Универзитет у Београду

Математички факултет

Мастер рад

Електронски курс MS Word за средњу школу

Марија Радуловић

Београд, 2016.

Ментор: Проф. др Мирослав Марић

Чланови комисије: Проф. др Душан Тошић

Проф. др Владимир Филиповић

Датум одбране: _____

Садржај

1. Увод
2. Текст-процесор
2.1. Радно окружење текст-процесора8
3. Подешавање и промена језика тастатуре15
4. Операције са документима
4.1. Картица датотека (File)17
4.1.1. Заштити документ (Protect Document)17
4.1.2. Увид у документ (Inspect Document)20
4.1.3 Управљање верзијама (Manage Versions)22
4.2. Креирање новог документа — команда New24
4.3. Отварање докумената — команда Open24
4.4. Чување докумената — команде Save и Save As25
4.5. Дељење докумената – команда Share25
4.6. Промена формата документа – команда Export26
5. Уређивање текста
5.1. Категорија Clipboard27
5.2. Категорија Font
5.3. Категорија пасус (Paragraph)34
5.3.1 Позиционирање текста
5.3.2. Проред (Line and Paragraph Spacing)35
5.3.3. Боја позадине текста (Shading)36
5.3.4. Оквири (Borders)37
5.3.5. Креирање листа
6. Премештање садржаја између више отворених докумената
6.1. Категорија — прикази документа (Document Views)
6.2. Категорија - прозор (Window)41
7. Уметање у текст специјалних симбола, датума, времена, слика и текстуалних ефеката
7.1. Категорија - странице (Pages)43
7.2. Категорија — илустрације (Illustrations)44

7.3. Картица — Format	48
7.4. Уметање специјалних симбола у текст	54
7.5. Уметање времена и датума у текст	55
7.6. Уметање текстуалних ефеката у текст	55
8. Проналажење и замена задатог текста	58
9. Уметање и позиционирање нетекстуалних објеката	61
9.1. SmartArt објекти	61
9.2. Графикони Chart	64
9.3. Снимак екрана - Screenshot	65
9.4. Категорија медији и линкови	65
10. Уметање табела у текст	67
10.1. Креирање табеле	67
10.2. Дизај картица	69
10.3. Распоред (Layout) картица	71
11. Форматирање текста (страница, ред, маргине, проред)	80
11.1. Подешавање странице (Page Setup) — категорија	80
11.2. Пасус (Paragraph) категорија	85
11.3. Организуј (Arrange) категорија	85
12. Исправљање грешака	
12.1. Лектура (Proofing) категорија	89
12.2. Језици (Language) категорија	91
12.3. Коментари (Comments) категорија	92
12.4.Превођење, промене и упоређивање (Tracking, Changes и Compare) категорија	93
13. Нумерација страница	96
14. Израда стилова и коришћење већ посојећих шаблона	98
15. Писање математичких формула	
16. Генерисање садржаја и индекса појмова	
16.1. Садржај (Table of Contents) категорија	
16.2. Фусноте (Footnotes) категорија	
16.3. Цитати и библиографија (Citation & Bibliography) категорија	
16.4. Натписи (Captions) категорија	
16.5. Index категорија	

16.6. Табла са ауторима (Table of Authorities) категорија	109
17. Штампа докумената	111
18. Закључак	113
Литература	114

1. Увод

Microsoft Word је саставни део програмског пакета Microsoft Office, пакета чији су програми примарно намењени за рад у канцеларији. Ипак могућности овог пакета, а посебно Word програма, далеко су шире. Као најраспрострањенији програм за обраду текста Word наилази на вишеструку примену када је у питању писање и припрема за штампу различитих приручника, каталога, књига и сл.

Познавање овог програма је за савременог човека готово неизоставно, како у практичном, тако и у смислу технолошког напретка. Посматрајући тај технолошки напредак, Word је од тренутка свог настанка па на овамо имао различите верзије.

Године 1981. компанија Microsoft је запослила Џарлса Симона, програмера првог графичког интерфејса текстуалног процесора. Симони је почео са радом на текстуалном процесору названом Multi-Tool Word. Убрзо је то име преиначено у Microsoft Word. Прва верзија програма Word за Windows издата је 1989. Компанија Microsoft је убрзо постала лидер на тржишту за процесирање текста за IBM PC-компатибилне рачунаре. Word 95 за Windows је била прва 32-битна верзија производа, издата са пакетом Microsoft Offic 95. Почевши од програма Word 95, издања нових верзија Word програма су именована по годинама свог издавања, уместо по броју верзије [4].

Ослањајући се на верзију из 2003. и 2013. године, електронски курс за MS Word има за циљ да помогне ученицима, као и другима којима је његово познанавање потребно, да на што једноставнији начин савладају рад у програму Microsoft Word.

Електронски курс је израђен на основу наставног плана и програма за средњу школу. На слици 1.1. може се видети како изгледа уводна страница електронског курса.



Слика 1.1. Уводна страна електронског курса

2. Текст-процесор

У оквиру теме текст-процесор, ученицима је представљен програм чија је сврха писање, модификација, обликовање, чување и штампање докумената. У оквиру електронског курса ученици ће моћи да се упознају са програмом за обраду текста, где ће моћи да увиде мноштво занимљивости и да дођу до нових сазнања. На слици 2.1. може се видети како изгледа страница наставне јединице – "Текст-процесор" електронског курса.

ИНФОРМАТИКА1	
а интерактиван и занимљив ачин	Текст-процесор
Основи ниформатике Архитектура рачунарског система	Појава писма је представљала значајан догађај у комуникацији између људи. Захваљујући њему превазила зе се простор и време као препрека за преношење људског знања.
Програмска подршка рачунара Основе рада у оперативном систему са графичким интерфејсов.	Са поласком у школу (а понеко и раније) почињемо да читамо и пишемо. За писање користимо оповку и папир, креду и таблу. При писању руком, настојимо да текст напишемо што тачније, лепше и брже. Неки од Вас покушали су да пишу текст писаћом машином.Писати добро на писаћој машини значи
Текст-процесор Увод у мрежне ниформационе технологије	куцати што брже и што тачније и са што мање грешака.То се постиже вежбањем дактилографије- технике десетопрстног слепог куцања. Данас је писаћа машина скоро заборављена и све се више користи рачунар. Ако се за писање користи неки рачунарски програм, поступак обраде текста је следећи:
Интернет Слајд-презентације	први корак - унос текста (најчешће се користи тастатура рачунара за куцање текста слово по слово), други корак - исправљање грешака, трећи корак - давање жељеног изглеа тексту.
	У првом и другом кораку усресдсређени смо на садржај текста. Настојимо да он што верније пренесе поруку читаоцу. Осим писања текста, у овим корацима се исправљају словне и правописне грешке. То се назива уређивање текста или едитовање. Иста порука може слушаоцу да се саопшти различитим тоном - бојом гласа. Сваки текст, осим садржајем, "говори" и сеојим изгледом. Изглед даје тексту боју гласа. Давање жељеног изгледа тексту назива се обликовање или форматирање. Сваки програм за обраду текста садржи низ команди за уређивање и обликовање текста.
	Hajpacпрострањенији програм за обраду текста је Microsoft Word. Он је саставни део програмског пакета Microsoft Office. Пакет Microsoft Office произвођач стално усавршава. Данас се најчешће користе верзије Microsoft Office 2003 и Microsoft Office 2007. Конкурентски пакети пакету Microsoft Office су спедећи: *канадски Easy Office, са програмом за обраду текста Easy Word, *бесплатни Open Office, чији је саставни део програм за обраду текста Open Word.

Слика 2.1. Текст-процесор

Појава писма представљала је значајан догађај у комуникацији између људи. Захваљујући њему превазилазе се простор и време као препрека за преношење људског знања. Са поласком у школу (а понеко и раније) почиње се са читањем и писањем. За писање се користи оловка и папир, креда и табла. При писању руком, настоји се да се текст напише што тачније, лепше и брже. Ако се за писање користи неки рачунарски програм, поступак обраде текста би требало да буде следећи:

- *први корак* унос текста (најчешће се користи тастатура рачунара, за куцање текста слово по слово),
- *други корак* исправљање грешака,
- трећи корак давање жељеног изгледа тексту.

Осим писања текста, у овим корацима се исправљају словне и правописне грешке. То се назива уређивање текста или едитовање. Сваки текст, осим садржајем, "говори" и својим изгледом. Давање жељеног изгледа тексту назива се обликовање или форматирање. Сваки програм за обраду текста садржи низ команди за уређивање и обликовање текста [2].

Најраспрострањенији програм за обраду текста, као што је речено у уводном делу, је Microsoft Word. Он је саставни део програмског пакета Microsoft Office. Пакет Microsoft Office произвођач стално усавршава. Данас се најчешће користе верзије Microsoft Office 2007 и Microsoft Office 2010, Microsoft Office 2012 итд.

2.1. Радно окружење текст-процесора

На самом почетку електронског курса, ученике треба упознати са радним окружењем текст-процесора, како би ученици боље разумели и савладали остале команде програма Word.

За потребе електронског курса обрађене су две верзије програма Microsoft Word. Microsoft Word 2003 и Microsoft Word 2013. Тако да се може размотрити и ток напретка програма Word.

Када се покрене Word 2013 прво што се појави јесте почетни прозор, који са леве стране нуди листу недавно коришћених докумената. Кликом на било који од линкова директно се отвара тај документ.

				? – 8 ×
Word			Q	Sign in to get the most out of Office
Recent				
II Kolokvijum Teorijska Pitanja.docx G: > Fakultet > Studje Primijenjenog Racunanstv		iller-	XXXXXXXXXXX	inter inter inter
mreze pitanja za drugi kol sa testova G: = Fakultet = Studje Primijenjenog Racunarstv				
Teorija za II kolokvijum mreze Darko G: = Fakultet = Studje Primijenjenog Racunarstv		Terretoria	linear and a second	Martin Constanting
1449133846Kol02_2015_16_rezultati.d Desktop	Blank document	Adjacency letter	Adjacency report	Adiacency resume
II kolokvijum - teorija.docx G: = Fakultet = Studije Primijenjenog Racunarstv				
Teorijska Pitanja za I Kol. iz Mreža 2.d G: = Fakultet = Studije Primijenjenog Racunarstv				
Vjezbe 1.docx G: > Fakultet > Studije Primijenjenog Racunarstv				
1446024746Rezultati_I_kolokvijuma_iz Desktop				
Drugi kolokvijum_2013.doc G: = Fakultet = Studje Primijenjenog Racunarstv				
Drugi kolokvijum 2012.doc G: > Fakultet > Studije Primijenjenog Racunanstv	Apothecary letter	Apothecary newsletter	Apothecary resume	Blog post
Domaci 1 Izvještaj.docx H = Domaci 1				
Domaci 1 Izvještaj.docx H = Domaci 1 (2015)	(Year)	Name Name I I I I I I I I I I I I I I I I I I I		X000000 X0X =
LAB II (1) 2.doc G: » Fakultet » Studije Primijenjenog Racunanstv		in the second se		
🗁 Open Other Documents	2000 C			

Слика 2.1.1. Почетни прозор програма Microsoft Word 2013

Са десне стране, налазе се **шаблони** (Tamplate). Они служе да олакшају даљи рад на документу, а да се не мора све изнова креирати. Ту су одређени параметри и команде већ подешене (формат папира, величина фонта наслова, величина фонта текста, заглавља итд.) како одговара кориснику. Између тих шаблона, на првом месту, налази се **празан документ** (Blank document) шаблон, који нема никакав одређени формат, он се користи уколико корисник жели да креира документ од почетка.

Када се покрене Word 2013 и када се изабере шаблон - празан документ, на екрану треба да се појави празан документ као на слици 2.1.2.



Слика 2.1.2. Изглед прозора

У врху прозора налази се насловна линија (Title bar) у којој је уписано име документа који се тренутно обрађује. Када у програму Word као име документа пише "Document1" (или било који други број) то значи да тај документ нема никакво име, већ му је Word дао генеричко име да би могао да га отвори у радној меморији (RAM). То такође значи да тај документ није снимљен. Тек се снимањем документа одрђује његово име [2].

У горњем левом углу, поред насловне линије, налази се **брзи приступ алатима** (Quick Access Toolbar) где се налазе неке од иконица најчешће коришћених команди, као што су нови документ, отвори документ, сачувај документ (New, Open, Save) итд.



Слика 2.1.3. Брз приступ алатима (Quick Access Toolbar)

Видљивост иконица се може мењати кликом на падајућу листу која се налази у десном углу брзог приступа алатима (Quick Access Toolbar).



Слика 2.1.4. Брз приступ алатима - листа

Кликом на картицу File/Options/Quick Access Toolbar, где постоје напредне опције и много већи избор команди, такође се може мењати видљивост иконица.



Слика 2.1.5. Опције за подешавање брзог приступа алатима

Уколико корисник жели, може учинити да читав Quick Access Toolbar буде смештен испод траке, чекирањем поља "Прикажи брзи приступ алатима испод траке"("Show Quick Access Toolbar below the Ribbon").

Испод насловне линије и брзог приступа (Quick Access) линије алата налази се **трака** (Ribbon) у оквиру које се налазе картице (File, Home, Insert, Design, Page Layout итд.). Кликом на било коју од картица открива се низ алата које та картица нуди. Видљивост траке се може подешавати кликом на **подешавање приказа траке** (Ribbon Display Options), иконицу у горњем десном углу прозора.

FILE	HOME	INSERT	DESIGN	PAGE LAYOUT	REFERENCES	MAILINGS	REVIEW	VIEW	ADD-INS
			Слика	1 2.1.6. Трака (Ribbon)				

? 🖪 – 🗗 🗙

Слика 2.1.7. Подешавање видљивости таке

Категорије садрже команде које служе да би омогућиле што ефикаснији рад на документу. Свака картица има одређен број категорија у оквиру којих се налазе команде. **Стандардна** (Home) **картица** је картица која је селектована када се креира празан документ. Ова картица има пет категорија и то Clipboard, Font, Paragraph, Styles, Editing. У оквиру сваке категорије се налази скуп команди које одговорају опису категорије, па на пример, категорија Font садржи команде са којима се мења изглед, величина, боја текста итд [1].



Слика 2.1.8. Ноте картица са означеним категоријама

Видљивост картица може се подешавати тако што се кликне на **File/Options/Customize Ribbon** и чекирају се картице које треба да буду видљиве. Или десни клик на било коју од картица, па клик на **Customize the Ribbon**.



Слика 2.1.9. Опције за подешавање видљивости картица на траци

Скоро свака категорија у свом доњем десном углу има стрелица-иконицу, која по клику отвара прозор са већим бројем напредних опција везано за ту категорију. Пример се може видети на сликама 2.1.10. и 2.1.11.



Слика 2.1.10. Иконица за отварање прозора са додатним опцијама

Font	8 ×
Font Adyanced	
Eont: Calibri Brush Script MT Brush Script Std Caflisch Script Pro Light Caflisch Script Pro Regular Calibri	Font style: Size: Regular 11 Regular 9 Bold Bold Italic 12 T 12
Font <u>color:</u> <u>U</u> nderline style Automatic (none) Effects Stri <u>k</u> ethrough Double strikethrough Su <u>p</u> erscript	e: Underline color: Automatic Small caps All caps Hidden
Preview	
Calibri This is a TrueType font. This font will be us	sed on both printer and screen.
Set As <u>D</u> efault Text <u>E</u> ffects	OK Cancel

Слика 2.1.11. Прозор са додатним опцијама категорије Font

Централни део представља **радну површину** у којој се налази садржај документа са којим се ради, и он је (у зависности од начина приказа који је одабран) окружен лењирима који омогућавају да се види где се текст налази у односу на ивице папира.



Слика 2.1.12. Пример отвореног документа

PAGE 1 OF 1 329 WORDS []8 ENGLISH (UNITED STATES)

Да би се лакше пратио положај који ће текст заузимати на страници, Word приказује до два **лењира** - хоризонтални и вертикани. У зависности од приказа који је одабран (Print Layout, Web Layout...) на екрану могу бити приказана оба, само хоризонтални или ни један.

Сиви део лењира означава маргину, односно део где неће бити текста, а бели део лењира означава простор унутар кога ће Word смештати текст који се откуца.

Видљивост лењира се може подешавати путем опције **лењири** (Ruler), која се налази на приказ (View) картици, категорија покажи (Show).



Слика 2.1.13. Приказ видљивости лењира

У дну прозора налази се **статусна линија** (Status bar) која пружа информације о документу са којим се ради.



У левом углу програма Word приказан је укупан број страница, укупан број речи у документу, као и на ком језику се пише. У десном углу налазе се опције за подешавање начина приказа садржаја документа (Read Mode, Print Layout, Web Layout), као и опције за увеличавање видљивости документа (Zoom).

3. Подешавање и промена језика тастатуре

Када треба да се креира документ на неком другом језику, може се променити језик, тј. распоред тастера на тастатури. Знакови специфични за одабрани језик уносе се притиском тастера на тастатури, тако да се могу откуцати специјални знакови за сваки језик.

Подешавање и промена језика тастатуре ("писма")
Да би променили језик који користи ваша тастатура то радите простим избором жељеног језика на иконици поред сата на Taskbaru која приказује почетна слова језика који је тренутно изабран.
Описа 4.1.Промена језика тастатуре Описа 4.1.Промена језика тастатуре
Ако на списку који се појави језик који Вам је потребан или чак не постоји сама иконица, потребно је да се у Control Panel -у додају језици. У Control Panel -у се налазе Регионална и језичка подешавања или Regional and Language Options, ту на другој картици Languages кликом на Details отвара Вам се прозор са подешавањима језика.
Regional Options Languages Advanced
Standards and formats This option affects how some programs format numbers, currencies, dates, and time. Select an item to match its preferences, or click Customize to choose wour own formate:
English (United States) Customize
English (United States) English (Zinted States) Estimation Factories Francish French (Relatum) French (Canada) French (Canada) French (Canada) French (Lucemboug) French (Lucemboug) French (Sintestand) Prench Sintestand) Prench Sintestand

Слика 3.1. Подешавање и промена језика тастатуре

Да би се променио језик који користи тастатура, потребно је изабрати жељени језика на иконици поред сата, на траци са програмима и апликацијама, која приказује почетна слова језика који је тренутно изабран.

Ако се на списку не појави језик који је потребан кориснику, или чак не постоји сама иконица, потребно је да се у контролној табли (Control Panel) додају језици. У контролној табли се налазе **регионална и језичка подешавања** (Regional and Language Options), на другој картици те опције, **језици** (Languages), кликом на **детање** (Details) отвара се прозор са подешавањима језика.

Да би се додао неки језик (нпр. српски) кликне се на тастер додај (Add), са десне стране, и у падајућој листи изабере се жељени језик. Када се потврди на тастер ОК, тај језик ће се појавити на списку (као на слици 3.2.).



Слика 3.2. Додела језика

У горњој падајућој листи бира се подразумевани језик, тј. језик који ће бити увек коришћен, осим кад га корисник промени. Ту се подешава језик у односу на тастатуру.

У случају да иконица није приказана поред сата на траци са програмима и апликацијама, постоји могућност да је **приказ језика** (Language Bar) искључен. У доњем делу прозора приказаног на слици може се видети тастер приказ језика (Language Bar), који нуди подешавања за тај објекат. Све што треба да се укључи је прва опција - **постави приказ језика на радној површини** (Show the Language bar on the desktop), која ће омогућити приказ иконице за избор језика.

xt Serv	rices and Input Langua	ages	?
Settings	Advanced		
Lan	guage Bar Settings		<u>?</u>
	Show the Language bar	on the deskton	
	Show the Language bar	as transparent when inactive	
-	Show additional Languag	je bar icons in the taskbar	
	Show text labels on the L	anguage bar	
		OK Ca	ncel
	Write Anywhere		
	Writing Keuboard	Add	·
	• US	Remo	ve
	Speech Recognition	Properti	es
Derfer			
Prefet	ences		
La	nguage Bar Key S	ettings	
	1		
	0	K Cancel	Apply

Слика 3.3. Приказ иконице поред сата на траци са програмима и апликацијама

4. Операције са документима



Рад са програмом Word подразумева познавање основних опција за креирање докумената, чување, отварање и затварање.

4.1. Картица датотека (File)

Картица **датотека (File)** је једина плава картица у програму Word и она за разлику од осталих картица садржи команде које се односе на документ као целину (његово креирање, отварање, снимање, штампање итд.). Кликом на њу отвориће се мени са командама као на слици 4.1.

Команда **Info** са десне стране прозора нуди информације о документу као што су његова величина, број страница, број речи, када је документ креиран, када је последњи пут мењан итд.

Са леве стране Info прозора постоје три команде: Заштити документ (Protect Document), Увид у документ (Inspect Document) и Верзије (Versions) [3].

Слика 4.1. Картица датотека (File)

4.1.1. Заштити документ (Protect Document)



Завршен документ (Mark as Final) - Овом опцијом даје се на знање кориснику да је документ завршен и да га више не треба мењати. Када се ова опција примени по поновном отварању документа испод траке ће се појавити порука која то и наглашава. И поред тога, корисник, уколико жели, може и даље мењати документ на команду **промени** (Edit Anyway).

Слика 4.1.1. Заштити документ





Шифровање документа (Encrypt with Password) користи се уколико корисник жели да заштити документ лозинком. Корисник који не зна лозинку неће моћи да види садржај документа. Када се кликне на иконицу шифровање са лозинком (Encrypt with Password), појавиће се прозор шифрован документ (Encrypt Document), на којем се налази поље лозинка (Password) где се унесе лозинка и притисне се *OK*, после тога кориснику ће се тражити да поново унесе лозинку, када то учини поново кликне на *OK* дугме и тада је документ заштићен лозинком. Следећи пут када неко буде хтео да види садржај документа, Word ће му тражити да прво унесе лозинку.



Слика 4.1.3. Прозор за унос лозинке

Ограничавање промене документа (Restrict Editing) је команда која поставља ограничења мењања садржаја документа. Када се кликне на команду ограничи промене (Restrict Editing), са десне стране документа појавиће се мени - ограничи промене са опцијама.



Слика 4.1.4. Ограничи промене - мени

1. Ограничавање форматирања (Formatting restrictions) се односи на ограничења формата у документу.

Штрикирањем поља: **ограничавање форматирања изабраних стилова** (Limit formatting to a selection of styles), корисник се ограничава само на одређене стилове који се изаберу из листе: **чекирани стилови који су тренутно дозвољени** (Checked styles are currently allowed), која се налази на прозору ограничавање форматирања, који се може отворити кликом на линк **подешавања** (Settings) менија – ограничи промене.

Дугме All селектује све стилове са листе, None деселектује све стилове, а Recommended Minimum аутоматски чекира само одређене стилове које Word сматра оптималним [3].

ormatting Restriction	IS	
ityles		
Limit formatting	to a selection of styles	
By restricting for ability to modify document. Selec document.	matting to the styles you select, you styles and the ability to apply direct t the styles you want to allow to be	prevent the formatting to the used in this
Checked styles a	re currently allowed:	
1/1.1/1.1.1		
 ✓ 1 / a / i ✓ Article / Secti ✓ Balloon Text ✓ Bibliography ✓ Block Text (re ✓ Body Text 2 (i ✓ Body Text 3 (i 	ion (recommended) (recommended) (commended) (commended) recommended) Recommended Minimum	one
Formatting		
Allow Auto	Format to override formatting restric	tions
Block Them	e or Scheme switching	
Block Quick	style Set switching	
	OK	Cancel

Слика 4.1.5. Ограничавање форматирања - прозор

2. Ограничавање промене садржаја (Editing restrictions) користи се уколико корисник жели да постави ограничења промене садржаја документа.



To се постиже штрикирањем Allow only this type of editing in the document. Испод чега ће се појавити падајућа листа са опцијама које ће бити дозвољене након успостављања заштите.

У овом случају, као на слици 4.1.6. одабрано је: **без промена** (Само читај) (*No Changes (Read only*)) што значи да никакве промене неће бити дозвољене у документу. Испод се налази секција изузеци (*Exceptions*) где се може дефинисати ко ће од корисника моћи да врши промене у тексту који је маркиран као изузетак [3].

3. У оквиру секције **покретање** (Start enforcement), кликне се на дугме Yes, Start Enforcing Protection и када се појави прозор Start Enforcing Protection унесе се лозинка, или се кликне на User authentication (уколико документ треба да буде заштићен од стране корисника) и кликне се OK. Тада ће текст, над којим су дозвољене промене, бити подвучен светло жутом бојом, а остали део текста у документу се неће моћи мењати [3].

Слика 4.1.6. Ограничавање промене садржаја

Ограничавање приступа (Restrict Access) - дозвољава читање документа, али забрањује његово мењање, копирање и штампање.

Додавање дигиталног потписа (Add a Digital Signature) - додатна мера заштите је додавање невидљивог дигиталног потписа документу путем ове команде.

4.1.2. Увид у документ (Inspect Document)

Команда увид у документ служи за претраживање информација о документу, коментара, невидљивог садржаја итд.



Слика 4.1.7. Увид у документ

Када се кликне на иконицу **увид у документ** (Inspect Document) требало би да се појави прозор Document Inspector, где се обележавају ставке које корисник жели да претражи и кликне се на дугме прегледај (Inspect). Уколико је Document Inspector пронашао неке резултате појавиће се знак узвика у том пољу (у супротном стоји плави круг са штриком), тада се може кликнути на уклони све (Remove All) и избрисати све случајеве те ставке (нпр. брише све коментаре у документу).

ocument inspector	
o check the document for the selected content, click Inspect.	
Comments, Revisions, Versions, and Annotations	-
Inspects the document for comments, versions, revision marks, and ink annotations.	
Document Properties and Personal Information	
Inspects for hidden metadata or personal information saved with the document.	
✓ Task Pane Apps	
Inspects for Task Pane apps saved in the document.	
Collapsed Headings	8
Inspects the document for text that has been collapsed under a heading.	
Custom XML Data	
Inspects for custom XML data stored with this document.	
✓ Headers, Footers, and Watermarks	
Inspects the document for information in headers, footers, and watermarks.	
V Invisible Content	
Inspects the document for objects that are not visible because they have been format as invisible. This does not include objects that are covered by other objects.	ted -
Inspect	Close

Слика 4.1.8. Document Inspector

Провера приступачности (Check Accessibility) проверава да ли у документу има објеката (обично су то слике) који нису означени, и ако је то случај појавиће се на десној страни прозора провера приступачности (Accessibility Checker) са наведеним грешкама и упозорењима као на слици 4.1.9.



Слика 4.1.9. Прозора провера приступачности

У том случају приказана је ситуација са две грешке које се односе на слике којима није подешен алтернативни текст, и два упозорења која се односе на појављивање празног реда преко три пута заредом. Алтернативни текст на слици може се подесити тако што се кликне десним кликом на слику па на **уреди слику** (Format Picture). На десној страни документа треба да се појави мени са опцијама као на слици 4.1.10.

TEXT BOX ALT TEXT	
<u>T</u> itle ^①	
<u>D</u> escription	

Слика 4.1.10. Уреди слику

Под картицом **распоред и опције** (Layout & Options) налазе се поља за унос алтернативног текста за слику. Када се унесе алтернативни текст грешка за ту слику се више неће појављивати у прозору за проверу приступачности.

Провера компатибилности (Compatibility Checker) проверава који све објекти у документу нису подржани од стране старијих верзија програма Word.

4.1.3 Управљање верзијама (Manage Versions)

Последња падајућа листа са командама из Info картице назива се управљање верзијама (Manage Versions) и нуди само једну команду повратити неснимљена докумената (Recover Unsaved Documents).



Слика 4.1.11. Повратити неснимљена докумената

Команда поврати неснимљена документа нуди могућност отварања докумената који нису сачувани. Ако се кликне на команду поврати неснимљена документа, појавиће се прозор са отвореним фолдером неснимљене датотеке (Unsaved Files), где се налазе несачуване датотеке. Иста команда - поврати неснимљена документа налази се и у оквиру картице отвори (Open).

Name	Date modified	Туре
23((Unsaved-304982543918848816)).asd	2.2.2016 15:32	Ableto
Video provides a powerful way to help%((Unsaved-3049	29.1.2016 14:39	Ableto
x((Unsaved-304980522938792608)).asd	1.2.2016 15:24	Ableto

Слика 4.1.12. Несачувне датотеке

4.2. Креирање новог документа – команда New

Помоћу команде **нови** (New) креира се нови документ. Она нуди листу шаблона као помоћ при креирању новог документа, као и шаблон - празан документ који представља документ без икаквог предефинисаног формата и текста.

Search for online templates		م			
Suggested searches: Business Person	al Industry Print Design Sets I	ducation Event			
	€ Take a tour	Aa	Title 🖸		
Blank document	Welcome to Word 7	Single spaced (blank)	Blog post	Banded design (blank)	
	Title		Magaal and the first of a state state. It is the first of the state state state and the st		
			Materian Anna a particular desarra consensa attest		

Слика 4.2.1. Команда нови (New)

4.3. Отварање докумената – команда Ореп

Команда **отвори** (Open) служи за отварање већ креираних докумената. Нуди два начина за отварање докумената (ако је корисник регистрован и више):

- Недавно коришћени документи (*Recent Documents*) листу недавно коришћених докумената;
- **Компјутер** (Computer) листу недавних локација, тренутну локацију и иконицу *Browse* помоћу које корисник сам бира локацију документа кога жели да отвори.

4.4. Чување докумената – команде Save и Save As

Команде сними (Save) и сними као (Save As) служе за чување документа на хард диску. Команда сними као (Save As) користи се када се документ први пут чува. Локација документа може се изабрати из листе недавно коришћених, или се може изабрати нова кликом на дугме Browse.



Слика 4.4.1. Browse ионица

Када је изабрана локација где ће се документ сачувати, онда се у поље име датотеке (File Name) унесе име документа, а из листе сними као тип (Save as type) изабере се тип документа. Стандардни тип документа код програма Word 2013 је .*docx* тип датотеке, али су подржани и формати старијих верзија Word програма [5].



Слика 4.4.1. Избор типа документа

Помоћу команде сними (Save) чувају се измене на документу који је претходно сачуван на хард диску, и то је разлика између команде сними и сними као.

4.5. Дељење докумената – команда Share

Команда подели (Share) служи за дељење документа са другима, путем интернета.

Позови људе (Invite People) – овим путем корисник позива друге да читају или мењају документ. Један је од најбољих начина дељења документа.

Пошта (Email) - слање документа преко програма Microsoft Outlook.

Презентовање на мрежи (Present Online) - могућност дељења документа у виду презентације на мрежи. Word генерише линк који други корисници могу отвориту у свом претраживачу.

Постави на блог (Post to Blog) - садржај се може постављати на blog уколико корисник користи неки од подржаних blogging сајтова.

4.6. Промена формата документа – команда Export

Стандардни формат докумената у програму Word 2013 је **.docx**, али уз помоћ команде **извези** (Export) датотека се може, врло лако, сачувати у више различитих формата као што су .doc, .txt, .pdf итд.

Export		
Create PDF/XPS Document	Change File Type	
	Document File Types	
Change File Type	Document (*.docx) Uses the Word Document format	Word 97-2003 Document (*.doc) Uses the Word 97-2003 Document format
	OpenDocument Text (*.odt) Uses the OpenDocument Text format	Template (*.dotx) Starting point for new documents
	Other File Types	
	Plain Text (*.txt) Contains only the text in your document	Rich Text Format (*.rtf) Preserves text formatting information
	Single File Web Page (*.mht, *.mhtml)	Save as Another File Type
	Save As	

Слика 4.7.1. Команда извези (Export)

5. Уређивање текста

У поглављу уређивање текста биће објашњено како се може уредити текст у документу. Опције које су потребне за уређивање текста налазе се на стандардној (Home) картици.

5.1. Категорија Clipboard

Да би се извршиле команде из категорије Clipboard, потребно је да се текст селектује, иначе ће команде бити недоступне.

Постоји више начина на које се може селектовати текст у програму Word. Неке од техника су:

- Кликне се левим кликом на позицију одакле текст треба да буде селектован, држи се леви клик и вуче се курсором миша кроз текст до позиције до које текст треба да буде селектован. Ово је најбоље позната техника селектовања текста.
- Кликне се левим кликом на почетну позицију селекције и држи се shift тастер на тастатури и кликне се докле текст треба да буде селектован.
- Такође иста ствар може се одрадити ако се држи shift и притиска се тастер десно (или тастер лево) и на тај начин се селектује текст карактер по карактер, а ако се држи shift и притисне се тастер доле (или тастер горе) селектује се текст ред по ред.
- За селектовање одређене речи дупли клик на било којем делу речи аутоматски селектује читаву ту реч, тродупли клик селектује читав пасус, а за селектовање читавог текста у документу притисне се Ctrl тастер у комбинацији са тастером A (Ctrl + A). Иста ствар се може урадити кликом на листу селектуј (Select), па на команду селектуј све (Select All) која се налази у оквиру категорије уређивање (Editing).



Слика 5.1.1. Опције селктовања

• Уколико треба да се селектује одређена реченица, држи се Ctrl тастер и кликне се било где унутар реченице [2].

Брисање текста може се вршити помоћу тастера Backspace или тастера Delete. Уколико је одређени текст селектован било који од два тастера Backspace или Delete ће избрисати текст. У случају када текст није селектован, али се курсор миша налази у тексту, Backspace брише карактер са леве стране, док Delete брише карактер са десне стране курсора. Уместо ова два тастера за брисање текста, може се само укуцати неки текст и селектовани текст ће бити замењен са оним шта се у том тренутку куца.

Као и већина ствари у програму Word одређена радња може бити извршена на више начина, па тако и копирање, односно премештање текста. Прво се селектује текст који треба да се копира или исече (уколико се то не учини команде Cut и Copy неће бити доступне) па се у оквиру Clipboard категорије изабере команда **исеци** (Cut) или **копирај** (Copy) у зависности од тога да ли би текст требало да буде исечен или копиран. Исто се добија ако се на селектован текст притисне десни клик па се из Context менија изабере исеци (или копирај). У Clipboard категорији се налази и команда **налепи** (Paste) која на задату дестинацију премешта (или копира) текст који је претходно исечен или копиран. Пречица за исецање текста је Ctrl + X, за копирање је Ctrl + C, а за команду налепи је Ctrl + V [2].



Слика 5.1.2. Clipboard категорија са командама исеци, копирај и налепи

У оквиру Clipboard категорије постоји и налепи (Paste) - падајућу листу, која нуди више опција за премештања (или копирања) текста.

🛃 Ly LA	
Paste <u>Special</u>	
Set Def <u>a</u> ult Paste	

Слика 5.1.3. Три налепи - опције

Прва са леве стране је опција **задржи формат** (Keep Formatting), што значи да ће се текст пребацити са свим карактеристикама и параметрима које је имао и пре. Опција у средини **придружи формат** (Merge Formatting) значи да ће текст променити параметре сходно пасусу код кога се налази. Трећа опција **задржи само текст** (Keep Text Only) пребациће текст без икаквог формата.

Када је текст премештен или копиран, треба да се појави иконица подножју текста, која, уколико корисник није задовољан форматом текста, нуди му да промени формат селекције у било који од преостале две опције.



Веома корисна ствар код копирања и премештања текста је та да Word памти све што је копирано и исечено и чува у прозору који се отвара кликом на стрелица-иконицу у доњем десном углу Clipboard категорије. На овај начин могу се искористити сва претходна копирања текстова.

Слика 5.1.4. Clipboard прозор

5.2. Категорија Font

Фонт (ТуреFace) је једноставно речено скуп карактера са одређеним карактеристикама. Сваки регуларни фонт има алфанумеричке знаке као што су: слова, бројеви, знаци интерпункције, и у појединим фонтовима специјалне карактере.

Постоји више врста фонтова али се издвајају две главне поделе, а то су: Serif и Sans Serif фонтови. Serif фонтови су препознатљиви по томе што имају кукице на ивицама карактера (Најпознатији пример Serif фонта је Times New Roman фонт), док код Sans Serif фонтова слова су више заобљена и нема кукица на ивицама (Популаран пример Sans Serif фонта је Arial фонт).



Слика 5.2.1. Изглед фонтова Times New Roman и Arial



Када се кликне на стрелицу која се налази десно од имена фонта појавиће се падајућа листа са свим фонтовима који су инсталирани на рачнунару.

Десно од фонт поља налази се поље за величину фонта. Величина фонта се може ручно унети, може се изабрати из падајуће листе или смањивати и повећавати за по једну вредност из листе кликом на једну од две иконице са десне стране А А (где лева представља повећање, а десна смањење величине фонта). Стандардна величина фонта текста у документу се обично креће од 10 до 12 pt. Већи фонтови се обично користе за наслове [5].

11	•
8	
9	
10	
11	
12	
14	
16	
18	
20	
22	
24	
26	
28	
36	
48	
72	

Слика 5.2.2. Фонт поље и падајућа листа за одабир фонта

Слика 5.2.3. Падајућа листа за одабир величине фонта

Неки фонтови имају додатне **стилизоване фонтове** (Font Style), пример је Arial Black фонт који је у принципу исти као стандардни Arial фонт, разлика је што он већ поседује одређене атрибуте као што су величина и ширина карактера, која је већа него код стандардног Arial фонта.

Сваки регуларни фонт садржи мала и велика слова енглеског алфабета. Понекад је потребно да сва слова у тексту буду мала, или велика, у таквим ситуацијама помаже команда **промени величину** (Change Case (иконица ^{Аа -})).

Sentance case	Велико је прво слово сваке реченице, сва остала слова су мала.
lowercase	Претвара сва селектована слова у мала слова.
UPERCASE	Претвара сва селектована слова у велика слова.
Capitalize Each Word	Прво слово сваке речи је велико, остала су мала.
tOOGGLE cASE	Сва селектована слова, ако су мала, мења у велика, а ако су велика, мења у мала.

Команда промени величину нуди низ опција за величину слова у тексту:

Прва од команди из Font категорије која директно утичу на изглед текста је атрибут **подебљано** (Bold (иконица ^B)), која подебљава селектован текст. Често се користи за наслове, поднаслове и битне речи у тексту.

toga, **znam ti ja i puno majstorija** kojima

Слика 5.2.4. Подебљан текст

Са десне стране команде подебаљано, налази се команда **искошено** (Italic (иконица ^I)). Користи се да промени нагиб карактера на којима је примењена.

toga*, znam ti ja i puno majstorija* kojima

Слика 5.2.5. Команда искошено

Десно поред команде искошено, налази се команда **подвучено** (Underline (иконица ^Ц)) која подвлачи текст линијом. Изглед и боја линије се могу подешавати.

toga, <u>znam ti ja i puno majstorija</u> kojima

Слика 5.2.6. Команда подвучено

Са десне стране команде подвучено, налази се команда **прецртано** (Striketrough (иконица ^{аbc})) која хоризонтално прецртава селектован текст.

toga, znam ti ja i puno majstorija kojima



Следеће две команде су потпис (Subscript) и натпис (Superscript) (иконица ^ж ^ж) које умањују текст и смештају га у доњем десном и горњем десном углу респективно.

Команда истицање текста бојом (Text Highlight Color) подвлачи читав селектован текст бојом. Једина мана ове команде је у томе што је број боја које се могу користити за подвлачење ограничен.

toga, <mark>znam ti ja i puno majstorija</mark> kojima

Слика 5.2.8. Команда истицање текста бојом

Следећа команда у Font категорији је команда **боја карактера** (Font Color (иконица **А** ·)). Помоћу ове команде може се променити боја текста.

toga, znam ti ja i puno majstorija kojima

Слика 5.2.9. Команда боја карактера

Ако је на неком тексту примењен одређен формат, и тај формат треба да се избрише, да се корисник не би мучио са уклањањем сваке команде појединачно осмишљена је команда **уклони сваки формат** (Clear All Formatting (иконица ^(*))) која једним кликом брише сав формат који је примењен на том тексту.

Shift + F1 приказује прозор **открити формат** (Reveal Formatting), са десне стране, на којем се налазе све информације о формату који је примењен на тексту. Понекад је потребно да се упореди формат два текста, то се ради кликом на checkbox **упореди са другим избором** (Compare to another selection) који се налази у оквиру прозора открити формат, и у прозору **разлике у формату** (Formatting differences) биће приказане разлике првог у односу на други текст [5].

Веома корисна ствар код програма Word, у раду са текстом, је то да кад год се селектује одређени текст појави се мини мени са алатима, из категорије Font и категорије пасус (Paragraph), који одмах могу да се подешавају, па се не мора користити трака за то.



Слика 5.2.10. Мени са командама у тексту

Последња команда из категорије Font је **текстуални ефекти** (Text Effects and Typography (иконица ^(A) ·)) која нуди низ ефеката којима се украшава текст, као што су ивица текста (њена боја, величина итд.), сенка, рефлексија, сјај итд [5].



Слика 5.2.11. Команда текстуални ефекти са 15 понуђених шаблона

5.3. Категорија пасус (Paragraph)

Категорија **пасус** (Paragraph) налази се у стандардној картици, десно од категорије Font. Команде које је чине често се користе у раду са програмом Word.



Слика 5.3.1. Категорија пасус

5.3.1 Позиционирање текста

Постоје четири иконице које представљају команде које служе за позиционирање

текста између леве и десне маргине (иконица 📑 ≡ 🗏).

Поравнање с лева (Align Left (Ctrl + I)) – представља стандардан начин приказивања текста, текст је оријентисан лево (обично се користи за тело текста).

To change the way a picture fits in your document, click it and a button for layout options appears next to it. When you work on a table, click where you want to add a row or a column, and then click the plus sign. Reading is easier, too, in the new Reading view.

You can collapse parts of the document and focus on the text you want.

If you need to stop reading before you reach the end, Word remembers where you left off - even on another device.

Слика 5.3.2. Примена поравнања с лева на текст

Центрирање (Center (Ctrl + E)) - центрира текст у средини (обично се користи за наслове).

Video provides a powerful way to help you prove your point. When you click Online Video, you can paste in the embed code for the video you want to add. You can also type a keyword to search online for the video that best fits your document. To make your document look professionally produced, Word provides header, footer, cover page, and text box designs that complement each other. For example, you can add a matching cover page, header, and sidebar.



Поравнање с десна (Align Right (Ctrl + R)) - текст је оријентисан десно (обично се користи за Header i Footer).

Click Insert and then choose the elements you waalint from the different galleries. Themes and styles also help keep your document coordinated. When you click Design and choose a new Theme, the pictures, charts, and SmartArt graphics change to match your new theme. When you apply styles, your headings change to match the new theme. Save time in Word with new buttons that show up where you need them.

Слика 5.3.4. Примена команде поравнање с десна на текст

Равномерно поравнање (Justify) - равномерно шири текст селектованог пасуса тако да он изгледа лепо упакован између маргина у документу.

To change the way a picture fits in your document, click it and a button for layout options appears next to it. When you work on a table, click where you want to add a row or a column, and then click the plus sign. Reading is easier, too, in the new Reading view. You can collapse parts of the document and focus on the text you want. If you need to stop reading before you reach the end, Word remembers where you left off - even on another device.

Слика 5.3.5. Примена равномерног поравнања на текст

5.3.2. Проред (Line and Paragraph Spacing)

Збијене линије текста чине текст тежим за читање, па их је често потребно раздвојити. У програму Word то се ради преко команде **проред** (Line and Paragraph Spacing (иконица ⁽⁾).



Слика 5.3.6. Проред - листа са опцијама

Размак измађу линија опције (Line Spacing Options) - отвара прозор категорије пасус и у оквиру команде размак (Spacing) може да се подешава размак изнад и испод пасуса тачно колико је потребно [5].

<u>B</u> efore:	0 pt 🔶	Li <u>n</u> e spacing:	<u>A</u> t:
A <u>f</u> ter:	0 pt 🚔	Single	-
🔲 Don't ac	Id space between	paragraphs of the same s	style

Слика 5.3.7. Размак између линија - напредне опције

5.3.3. Боја позадине текста (Shading)

Сенчење (Shading (иконица ⁽²⁾)) је команда помоћу које се фарба позадина текста, у боју коју корисник жели (опција More Colors...), неке од боја су приказане на падајућој листи, када се кликне на иконицу команде (Theme Colors).

Ther	ne Colors
l	
Stan	dard Colors
_	No Color
۱ 🏷	More Colors

Слика 5.3.8. Сенчење падајућа листа са понуђеним бојама

Video provides a powerful way to help you prove your point.


5.3.4. Оквири (Borders)

Команда **оквири** (Borders (иконица [—] *)) осим што служи за рад са тебелама, помоћу ње се може подвући (Bottom Border), надвући (Top Border), заокружити (Outside Borders) итд. селектован текст.



Слика 5.3.10. Оквири - опције

5.3.5. Креирање листа

Не тако ретко, у раду са програмом Word кориснику је потребна листа ставки, коју може креирати помоћу три команде из категорије пасус у зависности од тога да ли жели листу где није битан редослед (**Bullet**) или листу где је битан редослед (**Numbering**) или **Multilevel list** која представља комбинацију ове две врсте листа.

Листа се креира тако што се прво селектује текст који корисник жели у листи, и потом се кликне на Bullet иконицу (или иконицу Numbering).

Када се листа креира, нове ставке се могу додавати тако што се унутар или на крају листе кликне тастер Enter и простор за нову ставку у листи је креиран.



Слика 5.3.11. Пример Bullet листе

- 1. понедељак
- 2. уторак
- 3. среда
- 4. четвртак
- 5. петак
- 6. субота
- 7. недеља

Понекад је потребно да се листа креира из почетка, тј. без икаквог већ написаног текста, тада се кликне на Numbering иконицу и појавиће се број 1. поред којег се напише прва ставка. Када се заврши са првом ставком притисне се Enter и Word аутоматски креира другу ставку под редним бројем 2. итд.

Слика 5.3.12. Пример Numbering листе

Bullet	Library				
None	•		>	\triangleright	$\dot{\mathbf{x}}$
1	•	•	\$	*	#
*	-	\star	l	\star	×
+	$\mathbf{\lambda}$	*	$\mathbf{+}$	*	*
★	+	☆	*	*	*
↔	•	0	►	•	>
+	\triangleright	>	•	►	→
→		*	⇒	+	⇒
	\triangleright	•		•	0
	4	*	≻	\checkmark	Ŧ

Ако се корисник предомисли и жели да уклони листу са текста, само селектује листу и поново кликне на иконицу листе коју је изабрао. Стандардни симбол за листу који Word додељује, уколико није изабран неки други, је црни кружић. Али то није једини симбол који се може поставити у листи. Кликом на падајућу листу команде Bullet постоји више понуђених симбола, како оних који дођу уз Word тако и оних које сам корисник дефинише.

Опцијом Bullet / Define New Bullet корисник може креирати сопствене ознаке, који ће имати симболе које им подеси, као и подешене First Line indent и Hanging indent опције које се задају на лењиру.

Слика 5.3.13. Bullet листа симбола

6. Премештање садржаја између више отворених докумената

У оквиру поглавља премештање садржаја између више отворених докумената ученицима ће бити приказан начин на који могу да сређују више текстова у исто време.

Команде које ће послужити приликом рада на више докумената одједном налазе се на картици **приказ** (View).



Слика 6.1. Приказ картица

6.1. Категорија – прикази документа (Document Views)

Стандардни начин приказа документа је **штампани приказ** (Print Layout), што значи да оно што се у том тренутку види на екрану исто тако би било штампано.

ERNEST HEMINGWAY - STARAC I MORE

Bio je to starac što je sam samcat, u malom čunu, ribario u Golfskoj struji a da, eto, za osamdeset i četiri dana, nije ulovio niti jednu jedinu ribu. Prvih četrdeset dana uz njega se nalazio neki dječak. Ali, poslije četrdeset jalovih dana, roditelji su rekli svome sinu da je starac sada svakako zauvijek salao, što je označavalo nesreću u najtežem vidu, i dječak je na njihovo traženje prešao na drugi čamac koji je u toku prve tri nedelje ulovio bogat plijen. Dječaku je bilo žao kad bi vidio starca kako se svakog dana vraća svojim malim čamcem praznih ruku. I on je silazio svakodnevno da mu pomogne, da iznese užad namotanu u klupčad i kuke za ribe ili harpune, kao i jedro omotano oko jarbola. Jedro bijaše zakrpljeno vrećama od brašna, i savijeno u balu, pa je izgledalo kao zastava poslije beskrajnih poraza.

Starac je bio tanak i suh, s dubokim brazdama na potiljku. Na jagodicama je imao zagasite mrlje kožnog tumora koji izaziva odsjaj sunca sa površine tropskog mora. Mrlje su mu pokrivale dobar deo lica a na rukama su mu se otkrivali duboko urezani ožiljci od neprekidnog izvlačenja konopaca sa teškim ribama. Ali, nijedan od onih ožiljaka ne beše svež. Oni su bili isto toliko stari kao i erozije u kakvoj pustinji bez riba. Na njemu je sve, osim očiju, izgledalo staro, a oči su mu bile boje mora i sijale vedro i

Слика 6.1.1. Изглед документа у штампаном приказу (Print Layout)

Приказ за читање (Read Mode) је приказ документа намењен искључиво за читање.



Слика 6.1.2. Изглед документа у приказу за читање (Read Mode)

Интернет приказ (Web Layout) приказује текст на начин прилагођен интернету. Битно је додати да тако нису доступне све могућности програма Word.

	ERNEST HEMINGWAY - STARAC I MORE
Bio je to starac što je sam san ribu. Prvih četrdeset dana uz njeg: zauvijek salao, što je označavalo n ulovio bogat plijen. Dječaku je bi svakodnevno da mu pomogne, da zakrpljeno vrećama od brašna, i s	icat, u malom čunu, ribario u Golfskoj struji a da, eto, za osamdeset i četiri dana, nije ulovio niti jednu jedinu i se nalazio neki dječak. Ali, poslije četrdeset jalovih dana, roditelji su rekli svome sinu da je starac sada svakako esreću u najtežem vidu, i dječak je na njihovo traženje prešao na drugi čamac koji je u toku prve tri nedelje io žao kad bi vidio starca kako se svakog dana vraća svojim malim čamcem praznih ruku. I on je silazio iznese užad namotanu u klupčad i kuke za ribe ili harpune, kao i jedro omotano oko jarbola. Jedro bijaše vijeno u balu, pa je izgledalo kao zastava poslije beskrajnih poraza.
Starac je bio tanak i suh, s du površine tropskog mora. Mrlje su konopaca sa teškim ribama. Ali, n njemu je sve, osim očiju, izgledal "Santjago", reče mu dječak k Starac je naučio dečka ribolov "Ne", reče starac. "Ti si sad n "Ali sjećaš li se onih osamdes "Sjećam se", reče starac. "Zn: "Tata je to bezuslovno želeo, "Znam", reče starac. "To je s "On nema mnogo vere." "Nema", reče starac. "Ali mi "Da", reče dječak. "Da li te si	bokim brazdama na potiljku. Na jagodicama je imao zagasite mrlje kožnog tumora koji izaziva odsjaj sunca sa mu pokrivale dobar deo lica a na rukama su mu se otkrivali duboko urezani ožiljci od neprekidnog izvlačenja ijedan od onih ožiljaka ne beše svež. Oni su bili isto toliko stari kao i erozije u kakvoj pustinji bez riba. Na o staro, a oči su mu bile boje mora i sijale vedro i nepobedivo. ad su se uspeli uz obalu uz koju je prístao čamac. "Sad mogu da ti se vratim. Puno smo zaradili." ru, i dječak ga je volio. a čamcu koji donosi srecu. Pa, ostani na njemu." et sedam dana kada nisi ulovio nijednu ribu, pa smo zatim svakodnevno čitave tri sedmice lovili velike ribe?" im da me nisi napustio iako te je nagrizala sumnja." a ja sam još mlad te ga moram slušati." ssvim prirodno." je imamo, je li?" nijem pozvati na čašu piva na Terasi, a zatim da odnesemo pribor kući?"

Слика 6.1.3. Изглед документа у интернет приказу (Web Layout)

6.2. Категорија - прозор (Window)

Команда нови прозор (New Window), отвара још један прозор истог документа са којим се ради, како би истовремено могли да се обрађују различти делови докуметна. Команда **уреди све** (Arrange All), ређа све отворене прозоре (различите документе и различите прозоре истог докуемнта) на тај начин да су сви истовремено видљиви на екрану.



Слика 6.2.1. Уреди све-команда (Arrange All), пример са три прозора

Команда **подели** (Split), дели прозор на два дела, тако да независно може да се ради на различитим деловима текста.



Слика 6.2.2. Пример команде подели (Split)

Команда погледај страну поред стране (View Side by Side) упоредо приказује два прозора један поред другог. У случају када је отворено више од два документа, када се кликне на команду - погледај страну поред стране појавиће се прозор Compare Side by Side, где треба изабрати један од докумената са листе који треба да буде постављен поред документа у којем је покренута ова команда.



Слика 6.2.3. Пример команде погледај страну поред стране (View Side by Side)

Истовремено скроловање (Synchronous Scrolling) је команда која нуди могућност истовременог скроловања два документа. Посебно је корисно када се тражи разлика између два документа. Ова команда се користи заједно са командом – погледај страну поред стране.

Равномерно позиционирање прозора (Reset Window Position) је команда која ће равномерно поделити екран на два дела тако да оба прозора буду једнако смештена на екрану.

Помоћу команде **промени активност прозора** (Switch Windows) могу се мењати активни прозори директно из програма Word. Када се кликне на иконицу промени



активност прозора, отвориће се падајућа листа са свим активним прозорима, клик на било који од њих ће отворити тај прозор.

Слика 6.2.4. Пример падајуће листе за промену активности прозора, са четири отворена прозора

7. Уметање у текст специјалних симбола, датума, времена, слика и текстуалних ефеката

Приликом куцања текста често је потребно убацити неки симбол кога нема на тастатури, слику, графикон, табелу, итд. Команде које то омогућавају кориснику, налазе се на картици **убаци** (Insert).

7.1. Категорија - странице (Pages)

Прва команда категорије странице (Pages) је **насловна страна** (Cover Page). Помоћу ње на почетак документа убацује се насловна страница. Кликом на иконицу појавиће се листа примера насловне странце где се може изабрати жељена.



Слика 7.1.1. Опције насловне стране (Cover Page)

Прекид стране (Page Break) је команда која прекида текст на месту где се налази курсор миша и наставља га на следећој страници.

Бела страна (Blank Page) је команда која прекида текст на месту где се налази курсор миша, следећа страница је празна, тек после ње се наставља текст.

7.2. Категорија – илустрације (Illustrations)

У Word документу слике се могу убацивати са меморије рачунара, са интернета, могу се цртати облици итд.

Слике са меморије рачунара убацују се посредством команде **слике** (Pictures) која се налази у оквиру категорије **илустрације** (Illustrations). Слика се убацује тако што се прво изабере позиција где треба да буде постављена (кликом миша у тексту) и притисне се команда слике, затим се изабере слика на меморији рачунара, и на крају се притисне тастер убаци (Insert) [3].

Word 2013 подржава све познатије формате слика (.jpg, .gif, .bmp, .png итд.). Једном када се убаци слика, њоме се може манипулисати, померати је, подешавати јој величину, подешавати текст око слике итд.



Слика 7.2.1. Пример уметнуте слике

Уметнута слика у угловима и на странама има ручице за модификовање величине, што значи да је селектована и да јој се може променити димензија кликом и померањем миша, док се држи притиснут леви тастер. Када се слика помери у пределу неког текста, слика ће прекрити тај текст. Ова особина се може променити тако што се кликне на

иконицу која се налази у горњем десном углу слике или облика (Layout Options). За сваку слику селектована је опција – **у складу са текстом** (In Line with Text), што значи да се слика третира као текст у пасусу, али то се може променити кликом на Layout Options иконицу и појавиће се мени као на слици 7.2.2 [3].



Као што се види на слици 7.2.2. ту су шест опција које се тичу интеракције текста са сликама и облицима. Ове опције највише долазе до изражаја када се ради са облицима.

Слика 7.2.2. Опције за подешавање слике

• Опција Square — - текст је увек ван правоугаоника селекције.



Слика 7.2.3. Опција Square – пример

Опција Tight - текст се прилагођава облику иако може да улази у домен селекције.



Слика 7.2.4. Опција Tight – пример

- Опција Through исто што и опција Tight, али текст не само да се појављује око слике споља, већ и унутра, ако је слика таквог облика да у себи има празног простора.
- Опција **Top and Bottom** и са стране.

- сав текст помера или изнад или испод слике, али не



Слика 7.2.5. Опција Тор and Bottom – пример

• Опција Behind Text 🧰 - текст прекрива слику.

To make your document look pro designs that complement each ot Click Insert and then choose the e Themes and styles also help keep Theme, the pictures, charts, and S your headings change to match th Save time in Word with new butt

Слика7.2.6. Опција Behind Text – пример

• Опција In Front of Text 🕋 - слика прекрива текст.

To make your doo	ment look pro
designs that com	ant each ot
(se the e
	keep
	.rts, and S
your headings cha	to match tł ور
Save time in Word	with new butt

Слика 7.2.7. Опција In Front of Text - пример



Исте опције могу се наћи у оквиру картице Format под командом Wrap Text.

Слика 7.2.8. Wrap Text падајућа листа

Команда **облици** (Shapes), категорије илустрације, нуди могућност рада са облицима. Могу се креирати тако што се кликне на листу објеката и само се изабере онај који одговара кориснику, онда се кликне мишем унутар документа и вуче се док облик не добије димензије које одговарају, и када је постигнут жељени изглед објекта пусти се клик миша.

Детаљнија подешавања ових опција могу се наћи на **погледај више** (See more) линку Layout Options менија.

	ng Size				
lorizontal					
Alignment	Left	-	relative to	Column	-
Book layout	Inside	-	of	Margin	
Absolute position	0-	-	to the right of	Column	•
Relative position		*	relative to	Page	-
Vertical					
Alignment	Тор	-	relative to	Page	-
Absolute position	0-	-	belo <u>w</u>	Paragraph	•
Relative position		* *	relative to	Page	-
Options					
Move object with t	ext	1	Allow overlap		
📃 Lock anchor		1	Layout in table of	ell	

Слика 7.2.10. Layout Options прозор

7.3. Картица – Format

Када се слика убаци у документ треба да се појави Format картица, испод наслова – алат за слике (Picture Tools). Ту се налазе све команде и подешавања везана за слике. Дуплим кликом на слику директно се отвара Format картица.



Слика 7.3.1. Format картица

Прва команда са лева стране Format картица је **уклони позадину** (Remove Background), команда помоћу које се може уклонити позадина неке слике. Прво се селектује слика па се кликне на иконицу - уклони позадину, и појавиће се Background Removal картица са четри команде.



Слика 7.3.1. Уклони позадину - картица са четри команде.

- Означи области које се задржавају (Mark Areas to Keep) команда за селектовање површине коју корисник жели да сачува (кликом на површину слике треба да се појави знак плус).
- Означи области које се уклањају (Mark Areas to Remove) служи за селектовање површине коју корисник жели да уклони (кликом на површину слике треба да се појави знак минус).
- Обриши означено (Delete Mark)- помоћу ове команде ручно се бришу означена поља за чување или уклањање са слике (плусеве и минусе).
- Одбаци све промене (Discard All Changes) ова команда брише сва подешавања.
- Задржи све промене (Keep Changes) када је корисник задовољан са сликом, одабира ову опцију.



Слика 7.3.2. Слика пре и после коришћења опције уклони позадину

Корекције (Corrections) команда нуди низ шаблона за подешавање оштрине слике као и светлости и контраста. Шаблони дају визуелни приказ како ће слика изгледати уколико се примени, као и тачне информације о параметрима, када се постави курсор миша преко одређеног шаблона.



Слика 7.3.4. Падајућа листа команте – корекције

Боја слике се подешава и мења преко команде боја (Color). Она садржи подкоманде:



• Засићење боје (Color Saturation) – подешава се количина боје у слици, изражена у процентима.

• Тоналитет боје (Color Tone)представља "топлоту" слике.

• Промена боје (Recolor) - За промену боје слике.

Слика 7.3.5. Падајућа листа комане – боја (Color)

На опцији **још варијанти** (More Variations) постоји већи спектар боја за рад.

Слике у програму Word 2013 даље се могу модификовати уз помоћ низа ефеката који су дати на падајућој листи команде **уметнички ефекти** (Artistic Effects) [3].



Слика 7.3.6. Падајућа листа команде - уметнички ефекти (Artistic Effects).

У оквиру команде **опције боје слике** (Picture color options) могу се наћи напредније опције за корекцију боје слике.

Када се ради са сликама високог квалитета, величина документа ће бити велика. Да ово не би правило проблем измишљена је команда - **сабити слику** (Compress Pictures). Кликом на њу требало би да се појави Compress Pictures прозор где се штрикира:

- Примени само на ову слику (Apply only to this picture) уколико је потребно само да селектована слика буде обухваћена, у супротном се склони штрик и све слике у документу биће обухваћене.
- Обриши одсечене делове слике (Delete cropped areas of pictures) ако је штрикирано избрисаће све одрезане делове слика, што додатно утиче на смањење величине документа.



У секцији **резолуција** (Target output) подешава се резолуција слике.

Слика 7.3.7. Сабити слику – прозор

Команда **промени слику** (Change Picture) мења тренутну слику са оном која се изабере на рачунару, или на интернету. Величина слике у документу остаје иста након промене.

*	From a file Browse files on your computer or local network	Browse +	
6	Bing Image Search	Search Bing P	

Слика 7.3.8. Прозор команде – промени слику

Клик на команду **ресетуј слику** (Reset Picture) избрисаће сва подешавања (боју, ефекте итд.) која су претходно примењена на слику.

Команда **ресетуј слику и димензије** (Reset Picture & Size) брише сва подешава са слике и поставља јој величину која одговара њеној резолуцији.

🔁 Reset Picture 🔻



Категорија **стил слике** (Picture Styles) садржи низ команди које се тичу ефеката над сликама, подешавања ивице слике, као и листе готових стилова.



Команда **ивице слике** (Picture Border) поставља ивицу на слици, и нуди опције за подешавање ивице (изглед, величина и боја ивице).

Theme Colors		Preset	•
		<u>S</u> hadow	•
		<u>R</u> eflection	•
Standard Colors		<u>G</u> low	•
<u>N</u> o Outline		Soft <u>E</u> dges	•
Nore Outline Colors		Bevel	,
<u>W</u> eight	►	<u>_</u>	
Da <u>s</u> hes	>	3-D Rotation	•



Слика7.3.12. Листа ефеката слике

Помоћу команде **ефекти слике** (Picture Effects) и низа ефеката које садржи (Shadow, Reflection, Glow итд.) украшава се изглед слике.



Слика 7.3.13. Пример слике са ефектима

Категорија **димензија** (Size) садржи команду **одрежи** (Crop). Уз помоћ ове команде може се одрезати делови слике. Селектује се слика и притисне се иконица - одржи, на странама и угловима слике треба да се појаве црне ручице којима се подешава где и колики део слике ће бити одрезан. Када се заврши са подешавањима, притисне се тастер Enter [3].



Слика 7.3.14. Одрезана слика – пример

7.4. Уметање специјалних симбола у текст

Symbol

Да би се у текст унели неки посебни симболи који се не могу унети преко тастатуре користи се команда **симболи** (Symbol). Дакле, кликом на картицу - Insert /Symbol/More Symbols добија се прозор

као на слици 7.4.2.



Слика 7.4.1. Падајућа листа симбола

Слика 7.4.2. Проширена листа симбола

На картици симболи постоји велики избор разних симбола. Како би корисник одређени симбол унео у текст, потребно је да кликне на тај симбол и потом кликне на дугме — уабаци (*Insert*). На картици Font може се одабрати фонт симбола, а на картици

8 **X**

Subset могу се одабрати различите колекције симбола, како би корисник лакше пронашао жељени симбол. Оне симболе који се најчешће буду користили налазиће се у картици – најчешће коришћени симболи (*Recently used symbols*) [3].



Слика 7.4.3. Најчешће коришћени симболи

7.5. Уметање времена и датума у текст

У документ који се обрађује може се убацити текући датум и време у једном од понуђених облика командом **датум и време** (Date and Time) из картице убаци (Insert). Кликом на иконицу датум и време, отвара се прозор као на слици 7.5.1.

<u>A</u> vailable formats:	Language:
1.2.2016 ponedeljak, 1. februar 2016 1. februar 2016 1.2.16 2016-02-01 1-feb16 1/2/2016 1. feb. 16 1/2/216 februar 16 feb16 1.2.2016 11:59 1.2.2016 11:59:12 11:59 11:59:12 11:59:12	Serbian (Latin, Montenegro) 💌
Set As <u>D</u> efault	Update automatically

Слика 7.5.1. Прозор за подешавање времена и датума

У картици **доступни формати** (Available formats) одабира се формат у коме ће датум и време бити приказани, а у картици - **језик** (Language) бира се језик [2].

7.6. Уметање текстуалних ефеката у текст

Поље за текст (Text Box) је команда за убацивање ограђеног дела текста у документ. Један начин за убацивање је одабиром понуђених примера са падајуће листе,

други начин је цртањем новог, путем команде Draw Text Box. Са креирањем поља, појавиће се и картица Format за додатно улепшавање изгледа текста.



Слка 7.6.1. Падајућа листа са понуђеним пољима за текст и пример примене

Команда – **спуштено слово** (Drop Cap) чини да прво слово у селектованом пасусу буде увеличано у односу на остала слова како би документ добио на естетици. Постоје две врсте Drop Cap приказа: Dropped и In Margin.



Слика 7.6.2. Падајућа листа са Drop Сар приказима

ideo provide can paste in search onlir professionally prod complement each o ideo provides a pow paste in the embed online for the video produced, Word pro other. For example,

Слика 7.6.3. Пример - Dropped (лево) и пример - In Margin (десно)

На опцији спуштено слово (Drop Cap Options) може се подесити величина првог слова, тј. на колико линија треба да се простире (Lines to drop), као и удаљеност од текста (Distance from text) [2].

8. Проналажење и замена задатог текста

Када Word треба да претражи цео текст потрбно је да се пре задавање команде курсор доведе на сам почетак текста. Најлакши начин за то јесте да се на тастатури притисне тастере Ctrl+Home.

За отварање навигационог прозора кликне се на картицу приказ (View), па се у категорији покажи (Show) чекира опција навигациони панел (Navigation Pane) и навигациони прозор ће се појавити са леве стране прозора. Иста ствар ће се десити ако се притисне Ctrl+f.

Navigation - ×
mor X -
8 results
HEADINGS PAGES RESULTS
ERNEST HEMINGWAY - STARAC I MOR E
. Na jagodicama je imao zagasite mrlje kožnog tu mor a koji izaziva odsjaj sunca sa površine tropskog
koji izaziva odsiaj sunca sa novršine
tropskog mor a. Mrlje su mu pokrivale dobar deo lica a na
njemu je sve, osim očiju, izgledalo staro, a oči su mu bile boje mor a i sijale vedro i nepobedivo.
"Tata je to bezuslovno želeo, a ja sam još mlad te ga mor am slušati."
to nisu pokazivali i govorili su pristojno o mor skim strujama i dubinama, i o stalno lijepom
toga dana imali dobar lov, već su se vratili s mor a, drali svoje tunjeve i prebacivali ih, u celoj
"Koliko sam imao godina kada si me poveo na mor e?"

	1
Gridlines	
Navigation Pane	
Show	

Слика 8.1. Отварање навигационог прозора

Када се чекира поље навигациони панел, са леве стране прозора требао би да се појави навигациони прозор. У поље за претрагу укуца се тражени текст и Word аутматски пребаци на први резултат у документу. Испод простора за претрагу налази се број који означава колико укупно има резултата који се подударају са оним што је унето. Десно се налазе стрелице помоћу којих се креће горе или доле кроз резултате. Када се унесе неки текст у поље за претрагу, у десном углу поља, појави се **х** дугме које служи за брисање читавог уноса.

Слика 8.2. Навигациони прозор

Када се са десне стране поља за претрагу кликне на стрелицу појавиће се падајућа листа са низом опција претраге. Кликом на команду напредна претрага (Advanced Find) отвара се прозор - пронађи и замени (Find and Replace) који нуди више опција претраге, замене текста и кретања у документу. Осим текста, у документу, претрага се може вршити

и над сликама, табелама, једначинама итд. Исте ове команде се могу наћи у категорији уређивање (Editing) стандардне картице.

Find +	👬 <u>F</u> ind
c Replace	A dvanced Find
Editing	→ <u>G</u> o To

Слика 8.3. Категорија уређивање Сли

Слика 8.4. Падајућа листа команде пронађи

Класична претрага може се вршити и кликом на команду **пронађи** (Find) и уношењем тексте у поље **тражи ово** (Find what).

У подножју прозора постоји дугме **подвлачење при читању** (Reading Highlight) које нуди опцију - подвуци све (Highlight All). Ова опција све ставке које се поклапају са траженим текстом подвуче жутом бојом да би се лакше уочиле, друга опција ове команде је - **уклони подвлачења** (Clear Highlighting) помоћу које се поништава претходно подвлачење подударних ставки [1].

Пронађи у (Find in) има опцију претраживања селектованог текста (Current Selection) или читавог документа (Main Document).

Пронађи следеће (Find Next) прелази на следеће појављивање траженог текста.

Find Replace Go To Find what: Video • Options: Search Down • More >> Reading Highlight • Find In • Find Next Close	ind and Replace	in choos	e the elements	you want	from the	? ×
Options: Search Down More >> Reading Highlight • Find In • Find Next	Find what:	lace <u>G</u> o To Video				
More >> Reading Highlight • Find In • Find Next Close	Options:	Search Down				
More >> Reading Highlight • Find In • Find Next Close						
More >> Reading Highlight ▼ Find In ▼ Find Next Close						
	More >>		Reading Highlight •	F <u>i</u> nd In ▼	<u>F</u> ind Next	Close
					-	

Слика 8.5. Пронађи и замени прозор

Замени (Replace) се користи када је потребно да се једна или више речи замени са неком другом речи. У поље – **тражи ово** (Find what) уноси се реч која треба да се промени, а у поље – **замени овим** (Replace with) уноси се текст са којом ће та реч бити замењена.

Као што се може видети на слици 8.6. у прозору - замени стоје четри дугмета:

- Замени (Replace) мења текст по једном за сваку пронађену ставку.
- Замени све (Replace All) мења све пронађене ставке у документу.
- Пронађи следеће (Find Next) прелази на следећу ставку.
- Поништи (Cancel) поништава претрагу.

Fin <u>d</u> Replac	e <u>G</u> o To				
Fi <u>n</u> d what: vi	se				•
Replace w <u>i</u> th: vi	še				•
More >>		<u>R</u> eplace	Replace <u>A</u> ll	<u>F</u> ind Next	Cancel

Слика 8.6- Пронађи и замени прозор

Treћa картица је команда **Go To** (Ctrl + g) која служи за навигацију кроз документ, што је од изузетне користи када се ради са великим документима.

Find and Replace	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Go to what: Page Section Line Bookmark Comment Footnote	Enter page number: Enter + and – to move relative to the current location. Example: +4 will move forward four items.
	Previou <u>s</u> Nex <u>t</u> Close

Слика 8.7. Go То картица

9. Уметање и позиционирање нетекстуалних објеката

9.1. SmartArt објекти

Када табеле нису добар избор за организацију текста, тада бољу улогу у документу играју SmartArt објекти. Кликом на SmartArt иконицу појавиће се SmartArt прозор са објектима. Постоји више категорија SmartArt објеката као што су листе, процеси, везе, матрице итд. Свака листа нуди више SmartArt објеката. Када се кликне на један SmartArt објекат у доњем десном углу прозора треба да се појави текст који га описује.



Слика 9.1.1. SmartArt прозор



Слика 9.1-2. SmartArt пример 1

SmarArt алат је наслов са две картице (Design и Format), које ће се појавити на траци када се креира SmartArt објекат. Као што и само име каже **дизајн** (Design) картица нуди опције подешавања дизајна SmartArt објекта.



Слика 9.1.3. Дизајн картица

Дизај прозор се састоји од следећих команди:

Додај облик (Add Shape) додаје нови елеменат у објекту.

Додај знак набрајања (Add Bullet) додаје члан листе за набрајање у елементу објекта.

Окно текста (Text Pane) отвара (и затвара) прозор са опцијама подешавања текста у објекту, који се увек аутоматски појави када се креира SmartArt објекат.

Опција **премести** (Demote) садржај једног елемента објекта претвара у листу за набрајање и убацује га у претходни елемент.

Унапреди (Premote) врши супротну радњу од команде премести, тј. враћа ново креирану листу за набрајање у елеменат у којем се претходно налазио.

Помери горе (Move Up) и помери доле (Move Down) команде померају селектовани елемент, и померају га лево или горе и десно или доле унутар објекта. С десна на лево (Right to Left) окреће редослед елеманта у објекту, све што је било на десној страни пребациће се на леву и обратно.

Распоред (Layout) опција ће бити активна једино у случају када се ради са објектима из секције хијерархија (Hierarchy). Ту се налазе четри опције за приказ хијерархије елемената у објекту.



Слика 9.1.4. Распоред - падајућа листа

Из листе распореда шаблона може се изабрати нови распоред који ће заменити тренутни, а текст који је унешен биће сачуван и приказаће се у новом објекту.



Слика 9.1.5. Листа шаблона



На слици 9.1.5. нису приказани сви шаблони, али кликом на опцију - **још распореда** (More Layouts) појавиће се прозор са свим шаблонима.

Команда **промени боје** (Change Colors) нуди опције за промену боја елемената у објекту.

Слика 9.1.6. Промени боје - падајућа листа

SmartArt стилови (SmartArt Styles) осим команде промени боје, нуди и листу стилова који служе побољшању изгледа SmartArt објекта.



Слика 9.1.7. SmartArt стилови

Последња команда из дизај картице је **ресетуј график** (Reset Graphic), команда помоћу које се једним кликом склања боја и стил који је претходно примењен над Smart-Art објектом.

9.2. Графикони Chart

Графикон (Chart) се уноси у документ тако што се кликне на графикон иконицу. Графикон ће бити постављен на позицији где се налазио курсор миша у документу. По креирању графикона појавиће се таблични (Datasheet) прозор са основним подацима и вредностима које се односе на графикон, оне се могу мењати, могу се уносити нови редови који ће бити видљиви у графикону. На врху прозора се налази алат са командама за подешавање изгледа и функционалности графикона [3].



Слика 9.2.1. Графикон пример

9.3. Снимак екрана - Screenshot

Помоћу команде снимак екрана (Screenshot) чувају се слике са екрана. Снимак екрана падајућа листа нуди низ недавно направљених објеката. Уколико треба направити нови снимак екрана, кликне се на опцију Screen Clipping и мишем се повуче како би се изабрала регија која ће бити обухваћена у објекту. Новонаправљени снимак екрана ће се аутоматски учитати у документу на позицији где се налазио курсор миша.



Слика 9.3.1. Снимак екрана - падајућа листа

9.4. Категорија медији и линкови

Online Video је једина команда Media категорије која у програму Word 2013 омогућава да се убаци видео у документу и да се учитава директно из документа. Када се кликне на Online Video иконцу у поље за претрагу, поред YouTube иконице, уноси се име видео клипа, изабере се клип и притисне се убаци (Insert). Опције форматирања видеа су исте као код слика са искљученим појединим командама [3].



Слика 9.4.1. Online Video – пример

Линкови у Word документу могу се креирати преко команде хиперлинк (Hyperlink). Кликом на иконицу хиперлинк појавиће се прозор убаци хиперлинк (Insert Hyperlink). У поље **текст за приказ** (Text to display) уноси се текст иза којег ће линк бити сакривен, а у поље **адреса** (Adress) уноси се адреса. Линк може бити и Web, али и локални, тј. може водити до одређене дестинације на хард диску.



Слика 9.4.2. Убацивање хиперлинка

У Word документу могу се чувати и **обележја** (Bookmark), и касније се лако могу лоцирати преко команде Go to. Прво се постави курсор миша тамо где је потребно да буде креирано обележје, затим се кликне на Bookmark иконицу и појавиће се прозор са опцијама. У поље - име обележја (Bookmark Name) уноси се име обележја и кликне се на додај (Add). Када је потребно да се поново врати на то обележје, кликне се на: стандардна картица/категорија уређивање/пронађи падајућа листа /Go To команда/обележја и из листе са именима обележја (Enter bookmark name) изабере се име обележја или се упише у поље, притисне се Go To дугме и Word ће пребацити на део текста у документу где се налази тражено обележје.

vanaesti_paragraf	<u>A</u> dd
vanaesti_paragraf	^ Delete
	Delete
	<u>G</u> o To
	-
at hus @ Name	
le setter	
Cocation	
Hidden bookmarks	
	Cancel

Слика 9.4.3. Обележја - прозор

10. Уметање табела у текст

10.1. Креирање табеле

Листе су добар избор када се ради са низом информација, али ако је потребно две или више листа података, тада је најпаметније користити табеле. Најједноставнији начин креирања табеле јесте кликом на **табеле** (Table) иконицу која се налази у табеле (Tables) категорији картице - убаци (Insert) [1].

ix3 Table	
	Insert Table
	Table size
	Number of <u>c</u> olumns: 5
	Number of <u>r</u> ows: 2
	AutoFit behavior
	Fixed column width: Auto
	Auto <u>F</u> it to contents
Draw Table	AutoFit to window
Convert Text to Table	Remember dimensions for new tables
Excel Spreadsheet	OK Cancel
Quick <u>T</u> ables	



Слика 10.1.2 Убаци табелу

Кретањем курсора миша преко решетке са квадратићима бира се величина табеле, тј. број врста и колона. Изнад ове решетке налазе се информације о димензијама табеле. Први број представља број колона, а други број редова.

Ово је добар начин за креирање табеле, ако се ради са табелама до 10 колона и 8 редова, али ако табела треба да има више колона или редова онда овај начин није од користи, тада треба да се кликне на табеле (Tables) па на опцију **убаци табелу** (Insert Table) где постоји могућност да се тачно унесе колико је потребно врста и колона, као и величина колона табеле.

Још један начин креирања табеле јесте путем опције **нацртај табелу** (Draw Table), прво се кликне на команду нацртај табелу (Draw Table), потом се појави оловка помоћу које се цртају ћелије табеле.

Табела се може креирати и директно од текста, тако да се текст не мора уносити понаособ, у сваку ћелију. Битно је само раздвојити све будуће чланове табеле истим карактером (нови ред, зарез, размак итд.).

Уље	1 каши	ка	
Брашно	C	300 g	
Праша	к за пец	иво	1 ком
Млеко	200 ml		
Jaja	2 ком		

Слика 10.1.3. Будући чланови табеле раздвојени новим редом

Када се текст припреми за табелу кликне се на команду **преобрази текст у табелу** (Table/Convert Text to Table) и појавиће се прозор са опцијама где је најбитније навести којим карактером су раздвојени чланови табеле (Separate text at) [1].

C	Convert Table To Text 🛛 🖇 🖉
ſ	Separate text with
	Paragraph marks
	<u>T</u> abs
	© Co <u>m</u> mas
	◎ <u>O</u> ther:
	✓ Convert nested tables
	OK Cancel
2	

Слика 10.1.4. Преобрази текст у табелу

10.2. Дизај картица

Када се кликне унутар креиране табеле на траци треба да се појави наслов **алат за рад са табелама** (Table Tools), испод којег се налазе две нове картице, дизајн (Design) и распоред (Layout).



Слика 10.2.1. Алат за рад са табелама

✓ Header Row ✓ First Column □ Total Row □ Last Column ✓ Banded Rows □ Banded Columns		Shading	Border Styles + Pen Color +	Borders Border Painter
Table Style Options	Table Styles		Borders	G.



У оквиру картице - опције стила табеле (Table Style Options), ако је чекирана опција:

- Ред заглавља (Header Row) значи да је прва врста намењена за наслов те колоне, и онда ако се примене неки стилови први ред ће бити третиран посебно, његов формат ће се истицати у односу на остатак табеле, а ако је ова опција искључена онда се први ред третира исто као и сви остали редови.
- Повезани редови (Banded Rows) значи да боји непарне редове.
- Прва колона (First Column) подебљава прву колону табеле.
- Последња колона (Last Column) подебљава последљу колону табеле.

✓ Header Row	✓ First Column
🗌 Total Row	Last Column
✓ Banded Rows	Banded Columns
Table S	tyle Options

Слика 10.2.3. Опције стила табеле

Plain Tables	5				
Grid Tables					
					4
	See See See See See See See See See See See See See See See See See See See See See See See See See See See See See See See See See See	Image Image <th< td=""><td></td><td>See See See See See See See See See</td><td>I</td></th<>		See See See See See See See See See	I
					I
List Tables					
					¥
Modify Clear	Table Style ble Style				.:

У оквиру картице **стилови табеле** (Table Styles) налазе се стилови помоћу којих се подешава формат табела, они се могу изабрати из листе шаблона, модификовати постојећи или креирати нови стилови.

Слика 10.2.4. Стилови табеле

Једна или више ћелија у табели могу се бојити помоћу команде **сенчење** (Shading). Ако је потребно да се обоји читава табела онда треба селектовати читаву табелу, а то је најлакше урадити на иконици која се налази у горњем левом углу табеле. Када су селектоване ћелије које треба да буду обојене само се кликне на иконицу сенчење и изабере се боја из листе, или се иде на опцију - још боја (More Colors), ако боја коју корисник тражи није на листи понуђених [1].



Слика 10.2.5. Сенчење – падајућа листа

Осим боје ћелија може се мењати и изглед линија које раздвајају ћелије, као и њихова ширина. То се ради преко команде **стил оквира** (Border Styles).

¼ pt —	- 88
½ pt —	_
³⁄₄ pt —	- 1
1 pt —	- 8
1 ½ pt —	- 11
2 ¼ pt —	- 11
3 pt 🛑	- 8
4 ½ pt 💼	- 8
6 pt 💻	- 88

Линије у табели могу се цртати преко команде - **оквири** (Borders) где се тачно може изабрати који део селекције треба изменити, или преко команде **нацртај оквир** (Border Painter) где се ручно цртају линије или ћелије.

> На дну падајуће листе - табела (Table) постоји команда - **брзе табеле** (Quick Tables), ту се налазе неки примери табела који су од користи када се користи сличан формат за више табела у документу, па да не би морало сваки пут изнова да се креира табела, само је потребно селектовати и сачувати помоћу Save Selection to Quick Tables Gallery, након чега се појави прозор за унос где се упише име табеле, изабере се локација у галерији и на хард диску итд. и кликне се OK.

Слика 10.2.6.Стил и дебљина линије

Name:	
<u>G</u> allery:	Tables
Category:	General
Description:	
<u>S</u> ave in:	Building Blocks.dotx
Options:	Insert content in its own paragraph

Слика 10.2.7. Чување табеле

10.3. Распоред (Layout) картица

Select View Properti • Gridlines	s Draw Eraser Table	Delete Above Below Left	t Insert Merge t Right Cells	Split Split Cells Table	AutoFit . Width: 2.09 .	Distribute Rows	Text Cell	Sort Repeat Convert Formula Header Rows to Text
Table	Draw	Rows & Columns	6	Merge	Cell Size	6	Alignment	Data

Слика 10.3.1. Распоред – картица

Величина табеле се мења тако што се кликне на мали квадрат у доњем десном углу табеле и држи се леви клик и вуче се, и на тај начин се подешава њена величина.

Величина редова и колона може се мењати тако што се приближи курсор на линију, па када се појави иконица * • онда се кликне, и вуче се линија у жељеном правцу.

Прва са лева на десно је иконица селектуј (Select) која нуди 4 опције селекције:

- Селектуј ћелију (Select Cell) селектује ћелију у којој се курсор миша налази.
- Селектуј колону (Select Column) селектује колону у односу на ћелију у којој се курсор миша налази.
- Селектуј ред (Select Row) селектује ред у односу на ћелију у којој се курсор миша налази.
- Селектуј табелу (Select Table) селектује све ћелије табеле.

Видљивост линија (View Gridlines) - ако табела нема линије, а ова опција је укључена видеће се испрекидана сива линија која означава замишљене линије табеле које се неће штампати, али служе да се лакше ради са табелом. Уколико је ова опција искључена, ивице табеле се неће видети.

able <u>R</u> ow C	ol <u>u</u> mn C <u>e</u> ll	<u>A</u> lt Text	
ze			
Preferred width:	0" ^	leasure in: Inches	-
ignment			
		ent from left:	
Left <u>C</u> ente	Right		
ext wrapping			
None Aroun	1		Positioning
Tour From			
	Porder	r and Chading	Ontions
	Dorder	s and shading	Options
		OK	Cancel

÷																					
		 	 	 	 			 		 	 	 	 	 Ĩ	 	 	 		 	 	
	 	 	 	 	 			 		 	 	 	 	 - + -	 	 	 		 	 	
í	 	 	 _	 	 	_	 	 	_	 	 	 	 	 	 	 	 	_	 	 	1

Слика 10.3.2. Табела без линија са укљученом View Gridlines опцијом

Слика 10.3.3. Својства табеле
На картици својства (Properties) подешавају се опције табеле.

- Стандардна величина ћелије (Size).
- Позиција табеле између маргина документа (Alignment).
- Начин на који ће се текст појављивати ван табеле (Text wrapping). Ако је ова опицја постављена на None, то значи да ће се текст стриктно појављивати испод табела без обзира на њену величину, а ако је изабрана опција Around, текст ће се појавити и са стране табеле.
- На картицама Row, Column и Cell може се подешавати стандардна величина реда, колоне и ћелије итд.

Команда — **гумица** (Eraser) помаже да се избрише линија ћелије ручно, или да се избрише колона, ред па чак и читава табела.

Напреднија команда за брисање табела, колона, ћелија итд. је команда **обриши** (Delete).





Слика 10.3.5. Обриши ћелије

Команда - обриши нуди четири опције брисања у табелама:

1. Обриши ћелије (Delete Cells) има четри опције брисања ћелија:

- Премести ћелије лево (Shift cells left) брише селектовану ћелију (или више ћелија) и остатак реда помера у лево.
- Премести ћелије изнад (Shift cells up) брише ћелију и помера преостале ћелије у тој колони за један ред изнад. Нова празна ћелија се аутоматски додаје на дну колоне.
- Обриши цео ред (Delete entire row) брише читав ред који садржи дату ћелију (или селекцију ћелија).
- Обриши целу колону (Delete entire column) брише читаву колону која садржи дату ћелију (или селекцију ћелија).

2. **Обриши колоне** (Delete Columns) брише читаву колону која садржи дату ћелију (или селекцију ћелија).

3. Обриши редове (Delete Rows) брише читав ред која садржи дату ћелију (или селекцију ћелија).

4. Обриши табелу (Delete Table) брише читаву табелу.

Уколико је потребно да се већ направљеној табели дода ред или колона, то се може постићи кликом на једну од команди са слике 10.3.6.

	₽.	÷	~
Insert Above	Insert Below	Insert Left	Insert Right
Rows 8	Colum	ns	G.

Слика 10.3.6. Додавање редова и колона

Додај изнад (Insert Above) - додаће нови ред изнад ћелије која је селектована (ако су селектована два или више редова, када се кликне на додај изнад, додаће се нова два или више редова изнад).

Додај испод (Insert Below) - додаће нови ред испод ћелије у којој се налази курсор миша (ако се селектује два или више редова и кликне се на додај испод, додаће се нова два или више редова испод).

Додај лево (Insert Left) - додаће нову колону са леве стране селекције (ако је селектовано више колона, толико ће се нових креирати са леве стране).

Додај десно (Insert Right) - додаће нову колону са десне стране селекције (ако је селектовано више колона, толико ће се нових креирати са десне стране).

Ово није једини начин додавања врста и колона. Врсте и колоне могу се додати тако што се привуче курсор миша ван табеле у пределу где је линија која раздваја две врста или колоне, и појавиће се круг са плавим крстићем који говори да ако се кликне појавиће се врста или колона између.





Нови ред у табели може се додавати и тако што се постави курсор миша у задњу ћелију табеле (кликне се у простор задње ћелије) и притисне се tab тастер на тастатури.

Следећа категорија распоред (Layout) картице је — **спојити** (Merge), категорија која нуди три команде.

Merge Cells	Split Cells	Split Table
	Merge	

Слика 10.3.8. Категорија – спојити (Merge)

Спој ћелије (Merge Cells) - селекцију од две или више ћелија уједињује у једну ћелију.

Подели ћелије (Split Cells) - једну или више ћелија дели на више ћелија (број редова и колона се наведи у Split Cells прозору који се појави након клика на команду).

Split Cells	? <mark>×</mark>
Number of <u>c</u> olumns:	4
Number of <u>r</u> ows:	2
Merge cells before	e split
ОК	Cancel

Слика 10.3.9. Подели ћелије

Подели табелу (Split Table) - раздваја табелу на два дела у односу на позицију курсора миша у табели или у односу на селекцију ћелија у табели.

Команда - аутоматско подешавање (AutoFit) служи за аутоматкско подешавање димензија табеле и ћелија.

Команда - аутоматско подешавање садржаја (AutoFit Contents) смањује ширину ћелија сваке колоне до најдуже ширине садржаја ћелије у тој колони.

roba	proizvodi	sirovine
sok od jagode	espresso kafa	parmezan
sok od maline	kuvana kafa	meso
multivitaminski sok	dinstana piletina	jaja
čaj od hibiskusa	rižoto s piletinom	brašno
čaj od borovnice	grčka salata	mleko

Слика 10.3.10. Пример аутоматског подешавања садржаја

Аутоматско подешавање прозора (AutoFit Window) - шири табелу и њене колоне до простора за маргину.

roba	proizvodi	sirovine
sok od jagode	espresso kafa	parmezan
sok od maline	kuvana kafa	meso
multivitaminski sok	dinstana piletina	jaja
čaj od hibiskusa	rižoto s piletinom	brašno
čaj od borovnice	grčka salata	mleko

Слика 10.3.11. Аутоматско подешавање прозора – пример

Фиксна ширина колоне (Fixed Column Width) – ако је укључена, ова команда фиксира ширину колона. Ако се унесе неки текст у табелу, ширина ћелије где се уписује текст се неће мењати аутоматски као што то иначе бива када је ова опција искључена, већ ће ширина колоне остати иста, а наставак текста ће се наставити у новом реду у истој ћелији.

roba	proizvodi	sirovine
sok od jagode	espresso kafa	parmezan
sok od maline	kuvana kafa	meso
multivitaminski sok	dinstana piletina	jaja
čaj od hibiskusa	rižoto s piletinom	brašno
čaj od borovnice	grčka salata	mleko
frape	pekinška salata	kukuruzn
		o brašno

Слика 10.3.12. Фиксна ширина колоне – пример

У пољу **висина** (Height) и **ширина** (Width) уноси се висина и ширина селекције табеле.

🗓 🛛 Height:	0.19"	÷
🛺 Width:	1.14"	* *

Слика 10.3.13. Ширина и висина поља

Расподели редове (Distribute Rows) - подешава висину сваке ћелије да је једнака највећој ћелији у селекцији.

Расподели колоне (Distribute Columns) - подешава ширину сваке колоне једнако (али не

roba	proizvodi	sirovine	
sok od jagode	espresso kafa	parmezan	
sok od maline	kuvana kafa	meso	
multivitaminski	dinstana	iaia	
sok	piletina	jaja	
čaj od	rižoto s	brožno	
hibiskusa	piletinom	Drasho	
čaj od	grčka salata	mleko	
borovnice	gi cha salata	IIIIeko	
franc	nokinška salata	kukuruzno	
паре	рекшъка зајата	brašno	

мења величину табеле). Понекад се догоди да се садржај ћелије подели на два или више редова због смањења ширине ћелије.

Категорија оријентација (Alignment) пружа команде које се тичу подешавања орјентације текста у ћелији табеле. Хоризонтална орјентација текста је: лево, у центру и десно, а вертикална: горе, у центру и доле.

Слика 10.3.14. Пример табеле чији је садржај свих ћелија центриран по висини и ширини

Команда **правац текста** (Text Direction) ротира читав текст у ћелији тако да се он чита од лева на десно или од десна на лево.



Слика 10.3.15. Пример текста са леве стране ћелије

Маргина саме ћелије (удаљеност текста од ивице ћелије) такође се може подешавати. То се ради преко команде **маргине ћелије** (Cell Margins). Кликом на иконицу појавиће се прозор - опције табеле (Table Options) где се уноси лева, десна, горња и доња маргина селекције. Осим тога ако се штрикира поље – дозвољен размак између ћелија (Allow sapacing between cells) и унесе се величина у поље десно, ћелије табеле ће бити раздвојене једне од других за вредност која је наведена [3].

roba	proizvodi	sirovine
sok od jagode	espresso kafa	parmezan
sok od maline	kuvana kafa	meso
multivitaminsk i sok	dinstana piletina	jaja
čaj od hibiskusa	rižoto s piletinom	brašno
čaj od borovnice	grčka salata	mleko
frape	pekinška salata	kukuruzno brašno

Слика 10.3.16. Пример табеле где је постављен размак између ћелија

Командом **сортирај** ((Sort) команда из Data категорије) селектоване ћелије се сортирају по абецедном реду, ако се ради са текстом, или од најмањег ка највећем (или обратно), ако се ради са бројевима.

Када се селектује ћелија и кликне се на иконицу - сортирај, појавиће се прозор сортирај (Sort). Уколико селекција поседује колоне са насловима, они ће се појавити у пољу сортирај по (Sort by). Ту се изабере у односу на коју колону треба сортирати селекцију. Поред се изабере тип текста, **узлазни** (Ascending) или **силазни** (Descending) у зависности од тога да ли сортирање треба да буде растуће или опадајуће.

Сортирање се може вршити и по више колона. Ако је случај да у првој колони постоје две или више истих ћелија онда Word врши сортирање по другој колони, уколико се то наведе у пољу затим (Then by).

11. Форматирање текста (страница, ред, маргине, проред).

Картица **распоред страница** (Page Layout) садржи категорије и команде које се односе на подешавање странице, на то како ће се текст приказивати у документу, подешавање пасуса итд.





11.1. Подешавање странице (Page Setup) - категорија

Маргине (Margins) је команда задужена за подешавање маргина документа. Клик на иконицу маргине (Margins) отвара листу предефинисаних вредности маргина као нпр. Normal (један инч са свих страна странице), Wide (један инч на горњој и доњој маргини, а два инча на левој и десној) итд.

Маргине се детаљно могу прилагођавати на опцији **прилагођене маргине** (Custom Margins) из падајуће листе - маргине. Кликом на опцију прилагођене маргине отвориће се прозор где се под секцијом - маргине уносе вредности за горњу (Top), доњу (Bottom), леву (Left) и десну (Right) маргину [2].

Команда **оријентација** (Orientation) нуди две опције приказивања садржаја у документу:

- Вертикални приказ (Portrait) приказује садржај документа вертикално на папиру.
- Хоризонтални приказ (Landscape) приказује садржај документа хоризонтално на папиру.

Portrait	
Landscape	

Слика 11.1.1 Оријентација папира

Опције о орјентацији страница у документу налазе се и на прозору категорије подешавање странице (Page Setup), под картрицом маргине (Margins), секција оријентација (Orientation) и прикажи (Preview).

Orientation A Portrait Landscape	Orientation
Preview	Preview

Слика 11.1.2.Хоризонтална оријентација

Слика 11.1.3 Вертикална оријентација

	One	
	Two	н
	Three	L
	Left	L
	Right	L
≣≣ M	ore <u>C</u> olumns	

Команда - **димензија** (Size) односи се на величину папира документа. Што је битно подесити када је потребно штампати неки документ.

Кликом на - више димензија папира (More Paper Sizes) отвара се прозора где се могу унети вредности за ширину и висину папира уколико од тога има користи.

Слика 11.1.5. Колоне – падајућа листа

Колоне (Columns) је још једна од команди намењених за приказ текста у документу. Помоћу ње се подешава у колико колона текст треба да буде подељен на страници, као и ширину сваке колоне понаособ.

Команда - **прекини** (Breaks) нуди низ начина који помажу да документ изгледа боље организован.

Уобичајено опција – **прикажи ознаке пасуса** (Show Paragraph Marks) је искључена, може се укључити кликом на стандардну картицу па на иконицу [¶]. Тада ће корисник моћи да види где се налазе прекиди у документу.



Word 2013 дели опцију – прекини на:

• прекини страницу (Page Breaks) - која се односи на прелазак на нову стрницу документа без доласка до краја странице.

• прекини секцију (Section Breaks) - која ствара одређену врсту баријере између различитих делова документа, што дозвољава да различито буду третирани када је у питању формат.

Слика 11.1.6. Прекини – падајућа листа

Прекини страницу (Page Breaks) картица садржи следеће опције:

- Страна (Page) прекида текст тамо где се налази курсор миша и наставља га на следећој страници.
- Колона (Column) када се ради са документом чији је садржај подељен у више колона, тада ова команда чини да се текст прекине тамо где се налази курсор миша и да се настави у следећој колони.
- Прелом текста (Text Wrapping) команда је корисна уколико има неки објекат у документу и потребно је да сав текст који се налази по страни објекта буде настављен на дну, после објекта.



Слика 11.1.8. Прелом текста – пример пре и после употребе ове команде

Карица прекид секције (Section Breaks) садржи следеће опције:

- Следећа страна (Next Page) ова опција прави прекид секције и наставља текст на следећој стрници. Ово је корисно када се креира нова страница са нормалним форматом, од претходне странице која садржи формат колона.
- Непрекидно (Continuous) ова опција прави прекид секције, али текст остаје на истој страници. Опција је корисна када треба да се раздвоји пасус од колона.
- Парне стране (Even Page) и непарне стране (Odd Page) ове две опције праве прекид секције и померају текст на следећу парну или непарну страницу.

Команда **бројеви линија** (Line Numbers) додаје бројеве са леве стране на свим линијама у документу.

\checkmark	None
	<u>C</u> ontinuous
	<u>R</u> estart Each Page
	Restart Each Section
	Suppress for Current Paragraph
	Line Numbering Options

Слика 11.1.9. Бројеви линија – падајућа листа

- $1 \qquad Video \cdot provides \cdot a \cdot powerful \cdot way \cdot to \cdot help \cdot you \cdot prove \cdot your \cdot point \cdot When \cdot you \cdot click \cdot Online \cdot Video, \cdot you \cdot can \cdot powerful \cdot way \cdot to \cdot help \cdot you \cdot prove \cdot your \cdot point \cdot When \cdot you \cdot click \cdot Online \cdot Video, \cdot you \cdot can \cdot powerful \cdot you \cdot prove \cdot you \cdot prove \cdot you \cdot powerful \cdot you \cdot prove \cdot you \cdot powerful \cdot you \cdot prove \cdot you \cdot powerful \cdot you \cdot prove \cdot you \cdot prove \cdot you \cdot powerful \cdot you \cdot prove \cdot you \cdot prove$
- $2 \qquad paste \cdot in \cdot the \cdot embed \cdot code \cdot for \cdot the \cdot video \cdot you \cdot want \cdot to \cdot add \cdot \cdot You \cdot can \cdot also \cdot type \cdot a \cdot keyword \cdot to \cdot search \cdot in \cdot the \cdot video \cdot you \cdot want \cdot to \cdot add \cdot \cdot You \cdot can \cdot also \cdot type \cdot a \cdot keyword \cdot to \cdot search \cdot in \cdot the \cdot video \cdot you \cdot want \cdot to \cdot add \cdot You \cdot can \cdot also \cdot type \cdot a \cdot keyword \cdot to \cdot search \cdot in \cdot the \cdot video \cdot you \cdot want \cdot to \cdot add \cdot You \cdot can \cdot also \cdot type \cdot a \cdot keyword \cdot to \cdot search \cdot in \cdot the \cdot video \cdot you \cdot want \cdot to \cdot add \cdot You \cdot can \cdot also \cdot type \cdot a \cdot keyword \cdot to \cdot search \cdot you \cdot add \cdot You \cdot can \cdot also \cdot type \cdot a \cdot keyword \cdot to \cdot search \cdot to \cdot you \cdot$
- $\label{eq:constraint} 3 \qquad online \cdot for \cdot the \cdot video \cdot that \cdot best \cdot fits \cdot your \cdot document \cdot To \cdot make \cdot your \cdot document \cdot look \cdot professionally \cdot for the video \cdot that \cdot best \cdot fits \cdot your \cdot document \cdot To \cdot make \cdot your \cdot document \cdot look \cdot professionally \cdot for the video \cdot that \cdot best \cdot fits \cdot your \cdot document \cdot To \cdot make \cdot your \cdot document \cdot look \cdot professionally \cdot for the video \cdot that \cdot best \cdot fits \cdot your \cdot document \cdot To \cdot make \cdot your \cdot document \cdot look \cdot professionally \cdot for the video \cdot that \cdot best \cdot fits \cdot your \cdot document \cdot To \cdot make \cdot your \cdot document \cdot look \cdot professionally \cdot for the video \cdot that \cdot best \cdot fits \cdot your \cdot document \cdot To \cdot make \cdot your \cdot document \cdot look \cdot professionally \cdot for the video \cdot that \cdot best \cdot fits \cdot your \cdot document \cdot To \cdot make \cdot your \cdot document \cdot look \cdot professionally \cdot for the video \cdot that \cdot best \cdot fits \cdot your \cdot document \cdot To \cdot make \cdot your \cdot document \cdot look \cdot professionally \cdot for the video \cdot your \cdot document \cdot for the video \cdot your \cdot document \cdot for the video \cdot your \cdot document \cdot for the video \cdot your \cdot your \cdot document \cdot for the video \cdot your \cdot y$
- $\label{eq:constraint} 4 \qquad {\tt produced, Word \cdot provides \cdot header, \cdot footer, \cdot cover \cdot page, \cdot and \cdot text \cdot box \cdot designs \cdot that \cdot complement \cdot each \cdot each$
- $5 \qquad other. \cdot For \cdot example, \cdot you \cdot can \cdot add \cdot a \cdot matching \cdot cover \cdot page, \cdot header, \cdot and \cdot side bar. \P$

Слика 11.1.10. Бројеви линија - пример

Команда бројеви линија садржи следеће опције:

- Непрекидно (Continous) броји све линије у документу.
- Свака страница понаособ (Restart Each Page) броји линије сваке странице посебно.
- Свака секција понаособ (Restart Each Section) рестартује бројање после сваког прекида секције.
- $8 \qquad pictures, \cdot charts, \cdot and \cdot SmartArt \cdot graphics \cdot change \cdot to \cdot match \cdot your \cdot new \cdot theme \cdot When \cdot you \cdot apply \cdot styles, \cdot and \cdot SmartArt \cdot graphics \cdot change \cdot to \cdot match \cdot your \cdot new \cdot theme \cdot When \cdot you \cdot apply \cdot styles, \cdot and \cdot SmartArt \cdot graphics \cdot change \cdot to \cdot match \cdot you \cdot new \cdot theme \cdot When \cdot you \cdot apply \cdot styles, \cdot and \cdot SmartArt \cdot graphics \cdot change \cdot to \cdot match \cdot you \cdot new \cdot theme \cdot When \cdot you \cdot apply \cdot styles, \cdot and \cdot SmartArt \cdot graphics \cdot change \cdot to \cdot match \cdot you \cdot new \cdot theme \cdot When \cdot you \cdot apply \cdot styles, \cdot and \cdot SmartArt \cdot graphics \cdot change \cdot to \cdot match \cdot you \cdot new \cdot theme \cdot When \cdot you \cdot apply \cdot styles, \cdot and \cdot SmartArt \cdot graphics \cdot change \cdot to \cdot match \cdot you \cdot new \cdot theme \cdot When \cdot you \cdot apply \cdot styles, \cdot and \cdot you \cdot apply \cdot$
- $9 \qquad your \cdot headings \cdot change \cdot to \cdot match \cdot the \cdot new \cdot theme \cdot \cdot Save \cdot time \cdot in \cdot Word \cdot with \cdot new \cdot buttons \cdot that \cdot show \cdot up \cdot in \cdot Save \cdot time \cdot in \cdot Word \cdot with \cdot new \cdot buttons \cdot that \cdot show \cdot up \cdot in \cdot Save \cdot time \cdot in \cdot Word \cdot with \cdot new \cdot buttons \cdot that \cdot show \cdot up \cdot in \cdot Save \cdot time \cdot in \cdot Word \cdot with \cdot new \cdot buttons \cdot that \cdot show \cdot up \cdot in \cdot Save \cdot time \cdot in \cdot Word \cdot with \cdot new \cdot buttons \cdot that \cdot show \cdot up \cdot in \cdot Save \cdot time \cdot in \cdot Word \cdot with \cdot new \cdot buttons \cdot that \cdot show \cdot up \cdot in \cdot Save \cdot time \cdot in \cdot Word \cdot with \cdot new \cdot buttons \cdot that \cdot show \cdot up \cdot in \cdot Save \cdot time \cdot in \cdot Word \cdot with \cdot new \cdot buttons \cdot that \cdot show \cdot up \cdot in \cdot Save \cdot time \cdot in \cdot Word \cdot with \cdot new \cdot buttons \cdot that \cdot show \cdot up \cdot in \cdot Save \cdot time \cdot in \cdot Word \cdot with \cdot new \cdot buttons \cdot that \cdot show \cdot up \cdot in \cdot Save \cdot time \cdot in \cdot Word \cdot with \cdot new \cdot buttons \cdot that \cdot show \cdot up \cdot up \cdot save \cdot time \cdot in \cdot Word \cdot with \cdot new \cdot buttons \cdot that \cdot show \cdot up \cdot up \cdot save \cdot time \cdot in \cdot Word \cdot with \cdot new \cdot buttons \cdot that \cdot show \cdot up \cdot up \cdot save \cdot time \cdot in \cdot Word \cdot with \cdot new \cdot buttons \cdot that \cdot show \cdot up \cdot up \cdot save \cdot time \cdot in \cdot Word \cdot with \cdot new \cdot buttons \cdot that \cdot show \cdot up \cdot up \cdot save \cdot time \cdot in \cdot Word \cdot with \cdot new \cdot buttons \cdot that \cdot show \cdot up \cdot up \cdot save \cdot time \cdot in \cdot Word \cdot with \cdot new \cdot buttons \cdot that \cdot show \cdot up \cdot up \cdot save \cdot time \cdot in \cdot word \cdot up \cdot up \cdot save \cdot time \cdot in \cdot word \cdot word \cdot with \cdot new \cdot buttons \cdot that \cdot save \cdot time \cdot save \cdot save \cdot time \cdot in \cdot word \cdot wor$
- 10 where-you-need-them._____Section Break (Continuous)_____
- 1 ¶
- $2 \qquad {\sf To} \cdot {\sf change} \cdot {\sf the} \cdot {\sf way} \cdot {\sf a} \cdot {\sf picture} \cdot {\sf fits} \cdot {\sf in} \cdot {\sf your} \cdot {\sf document}, \cdot {\sf click} \cdot {\sf it} \cdot {\sf and} \cdot {\sf a} \cdot {\sf button} \cdot {\sf for} \cdot {\sf layout} \cdot {\sf options} \cdot {\sf appears} \cdot {\sf apppears} \cdot {\sf apppears} \cdot {\sf appears} \cdot {\sf apppears} \cdot {\sf$

Слика 11.1.11. Свака секција понаособ – пример

• Прескочити тренутни пасус (Suppress for Current Paragraph) - броји све линије осим линије пасуса у којем се налази курсор миша.

Клик на **опције бројања линија** (Line Numbering Options) отвара распоред (Layout) картицу прозора подешавање странице (Page Setup) где се налазе напредна подешавања команде бројање линија.

Растављање речи (Hyphenation) представља команду за поделу речи у два дела. Када постоји дуга реч на крају линије, уместо да пребаци читаву реч у новој линији ова команда дели реч тако да први део речи остаје у првој линији, а други се наставља у наредној. Писање са цртом у склопу са командом – равномерно поравњање (Justify Alignment) чини да текст у документу буде лепог изгледа и равномерно распоређен.

To change the way a picture fits in your document, click it and a button for layout options appears next to it. When you work on a table, click where you want to add a row or a column, and then click the plus sign. Reading is easier, too, in the new Reading view. You can collapse parts of the document and focus on the text you want. If you need to stop reading before you reach the end, Word remembers where you left off - even on another device.

Слика 11.1.12. Текст без писања са цртом – пример

To change the way a picture fits in your document, click it and a button for layout options appears next to it. When you work on a table, click where you want to add a row or a column, and then click the plus sign. Reading is easier, too, in the new Reading view. You can collapse parts of the document and focus on the text you want. If you need to stop reading before you reach the end, Word remembers where you left off - even on another device.

Слика 11.1.13. Текст са писања са цртом – пример

11.2. Пасус (Paragraph) категорија

Категорија **пасус** (Paragraph) се односи на подешавање формата пасуса у документу.

Поља - **увлачење** (Indent): лево (Left) и десно (Right) се односе на позицију пасуса у односу на леву и десну маргину (јединица мере је центиметар), са десне стране налазе се поље - **размак** (Spacing): претходни (Before) и следећи (After) у која се уноси колико би пасус требало да буде удаљен од претходног и следећег пасуса (јединица мере је point).

Indent		Spac	ing		
₹E Left:	0 cm		Before:	0 pt	÷
≣ ⊊ Right:	0 cm	↓ ↓= ↑=	After:	0 pt	÷
	F	aragraph			G

Слика 11.2.1. Увлачење и размак

11.3. Организуј (Arrange) категорија

Команда - **позиција** (Position) позиционира слику вертикално и хоризонтално у пасусу.



Слика 11.3.1. Команде организуј - категорије

Команде **истакни** (Bring Forward) и **пошаљи иза** (Send Backward) су од користи када се ради са две или више слика (или других објеката).

Команда истакни поставља слику изнад прве која је прекрива, док команда истакн напред (Bring to Front) поставља слику испред свих слика са којма се она преклапа. Уколико је слика постављена иза текста, команда истакни преко текста (Bring in Front of Text) је поставља тако да она прекрива текст [3].

Команда — пошаљи иза (Send Backward) шаље слику иза прве слике која је прекрива, док команда — пошаљи на крај (Send to Back) поставља слику иза свих слика са којима се она преклапа. Команда — пошаљи иза текста (Send Behind Text) поставља слику тако да је прекривена текстом.

Ако постоји гомила набацаних слика, мени - **избор панела** (Selection Pane) може послужити да се селектује било која од њих, и помоћу стрелица се подеси место у хијерархији приказивања (прва слика на листи је она која прекрива све остале, док је последња слика на листи она која је прекривена свим осталим сликама у документу).

Одређена слика или више њих могу се сакрити појединачно кликом на симбол ока. Ако је потребно да се сакрију све слике онда се кликне на дугме сакриј све (Hide All), и покажи све(Show All), за приказ свих слика.



Show All Hide All	
Picture 2	
Picture 4	•
Picture 3	•

Слика 11.3.1. Избор панела

Слика 11.3.2. Поравњање - падајућа листа

Командом **поравњање** (Align) подешава се позиција селектоване слике у документу.

Слика може бити позиционирана у зависности од маргине (Align to Margin) или странице (Align to Page).

Види мрежу (View Gridlines) ако је селектовано приказује мрежу у позадини, у односу на коју се може орјентисати, када се ради са сликама. Посебно корисна опција је и та да се може подесити да се слике аутоматски каче за линије мреже.

На опцији - подешавање мреже (Grid Settings) налазе се команде за подешавања мреже.

Команда - **групиши** (Group) функционише када постоје селектоване две или више слика. Селектују се слике, па се у категорији организуј (Arrange) кликне на групиши (или десни клик па групиши), и добија се нови објекат који се третира као једна слика. Ако корисник жели да их растави само се кликне на опцију **разгрупиши** (Ungroup) [5].



Слика 11.3.3. Груписане фотографије – пример

Слика се може ротирати и изокренути уз помоћ команде ротирај (Rotate).

Ротирај удесно за 90° (Rotate Right 90°) и ротирај улево за 90° (Rotate Left 90°) ротира слику десно и лево за 90°, команде обрни вертикално (Flip Vertical) и обрни хоризонтално (Flip Horizontal) обрћу слику вертикално и хоризонтално [5].



Слика 11.3.4. Падајућа листа команде – ротирај

12. Исправљање грешака

Када се у програму Word испише неки текст на енглеском и притом се направи грешка у куцању, Word то препозна и испод те речи се појави црвена линија. Уколико се направи правописна грешка испод речи ће се појавити плава линија.

Команде које служе за исправљање таквих грешака налазе се на картици **преглед** (Review).



Слика 12.1. Преглед картица

12.1. Лектура (Proofing) категорија



Слика 12.1.1. Лектура - категорија

У примеру на слици 12.1.2. види се да је Word препознао погрешно написане речи powerful, реч professional у којој недостаје једно слово, реч Best, која има прво велико слово и реч for која је прва реч у реченици, а нема велико слово.

Video provides a <u>powreful</u> way to help you prove your point. When you click Online Video, you can paste in the embed code for the video you want to add. You can also type a keyword to search online for the video that <u>Best</u> fits your document. To make your document look <u>professionaly</u> produced, Word provides header, footer, cover page, and text box designs that complement each other. <u>for</u> example, you can add a matching cover page, header, and sidebar.

Слика 12.1.2. Пример грешака које је Word препознао приликом куцања

Ако се потом кликне на иконицу - **правопис и граматика** (Spelling & Grammar), са десне стране ће се појавити мени правопис (Spelling) или граматика (Grammar), у зависности од тога да ли је у питању правописна или грешка у куцању [3].

У примеру на слици 12.1.3. код речи professionaly понуђене су три могућности (овим ставкама се може приступити и десним кликом на реч у тексту), у овом случају је потребна прва ставка, селектује се и кликне се на дугме промени (Change) и грешка је исправљена (Change All за све исте речи у документу). Ако ова реч треба да остане оваква, кликне се на игнориши (Ignore) и Word ће игнорисати ову грешку. Опција додај (Add) додаје ову реч као исправну реч, и следећи пут када неко унесе исту реч она се третира као исправна, чак и ако неко погрешно унесе сличну реч, у пољу за исправку ће се наћи и ова реч која је додата опцијом додај (Add).

Spelling	~ ×
professionaly	
Ignore Ignore All Add	
nrofessionally	
professional	
professionals	
professionals	
Change Change A <u>l</u> I	
 jobwise skillfully workwise To see definitions: 	
Sign in Using Your Microsoft Account	
English (United States)	-

professionaly	pro	oduced,	
plement each		professionally	
		professional	
		professionals	
		Ignore All	
		Add to Dictionary	
	₽	<u>H</u> yperlink	
	*	New Co <u>m</u> ment	

Слика 12.1.4. Правопис и граматика - пример

Лексикон синонима (Thesaurus) нуди листу синонима који се могу видети тако што се селектује једна реч и кликне се на иконицу лексикон синонима (Thesaurus). На десној страни ће се појавити лексикон синонима - мени са листом синонима за дату реч.

Слика 12.1.3. Правопис - пример

Команда - **бројач речи** (Word Count) броји колико има страница, речи, карактера без урачунатих размака, карактера са урачунатим размацима, пасуса и линија у документу. Кликом на иконицу бројач речи појавиће се прозор са претходно наведеним информацијама.

Word Count	ି <mark> </mark>	ſ
Statistics:]
Pages	4	L
Words	2,390	L
Characters (no spaces)	10,630	L
Characters (with spaces)	12,990	ľ
Paragraphs	30	L
Lines	153	ľ
✓ Include textboxes, <u>f</u> ootno	tes and endnotes	þ
	Close	1
		5

Слика 12.1.5. Бројач – пример

12.2. Језици (Language) категорија



Слика 12.2.1. Језици –категорија

Команда - **преведи** (Translate) нуди могућност превођења текста између многих језика.



Слика 12.2.2. Преведи команда — падајућа листа

Преведи документ (Translate Document) шаље садржај читавог документа на Microsoft Translate сајт, где га преводи.

Преведи селектовани текст (Translate Selected Text) отвара мени - истражи (Research) са десне стране прозора, где у оквиру Microsoft Translator секције преводи текст из језика који је наведен у пољу From, у језик који је наведен у поље То.

Уколико је селектована команда **мини преводилац** (Mini Translator), када се пређе курсором миша преко речи или селектованог текста у документу, појавиће се мали мени са преводом.



Слика 12.2.3. Мини преводилац – пример

На менију мини преводилац има и опција за читање садржаја текста (Play дугме).

Изабери језик за превођење (Choose Translation Language) отвара прозор за одабир из којег језика у који језик треба да се преведе текст.

12.3. Коментари (Comments) категорија



Слика 12.3.1. Коментари - категорија

Команда нови коментар (New Comment) служи за убацивање коментара у документ. Селектује се текст и кликне се на иконицу - нови коментар и са десне стране

документа појавиће се коментар, у пределу десне маргине. Ту се унесе текст и кликне се десни клик на њега, па **заврши коментар** (Mark Comment Done) [1].

Уколико је неки други корисник, који има приступ документу, написао свој коментар, може му се одговорити тако што се кликне десни клик на коментар, па се кликне на **одговори на коментар** (Reply to Comment) и унесе се одговор.

Коментар се брише тако што се селектује коментар или текст на којој је постављен коментар и кликне се на падајућу листу **обриши** (Delete), па на опцију обриши (Delete). Сви коментари у документу могу се избрисати одједном, кликом на обриши (Delete) падајућу листу, па на обриши све коментаре (Delete All Comments in Document).

На **претходни** (Previous) и **следећи** (Next), пролази се кроз све коментаре напред или назад, један по један. **Прикажи коментаре** (Show Comments) врши приказивање коментара, уколико је искључена коментари су сакривени, али кликом на иконицу за коментар, на десној страни документа, може се видети садржај коментара.



Слика 12.3.2. Пример коментара у документу

12.4.Превођење, промене и упоређивање (Tracking, Changes и Compare) категорија



Слика 12.4. 1. Превођење, промене и упоређивање – категорија

Помоћу команде означи промене (Track Changes) прате се и врше се промене у документу. Што је корисно када се у сарадњии са неким ради на документу.

Када се укључи - означи промене, за сваку промену у документу ће се појавити црвени знак са леве стране странице. Ако се избрише текст он неће бити уклоњен, већ ће бити прекрижан црвеном линијом, а новододати текст је подвучен црвеном линијом.

Video provides a powerful way to help you prove your point. When you click Online Video, you can paste in the embed code for the video <u>you want to add</u>. You can also type a keyword to search online for the video that best fits your document. To make your document look professionally produced, Word provides header, footer, cover page, and text box designs that complement each other. For example, you can add a matching cover page, header, and sidebar.

Слика 12.4.2. Примена команде – означи промене

На овај начин могу се видети разлике пре него што се трајно сачува промене на документу.

Измене су привремене, али се могу учинити и трајним, преко команде **прихватам** (Accept), у категорији - промени, само се селектује текст који је промењен и кликне се на прихватам — иконицу, па на прихватам и прелазим на следећи (Accept and Move to Next) или прихватам ове промене (Accept This Change).Опције прихватам све промене (Accept All Changes) и прихватам све промене и прекидам праћење (Accept All Changes and Stop Tracking) потврђују све промене у документу. Уколико корисник није задовољан са одређеном променом, кликне на **одбијам** (Reject) иконицу.

Екран за приказ (Display for Review) падајућа листа нуди четри опције приказивања промена:

- Једноставна означавања (Simple Markup) приказује црвене маркере са леве стране документа поред линије где се направила промена.
- Све ознаке (All Markup) виде се и маркери са леве стране документа (али више нису црвени већ сиви) и види се додати и избрисан текст (додат текст је подвучен црвеном линијом, а избрисан текст је прекрижен црвеном линијом).
- Нема ознака (No Markup) додати текст није подвучен, нити обојан цвеном бојом, али је присутан у тексту, док избрисани текст није присутан у тексту.
- Оригинал (Original) приказује изглед документа пре него што је коришћена команда означи промене.

На **прикжи ознаке** (Show Markup) бира се који ће све елементи бити приказани и на који начин. Show Markup / Balloons / Show Revisions in Balloons приказује избрисан текст у посебном пољу десно поред странице [1].



Слика 12.4.3. Приказује избрисан текст у посебном пољу

13. Нумерација страница

У програму Word могу се нумерисати странице уз помоћ команде нумерација стране (Page Number). Број странице се може поставити у врху странице (Top of Page), дну странице (Bottom of Page), у пределу маргине (Page Margins), или на позицији где се налази курсор миша (Current Position) [5].

Команда **уклони нумерацију страница** (Remove Page Numbers) уклања све бројеве страница са докуметна.



Слика 13.1. Нумерација страна – падајућа листа

Странице су стандардно означене бројевима, али и то се може променити кликом на опцију обликовање бројева страница (Format Page Numbers) и одабиром неке од опција из листе формат броја (Number format). Овде су присутне и опције за нумерсиање поглавља итд.



Слика 13.2. Опције за нумерацију страна

У опцијама за нумерацију страна постоје две картице:

- Формат бројева (Number format), где се одабира који формат бројева ће се користити за нумерацију.
- Бројање страна (Page Numbering), где ако се чекира **одбројавање од прве стране** (Continue from previues section) одбројавање страна почиње од прве стране документа. Корисник може и сам одлучити од које стране почиње нумерација тако што ће чекирати поље Start at: и одабрати број стране од које почиње нумерација.

14. Израда стилова и коришћење већ посојећих шаблона

У **листи стилова** (Styles), стандардне картице, понуђено је неколико стилова. Кликом на њих, текст који је селектован попримиће све параметре којима је тај стил дефинисан.

AaBbCcDc	AaBbCcDc	AaBbC(AaBbCcE	AaBI	AaBbCcD	AaBbCcDa	AaBbCcDu
1 Normal	1 No Spac	Heading 1	Heading 2	_{Title}	Subtitle	Subtle Em	Emphasis
AaBbCcDa	AaBbCcDc	AaBbCcDι	AaBbCcDu	AABBCCDE	AABBCCDE	AaBbCcDı	AaBbCcDc
Intense E	Strong	Quote	Intense Q	Subtle Ref	Intense R	Book Title	11 List Para
≫ <u>4</u> Create a	a <u>S</u> tyle ormatting tyles						
	·	_	_	_	_	_	



Параметри стила могу се мењати тако што се кликне десним кликом на стил, па на команду **модификуј** (Modify) и појавиће се прозор као на слици 14.2.

У прозору модификуј стил (Modify Style) може се подесити фонт, његова величина, оријентација у документу итд. а на формат падајућој листи налазе се опције за детаљно подешавање формата текста. Такође, може се креирати нови стил, тако што се прво подеси формат неком тексту, затим се селектује тај текст и кликне се на команду **креирај стил** (Create a Style), унесе се име стила и он ће се појавити у листи стилова. Сваки пут када корисник жели да примени тај формат на неком тексту довољно је само да селеткује тај текст и кликне на свој стил.

<u>N</u> ame:	Normal
Style type:	Paragraph 👻
Style based on:	(no style) 👻
tyle for following paragraph	: ¶ Normal 🔻
rmatting	
Calibri (Body)	R T II Automatic
Previous Paragraph Previous Para	graph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous
Previous Paragraph Previous Para Paragraph Previous Paragraph Prev	graph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous vious Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph
Previous Paragraph Previous Parag Paragraph Previous Paragraph Prev Video provides a powerful way t	graph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous vious Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph to help you prove your point. When you click Online Video, you can paste in
Previous Paragraph Previous Parag Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Prevides a powerful way t Video provides a powerful way t the embed code for the video yo	graph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous vious Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph to help you prove your point. When you click Online Video, you can paste in pu want to add. You can also type a keyword to search online for the video that
Previous Paragraph Previous Parag Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Prevideo y over decomposition of the embed code for the video you best fits your document. To make	graph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous vious Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph to help you prove your point. When you click Online Video, you can paste in pu want to add. You can also type a keyword to search online for the video that ke your d
Previous Paragraph Previous Parag Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous of the embed code for the video you best fits your document. To mak Following Paragraph Following P	graph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous vious Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph to help you prove your point. When you click Online Video, you can paste in pu want to add. You can also type a keyword to search online for the video that ke your d Paragraph Following Paragraph Following Paragraph Following Paragraph
Previous Paragraph Previous Para Paragraph Previous Paragraph Prev Video provides a powerful way t the embed code for the video yo best fits your document. To mak Following Paragraph Following P Following Paragraph Following P	graph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous vious Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph to help you prove your point. When you click Online Video, you can paste in pu want to add. You can also type a keyword to search online for the video that ke your d Paragraph Following Paragraph Following Paragraph Following Paragraph Following Paragraph Pollowing Paragraph Following Paragraph
Previous Paragraph Previous Para Paragraph Previous Paragraph Prev Video provides a powerful way t the embed code for the video yo best fits your document. To mak Following Paragraph Following P Following Paragraph Following P Following Paragraph Following P	graph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous vious Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph to help you prove your point. When you click Online Video, you can paste in ou want to add. You can also type a keyword to search online for the video that ke your d Paragraph Following Paragraph Following Paragraph Paragraph Following Paragraph Following Paragraph Paragraph Following Paragraph Following Paragraph Paragraph Following Paragraph Following Paragraph Paragraph Following Paragraph Following Paragraph
Previous Paragraph Previous Para Paragraph Previous Paragraph Prev Video provides a powerful way t the embed code for the video yo best fits your document. To mak Following Paragraph Following P Following Paragraph Following P Following Paragraph Following P Following Paragraph Following P	graph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous vious Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph to help you prove your point. When you click Online Video, you can paste in ou want to add. You can also type a keyword to search online for the video that ke your d Paragraph Following Paragraph Following Paragraph Paragraph Following Paragraph Following Paragraph
Previous Paragraph Previous Para Paragraph Previous Paragraph Prev Video provides a powerful way t the embed code for the video yo best fits your document. To mak Following Paragraph Following P Following Paragraph Following P Following Paragraph Following P Following Paragraph Following P Following Paragraph Following P	graph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous vious Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous to help you prove your point. When you click Online Video, you can paste in ou want to add. You can also type a keyword to search online for the video that ke your d Paragraph Following Paragraph Following Paragraph Paragraph Eullowing Paragraph Following Paragraph Paragraph Eullowing Paragraph Following Paragraph
Previous Paragraph Previous Para Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Pollowing Paragraph Pollowin	sgraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous vious Paragraph Previous Paragraph Viou can paste in pour want to add. You can also type a keyword to search online for the video that ke your d Paragraph Following Paragraph Following Paragraph Pollowing Paragraph Poll
Previous Paragraph Previous Para Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Pollowing Paragraph Pollowin	agraph Previous Paragraph Following Paragraph Following Paragraph Pollowing Para
Previous Paragraph Pollowing Para	graph Previous Paragraph Pollowing Para
Previous Paragraph Previous Para Paragraph Previous Paragraph Previous Video provides a powerful way to the embed code for the video you best fits your document. To mak Following Paragraph Pollowing P Following P P Pollowing P Following P P Pollowing P P P P P P P P P P P P P P P P P P P	agraph Previous Paragraph Pollowing P
Previous Paragraph Previous Para Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Following Paragraph Pollowing Paragraph Pollowing Paragraph Pollowing Paragraph Pollowing Paragraph Pollowing Paragraph Pollowing Proving Proving Proving Paragraph Pollowing Paragraph Pollowing Paragraph Pollowing Paragraph Pollowing Paragraph Pollowing Proving Proving Paragraph Pollowing Paragraph Pollowing Paragraph Pollowing Paragraph Pollowing Paragraph Pollowing Proving Proving Paragraph Pollowing Par	agraph Previous Paragraph Pollowing P
Previous Paragraph Previous Para Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Previous Paragraph Pollowing Paragraph Paragrap	agraph Previous Paragraph Pollowing P
Previous Paragraph Pollowing Paragraph Paragraph Pollowing Paragraph Pollowing Paragraph Para	sgraph Previous Paragraph Pollowing Paragraph Paragraph Pollowing Paragraph P

Слика 14.2. Модификуј стил – прозор

15. Писање математичких формула

Писање математичких или неких других формула понекад може да буде компликовано за ученике, уколико сами куцају нпр. разломачку црту или слично. Међутим, Word има веома корисну опцију, која олакшава уметање професионално обликованих формула и једначина у документа.

Опција за писање математичких формула налази се на картици убаци (Insert), у категорији **симбол** (Symbol) [3].

Једначине и математичке формуле се креирају уз помоћ падајуће листе **једначине** (Equation) **\pi** Equation **,** тако што се одабере **убаци нову једначину** (Insert New Equation).

Дизајн (Design) картица који се појави по креирању једначине нуди низ команди за рад са разломцима, степенима, коренима, интегралима, сумама, тригонометријским функцијама, матрицама итд., ту је и скуп математичких симбола и оператора.



Слика 15.1. Дизајн картица

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

Слика 15.2. Пример једначине

Дизајн картица састоји се из три категорије: алати (Tools), симболи (Symbols) и структуре (Structures).

У категорији **алати** (Tools), налазе се неки готови шаблони за писање математичких једначина.

У категорији **симболи** (Symbols) понуђени су сви симболи за писање математичких формула (математичке ознаке, знакови рачунских операција, грчки алфабет итд.).

У категорији **структуре** (Structures) понуђени су одређени математички записи у које је потребно уписати само одговарајуће бројеве (писање разломака, корена, интеграла, итд.).

16. Генерисање садржаја и индекса појмова.

Генерисање садржаја и индекса појмова врши се преко команди које се налазе у склопу картице – **литература** (References).

Table of	AB Next Footnote	Insert Citation + 10 Bibliography +	Insert Caption Cross-reference	Mark Entry	Mark Citation
Table of Contents	Footnotes	Citations & Bibliography	Captions	Index	Table of Authorities

Слика 16.1. Литература (References) картица

16.1. Садржај (Table of Contents) категорија

На команди **садржај** (Table of Contents), креира се садржај документа. Клик на иконицу - садржај отвара падајућу листу са неколико врста садржаја, као и команде за брисање и погодније ручно подешавање садржаја документа [3].

	10-10
\uto	omatic Table 1
Cor	itents
Head	ing 11
He	ading 21
	Heading 31
Auto	omatic Table 2
Tab	le of Contents
Head	ing 1
He	ading 21
Man	
	ual lable
Tab	le of Contents
Tab Type	ual Table le of Contents chapter title (level 1)
Tab Type Ty	le of Contents chapter title (level 1)
Тар Туре Ту	le of Contents chapter title (level 1)
Tab Type Ty Type	le of Contents chapter title (level 1)
Tab Type Ty Type	ual Table le of Contents chapter title (level 1) pe chapter title (level 2) Type chapter title (level 3) a chapter title (level 1) 4 More Tables of Contents from Office.com
Tab Type Ty Type	ual Table le of Contents chapter title (level 1) pe chapter title (level 2) Type chapter title (level 3) 3 chapter title (level 3) 4 • More Tables of Contents from Office.com <u>C</u> ustom Table of Contents
Tab Type Ty Type	ual Table le of Contents chapter title (level 1) pe chapter title (level 2) Type chapter title (level 3) a chapter title (level 4) <td< td=""></td<>

Слика16.1.1. Садржај – падајућа листа

Пре него што се креира садржај потребно је подесити наслове и поднаслове у документу, јер у супротном садржај неће садржати ништа, то се ради тако што се слектује наслов или поднаслов и кликне се на Heading1 или Heading2 итд. из листе стил (Styles) стандардне картице.

E 🕞 🗸 📑 Update Table	
Contents	
Glavni Naslov	
Naslov 1	
Naslov 2	
Naslov 3 4	
Naslov 46	
	Π

Слика16.1.2. Садржај - пример

Кликом на иконицу добија се могућност промене шаблона поновним одабиром са листе, или брисања саджаја (Remove Table of Contents). Иконица - **ажурирај табелу** (Update Table), која се налази поред, служи за подешавање начина ажурирања табеле (иста ова команда се налази и у оквиру садржај категорије).

16.2. Фусноте (Footnotes) категорија

Фусноте (Footnotes) се креирају тако што се селектује реч, или се стави курсор миша на позицији поред речи и кликне се на иконицу **убаци фусноту** (Insert Footnote). Када је то урађено, треба да се појави редни број фусноте поред речи у горњем десном углу и објашњење које иде уз њу, испод црте на дну странице.

produced, Word ¹ provides header, footer, cover other. For example, you can add a matching cove
 ¹ реч

Слика 16.2.1. Пример фусноте

Команда - **Insert Endnote** - За креирање фусноте, чије се објашњење појављује на задњој страници документа, и за разлику од бројевног обележја код фусноте, Endnote је обележена са словима [3].

Next Footnote, Previous Footnote, Next Endnote и Previous Endnote команде служе за пролазак кроз све фусноте и Endnote понаособ.

16.3. Цитати и библиографија (Citation & Bibliography) категорија

У склопу ове категорије налазе се команде за креирање библиографије и цитата.



Слика 16.3.1. Цитати и библиографија категорија

Када треба да се креира библиографија потребно је пратити директиве одређеног

APA			
Sixth Edition			
Chicago			
Sixteenth Edition			
GB7714			
2005			
GOST - Name Sort			
2003			
GOST - Title Sort			
2003			
Harvard - Anglia			
2008			
IEEE			
2006			
ISO 690 - First Element and Date			
1987			
ISO 690 - Numerical Reference			
1987			
MLA			
Seventh Edition			
SIST02			
2003			
Turabian			
Sixth Edition			

стил водича (Style Guide). Постоји више врста ових стилова и у програму Word су већина њих подржани. Све што је потребно да се уради јесте да се одабере Style Guide из Style падајуће листе.

Следећи корак јесте да се наведу подаци о извору информација, то се ради тако што се кликне на иконицу - **убаци цитат** (Insert Citation), па на **додај нови извор** (Add New Source). Појавиће се прозор за унос детаља, као што су име аутора, назив, година издања, итд. на крају се притисне ОК дугме. Цитат ће се аутоматски појавити у документу на позицији курсора миша, а ако је потребно поново у документу да се наводи исти цитат, кликне се на иконицу - убаци цитат и у падајућој листи треба да се појави цитат који је претходно креиран (као и сви остали цитати).

Слика16.3.2. Цитати - пример



Слика 16.3.3. Стил – падајућа листа

Када су додати сви извори, само се кликне на иконицу библиографија и изабере се жељени стил.

Библиографија треба да се појави на дну документа, а сви извори ће попримити формат који је дефинисан тим стилом.

E
Bibliography
Hemingway, Ernest. 1952. The Old Man and the Sea. New York City: Charles Scribner's Sons.
Tolkien, J. R. R. 1954. The Lord of the Rings. London: George Allen & Unwin (UK).

Слика 16.3.4. Библиографија – пример

Search:	Sort by Author
Sources available in: Browse	Current List
Hennioovay, Emet: The Old Man and the Sea (1952) Tolkien, J. R. R.; The Lord of the Rings (1954)	Copy-> Hemingway, Ernest, The Old Man and the Sea (1952) Pelete Jobien, J. R. R., The Lord of the Rings (1954) Edit Lot Nerv Nerv
	✓ cited source ? placebolder source
eview (Chicago): itation: (Hemingway 1952)	
ration. (renningway 1552)	
ibliography Entry: lemingway, Ernest. 1952. <i>The Old Man and the Sea</i> . New York (y: Charles Scribner's Sons.
	Close

На картици - управљање изворима (Manage Sources) могу се претраживати, сортирати, брисати и мењати постојећи и додавати нови извори [3].

Слика 16.3.5. Управљање изворима

16.4. Натписи (Captions) категорија



Слика 16.4.1. Натпис (Captions) категорија

Натписи (Captions) служе за обележавање слика, табела, и осталих објеката, због прегледнијег изгледа као и кроз лакшу навигацију кроз документ.

Натпис се убацује тако што се селектује одређени објекат и кликне се на иконицу **убаци натпис** (Insert Caption). Појавиће се прозор - натпис, са опцијама за подешавање натписа.

Ilustracija 1



Ilustracija 2



Caption	8 X
Caption:	
Ilustracija	2
Options	
<u>L</u> abel:	Ilustracija 💌
Position:	Below selected item 💌
Exclude	label from caption
New Lab	el Delete Label Numbering
AutoCapti	on OK Cancel

Слика 16.4.2. Натпис – прозор

Из падајуће листе **етикета** (Label) изабере се назив, на пољу **позиција** (Position) изабере се да ли натпис треба да буде изнад (Above Selected Item) или испод (Below Selected Item) објекта, у пољу натпис појавиће се назив са бројем за тај објекат, па на пример, уколико је претходно унето илустрација један, нова ће имати број два.

Слика 16.4.3. Натпис – пример

На картици **нова етикета** (New Label) креира се нови назив, уколико траженог нема на листи етикета, а на картици нумерација (Numbering) се подешава нумерација објеката.

Команда **табла са објектима** (Table of Figures) прави садржај слика и објеката (који имају натпис) у документу. Када се кликне на **убаци таблу са објектима** (Insert Table of Figures) треба да се појави прозор као на слици 16.4.4.

Table of Figures	8 ×
Index Table of Contents Table of Figures	Table of Authorities
Print Pre <u>v</u> iew	Web Preview
Ilustracija 1: Text 1 🔺	Ilustracija 1: Text
Ilustracija 2: Text	Ilustracija 2: Text
Ilustracija 3: Text	Ilustracija 3: Text
Ilustracija 4: Text	Ilustracija 4: Text
Show page numbers	Use hyperlinks instead of page numbers
Right align page numbers	
Tab leader:	
General	
Forma <u>t</u> s: From template	
Caption <u>l</u> abel: Ilustracija	
Include label and <u>n</u> umber	
	Options Modify
	OK Cancel

Слика 16.4.4.Табла са објектима

У картици табла са објектима подешава се изглед садржаја објекта. На пољу формат (Format) се изабере формат, на пољу Caption label бира се врста објеката, чији садржај корисник жели.

16.5. Index категорија



Слика 16.5.1.Index категорија

У категорији индекс (Index) налазе се команде за креирање индекса документа.

Селектује се текст и кликне се на иконицу **означи улаз** (Mark Entry). Када се појави прозор означи индекс улаза (Mark Index Entry) подесе се опције како кориснику одговара, и кликне се на **означи** (Mark), за конкретан случај или **означи све** (Mark All), за све случајеве у документу. Аутоматски ће се појавити команда - ознака за пасус (Paragraph Marks), а поред означеног текст ће се појавити одређени код у витичастим заградам, а прозор - означи индекс улаза остаће активан, да би могло да се креира више уноса одједном.

ndex		
Main <u>e</u> ntry:	powerful	
<u>Subentry</u> :		
Options		
© <u>C</u> ross-ref	erence: See	
Ourrent p	age	
Page range	ge	
Bookmar	k:	
Page number f	format	
🔲 <u>B</u> old		
Italic I		
This dialog bo multiple index	x stays open so that you can mark entries.	
Mar	k Mark All Cancel	

Слика 16.5. 2. Означи индекс улаза


Слика 16.5.3. Пример

Када су означене све речи, постави се курсор миша на крају документа и кликне се на команду **убаци индекс** (Insert Index). Појавиће се прозор - индекс, где се подешава формат индекса и кликне се на ОК.

16.6. Табла са ауторима (Table of Authorities) категорија



Слика 16.6.1. Табла са ауторима категорија

Ова категорија поседује команде које се ондосе на креирање цитата у документу.

Селектује се текст који треба да буде сачуван као цитат, кликне се на иконицу означи цитат (Mark Citation) и отвориће се прозор - означи цитат. У пољу - селектован текст (Selected Text) налази се селектован текст заједно са форматом. Из листе категорије (Category) изабере се категорија за цитат и кликне се на иконицу означи (Mark) уколико корисник жели да селектује само ту ставку, или означи све (Mark All) за све исте ставке у документу. Помоћу команде - следећи цицтат (Next Citation) пролази се кроз све случајеве подударања назива цитата у тексту. У пољу кратак цитат (Short citation) налази се назив цитата, он се сам генерише и исти је као цитат, али назив се може променити. У пољу дуг цитат (Long citation) се приказује садржај сачуваних цитата.

Selected te	kt:		
		^	Next Citation
		-	Mark
Category:	Cases	-	Mark All
<u>S</u> hort citati	on:		
Video			Category
Video		^	
		-	
Long citatio	on:		
Video pro	vides a powerful way to help you ur point.		Close



Када су креирани сви цитати, кликне се на иконицу - **убаци таблу аутора** (Insert Table of Authorities) и појавиће се прозор - убаци таблу аутора, где се подеси формат, кликне се ОК и појавиће се листа цитата на месту где је претходно постављен курсор миша.

17. Штампа докумената

Pri	nt	
Pri	Copies: 1	
Print	er [©]	
17	Samsung ML-2160 Series	
N	Offline: 1 document waiting	
	Printer Properties	
Setti	ngs	
	Print All Pages	
	The whole thing	
Pages:	()	
	Print One Sided	
	Only print on one side of th	
	Collated	
	1,2,3 1,2,3 1,2,3	
	Portrait Orientation 👻	
	A4	
	8.27" x 11.69"	
	Normal Margins	
	Left: 1" Right: 1"	
	1 Page Per Sheet 👻	
	Page Setup	

Команда за штампање документа налазе се у картици датотека (File).

Када се заврши са креирањем документа, уколико је потребно, тај документ се може штампати. За штампање документа на услузи се налази низ команди и опицја из картице штампај (Print) [1].

У листи **штампач** (Printer) бира се уређај за штампање.

У простору за подешавања (Settings) команде налазе се више листа са опцијама, прва се односи на то које све странице у документу ће се штампати:

• Штампај све стране (Print All Pages) - штампа све странице.

• Штампај селектовано (Print Selection) штампа само текст (или било који други објекат у документу) који је селектован.

• Штампај тренутну страну (Print Current Page) - штампа страницу на коју је тренутно постављена видљивост.

• Штампај изабрано (Custom Print) штампа само оне странице које су наведене у пољу - стране (Pages), бројеве страна потребно је раздвојити зарезима.

Слика 17.1. Штампа (Print) картица

Друга листа команди се односи на то да ли ће уређај штампати само на једној страни папира или на обе. Трећа листа нуди опције које су од користи када се штампа више копија документа, па се може изабрати да ли је потребно да штампач штампа редом странице од прве до последње, за сваки документ посебно (Collated), или да штампа прву страницу за све документе, па другу страницу за све документе и тако док не дође до последње странице за све докуементе (Uncollated).

Следеће три падајуће листе: Orientation, Paper Size и Margins су команде за подешавање орјентације, величине и маргина странице.

Последња листа опција односи се на то колико страница документа треба да се штампа на једној страници папира.

18. Закључак

Електронски курс за MS Word 2013 и Word 2003 ученицима пружа могућност да на једноставан и занимљив начин науче да користе Word, упознавши се са многим командама које овај програм нуди.

На почетку електронског курса представљен је изглед радног окружења у коме се куца текст, потом, како се подешава језик који корисник жели да користи, а затим и сва правила и могућности везана за сређивање текста. Ученици су кроз овај курс имали могућност да науче и како да се крећу кроз текст, како да исправе грешке, како да се што боље снађу у свом документу, како да раде са више отворених документата истовремено, како да упоређују различите документе, итд. Такође, поменута је и могућност како да се неки документ пребаци из електронског облика у штампану форму.

С обзиром да је обрађен Word 2003 и Word 2013, може се уочити и напредак самог програма. Ученици су могли да примете које све олакшице нуди Word 2013, у односу на старију верзију.

Кроз електронски курс може се видети доста лепих и занимљивих примера, који би требало да олакшају учење и који пружају могућност да рад за овим програмом буде што једноставнији и занимљивији. Курс доприноси продубљивању и проширивању знања из рачунарства и информатике.

Електронски курс би требало да допринесе да се победи класични и традиционални тип наставе, који је заступљен у школству и деци је понуђено нешто ново, једноставније, занимљивије и практичније.

Литература

- [1] Ф. Марић, "Информатика 1" Уџбеник за први разред гимназије, Клет, Београд, 2014.
- [2] М. Чабаркапа, "Рачунарство и информатика", Круг, Београд, 2014.
- [3] P. Rutledge, S. Gunter, "Office 2013 као од шале", СЕТ, Београд, 2013.
- [4] T. Cheryl, ", Microsoft First Generation", Better World Books, 1999.

[5] Н. Клем, "Рачунарство и информатика за први разред гимназије", Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2013.