

Univerzitet u Beogradu

MATEMATIČKI FAKULTET

*Master rad*

***INTERAKTIVNI PRIKAZ NASTAVNIH SADRŽAJA  
MATEMATIKE ZA DRUGI CIKLUS OSNOVNOG  
OBRAZOVANJA KORIŠĆENJEM PROGRAMSKOG  
PAKETA GEOGEBRA***

**mentor:**

Docent dr Miroslav Marić

**kandidat:**

Dragana Petrović, dipl. mat.

Beograd, 2012.

## SADRŽAJ:

Uvod.....	3
1. Matematika kao nauka i kao nastavni predmet .....	4
1.1. Značaj matematike kao nauke .....	4
1.2. Matematika kao nastavni predmet .....	5
1.3. Obrazovno-vaspitni značaj matematike .....	5
1.4. Obrazovno-vaspitni cilj .....	7
1.5. Vojneje matematičkog obrazovanja .....	7
2. Informaciona tehnologija u savremenoj nastavi.....	11
2.1. Kritika tradicionalne nastave .....	11
2.2. Računar u nastavi .....	12
2.3. Izbor obrazovnog softvera .....	13
2.4. GeoGebra u nastavi .....	14
2.4.1. Grafički prikaz .....	15
2.4.2. Algebarski prikaz .....	24
2.4.3. Tabelarni prikaz .....	26
2.4.4. Umetanje apleta .....	27
3. Internet prezentacija „Linearna funkcija“ .....	29
3.1. O prezentaciji „Linearna funkcije“ .....	29
3.2. Brojeva poluprava i prava .....	30
3.2.1. Brojeva poluprava.....	30
3.2.2. Pridruživanje tačka brojeve poluprave prirodnim brojevima .....	31
3.2.3. Brojeva prava .....	33
3.2.4. Pridruživanje tačka brojeve prave celim brojevima .....	33
3.2.5. Pridruživanje tačka brojeve prave razlomcima .....	34

3.3. Zavisne veli ine i njihovo grafi ko predstavljanje .....	36
3.3.1. Dekart .....	37
3.3.2. Pravougli koordinatni sistem .....	38
3.3.3. Rastojanje ta aka u koordinatnoj ravni .....	39
3.3.4. Direktno proporcionalne veli ine .....	41
3.3.5. Obrnuto proporcionalne veli ine .....	42
3.3.6. Grafi ki prikaz direktno proporcionalnih veli ina .....	42
3.4. Linearna funkcija .....	44
3.4.1. Pojam linearne funkcije .....	44
3.4.2. Grafik linearne funkcije .....	45
3.4.3. Nula linearne funkcije .....	46
3.4.4. Znak linearne funkcije .....	47
3.4.5. Tok linearne funkcije .....	48
3.4.6. Eksplicitno i implicitno zadavanje linearne funkcije .....	51
3.4.7. Jedna ina prave .....	52
 Zaklju ak .....	 53
 Literatura .....	 54

## Uvod

***„Matematika i njen stil mišljenja moraju postati sastavni deo opšte kulture savremenog oveka, tj. oveka kojeg obrazuju današnje škole, bez obzira da li e on vršiti posao koji koristi matematiku ili ne.“ KONFERENCIJA UNESKO 1956.G.***

Poslednjih godina sve više se ističe u nedostaci obrazovanja kod nas i potreba da se izvrše korenite promene. Svedoci smo da, iako u školskim klupama u enici provode veliki deo svog detinjstva, rezultati obrazovanja nisu adekvatni. Razloga za takvo stanje ima dosta: zastareli programi nastave, neinteresantni udzbenici, neodgovaraju i uslovi za izvo enje nastave...

Osavremenjivanje nastavnog procesa je svakako jedan od preduslova za bolje obrazovanje. U našim školama još uvek je dominantan frontalni na in rada uz koriš enje zelene table i krede. Zbog toga, ovaj rad ima za cilj da da doprinos prakti noj primeni savremenih svetskih trendova u nastavi matematike, odnosno u programu GeoGebra.

U prvom poglavlju rada objašnjen je zna aj matematike kao nauke i kao nastavni predmet. Uloga i zna aj matematike ne mogu se sagledati bez dobrog poznavanja istorijskog razvitka, predmeta prou avanja, primene i tendencija daljeg razvitka. Matematika ima veliki zna aj i ulogu ne samo kao nastavni predmet koji obrazuje ljude, pružaju i im korisna znanja za život ili nastavljanje obrazovanja, nego kao i predmet koji i vaspitava ljude, doprinose i izgra ivanju intelektualno snažnih i naprednih li nosti.

Drugo poglavlje rada posve eno je informacionim tehnologijama u savremenoj nastavi. Dobar deo nastave i danas se odvija isklju ivo tradicionalnim metodama, informacije su slabo dostupne, a vreme i mesto predavanja strogo definisano. To nas podsti e na razmišljanje da se sadržaj koji se izu ava u ini interaktivnim, javno dostupnim. Prikazani su objektivni faktori koji uslovljavaju unošenje obrazovne tehnike i tehnologije u nastavni proces i neki nedostaci tradicionalne nastave. Tako e, u ovom delu rada predstavljen je programski paket GeoGebra, koriš en u izradi materijala.

U tre em poglavlju predstavljeni su interaktivni materijali koji se odnose na linearnu funkciju. Ovaj nastavni materijal namenjen je u enicima, kao i profesorima matematike, u starijim razredima osnovne škole. U njemu su, zbog povezanosti nastavnih sadržaja matematike od 5. do 8. razreda, dati primeri, ilustracije i objašnjenja iz oblasti koje se obra uju u nastavi matematike predvi enih za drugi ciklus osnovnog obrazovanja. U izradi materijala koriš ene su informacione i veb tehnologije. Pomenuti materijal je javno dostupan na adresi <http://alas.matf.bg.ac.rs/~ml03001/>.

## 1. Matematika kao nauka i kao nastavni predmet

*„Priroda je ogromna knjiga u kojoj je napisana nauka. Ona je stalno pred našim oči, ali je ovek ne može razumeti ukoliko prethodno ne nauči jezik i slova kojim je napisana. A napisana je ona jezikom matematike.“ Galileo Galilei*

### 1.1. Značaj matematike kao nauke

Matematika je nastala iz praktičnih potreba ljudi da poboljšaju svoje uslove života i rada. Te potrebe su bile materijalne, socijalne ili duhovne prirode. Uloga i značaj matematike ne mogu se sagledati bez dobrog poznavanja istorijskog razvitka, predmeta proučavanja, primene i tendencija daljeg razvitka. Razvitak matematike prati se uglavnom kroz četiri epohe:

- 1) **Epoha stvaranja matematike** odnosi se na period od formiranja prvih matematičkih pojmova do pojave Euklidovih *Elementata*. Matematika ovog perioda vezana je za iskustvo i induktivni način otkrivanja znanja, a prati se preko matematike Vavilona, Egipta i Stare Grčke.
- 2) **Epoha elementarne matematike** vezuje se za pojavu *Elementata*. Ona traje sve do otkrića u oblasti diferencijalnog i integralnog računa, vezanih za Njutna i Lajbnica. Karakteristike ove epohe su: sistemsko izlaganje gradiva, doslednost deduktivnog načina zaključivanja, uvođenje opšteg broja i razvitak algebre, pozicioni način pisanja brojeva, itd.
- 3) **Epoha matematike promenljivih veličina** nastaje pod uticajem razvitka prirodnih nauka. Za epohu je značajno uvođenje metode koordinata i uspostavljanje veze između algebre i geometrije.
- 4) **Epoha savremene matematike** vezuje se za pojavu neuklidske geometrije Lobachevskog, koja je nastala kao posledica pokušaja dokaza V Euklidovog postulata. Svoj najviši domet matematika je dostigla u ovoj epohi. Stvorene su i dve nove i veoma značajne matematičke discipline, matematička logika i teorija skupova.

Primena matematike u prirodnim naukama i tehnici je ogromna. Razvitak i dostignu a u ovim oblastima ljudske delatnosti ne mogu se ni zamisliti bez matematike. Na primer, preciznost kosmi kih letova, snaga atomske energije, sposobnost ra unskih mašina i automata da neverovatno brzo izra unavaju i rešavaju veoma složene operacije govore o današnjem stepenu razvitka i primene matematike. Osnovni zadatak savremene tehnike je da zameni oveka u obavljanju raznih fizi kih i intelektualnih delatnosti, da poboljša životne uslove i da oslobodi ljudsku energiju za nova kreativna stvaranja. I druge nauke (ekonomija, biologija, medicina, psihologija, sociologija, pedagogija) sve više se oslanjaju na matematiku, a naro ito na njene statisti ke metode. Danas je ve poznato da je podru je matematike neograni eno i da ne postoji ni jedna oblast ljudske delatnosti gde ne bi moglo do i do njene primene [1].

### 1.2. Matematika kao nastavni predmet

U osnovnoj školi matematika je opšteobrazovni nastavni predmet. Sadržaji nastave matematike treba da odgovaraju ostvarivanju tog cilja. Uzrast i psihofizi ke mogu nosti u enika tako e uslovljavaju izbor programskih sadržaja. Matematika kao nastavni predmet razlikuje se od matematike kao nauke, kako po cilju i sadržaju, tako i po metodama koje se primenjuju. Dok je cilj matematike kao nauke da otkriva nove injenice i zakonitosti, dotle matematika kao predmet ima cilj sticanje znanja, umenja i navike.

Prenošenje znanja u nastavi je metodi ki razra eno. Kad kažemo da je prenošenje znanja razra eno, pod tim podrazumevamo najkra i put koji vodi u enika do ispravnog zaklju ka i saznanja primenom odgovaraju ih nastavnih oblika, metoda i sredstava. U nastavi matematike, bez obzira na kom nivou se izvodi, svaki pojam i tvr enje moraju se pravilno nau no interpretirati. Ne može se pred izgovorom „prilago avanja“ u enicima neki pojam ili tvr enje nenau no tuma iti. To svaki profesor mora stalno imati na umu.

Matematika kao nastavni predmet u školi odre ena je sadržajima, ciljevima i zadacima koji su dati odgovaraju im nastavnim programima.

### 1.3. Obrazovno-vaspitni zna aj matematike

Matematika se sve više primenjuje u svakodnevnom životu, te ima veliku prakti nu vrednost. Za njenu uspešnu primenu potrebno je opšte matemati ko obrazovanje. Opšte matemati ko obrazovanje, potrebno svakom oveku, sti e se savladavanjem nastavnih programa matematike za osnovnu školu.

Matematika ima veliki zna aj i ulogu ne samo kao nastavni predmet koji obrazuje ljude, pružaju i im korisna znanja za život ili nastavak obrazovanja, nego i kao predmet koji i vaspitava

ljude, doprinose i izgrađivanju intelektualno snažnih i naprednih ličnosti. Dakle, nastava matematike, pored obrazovne, ima i značajnu vaspitnu funkciju [1].

Pod obrazovno-vaspitnom ulogom nastave matematike podrazumeva se njen udeo u osposobljavanju i formiranju ličnosti učenika. Obrazovati i vaspitavati učenike uopšte, pa i u nastavi matematike, znači i razvijati kod njih:

- određena znanja, umenja i navike,
- umne i ostale sposobnosti (logičko mišljenje, pažnju, kreativnost),
- određene pozitivne navike, volje i druge moralne vrline,
- smisao za lepo i harmonično,
- interesovanje za matematiku i sticanje novih znanja i osposobljavati ih da ste određena znanja uspešno primenjuju u praksi.

Iz ovoga možemo zaključiti da je obrazovno-vaspitni doprinos nastave matematike dosta veliki i da se proteže na nekoliko područja obrazovanja i vaspitanja:

- 1) **Intelektualno područje** – Pod intelektualnim osposobljavanjem učenika podrazumeva se razvijanje umnih sposobnosti, među kojima su najvažnije pažnja, posmatranje, izvornost misaonih operacija, logičko zaključivanje, posedovanje intuicije, maštanje i pamćenje.
- 2) **Moralno područje** – Nastavom matematike vaspitno se deluje na formiranje pozitivnih karakternih osobina i volje učenika. Bavljenje matematikom razvija kod učenika istrajnost, upornost, strpljenje, sistematičnost, inicijativnost, samokontrolu, pedantnost, disciplinovanost, a sve su to moralne vrline koje poseduju ličnosti jakog karaktera.
- 3) **Estetsko područje** – Matematika može da pruži trajno intelektualno zadovoljstvo, obojeno estetskim i emocionalnim tonovima, tako da istovremeno produbljuje, spoznaju i profinjuje ukus. Matematika kod učenika razvija smisao za simetriju, harmoniju, preciznost, jasnoću i drugo, a sve su to elementi lepog.
- 4) **Radno-tehničko područje** – Radno-tehničko osposobljavanje učenika kroz nastavu matematike je višestruko: razvija pozitivan odnos prema radu, formira određene sposobnosti, veštine i navike koje su neophodne za praktičnu delatnost.

## 1.4. Obrazovno-vaspitni cilj asa

Bitna odlika efikasne nastave matematike, bez obzira na to koja se nastavna jedinica realizuje, jeste intelektualna aktivnost u enika, odnosno razmišljanje. Stoga strožer obrazovno-vaspitnog cilja svake nastavne jedinice ini odre eni broj misaonih operacija i vrste zaklju ivanja. Misaone operacije i na in zaklju ivanja naj eš e odre uju i nastavnu metodu kojom treba odrediti nastavnu jedinicu.

Obrazovno-vaspitni cilj asa odre uje se u zavisnosti od:

- sadržaja rada (sticanje odre enih znanja, utvr ivanje ili primena),
- primenjenih misaonih operacija koje dominiraju na asu,
- vrste zaklju ivanja,
- nastavnih sredstava koja se primenjuju.

Nakon uo avanja najvažnijih komponenata formuliše se obrazovno-vaspitni cilj i unosi u plan nastavnog asa.

## 1.5. Vo enje matemati kog obrazovanja

Vo enje matemati kog obrazovanja predstavlja niz pojmova, po evši od na ina rada profesora preko kojih u enici sti u znanje i radne navike, do istraživa kih metoda. Profesor na ovaj na in vodi u enike kroz kontinuiran proces matemati kih aktivnosti i kod njih podsti e i razvija intelektualne sposobnosti. Da bi se uspešno dostigao željeni cilj u nastavi matematike profesor mora, u toku rada, posvetiti se obrazovnim, vaspitno-razvojnim ciljevima.

Pre po etka nastave, profesor mora pažljivo isplanirati, tj. organizovati as. Priprema se tako što fiksira nastavnu jedinicu, pripremi gradivo koje e prezentovati, pripremi raznovrsne primere i zadatke, adekvatan prostor (ukoliko mu je potreban za tu nastavnu jedinicu), pripremi zadatke za doma i zadatak... Uz sve ovo, veoma je bitno osmisliti tok asa, uneti što više raznolikosti i kreativnosti u svom radu, a u enicima dozvoliti slobodu mišljenja. Poenta svakog asa je da na njemu u enici nešto nau e. Nije dovoljno samo realizovati nastavnu jedinicu, ve je neophodno motivisati u enike za rad, za pažljivo pra enje nastave jer u toku asa u enik treba da razume temu koja se obra uje, shvati cilj njenog izu avanja i šta je u svemu tome bitno.

Strukturu nastave ine:

- **uvodni deo asa**, podrazumeva se sadržinska, psihološka i tehni ka priprema. U uvodnom delu asa uglavnom se vrši analiza doma ih zadataka, obnavljanje odre enih sadržaja za povezivanje sa novim sadržajima, isticanje cilja asa i motivisanje u enika za intenziviranje aktivnosti.



- **glavni deo** **asa** je najvažniji, ali i najobimniji što se tiče sadržaja i vremena. Nastoji se, da se u tom delu **asa**, efikasno realizuje predviđen nastavni plan.
- **završni deo** **asa**, proverava se koliko su u enici usvojili najbitnije nastavne sadržaje koji su na **asu** obrađeni ili kako su usvojeni primenjeni postupci.

U nastavi matematike razlikujemo nekoliko tipova **asova**:

- **as obrade novog gradiva** namenjen je sticanju novog znanja, u enici se upoznaju sa novim matematičkim pojmovima, pravilima, dokazima i postupcima za njihovu primenu,
- **as utvrđivanja** primenjuje se posle **asa** obrade novog gradiva, s ciljem da se obrađeni sadržaji utvrde, prodube i prošire,
- **as vežbanja** organizuju se nakon obrade i utvrđivanja određenih nastavnih sadržaja, a koristi se radi primene usvojenih znanja u zadacima i problemima,
- **as obnavljanja** primenjuje se sa ciljem da se pojedini nastavni sadržaji, koji su obrađeni ranije, detaljnije obnove uz određena produblivanja, kako bi se uspešno izvršilo povezivanje sa novim sadržajem, organizuju se na početku školske godine ili kao uvodni u obradi pojedinih nastavnih tema,
- **as sistematizacije** organizuje se posle obrade nastavne teme da bi se izvršila sistematizacija sadržaja, tj. pojmovi i pravila povezali, uopštiti i izdvojili bitni sadržaji,
- **proveravanje znanja** radi ocenjivanja može se vršiti na svakom **asu** i može biti usmeno ili pismeno. Za usmeno proveravanje znanja ne organizuju se posebni **asovi**, dok se pismeno proveravanje obavlja preko školskih pismenih zadataka, kontrolnih vežbi i testova.

Uspešnost učenja matematikog obrazovanja zavisi, u velikoj meri, od metoda, oblika i sredstava koji se primenjuju. Tomaso je rekao: „Loše metode čine da i dobre knjige i dobri učitelji postaju beskorisni.“

Pod nastavnom metodom podrazumeva se nastavni postupak kojim profesor zajedno sa učenicima obradom nastavnih sadržaja ostvaruje ciljeve i zadatke nastave matematike. Nastavi matematike najviše odgovaraju sledeće metode:

- **Monološka metoda** sastoji se u tome što profesor ili učenik izlaže nastavne sadržaje, a ostali učenici slušaju i na taj način stiču znanja.
  - Dobre strane monološke metode su u tome što je zastupljena sistematizacija i ekonomičnost, tj. u učenicima se prenose sistematski stečena znanja sa isticanjem bitnih pojmova i pravila, a za kraće vreme može se izložiti veći obim nastavnog gradiva.
  - Loše strane ove metode su u tome što se učenici ne stavljaju u aktivan položaj, što se znanja mogu usvojiti bez razumevanja suštine, što se ne usklađuje tempo usvajanja znanja prema individualnim sposobnostima učenika, već se određuje prema prirodi

sadržaja, a ne prema mogući učenici da uspešno prate izlaganje i što se ne može sigurno ustanoviti koliko učenici usvajaju znanja u toku izlaganja.

- **Dijaloška metoda** sastoji se u tome da profesor postavlja pitanja, a učenici odgovaraju.
  - Prednosti su: veća aktivnost učenika, pažnja za sve vreme razgovora, povezivanje novog gradiva sa prethodno usvojenim, izvođenje zaključaka i pravila, a profesor pritom uspešno prati koliko učenici usvajaju nova znanja, doprinosi razvijanju samostalnosti i inicijativnosti učenika.
  - Nedostaci dijaloške metode su: za obradu određenih sadržaja potrebno je više vremena, priprema profesora je složenija, lako se može skrenuti od osnovnog predmeta razgovora.
  
- **Metoda rada s tekstom** je postupak kojim učenici na časovima stižu do znanja korišćenjem pisanih ili štampanih tekstova.
  - Dobre strane su: učenici se osposobljavaju za samostalno korišćenje pisanih izvora saznanja, za samoobrazovanje, znanja koja se dobijaju su tačna, sistematična, pregledna i trajna.
  - Loše strane su: nemogućnost obradivanja svih nastavnih jedinica ovom metodom, uspeh zavisi od stepena pripremljenosti učenika da se služe tekstom.
  
- **Metoda ilustracije** je postupak kojim se objašnjenje dopunjuje crtežima, dijagramima, graficima, tabelama i modelima. U procesu saznanja najbolji rezultati se postižu ako su uključena sva čula, odnosno više njih. Primenom metode ilustracije, znanja se primaju preko vida i sluha i time se ubrzava proces formiranja pojmova. Znanja stečena primenom ilustrativnih radova su suštinska i trajna.
  
- **Metoda demonstracije** je takav način rada kojim učenici preko percepcije upoznaju predmete koje im profesor pokazuje. Primenom ove metode kod učenika se razvija sposobnost posmatranja i opažanja.
  
- **Metoda samostalnih radova učenika** primenjuje se onda kada učenici već poseduju izvesna znanja. Zbog toga ova metoda služi uglavnom za utvrđivanje, produbljivanje i primenu znanja.

U svakom organizovanom radu prisutni su i organizacioni oblici koji se primenjuju u procesu toga rada. Kako je obrazovno-vaspitni rad programiran, planiran i organizovan rad, u procesu toga rada primenjuju se sledeći oblici:

- **Frontalni oblik rada** podrazumeva rad sa učenicima jednog odeljenja, uz primenu istih metoda rada, u savlađivanju istih nastavnih sadržaja, ostvarivanju istih obrazovno-vaspitnih zadataka i pod istim uslovima rada.
  
- **Grupni oblik rada** podrazumeva takav organizacioni oblik gde se cilj i zadaci nastavnog sata ostvaruju radom učenika u malim grupama.

- **Rad u parovima** podrazumeva oblik gde se cilj i zadaci nastavnog časa ostvaruju zaduživanjem par učenika na rad na istom problemu.
- **Individualni oblik rada** podrazumeva se pojedinačni rad, pri čemu svaki radi samostalno na posebnom zadatku, ili svi učenici rade samostalno na istom zadatku.

## 2. Informaciona tehnologija u savremenoj nastavi

*„Mašina može da reši gotovo sve probleme koji joj se postave, ali ne može da sastavi, da smisli nijedan. To ini matematika.“ Albert Anštajn*

### 2.1. Kritika tradicionalne nastave

Potreba za promenama u obrazovanju, nastavi, metodama i oblicima rada ključno je pitanje svuda u svetu, uslov za poboljšanje nastave. Osnovna škola je temelj školskog sistema, što uslovljava potrebu da se njena delatnost stalno usavršava.

Tradicionalna nastava je orjentisana na prenošenje znanja, veština i navika, gde je profesor prenosilac informacija i kao takav postavljen iznad učenika, dok je učenik objekat nastavnog procesa. Oblici organizacije u tradicionalnoj nastavi su frontalni i individualni, a nastavne metode informacione i reproduktivne, pa je glavna karakteristika ovakve nastave pamćenje gradiva. Učenici u ovakvoj nastavi znanja usvajaju napamet i reprodukuju ih, što nikako ne dovodi do njihovog stalnog usvajanja, niti do njihove upotrebne vrednosti. Zbog toga se i njihov položaj odlikuje odsustvom interesovanja i pasivnošću. U tradicionalnoj nastavi dominantan je frontalni oblik rada gde profesor uglavnom vrši predavačku funkciju i takav način rada ne obezbeđuje dovoljnu interakciju sa učenicima, niti samostalne aktivnosti učenika u funkciji kvalitetnog ovladavanja nastavnim sadržajima.

Primitan je razvoj usavršavanja didaktičkih medija, nastavnih metoda i oblika rada u cilju poboljšanja efikasnosti i efektivnosti nastavnog procesa. Treba prevazići verbalizovanu, formalizovanu nastavu i obezbediti trajnost znanja i povezivanje teorije sa realnim životom. Nedovoljna opremljenost škole, učenika je jedan od razloga zašto nastava nije sistemski zasnovana. Sa povećanjem korišćenja računara u školama stvoreni su uslovi za kvalitetnije inoviranje obrazovne tehnologije. Multimedijalni programi nude mogućnost kreiranja elektronskih udžbenika sa tekstom, slikom, zvukom, animacijama i filmovima, tako da učenici mogu sami da napreduju u skladu sa sopstvenim mogućnostima i interesovanjima. Naučno-tehnološka revolucija omogućava da savremeno obrazovanje ovekidašnji da on shvati i usvoji nauku na dostignu nivou, da njima razvije i obogaćuje svoj lični nastup, da ih koristi u stvaranju novih saznanja.

**Informaciona tehnika** obuhvata računarski hardver, softver i komunikacione mreže za elektronsku razmenu između udaljenih računara, uređaja i adaptere koji konvertuju informacije (tekst, sliku, film, zvuk) u digitalni format. Pod **informacionom tehnologijom**

podrazumeva se informaciona tehnika i adekvatno korišćenje digitalnih informacija. Informaciona tehnologija u obrazovanju podrazumeva proučavanje karakteristika i mogućnosti elektronskih izvora informacija i adekvatnu primenu savremenih didaktičkih medija u cilju inoviranja tehnologije i nastave učenja. Postoji potreba za savladavanjem nivoa znanja i veština za efikasno korišćenje novih tehnologija od strane nastavnika i upoznavanje mogućnosti informacione tehnologije.

### 2.2. Ra unara u nastavi

Ra unara je novo moderno nastavno sredstvo. Uz odgovarajuću dodatnu opremu, softver i pristup na internet, može da zameni mnoga druga nastavna sredstva. Za reprodukciju veštin snimljenih oglada iz fizike ili hemije dovoljan je video-bim. Uz odgovarajuće zvučnike moguće je reprodukovati muziku na različitim muzičkim kulturama. Video-bim je dovoljan za virtualnu šetnju po svetskim muzejima i visoko-kvalitetne reprodukcije slika važnih za istoriju umetnosti. Elektronski mikroskop je relativno jeftin dodatak uz pomoć kojeg se mogu snimiti ne samo fotografije već i digitalni filmovi o mikroskopskom procesu koji se proučava u nastavi biologije.

Primena ra unara sve više postaje neizostavan deo savremenog načina obrazovanja, čiji je osnovni cilj unapređivanje kvaliteta nastave bilo kao podrška ili kao zamena za deo tradicionalne nastave. Tradicionalna nastava se može dopuniti elektronskim i interaktivnim mogućnostima, što je u stvari kvalitetnijom. Nastavnicima je omogućeno da prikupljaju podatke, analiziraju informacije i pripremaju materijale. Novi korisnički alati omogućuju da i sami kreiraju aplikacije za učenje i proveru znanja. Uostalo, sa druge strane, mogu da koriste ra unara radi programiranog sticanja saznanja, aktivnijeg učenja u nastavi, analize i primene informacija, skraćena vremena učenja i samomotivacije za sticanje novih znanja. Ra unara takođe pojednostavljuje i čine manje subjektivnim proveru stečenih znanja učenika [2].

Organizacija nastave uz pomoć ra unara ima određene prednosti nad tradicionalnom, kao na primer:

1. Proces nastave učenika sa celim odeljenjem može se istovremeno individualizovati. To znači da svaki učenik ima mogućnost da radi, stiče određena znanja, veštine i sposobnosti shodno vlastitom ritmu i nivou angažovanja.
2. Obrazovni programi su kvalitetniji. Prema tome, zagarantovan je visok nivo naučnosti, postupnosti, primerenosti i motivacije uz gotovo neograničene mogućnosti dobijanja dodatnih informacija, uputstva za rad i uspešno rešavanje postavljenih zadataka.
3. Prilikom obrade i prezentacije odgovarajućih obrazovnih sadržaja ra unara raspolaže tehničkim i programskim mogućnostima da kod učenika istovremeno animira više saznajnih uloga, što pozitivno utiče na njihovu efikasnost učenja i napredovanje.
4. Efikasno učenje uz pomoć ra unara nije više vezano za ustanovu, sobu, kabinet, radni dan ili sat. Učenik može da izdvoji određenu problematiku kod kuće, na putovanju, ekskurziji, bez obzira na datum, vreme i mesto trenutnog boravka.

5. Prilikom provere znanja ra unar nudi raznovrsne opcije. Posebna mu je prednost što eliminiše itav niz subjektivnih grešaka imanentnih nastavniku kao evaluatoru.
6. Ra unar se u vaspitno-obrazovnoj delatnosti može koristiti ne samo za sticanje znanja i u enja, ve i za veoma efikasno upravljanje nastavnim procesom, za obavljanje administrativnih, personalnih i mnogih drugih poslova, koji se odnose na neposrednu organizaciju i realizaciju vaspitno-obrazovnog rada.

Naglasiti u neke konkretne na ine mogu e primene ra unara u nastavi i njegovu mogu nost zamene mnogih drugih sredstava. Ra unar može da zameni:

- *Dijaprojektor.* MS Power Point program nudi mogu nost izrade slajd prezentacije sa umetanjem teksta, slika, zvuka, animacija, videa... Sami možemo odrediti na in prezentovanja, trajanje prikaza slajda i sl. Tako e je lako izvršiti promene u sadržaju slajdova, redosledu prikazivanja, a mogu e je i odštampati tako pripremljen materijal.
- *Epiprojektor.* Potrebna je obi na veb kamera da bi se sadržaj strane neke knjige projektovao.
- *Kasetofon.* Zvuk snimljen na audio kasetu nije stalnog kvaliteta za razliku od digitalnog zapisa. Zvuk je mogu e reprodukovati, snimati i obra ivati na ra unaru u više formata (wav, mp3...), a i mogu e je tako pripremljen zvuk koristiti u multimedijalnim aplikacijama.
- *Video plejer.* Danas su nam dostupne digitalne video kamere ili kartice za digitalizovanje video zapisa sa VHS kasetu, kao i softver za obradu videa, pa možemo ne samo da koristimo ura ene sekvence i emisije, ve da ih i sami izra ujemo.

### 2.3. Izbor obrazovnog softvera

U poslednje vreme po inju da se realizuju ideje o novom sistemu nastave, sistemu u enja putem obrazovnih ra unarskih softvera. Obrazovno ra unarski softver predstavlja ra unarski program specijalno namenjen sadržaju nastave, a projektovan u cilju poboljšanja nastave i razvijanju individualnosti u enja.

Nastava može biti uspešna samo ako se ostvaruje raznovrsnim metodama, upotrebom raznovrsnih nastavnih sredstava i medija. Inteziviranje rada nastavnika sa obrazovnim medijima tipa obrazovni softver uti e na ve u zainteresovanost u enika za nastavni sadržaj i omogu ava u eniku aktivniju ulogu u nastavnom procesu.

Bez obzira što je to novina za nastavnike, nastavnike bi trebalo hrabriti da, sara uju i sa timovima stru njaka, organizuju i sprovode sticanja znanja uz pomo ra unara. Osposobljavanje nastavnika za upotrebu obrazovnih softvera u nastavi postaje imperativ, jer se savremena didakti ko-tehni ka modernizacija škole ne može zamisliti bez ovakvog oblika sprovo enja vaspitno-obrazovnog procesa. Primena individualizacije nastave obrazovnim ra unarskim softverima, omogu ava školama da se oslobode tradicionalne nastave, što e i nastavu u initi pristupa nijom i zanimljivijom u enicima.

Korišćenjem obrazovno-računarskog softvera u nastavi podstiče se:

- motivacija učenika,
- individualizacija i diferencijacija procesa učenja,
- samoocenjivanje,
- usvajanje novih znanja i ostvarivanje vežbanja,
- korišćenje informacionih baza podataka i pristup internetu,
- efikasnije trošenje vremena u procesu učenja [3].

## 2.4. GeoGebra u nastavi

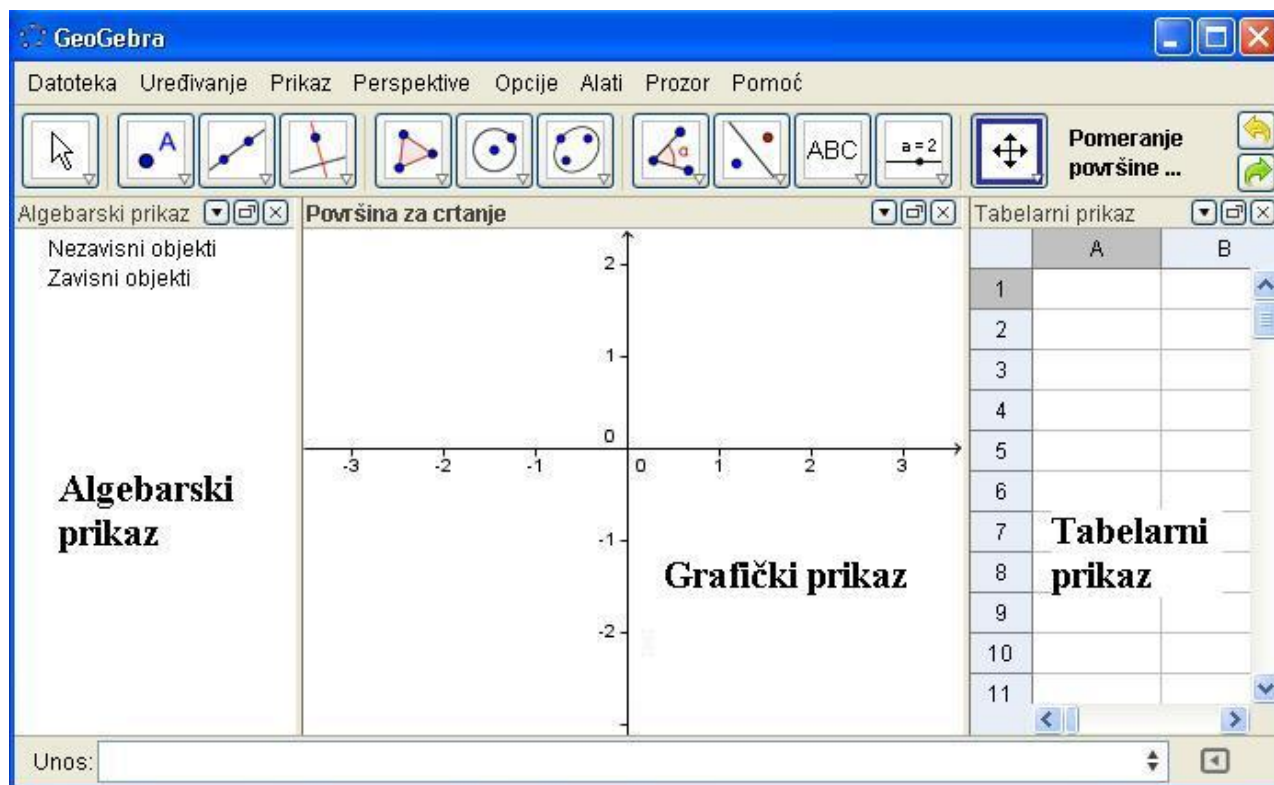
U nastavi matematike u osnovnoj školi u velikoj se mjeri obrađuju geometrijski sadržaji. Osvrnimo se na upotrebu programa dinamičke geometrije. To su računarski programi koji su prvenstveno namenjeni proučavanju i rešavanju planimetrijskih i stereometrijskih problema. Radi se o alatu koji profesorima i učenicima otvara novi pogled na tradicionalne geometrijske sadržaje, te pomaže u kojeg metoda istraživanja i eksperimenta dobija novo, značajnije mesto u nastavi matematike [4]. Postoje programi dinamičke geometrije koji su lokalizovani, tj. prevedeni na srpski jezik. Jedan od tih programa je GeoGebra. Program karakteriše mogućnost lakog menjanja položaja ucrtanih objekata dok odnosi među njima ostaju nepromenjeni. Program animira statičnu geometrijsku konstrukciju u pokretnu, dinamičnu sliku koja otkriva nove odnose među geometrijskim objektima koje je možda teško otkriti na klasičnim, statičnim crtežima. Pokazalo se da učenicima viših razreda pružaju izvrsnu motivaciju za učenje matematike i razvijanje interesa za predmet.

GeoGebra je matematički program koji povezuje geometriju, algebru i analizu. Razvio ga je Markus Hohenwarter na Florida Atlantic univerzitetu, za nastavu i učenje matematike u školama [5].

GeoGebra je, s jedne strane, dinamički geometrijski sistem. Možemo da pravimo konstrukcije sa tačkama, vektorima, dužinama, pravama, konusnim preseccima kao i sa funkcijama a zatim da ih dinamički menjamo. S druge strane, jedna i koordinata možemo unositi direktno. Na taj način GeoGebra je u mogućnosti da radi sa promenljivima koje predstavljaju brojeve, vektore i tačke, da traži izvode funkcija, kao i da izvršava naredbe.

GeoGebra ima tri različita prikaza matematičkih objekata:

1. grafički prikaz
2. algebarski (brojevi) prikaz
3. tabelarni prikaz.



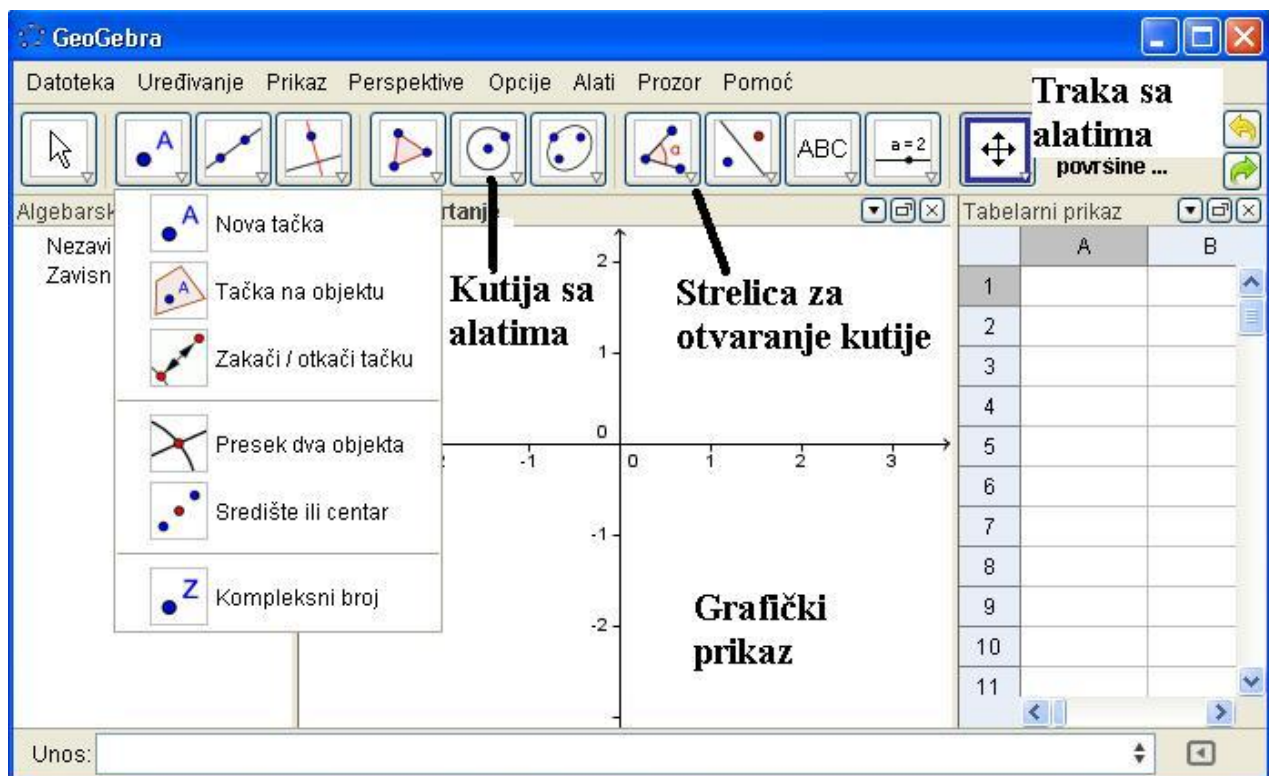
Slika 1. Radno okruženje GeoGebre

### 2.4.1. Grafi ki prikaz

Geometrijske konstrukcije se prave u grafi kom prikazu, uz pomoć miša i alata za konstrukcije koji se nalaze na traci sa alatima. Svaka ikona na traci sa alatima predstavlja jednu kutiju sa alatima koja sadrži slične alate za konstrukciju. Kutiju sa alatima otvarate klikom na malu strelicu u donjem desnom uglu njene ikone.

Svi objekti koji se naprave u grafi kom prikazu imaju i algebarsku reprezentaciju u algebarskom prikazu. Objekti u grafi kom prikazu mogu da se pomeraju tako da ih prevlaćite pomoću miša. U isto vreme, njihova algebarska reprezentacija u algebarskom prikazu se dinamički ažurira.





Slika 2. Grafički prikaz

Na traci sa alatima se nalaze ikone, i to za:

- tačke,
- linije,
- specijalne linije,
- mnogouglove,
- kružnice i lukove,
- konusne preseke,
- merenje,
- transformacije.



Slika 3. Traka sa alatima

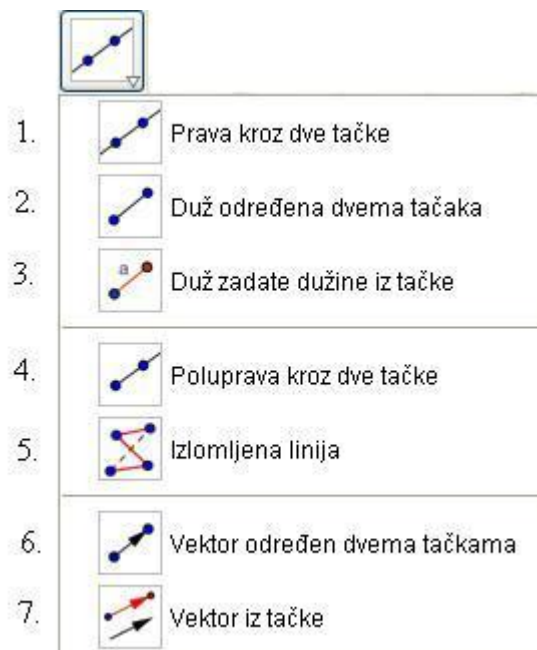
Alati za konstrukciju su grupisani po vrsti, što olakšava rad u GeoGebri.



Slika 4. Alati za tačke

#### Alati za tačke:

1. Nova tačka se pravi klikom na površinu za crtanje. Klikom na duž, pravu, poligon, konusni presek, funkciju ili krivu kreiramo tačku na tom objektu. Klikom na presek dva objekta dobijamo presečnu tačku.
2. Nova tačka se pravi klikom na postojeći objekat, unutrašnjost kruga, elipse ili mnogougla.
3. Klikom na tačku, pa na objekat, tačka se zakači/otkači.
4. Presečne tačke dva objekta mogu se dobiti na dva načina: označavanjem objekta, tada se napravi sve presečne tačke ta dva objekta ili klikom na jedan presek dva objekta, tada se napravi samo jedna presečna tačka.
5. Klikom na dve tačke dobija se središte duži određene tim dvema tačkama, na duž dobija se središte te duži, na konusni presek dobija se njegov centar.
6. Klikom na površinu za crtanje kreiramo objekat tipa kompleksan broj.



Slika 5. Alati za linije

#### Alati za linije:

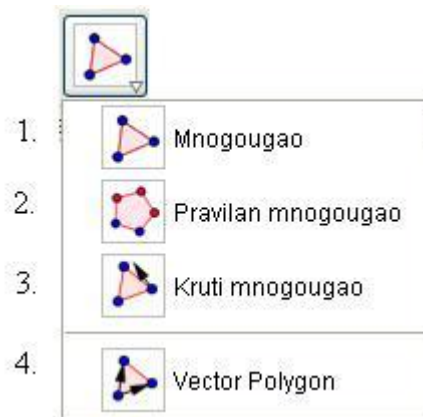
1. Odabirom dve tačke, dobija se prava koja sadrži te dve tačke.
2. Odabirom dve tačke, dobija se duž određena tim tačkama.
3. Kliknite na tačku, koja je početna tačka duži. Pojaviće se prozor u koji unosite dužinu duži.
4. Izaberite početnu tačku poluprave, a zatim tačku kroz koju prolazi poluprava.
5. Odabirom tačkama koje su temena izlomljene linije, a zatim spajanjem prve i poslednje tačke dobijamo izlomljenu liniju.
6. Odabirom početne i krajnje tačke dobija se vektor.
7. Odabirom tačke A i vektora v dobija se tačka  $B=A+v$  i vektor  $\vec{v}$  je paralelan tački A, a krajnja B.



Slika 6. Alati za specijalne linije

#### Alati za specijalne linije:

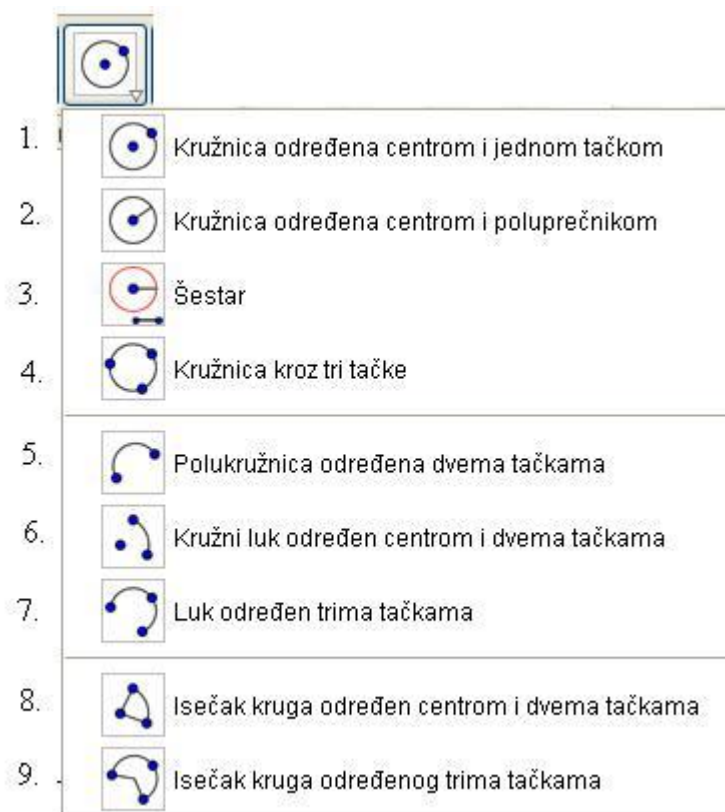
1. Odabirom prave  $a$  i tačke  $A$ , dobija se prava iz  $A$  normalna na pravu  $a$ .
2. Odabirom prave  $a$  i tačke  $A$ , dobija se prava kroz  $A$  paralelna pravoj  $a$ .
3. Odabirom dve tačke ili jedne duži, dobija se simetrala duži.
4. Odabirom tri tačke  $A, B, C$  dobija se simetrala ugla  $ABC$  ili odabirom dve prave dobijaju se obe simetrale uglova koje one određuju.
5. Odabirom tačke  $A$  i konusnog preseka dobijaju se sve tangente konusnog preseka kroz tačku  $A$  ili odabirom prave  $p$  i konusnog preseka dobijaju se sve tangente konusnog preseka, koje su paralelne pravoj  $p$ .
6. Odabirom tačke  $i$  i konusnog preseka dobija se polara ili odabirom prave  $i$  i konusnog preseka dobija se konjugovana prava koja sadrži konjugovane prečnike prave.
7. Dobija se fitovana prava za jednu grupu tačaka.
8. Odabirom tačke  $B$  koja se nalazi na nekom objektu, a zatim odabirom tačke  $A$  dobija se lokus.



*Slika 7. Alati za mnogouglove*

**Alati za mnogouglove:**

1. Odabirom ta aka, koja e biti temena mnogougla, a zatim odabirom po etne ta ke, dobija se mnogougao.
2. Odabirom dve ta ke pojavljuje se prozor u kome treba upisati broj stranica pravilnog mnogougla.
3. Odabirom ta aka, koja e biti temena mnogougla, a zatim odabirom po etne ta ke, dobija se mnogougao, koji e zadržati oblik kada pomeramo ta ke.
4. Odabirom ta aka, koja e biti temena mnogougla, a zatim odabirom po etne ta ke, dobija se mnogougao, koji e zadržati oblik kada pomeramo prvu ta ku, dok druge možemo slobodno pomerati.



Slika 8. Alati za kružnice i lukove

**Alati za kružnice i lukove:**

1. Odabirom tačke, koja će biti centar kružnice i tačke na kružnici, dobijamo kružnicu.
2. Odabirom tačke koja će biti centar kružnice, pojavljuje se prozor u kome treba uneti dužinu poluprečnika.
3. Odaberite dve tačke ili duž, a zatim centra kružnice.
4. Odabirom tri tačke, koje su na kružnici, dobija se kružnica.
5. Odabirom dve tačke, dobija se polukružnica određena tim tačkama.
6. Odabirom tri tačke A, B, C dobija se kružni luk sa centrom A, početnom tačkom B i krajnjom tačkom C.
7. Odabirom tri tačke dobija se kružni luk određen tim tačkama.
8. Odabirom tri tačke A, B, C, dobija se isečak kruga sa centrom A, početnom tačkom B i krajnjom tačkom C.
9. Odabirom tri tačke, dobija se isečak kruga kroz te tačke.



Slika 9. Alati za konusne preseke

**Alati za konusne preseke:**

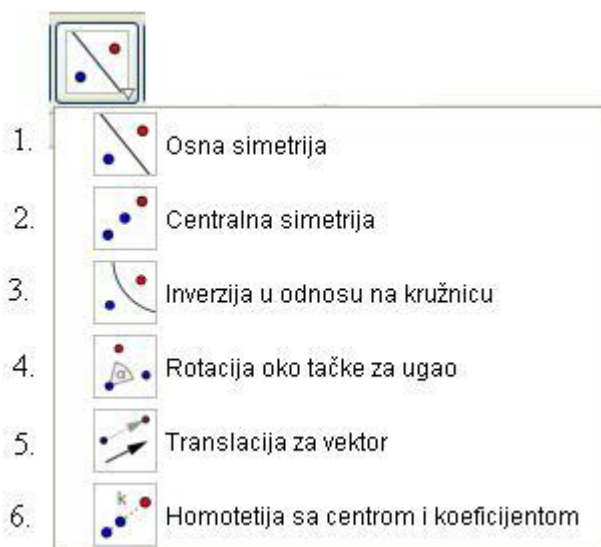
1. Odabirom tri tačke dobija se elipsa, gde su žiže prve dve tačke, a treća tačka je na toj elipsi.
2. Odabirom tri tačke dobija se hiperbola, gde su žiže prve dve tačke, a treća tačka je na toj hiperboli.
3. Odabirom tačke i direktrise dobija se parabola.
4. Odabirom pet tačaka dobija se konusni presek kroz njih.



Slika 10. Alati za merenje

### Alati za merenje:

1. Dobija se ugao određen tri tačka, dvema dužima, dvema pravama, sa dva vektora ili sve unutrašnje uglove mnogougla.
2. Odabirom dve tačke A i B, pojavljuje se prozor za unos veličine ugla, pri čemu se pojavljuje tačka C i ugao ABC.
3. Odabirom dve tačke, dve prave ili tačke i prave dobija se dinamički tekst koji ispisuje rastojanje.
4. Odabirom poligona, kružnice ili konusnog preseka dobija se dinamički tekst koji ispisuje površinu.
5. Prikazuje nagib prave kao dinamički tekst u geometrijskom prozoru.
6. Prilikom primene operacija i ugrađenih funkcija na liste, uvek se kao rezultat dobija nova lista.



Slika 11. Alati za transformaciju

### Alati za transformacije:

1. Odaberite objekat ija se simetri na slika traži. Zatim kliknite na pravu koja e biti osa simetrije.
2. Odaberite objekat ija se simetri na slika traži. Zatim kliknite na ta ku, koja ce biti centar simetrije.
3. Odabirom ta ke, koju želimo da invertujemo, a zatim odaberemo kružnicu.
4. Odabirom objekta za rotaciju i centra rotacije pojavljuje se prozor unos ugla rotacije.
5. Odaberite objekat za transliranje, a zatim vektro translacije
6. Odabirom objekta za homotetiju i centra homotetije, pojavljuje se prozor za unos koeficijenta.





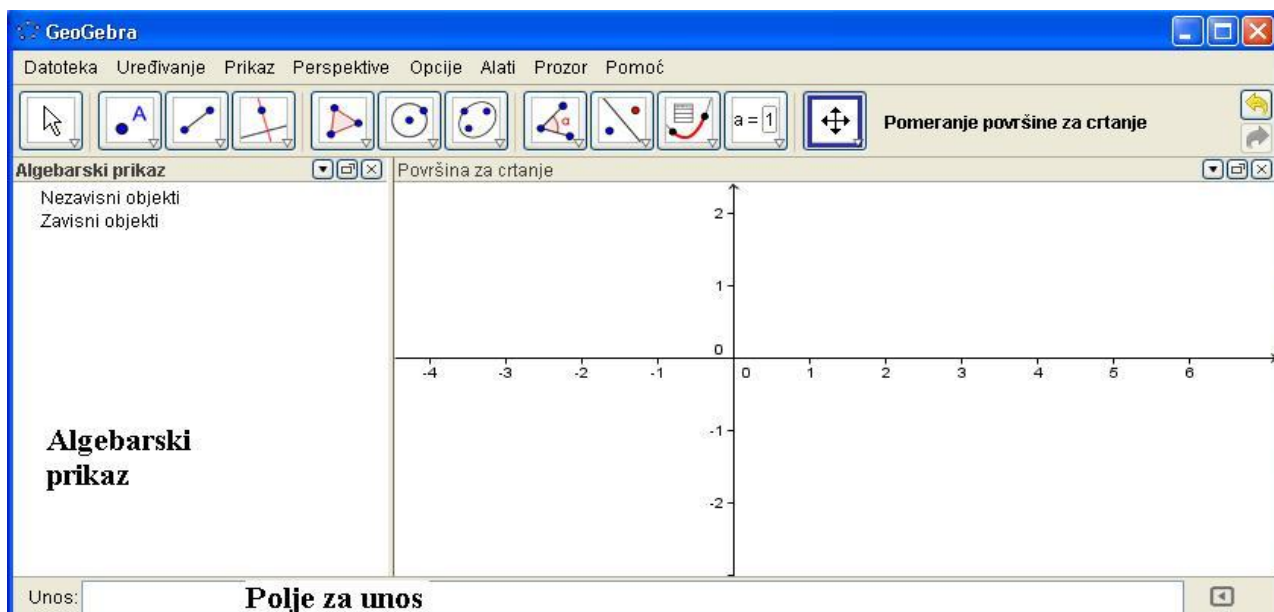
Slika 12. Specijalni alati za objekte:

### Specijalni alati za objekte:

1. Klikom na površinu za crtanje otvara se prozor u kome treba otkucati tekst.
2. Klikom na površinu za crtanje , otvara se prozor za otvaranje datoteke u kome se bira slika koja se ubacuje.
3. Crtanje u grafi kom prikazu, za kraj izabрати drugi alat.
4. Odabirom dva objekta dobija se informacija o njihovom odnosu u novom prozoru.

### 2.4.2. Algebarski prikaz

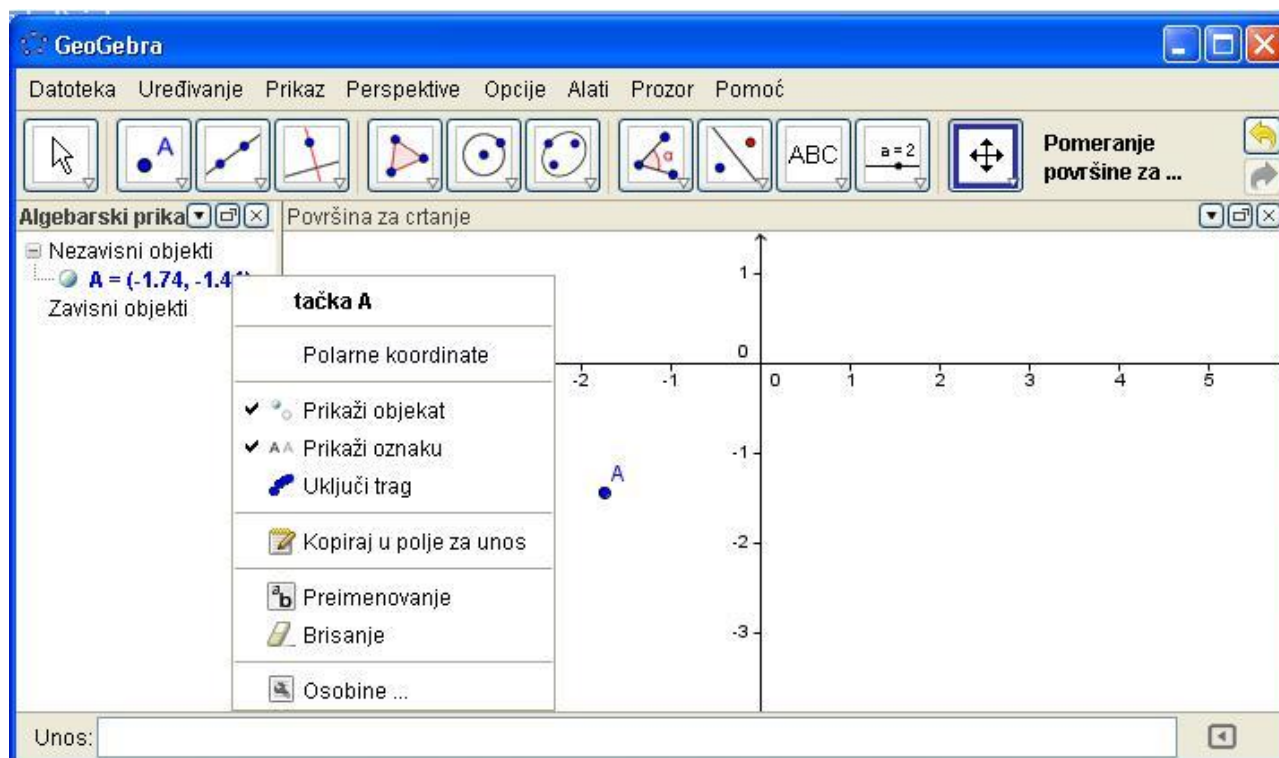
**Algebarski (broj ani) prikaz** nalazi se na levoj strani GeoGebrinog prozora. Organizuje matemati ke objekte kao nezavisni i zavisni objekti. Nezavisan objekat je novi objekat koji je napravljen bez koriš enja bilo kojeg postoje eg objekta, dok je novi objekat napravljen koriš enjem postoje eg objekta zavisan objekat. *Polje za unos* služi za direktan unos algebarskih izraza, nalazi se na dnu GeoGebrinog prozora. Svaki put kada se nešto unese u Polje za unos treba pritisnuti Enter, algebarski unos e se pojaviti u algebarskom prikazu, a njegova grafi ka reprezentacija e automatski biti prikazana u grafi kom prikazu.



Slika 13. Algebarski prikaz

Objekte možete menjati i u algebarskom prikazu na slede i na in:

- postavite miš na objekat koji želite da promenite
- kliknite desnim tasterom miša
- otvori se prozor kao na slici.



Slika 14. Menjanje objekta u algebarskom prikazu



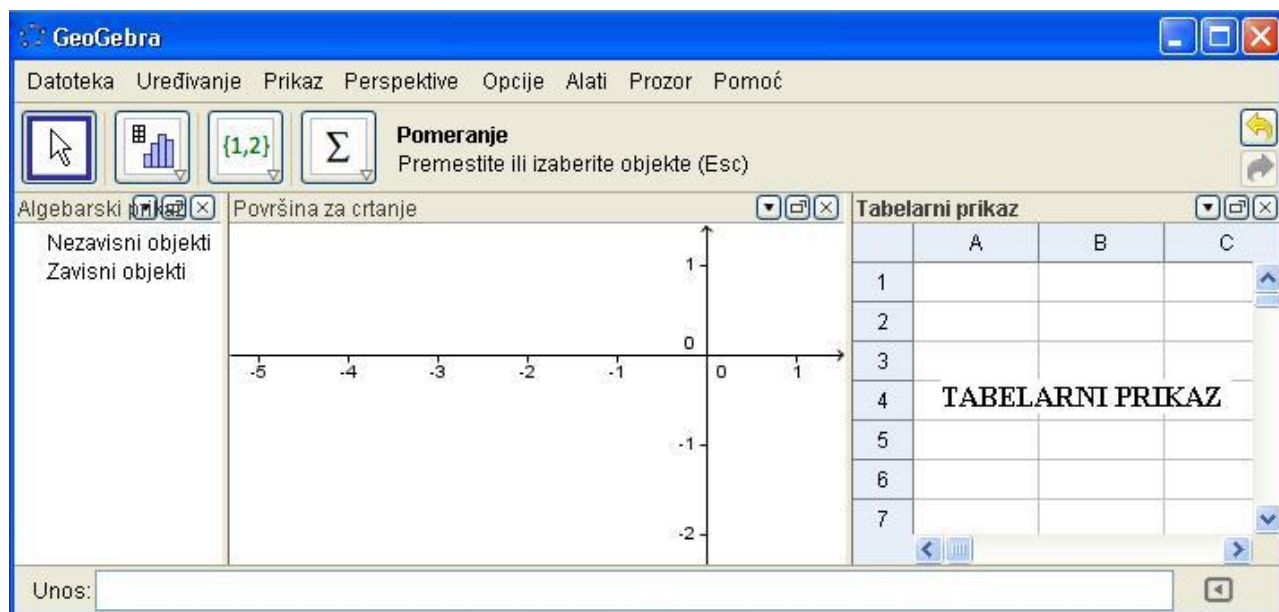
Slika 15. Osobine objekta

### Osobine objekta:

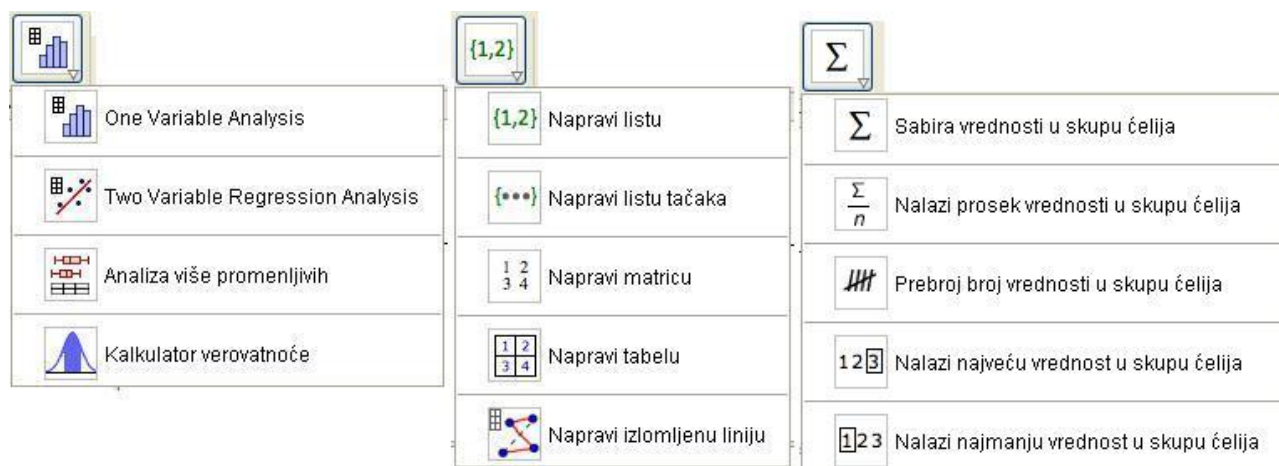
1. Prikaz polarnih ili Dekartovih koordinata.
2. U zavisnosti da li je opcija ekirana ili nije, prikazuje se odnosno ne prikazuje se objekat u grafi kom prikazu.
3. U zavisnosti da li je opcija ekirana ili nije, prikazuje se odnosno ne prikazuje se oznaka u grafi kom prikazu.
4. U zavisnosti da li je opcija ekirana ili nije, prikazuje se odnosno ne prikazuje se trag pomeranja objekta u grafi kom prikazu.
5. Ova opcija služi za kopiranje u polje za unos
6. Ova opcija služi za promenu imena objekta.
7. Ova opcija služi za brisanje objekta.
8. Odabirom ove opcije otvara se novi prozor sa dodatnim osobinama objekta.

### 2.4.3. Tabelarni prikaz

**Tabelarni prikaz** se sastoji od elija. Svaka elija ima jedinstveno ime pomo u kojeg možemo direktno da je adresiramo. Na primer, elija u koloni A i vrsti 4 se zove A4. U tabeli se, pored brojeva, mogu unositi svi tipovi matemati kih objekata, na primer koordinate ta aka, funkcije, naredbe.



Slika 16. Tabelarni prikaz



Slika 17. Alati za tabelarni prikaz

## 2.4.4. Umetanje apleta

Dok je aktivan prozor GeoGebre pritiskom dugmi a na tastaturi **Ctrl+Shift+M** otvara se prozor sa informacijom da je izvoz u bafer uspeo.



Slika 18. Prozor sa informacijom o izvozu u bafer

Otvorite HTML dokument i pritisnite dugmi e na tastaturi **Ctrl+V**.

Na ovaj na in umetnuti aplet korisnik ne može preuzeti. Zato možemo izbrisati re **unsigned/** u drugom redu koda

```
<applet name="ggbApplet" code="geogebra.GeoGebraApplet" archive="geogebra.jar"  
codebase="http://www.geogebra.org/webstart/3.2/unsigned/"
```

pa e nakon dvostrukog klika na aplet korisniku biti dozvoljeno preuzeti aplet.

### 3. Internet prezentacija „Linearna funkcija“

„Svet je bogat inteligencijom, ali je nedovoljno snabdeven  
hrabroš u da se stvari urade druga ije.“ Merilin vos Savant

#### 3.1. O prezentaciji „Linearna funkcija“

U ovom poglavlju predstavljeni su interaktivni materijali koji se odnose na linearnu funkciju. Ovaj nastavni materijal namenjen je u enicima, kao i profesorima matematike, u starijim razredima osnovne škole. U njemu su, zbog povezanosti nastavnih sadržaja matematike od 5. do 8. razreda, dati primeri, ilustracije i objašnjenja iz oblasti koje se obra uju u nastavi matematike predvi enih za drugi ciklus osnovnog obrazovanja. U izradi materijala koriš ene su informacione i veb tehnologije. Pomenuti materijal je javno dostupan na adresi <http://alas.matf.bg.ac.rs/~ml03001/>.

Kreirani materijali predstavljaju interaktivnu interpretaciju poglavlja Linearna funkcija iz udzbenika [6] uz eventualne izmene koje su se oslanjale na udzbenik [7]. Zbog povezanosti nastavnih sadržaja predstavljeni su i poglavlja Brojevana poluprava i prava i Zavisne veli ine i njihovo grafi ko predstavljanje. Za kreniranje ovih materijala koriš eni su udzbenici [8], [9], [10], uz eventualne izmene koje su se oslanjale na udzbenike [11], [12], [13].

Na po etnoj strani prezentacije (<http://alas.matf.bg.ac.rs/~ml03001/>) nalazi se link *Master rad* koji vodi ka interaktivnim sadržajima. Sadržaj je kreiran u tri teme i to:

1. Brojevana poluprava i prava,
2. Zavisne veli ine i njihovo grafi ko predstavljanje,
3. Linearna funkcija.

U okviru svake teme kreirano je po nekoliko stranica, tj. u okviru teme *Brojevana poluprava i prava* kreirano je pet stranica, u okviru teme *Zavisne veli ine i njihovo grafi ko predstavljanje* kreirano je šest stranica, a u okviru teme *Linearna funkcija* sedam stranica. U daljem tekstu bi e prikazani sadržaji stranica.

## 3.2. Brojevena poluprava i prava

Sadržaj obrađen u temi *Brojevena poluprava i prava* realizuju se u nastavnom programu za 5. i 6. razred osnovne škole. Tako se, u 5. razredu obrađuju pozitivni razlomci, njihovu obradu prate odgovaraju i grafički prikazi na brojevnoj polupravoj. U 6. razredu uvodi pojam racionalnog broja, a najprirodniji način uvođenja negativnog broja je preko suprotnog broja, uz odgovarajuću ilustraciju na brojevnoj pravoj.

Tema *Brojevena poluprava i prava* je podeljena na podteme:

1. Brojevena poluprava,
2. Pridruživanje tačkica brojevene poluprave prirodnim brojevima,
3. Brojevena prava,
4. Pridruživanje tačkica brojevene prave celim brojevima,
5. Pridruživanje tačkica brojevene prave razlomcima.

### 3.2.1 Brojevena poluprava

Neka je data poluprava sa početkom u tački  $O$ . Odredimo najpre tačku  $A$  takvu da dužinu duži  $OA$  smatramo jedinim nom. Desno od  $A$  odredimo tačke  $B, C, D, E$ , tako da je

$$OA=AB=BC=CD=DE.$$

Tada su dužine duži:  $OB=2, OC=3, OD=4, OE=5$ . Zbog toga tačkama  $O, A, B, C, D, E$ , redom pridružujemo brojeve 0, 1, 2, 3, 4, 5. Ove brojeve nazivamo **koordinatama** ili **apscisama tačkica**. Tačke sa odgovarajućim koordinatama zapisujemo:

$$O(0), A(1), B(2), C(3), D(4), E(5).$$



Slika 19. Brojevena poluprava

Ovako definisana poluprava naziva se **brojevena poluprava**.

### 3.2.2 Pridruživanje ta aka brojevine poluprave prirodnim brojevima

Na brojevnoj polupravoj prirodnom broju  $k$  dodeljujemo ta ku  $I$  tako da  $k$  bude merni broj dužine duži  $OI$ , merene pomo u izabrane jedinici ne duži  $OI$ .

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,... ine **skup prirodnih brojeva**, koji ozna avamo sa  $N$ ,

$$N = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, \dots\}.$$

Ako skupu  $N$  dodamo 0, dobijamo prošireni skup prirodnih brojeva, koji ozna avamo sa  $N_0$ ,

$$N_0 = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, \dots\}.$$

Primer:

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> broj 2            | <input type="checkbox"/> broj 5 |
| <input checked="" type="checkbox"/> broj 3 | <input type="checkbox"/> broj 6 |
| <input type="checkbox"/> broj 4            | <input type="checkbox"/> broj 7 |



Slika 20. Pridruživanje ta aka brojevine poluprave prirodnim brojevima



ekiranjem odre enog broja u GeoGebra apletu prikazuje se ta ka na brojevnoj polupravi. Na primer, na slici je ekiran broj 3, u GeoGebra apletu prikazuje se ta ka  $B$  kojoj pridružujemo broj 3.

Na ovoj stranici nalazi se link *Saznaj više*. To je link o prirodnim brojevima.

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,... ine skup prirodnih brojeva, koji ozna avamo sa  $N$ ,

$$N = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, \dots\}.$$

Ako skupu  $N$  dodamo 0, dobijamo prošireni skup prirodnih brojeva, koji ozna avamo sa  $N_0$ ,

$$N_0 = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, \dots\}.$$

Skup prirodnih brojeva ima slede e osobine:

- Skup  $N$  ima najmanji element i to je broj 1,
- Svaki prirodan broj, osim prvoga, ima prethodnika u skupu  $N$ ,
- Svaki prirodan broj ima sledbenika u skupu  $N$ ,
- Ne postoji najve i prirodan broj,
- Prirodnih brojeva ima beskona no mnogo.

Na skupovima  $N$  i  $N_0$  izvodimo operacije sabiranja i množenja. Ako sabiramo ili množimo dva prirodna broja, rezultat je tako e prirodan broj.

Važe slede e jednakosti:

$$\begin{array}{lll} a+b=b+a & \text{i} & ab=ba & \text{komutativnost} \\ a+(b+c)=(a+b)+c & \text{i} & a(bc)=(ab)c & \text{asocijativnost} \\ a(b+c)=ab+ac & & & \text{distributivnost množenja u odnosu na zbir.} \end{array}$$

Tako e važe:

$$a+0=0+a=a$$

$$a0=0a=0$$

$$a1=1a=a$$

Oduzimanje definišemo preko sabiranja: Kako je npr.  $9=3+6$ , to je  $9-3=6$ , odnosno  $9-6=3$ .

Razlika prirodnih brojeva ne mora biti prirodan broj.

Rezultat deljenja prirodnih brojeva nije uvek prirodan broj. Deljenje nulom nije definisano, tj.  $a:0$  nije definisano.

Tako e, ne zaboravimo da vrednost nekog izraza, u kojem ima više ra unskih operacija, izra unavamo poštuju i slede i redosled:

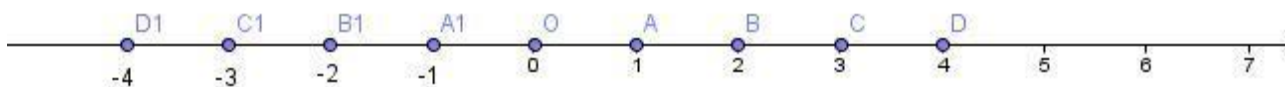
1. Ako nema zagrada, prvo se množi i deli, pa posle sabira i oduzima (množenje i deljenje su starije operacije).
2. Ako ima zagrada, prvo "ra unavamo u zagradi" uz poštovanje pravila 1.
3. Ako imamo zagradu u zagradi, starija je unutrašnja zagrada.

### 3.2.3. Brojeva prava

Ako desnu brojevu polupravu proširimo levom polupravom, iste prave, prenose i levo od  $O$  ta ke  $A_1, B_1, C_1, D_1, \dots$  suprotno ta kama  $A, B, C, D, \dots$  u odnosu na po etnu ta ku  $O$ , pri emu su dužine duži

$$OA_1 = A_1B_1 = B_1C_1 = C_1D_1 = 1$$

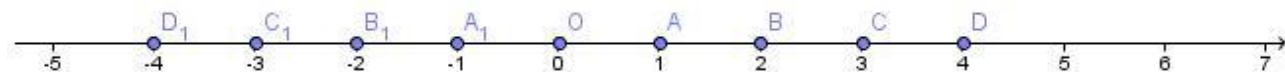
dobijamo brojevu pravu.



Slika 21. Brojeva prava

### 3.2.4. Pridruživanje ta aka brojeve prave celim brojevima

Ta kama  $A, B, C, D, \dots$  pridružili smo brojeve  $1, 2, 3, 4, \dots$  koje ozna avaju rastojanja ovih ta aka od ta ke  $O$ . Ta kama  $A_1, B_1, C_1, D_1, \dots$  koje su sa leve strane ta ke  $O$  i udaljene tako e redom:  $1, 2, 3, 4, \dots$  pridružujemo brojeve:  $-1, -2, -3, -4, \dots$



Slika 22. Celi brojevi

Uo imo slede e:

Od ta ke  $O$  do ta ke  $A$  kre emo se udesno za dužinu 1, a do ta ke  $A_1$  kre emo se na suprotnu stranu za istu dužinu. Zbog toga odgovaraju e brojeve 1 i -1 nazivamo *suprotnim brojevima*.

Ako je  $n$  prirodan broj, onda su  $n$  i  $-n$  suprotni celi brojevi. Broj nula je sam sebi suprotan broj.

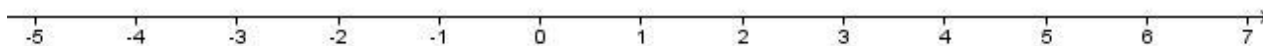
Prirodni brojevi 1, 2, 3, 4,... su desno od 0, oni su ve i od nule i nazivamo ih *pozitivnim*.

Na brojevnoj pravoj brojevi -1, -2, -3, -4,... su levo od 0, pa su oni manji od nule i nazivamo ih *negativnim*.

Svi ovi brojevi ine zajedno skup celih brojeva, koji ozna avamo sa  $Z$ ,

$$Z = \{\dots, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, \dots\}.$$

- |                                 |                                 |                                  |
|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> broj 1 |                                 | <input type="checkbox"/> broj -1 |
| <input type="checkbox"/> broj 2 | <input type="checkbox"/> broj 0 | <input type="checkbox"/> broj -2 |
| <input type="checkbox"/> broj 3 |                                 | <input type="checkbox"/> broj -3 |
| <input type="checkbox"/> broj 4 |                                 | <input type="checkbox"/> broj -4 |

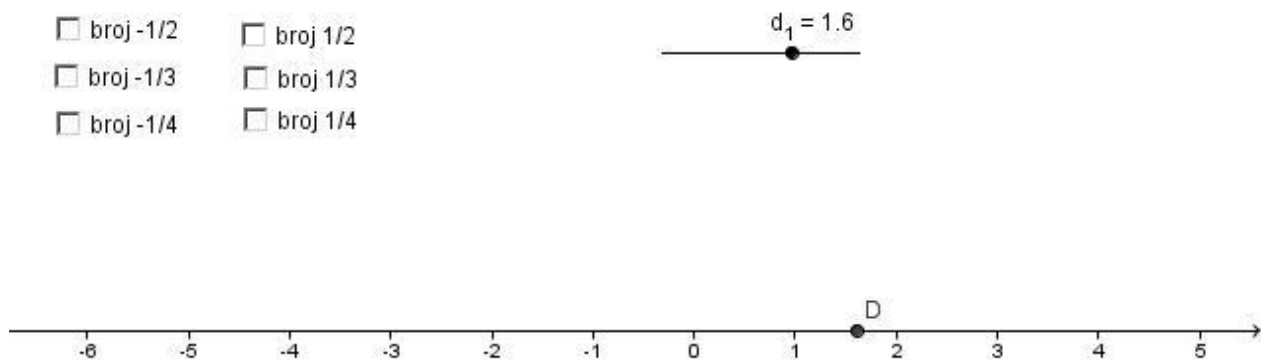


Slika 23. Pridruživanje ta aka brojevne prave celim brojevima

### 3.2.5. Pridruživanje ta aka brojevne prave razlomcima

Svakom razlomku odgovara ta no jedna ta ka brojevne prave, dobijena nanošenjem  $m$  puta  $n$ -tog dela jedini ine duži  $OI$  brojevne prave od ta ke  $O$  u smeru ta ke  $I$ . Ukoliko se nanošenje obavi u negativnom smeru, dolazi se do ta ke kojoj pridružujemo broj  $-\frac{m}{n}$  suprotan broju  $\frac{m}{n}$ .

Svi brojevi oblika  $\frac{m}{n}$  ili  $-\frac{m}{n}$ , kad  $m$  uzima vrednosti iz skupa  $N_0$ , a  $n$  iz skupa  $N$ , ine *skup  $Q$  racionalnih brojeva*.



Slika 24. Pridruživanje tačka brojevne prave razlomcima

Objašnjenje:

- brojeve  $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, -\frac{1}{2}, -\frac{1}{3}, -\frac{1}{4}$ , možete videti klikom na kvadratiće u gornjem levom uglu,
- odaberite koordinatu tačke  $D$  pomeranjem klizača.

Na ovoj stranici nalazi se link *Saznaj više*. To je link o razlomcima.

Ako su  $m$  i  $n$  prirodni brojevi, tada je  $\frac{m}{n}$  razlomak u kojem brojevi  $m$  i  $n$  imaju posebna imena i posebna značenja:

- broj  $n$  je *imenilac* i označava na koliko je jednakih delova izdijeljena neka celina,
- broj  $m$  je *brojilac* i označava koliko je takvih jednakih delova uzeto,
- crta između brojeva  $m$  i  $n$  je *razlomna crta*.

$$\frac{m}{n} = \frac{\text{brojilac}}{\text{imenilac}}$$

Po imeniocu razlomci se nazivaju: polovine (delimo na dva jednaka dela), trećine (delimo na tri jednaka dela), četvrtine (delimo na 4 jednaka dela), petine, itd.

Ako su  $m$  i  $n$  prirodni brojevi, tada količnik brojeva  $m$  i  $n$  predstavlja razlomak  $\frac{m}{n}$ . Za  $m, n$  iz skupa prirodnih brojeva je  $m : n = \frac{m}{n}$  pri čemu razlomna crta označava operaciju deljenja.

Posmatrajući razlomak kao količnik dva prirodna broja, zavisno od međusobnog odnosa veličine brojilca i imenioca, možemo zapisati, na primer, da su manji od 1 razlomci:

$$\frac{1}{2}, \frac{2}{3}, \frac{4}{7}, \frac{5}{9}, \dots, \text{ uopšte } \frac{m}{n} < 1 \text{ ako je } m < n.$$

Sli no zaklju ujemo, ve i od 1 su razlomci:

$$\frac{3}{2}, \frac{5}{3}, \frac{27}{7}, \frac{11}{9}, \dots, \text{ uopšte } \frac{m}{n} > 1, \text{ ako je } m > n.$$

Za razlomak manji od 1, usvajamo naziv *pravi razlomak*.

Razlomke koji su ve i od 1 nazivamo *nepravim razlomcima*.

Svi brojevi oblika  $\frac{m}{n}$  ili  $-\frac{m}{n}$  kad m uzima vrednosti iz skupa  $N_0$ , a n iz skupa  $N$ , ine skup  $Q$  racionalnih brojeva.

### 3.3 Zavisne veli ine i njihovo grafi ko predstavlanje

Sadržaj obra en u temi *Zavisne veli ine i njihovo grafi ko predstavlanje* realizuju se u nastavnom programu za 7. razred osnovne škole. U 7. razredu se uvodi pojam pravouglog koordinatnog sistema.

Tema *Zavisne veli ine i njihovo grafi ko predstavlanje* je podeljena na podteme:

1. Dekart,
2. Pravougli koordinatni sistem u ravni,
3. Rastojanje ta aka u koordinatnoj ravni,
4. Direktno proporcionalne veli ine,
5. Obrnuto proporcionalne veli ine,
6. Grafi ki prikaz direktno proporcionalnih veli ina.

### 3.3.1. Dekart

Na in odreivanja položaja ta aka u ravni poti e od francuskog matemati ara i filozofa *Rene Dekarta*, pa se pravougli koordinatni sistem naziva i Dekartov koordinatni sistem.



*Slika 25. Dekart*

Ro en je 31. marta 1596. godine u La Eju (La Haue, danas La Haue Descartes) u Francuskoj. Obrazovanje je stekao u Anjonu upisavši Jezuitsku školu u La Flešu (La Fleche) sa samo osam godina (1604). Tu je proveo osam godina u e i logiku, matematiku i tradicionalnu Aristotelovu filozofiju. Imao je problema sa zdravljem, pa je dobio dozvolu da ostaje u krevetu do jedanaest sati ujutru. Tu naviku je zadržao do kraja života. U školi je Dekart shvatio koliko on u stvari malo zna. Jedini predmet kojim je bio zadovoljan bila je matematika. Ovo saznanje ne samo što je uticalo na njegov na in razmišljanja, ve i na njegov celokupni rad.

Po završetku škole preselio se u Pariz i posle nekog vremena upisao je Univerzitet u Puatijeu (Poitiers). Diplomiravši prava 1616.godine, prijavio se za vojnu školu u Bredau (Breda).

Godine 1618. po eo je da u i matematiku i mehaniku kod holandskog nau nika Isaka Bekmana (Isaac Beeckman), spoznaju i jedinstvo prirodnih nauka. Posle dve godine provedene u Holandiji, putovao je po Evropi da bi se 1619. godine priklju io Bavarskoj vojsci. U periodu od 1620. do 1628. godine Dekart je putovao po Evropi, borave i u eškoj (1620), Ma arskoj (1621), Nema koj, Holandiji i Francuskoj (1622-1623). U Parizu je 1623. upoznao Mersena (Mersenne) koji mu je dugi niz godina bio zna ajna veza sa svetom nauke. Iz Pariza je otputovao u Italiju, gde je neko vreme boravio u Veneciji, da bi se ponovo 1625. godine vratio u Francusku. Dekart se vremenom umorio od silnih putovanja i odlu io da se skrasi. Dugo je birao zemlju koja bi odgovarala njegovoj prirodi i na kraju se odlu io za Holandiju. Tu je živeo tokom slede ih dvadeset godina gde je po eo da radi na svojoj prvoj velikoj tezi u oblasti fizike, pod nazivom Svet (Le Monde, ou Traité de la Lumiere). Pri završetku ovog rada do njega je stigla vest da je Galileo osu en na ku ni zatvor. Dekart je mudro odlu io da ne rizikuje objavljuju i svoj rad, tako da je Svet objavljen samo delimi no posle njegove smrti. U Holandiji je Dekart imao mnogo prijatelja me u nau nicima. I dalje je održavao prijateljstvo sa Bekmenom i Mersenom. Kontaktirao je i sa mnogim drugim nau nicima i misliocima svoga vremena.

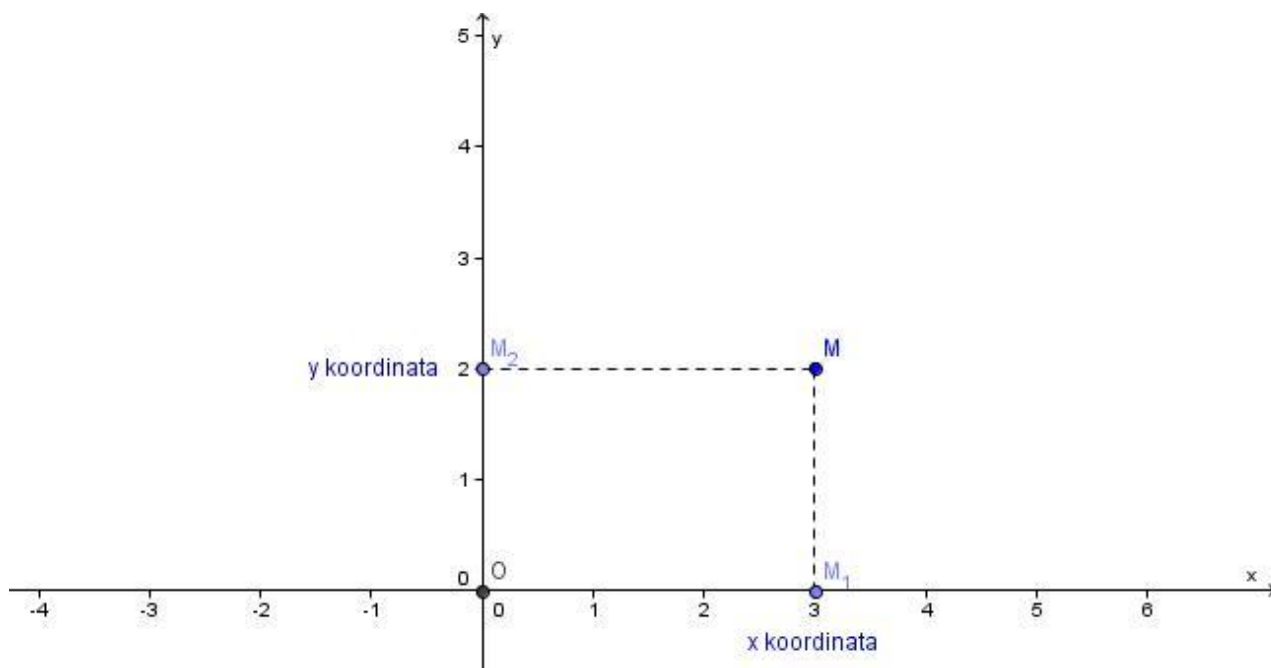
Godine 1649. švedska kraljica Kristina ubedila je Dekarta da do e u Stokholm. Dvadesettrogodišnja kraljica je želela da crta tangente u pet sati ujutru, tako da je Dekart razbio svoju životnu naviku ustajanja u jedanaest sati. Žele i da svojim savetima uti e na udljivu vladarku tada mo ne zemlje kako bi time u inio nešto za mir u svetu, Dekart je podnosio surove uslove u zemlji stena i gle era. Posle samo nekoliko meseci provedenih na hladnoj severnoj klimi, hodaju i svako jutro do palate, Dekart je umro 11. februara 1650. godine od zapaljenja plu a, u pedeset i etvrtoj godini.

### 3.3.2. Pravougli koordinatni sistem u ravni

Pravougli koordinatni sistem, ine dve koordinatne ose koje se seku pod pravim uglom takve da je njihova prese na ta ka  $O$ , koordinatni po etak obe koordinatne ose. Jedna koordinatna osa zove se *apscisna* ( $x$ -osa), a druga *ordinatna* ( $y$ -osa). Ravan sa ovako izabranim koordinatnim sistemom  $Oxy$  zove se *koordinatna ravan*.

Neka je  $M$ , proizvoljna ta ka koordinatne ravni  $Oxy$  i  $M_1$  odnosno  $M_2$ , podnožja normala iz nje na  $x$ , odnosno  $y$  osu. Ta ki  $M_1$  odgovara realni broj  $x$  (o itan na  $x$ -osi), a ta ki  $M_2$  realni broj  $y$  (o itan na  $y$ -osi). Njih zovemo *prva koordinata* ( $x$ -koordinata, *apcisa*), odnosno *druga koordinata* ( $y$ -koordinata, *ordinata*) ta ke  $M$ . Na taj na in ta ki  $M$  odgovara ure eni par realnih brojeva  $(x, y)$ .

Ako ta ka  $M$  ima koordinate  $x$  i  $y$ , pisa emo  $M(x, y)$ .

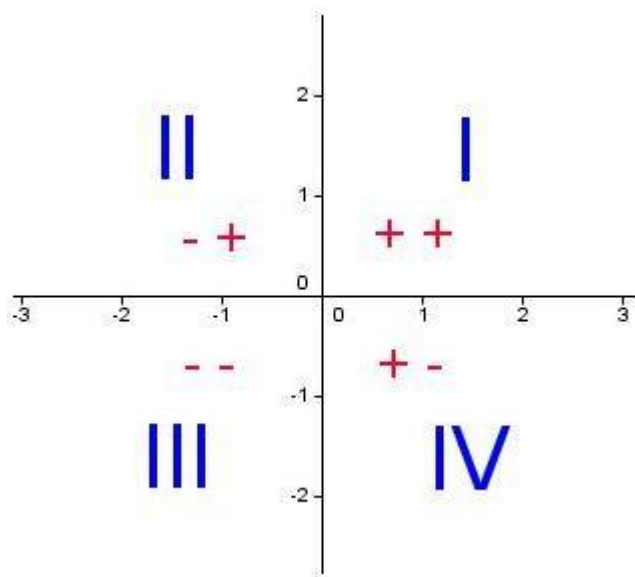


Slika 26. Pravougli koordinatni sistem

Primer:

Neka je data ta ka  $M$  u koordinatnom sistemu i neka su  $M_1$  odnosno  $M_2$  podnožja normala iz nje na  $x$  odnosno  $y$  osu. Ta ki  $M_1$  odgovara realni broj 3 (o itan na  $x$ -osi), a ta ki  $M_2$  realni broj 2 (o itan na  $y$ -osi). To su prva koordinata, odnosno druga koordinata ta ke  $M$ . Na taj na in ta ki  $M$  odgovara ure eni par realnih brojeva  $(3, 2)$ .

Ako ta ka  $M$  ima koordinate 3 i 2, pisa emo  $M(3, 2)$ .



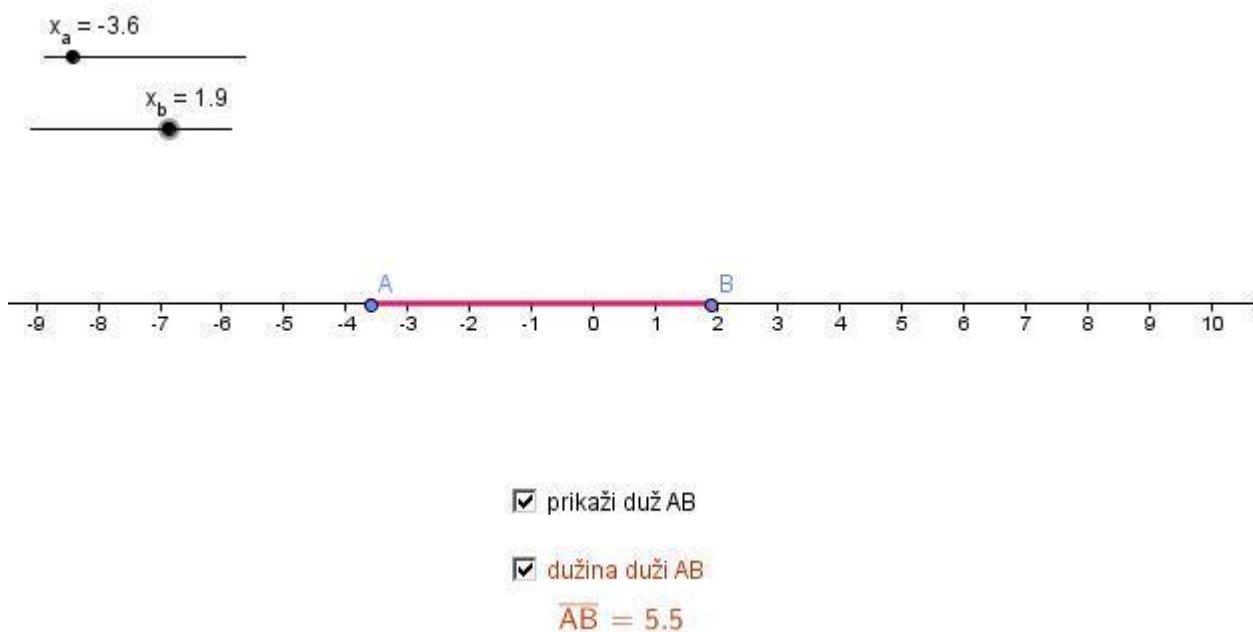
Slika 27. Kvadranti

U koordinatnom sistemu ose  $x$  i  $y$  određuju četiri prava ugla. Unutrašnje oblasti ovih uglova nazivamo *kvadrantima* koordinatnog sistema i označavamo ih sa I, II, III i IV, kao na slici.

Također, one koje pripadaju ovim kvadrantima razlikujemo po znacima + ili - apscise i ordinate. Kako se raspoređuju ovi znaci vidimo na slici, crveno označeno. Prvi znak odnosi se na apscisu, a drugi na ordinatu.

### 3.3.3. Rastojanje tačka u koordinatnoj ravni

Rastojanje tačka na brojevnoj osi izražava se kao apsolutna vrednost razlike njihovih koordinata  $|AB| = |x_A - x_B|$ .

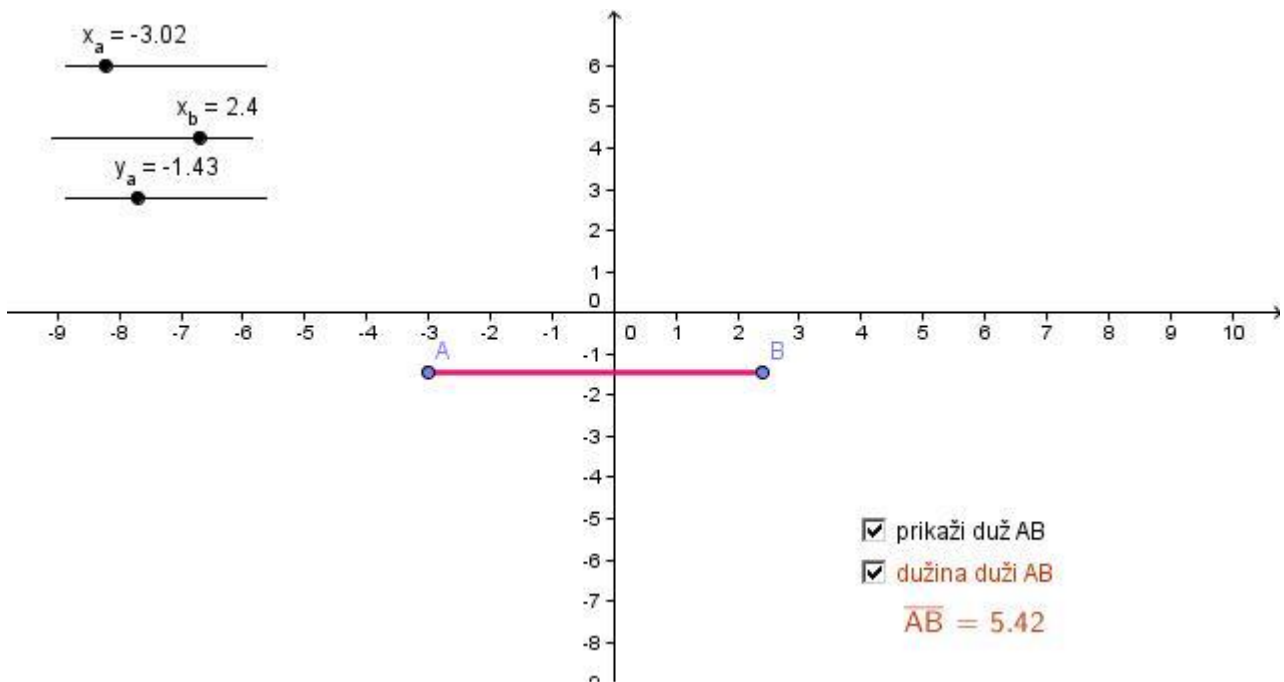


Slika 28. Rastojanje tačka na brojevnoj osi



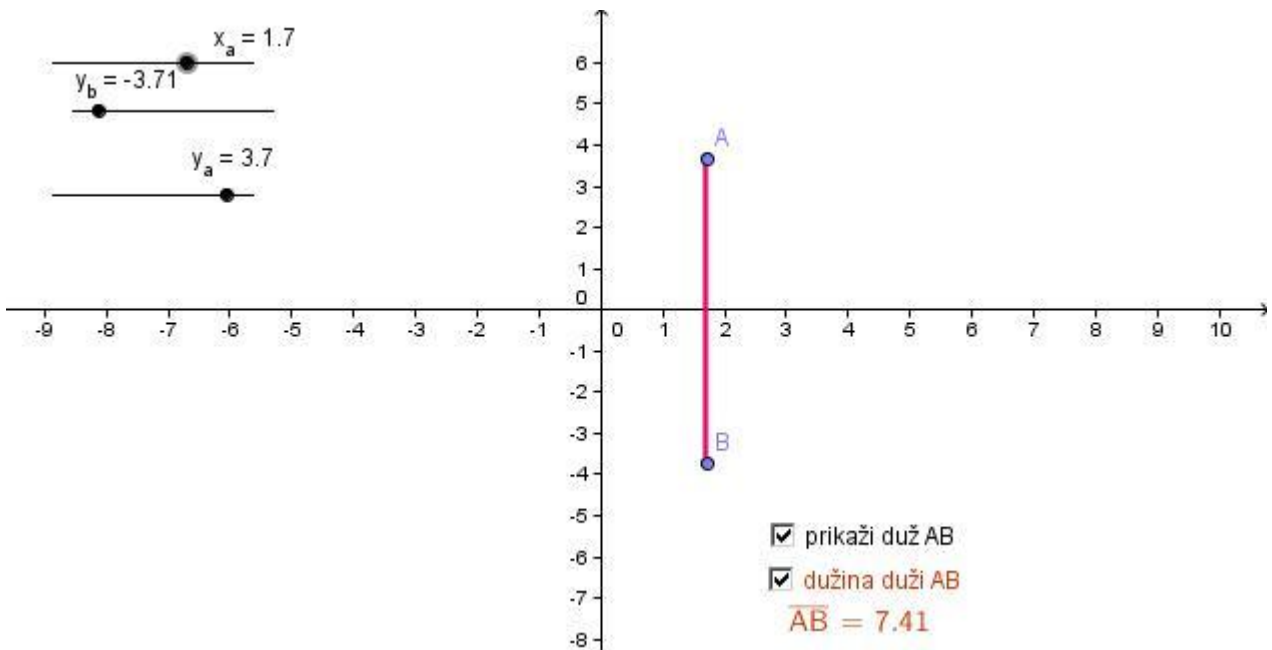
Neka je data duž  $AB$  svojim koordinatama  $A(x_A, y_A)$ ,  $B(x_B, y_B)$ .

Ako je duž  $AB$  paralelna x-osi, tj.  $y_A = y_B$ , dužina duži  $AB$  je jednaka  $|AB| = |x_A - x_B|$ .



Slika 29. Dužuna duži  $AB$  paralelna x osi

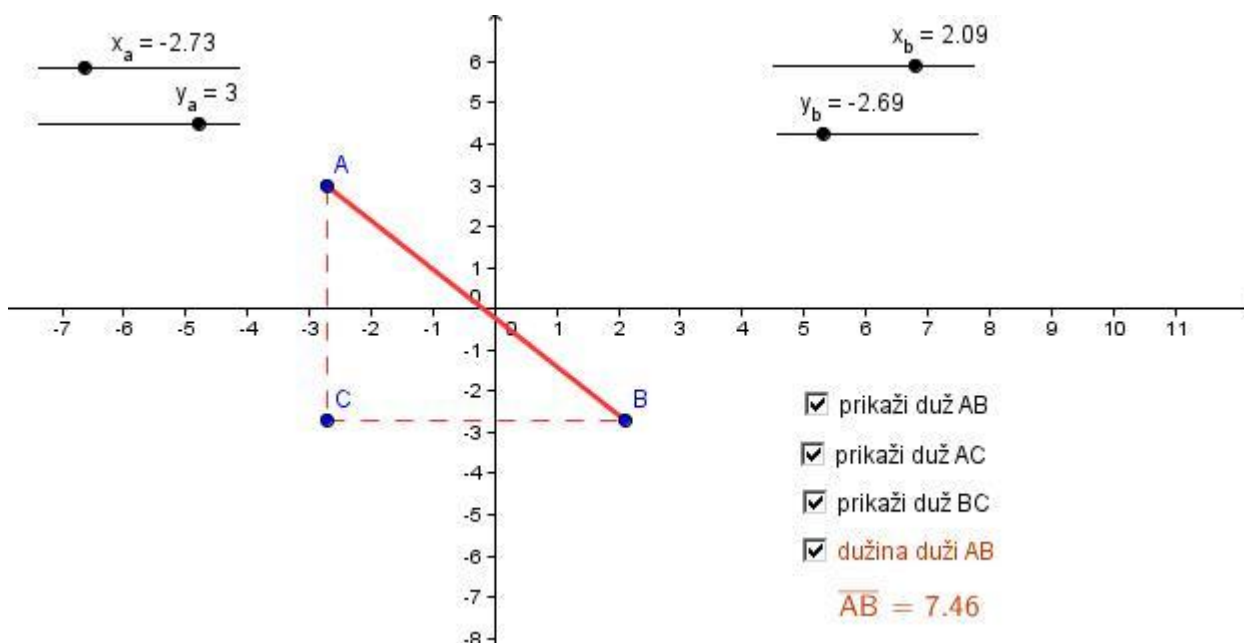
Ako je duž  $AB$  paralelna y-osi, tj.  $x_A = x_B$ , dužina duži  $AB$  je jednaka  $|AB| = |y_A - y_B|$ .



Slika 30. Dužina duži  $AB$  paralelna y osi

Ako duž  $AB$  nije paralelna nijednoj koordinatnoj osi, uo imo pravougli trougao kome je hipotenuza  $AB$ , a katete paralelne koordinatnim osama. Njihove dužine su  $|x_A - x_B|$  i  $|y_A - y_B|$ . Primenom Pitagorine teoreme na taj trougao dobijamo da je rastojanje ta aka  $A$  i  $B$  jednako

$$|AB| = \sqrt{|x_A - x_B|^2 + |y_A - y_B|^2}.$$



Slika 31. Rastojanje ta aka u ravni

### 3.3.4. Direktno proporcionalne veli ine

Veli ina  $y$  je direktno proporcionalna veli ini  $x$  ako je odnos  $\frac{y}{x}$  svih njihovih odgovaraju ih vrednosti uvek isti (konstantan) broj razli it od nule.

Drugim re ima, promenljiva veli ina  $y$  je direktno proporcionalna veli ini  $x$  ako je za neki broj  $k$ ,  $y=kx$  za sve odgovaraju e vrednosti ovih veli ina.

Broj  $k$  se naziva se *koeficijent proporcionalnosti*.

Osnovno svojstvo para direktno proporcionalnih veli ina na osnovu kojeg se lako prepoznaje da su one direktno proporcionalne je slede e:

Ako jedna od veli ina poraste ili se smanji  $m$  puta, pri emu je  $m$  broj razli it od nule, njoj direktno proporcionalna veli ina tako e poraste ili se smanji isti broj  $m$  puta.

### 3.3.5. Obrnuto proporcionalne veli ine

Dve veli ine su *obrnuto proporcionalne* ako su proizvodi svake dve odgovaraju e vrednosti tih veli ina me usobno jednaki, tj. ako postoji broj  $k$ , takav da je  $xy=k$  za svaki par odgovaraju ih vrednosti  $x$  i  $y$  tih veli ina.

Iz  $xy=k$ ,  $k \neq 0$  sledi da je  $x \neq 0$  i  $y \neq 0$ , pa se jedna od veli ina ako se zna druga može izra unati po obrascima:

$$y = \frac{k}{x}, \quad x = \frac{k}{y}.$$

Obrnuta proporcionalnost dve veli ine prepoznaje se najlekše na osnovu slede eg svojstva:

Ako se veli ina  $x$  promeni u  $mx$ , gde je  $m$  proizvoljan broj, veli ina  $y$  postaje  $\frac{y}{m}$ .

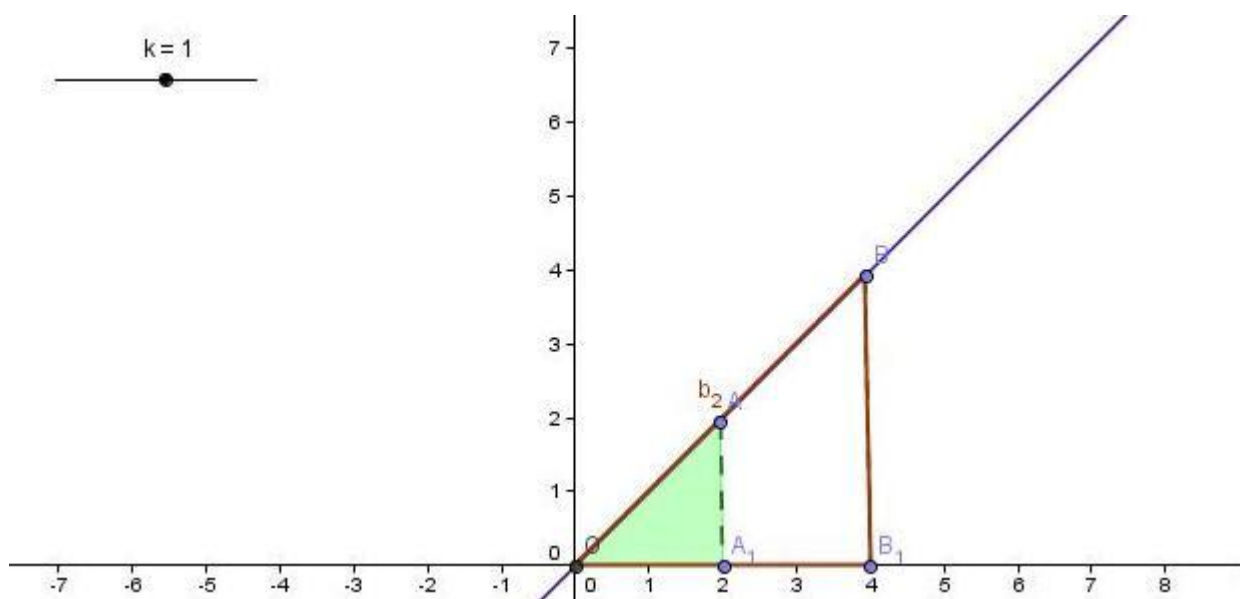
### 3.3.6. Grafi ki prikaz direktno proporcionalnih veli ina

**Grafik zavisnosti dve direktno proporcionalne veli ine je prava koja sadrži koordinatni po etak.**

Dokaz:

Znamo da je promenljiva veli ina  $y$  direktno proporcionalna veli ini  $x$  ako je za neki broj  $k$ ,  $y=kx$  za sve odgovaraju e vrednosti ovih veli ina. Ne emo umanjiti snagu dokaza, ako potvrdimo samo slu aj  $k>0$ . Kako je  $y=0k=0$ , za  $x=0$ , zaklju ujemo da koordinatni po etak  $O$  pripada grafiku. Neka su  $x_1$  i  $x_2$  apscise dveju ta ke grafika. Nije neophodno, ali uzmimo da je  $x_1 > 0$  i  $x_2 > 0$ .

Budu i da je  $k$  konstanta, za svako  $x \neq 0$  je  $\frac{y}{x} = k$ . Uzimaju i  $x_1$  i  $x_2$  za apscise, odredili smo dve ta ke grafika, razli ite od  $O$ . Neka su to ta ke  $A$ ,  $B$ . Dokaza emo da su ta ke  $O$ ,  $A$  i  $B$  uvek kolinearne.



Slika 32. Grafi ki prikaz direktno proporcionalnih veli ina

Neka su  $A_1$  i  $B_1$  podnožje normala iz  $A$  i  $B$  na osu  $Ox$ . Tada koordinate  $x_1$  i  $y_1$  ta ke  $A$  predstavljaju dužine duži  $OA_1$  i  $AA_1$ . Sli no, zaklju ujemo da je  $OB_1 = x_2$  i  $BB_1 = y_2$ . Uporedimo pravouglo trouglove  $OAA_1$  i  $OBB_1$ . Prema osobini direktno proporcionalnih veli ina, važe jednakosti:

$$\frac{y_1}{x_1} = k \text{ i } \frac{y_2}{x_2} = k,$$

pa je

$$\frac{y_1}{x_1} = \frac{y_2}{x_2}.$$

Iz poslednje jednakosti sledi da je

$$\frac{AA_1}{OA_1} = \frac{BB_1}{OB_1}.$$

Dakle, pravougli trouglovi  $OAA_1$  i  $OBB_1$  sli ni su po stavu podudarnosti. Otuda sledi da su im jednaki odgovaraju i uglovi, pa je ugao  $A_1OA$  jednak uglu  $B_1OB$ . Pritom, kraci  $OA_1$  i  $OB_1$  se poklapaju, pa, pošto su  $A$  i  $B$  sa iste strane prave  $OA_1$ , poklopi e se i kraci  $OA$  i  $OB$ . Iz toga proizlazi da su ta ke  $O$ ,  $A$  i  $B$  na jednoj pravoj. Pritom, ta ke  $A$  i  $B$  su bilo koje, a to zna i da sve ta ke koje zadovoljavaju uslov  $y=kx$  pripadaju toj jednoj pravoj.

### 3.4. Linearna funkcija

Sadržaj obrađen u temi *Linearna funkcija* realizuju se u nastavnom programu za 8. razred osnovne škole. U 8. razredu se uvodi pojam linearna funkcija. U obradi linearne funkcije koriste se znanja i umenja ste ena iz oblasti koje su obrađivane u nastavnom programu matematike za 7. razred.

Tema *Linearna funkcija* je podeljena na podteme:

1. Pojam linearne funkcije,
2. Grafik linearne funkcije,
3. Nula linearne funkcije,
4. Znak linearne funkcije,
5. Tok linearne funkcije,
6. Eksplicitno i implicitno zadavanje linearne funkcije,
7. Jedna ina prave.

#### 3.4.1. Pojam linearne funkcije

Zavisnost veli ine  $y$  od promenljive veli ine  $x$  oblika  $y=kx+n$  za zadate brojeve  $k$  i  $n$  naziva se linearna funkcija. Promenljivu  $x$  nazivamo *nezavisnom ili argumentom*, a  $y$  je *zavisna promenljiva ili vrednost funkcije*. Brojeve  $k$  i  $n$  nazivamo *koeficijentima* linearne funkcije.

Kod linearne funkcije  $y=kx+n$ , nezavisno promenljiva  $x$  može uzimati vrednosti iz bilo kojeg podskupa  $D$  skupa realnih brojeva  $R$ , jer je za sve  $x$  iz  $D$  jedinstveno odre en odgovaraju i

realni broj  $y=kx+n$ . Skup vrednosti argumenta za koje je funkcija definisana, naziva se *oblast definisanosti* funkcije ili *domen* argumenta.

Skup odgovaraju ih vrednosti funkcije, za sve vrednosti argumenta iz domena, naziva se *kodomen* funkcije.

Linearni izraz  $y=kx+n$ , razmatran kao običan algebarski izraz, postoji za sve realne vrednosti promenljive  $x$ .

**Linearna funkcija  $y=kx+n$  definisana je za sve realne vrednosti promenljive  $x$ , ako ne postoji neko posebno ograničenje.**

### 3.4.2. Grafik linearne funkcije

**Grafik linearne funkcije predstavlja pravu.**

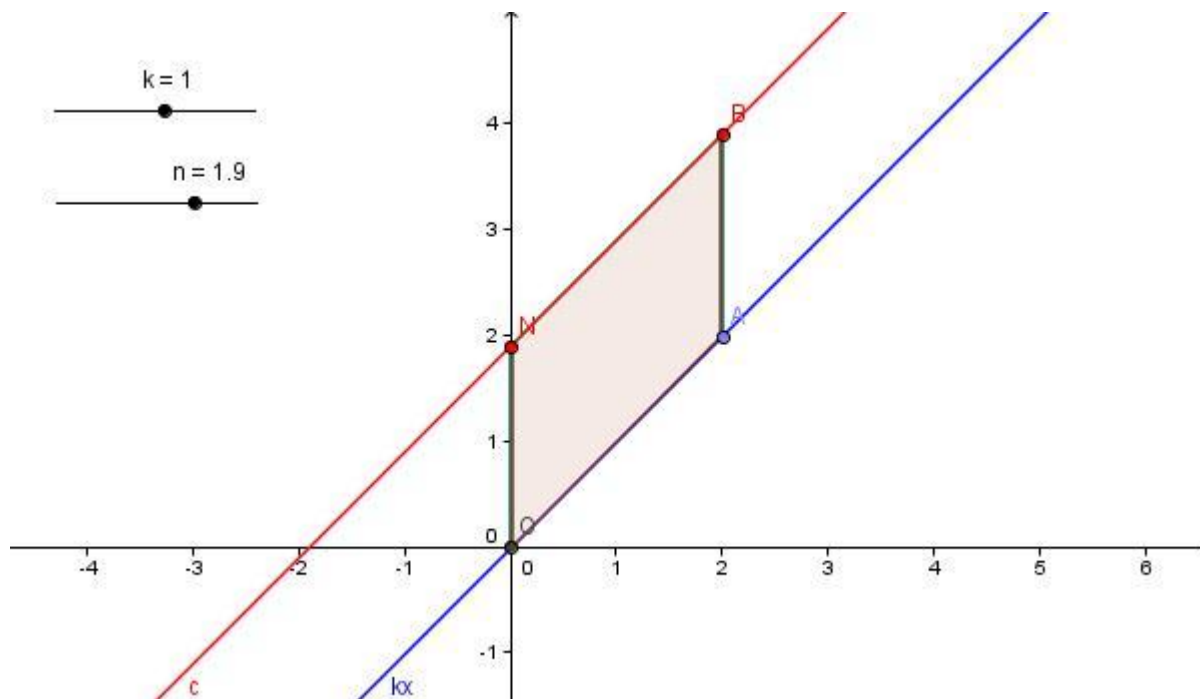
Dokaz:

Ako je  $k \neq 0$ , grafik linearne funkcije  $y=kx$  je prava linija koja sadrži koordinatni poletak (Dokazano u grafikonu prikazu direktno proporcionalnih veličina).

Za  $k=0$  funkcija glasi  $y=0$ , pa se njen grafik poklapa sa x-osom (Dokazano u grafikonu prikazu direktno proporcionalnih veličina).

Neka je sada data funkcija  $y=kx+n$ . Pretpostavimo da je  $k>0$  i  $n>0$ . Prvo nacrtajmo grafik funkcije  $y=kx$ . Za to je bilo dovoljno da uzmemo tačku  $O$  i tačku  $A(x_1, y_1)$ .

Za grafik funkcije  $y=kx+n$  odredimo  $y=0k+n=n$ , za  $x=0$  i  $y_1 = kx_1 + n$ . Tako dobijamo tačku  $N(0, n)$  i  $B(x_1, kx_1 + n)$ . Kad uporedimo ordinate tačaka  $O$  i  $N$ , vidimo da je druga veća za  $n$ . Isto važi za tačku  $A$  i  $B$ . Uočavamo da su duži  $ON$  i  $AB$  jednake  $n$  i paralelne, pa je četvorougao  $OABN$  paralelogram. Tačka  $A$  je proizvoljno izabrana, a njoj odgovaraju tačka  $B$  grafika funkcije  $y=kx+n$  uvek određuje paralelogram  $OABN$ . Sledi da je grafik funkcije  $y=kx+n$  prava paralelna sa grafikom funkcije  $y=kx$ .



Slika 33. Grafik linearne funkcije

Kako se vrednost funkcije  $y=kx+n$  u ta ki  $x$  dobija kada se na vrednost funkcije  $y=kx$  u ta ki  $x$  doda broj  $n$ , grafik funkcije  $y=kx+n$  dobija se pomeranjem svake ta ke za  $|n|$ :

- nagore, ako je  $n > 0$
- nadole, ako je  $n < 0$ .

Zbog  $y(0)=0k+n=n$ , vidi se:

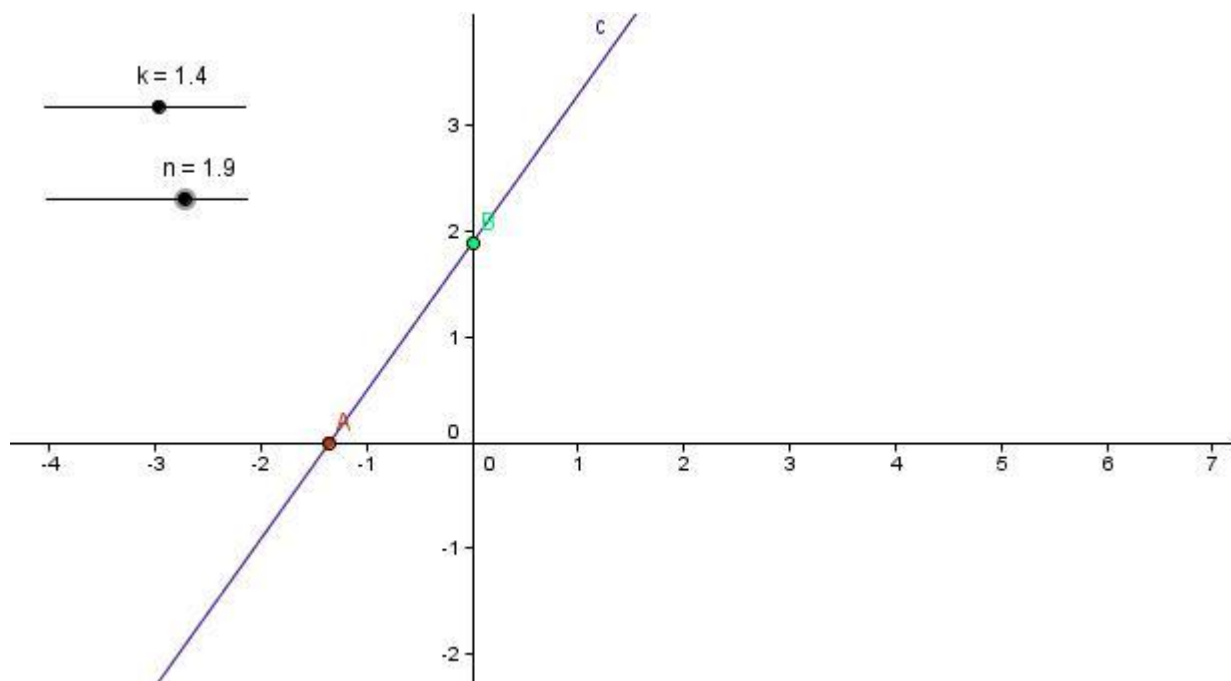
$n$  je jednako vrednosti funkcije  $y=kx+n$  za  $x=0$ .

Grafik funkcije  $y=kx+n$  je prava koja sadrzi ta ku  $(0, n)$  na  $y$ -osi i paralelna je pravoj koja je grafik funkcije  $y=kx$ .

### 3.4.3. Nula linearne funkcije

Vrednost nezavisno promenljive  $x$  za koju je vrednost linearne funkcije  $y=kx+n$  jednaka nuli, tj. rešenje jedna ine  $kx+n=0$ , naziva se **nula funkcije**.

Nula funkcije je prva koordinata ta ke preseka grafika funkcije i  $x$ -ose.



Slika 34. Nula funkcije

Ta ta u kojoj grafik linearne funkcije  $y=kx+n$  se e  $x$ -osu ima koordinate  $\left(-\frac{n}{k}, 0\right)$ .

Grafik linearne funkcije  $y=kx+n$  se e  $y$ -osu u ta ki koja je odre ena ure enim parom  $(0, n)$ .

Broj  $n$  naziva se *odse ak prave na  $y$ -osi*.

Ako je  $n > 0$ , tada je odse ak na pozitivnom delu  $y$ -ose.

Ako je  $n < 0$ , odse ak je na negativnom delu  $y$ -ose.

Za  $n = 0$ , prava prolazi kroz koordinatni po etak.

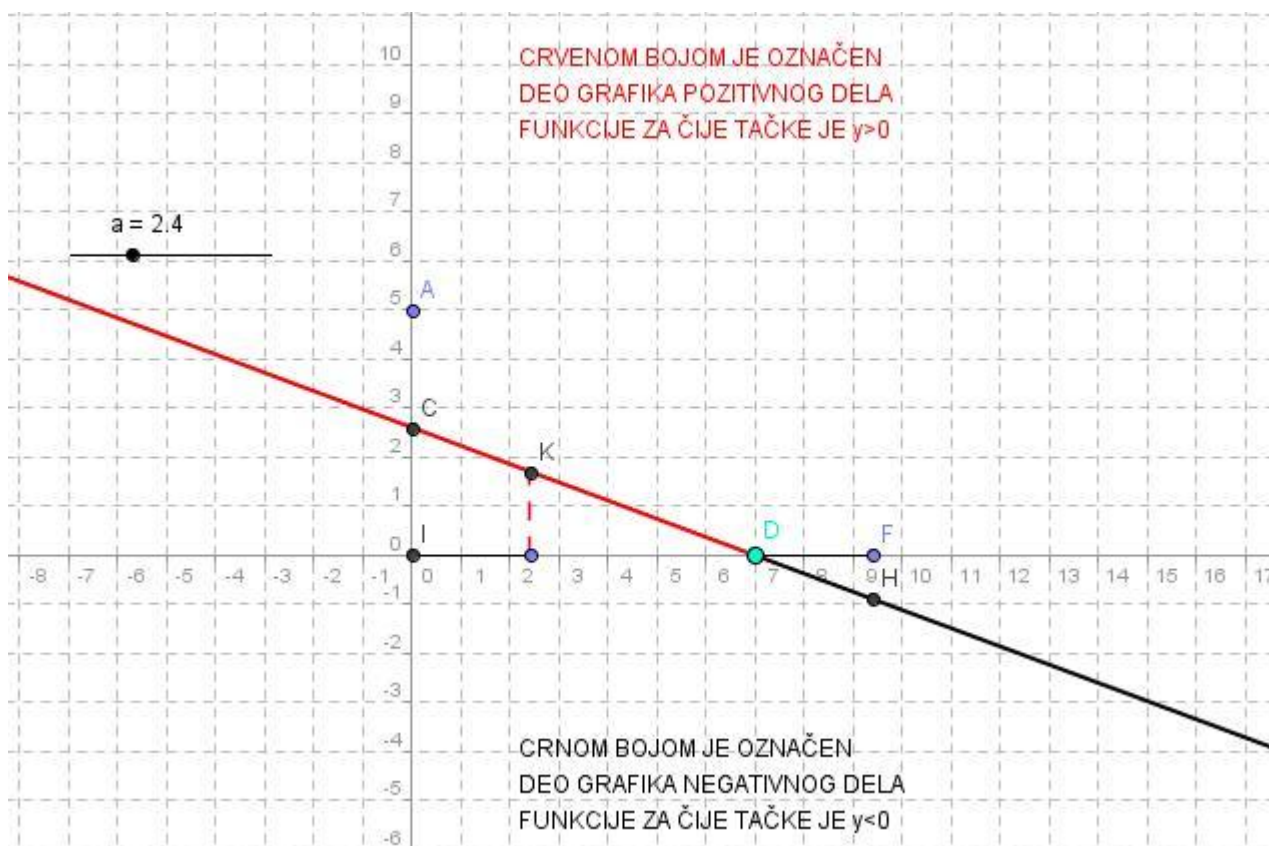
### 3.4.4. Znak linearne funkcije

Odre ivanje vrednosti argumenta  $x$  za koje su vrednosti funkcije pozitivne ili negativne je postupak odre ivanja znaka linearne funkcije.

Ako je u ta ki  $x$  odgovaraju a vrednost  $y$  linearne funkcije pozitivna, odgovaraju a ta ka  $(x, y)$  njenog grafika je iznad  $x$ -ose.



Ako je u ta ki  $x$  odgovaraju a vrednost  $y$  linearne funkcije negativna, odgovaraju a ta ka  $(x, y)$  njenog grafika je ispod  $x$ -ose.



Slika 35. Znak linearne funkcije

### 3.4.5. Tok linearne funkcije

Ako je  $k > 0$ , vrednost linearne funkcije  $y = kx + n$  raste sa porastom nezavisno promenljive, linearna funkcija je rastu a.

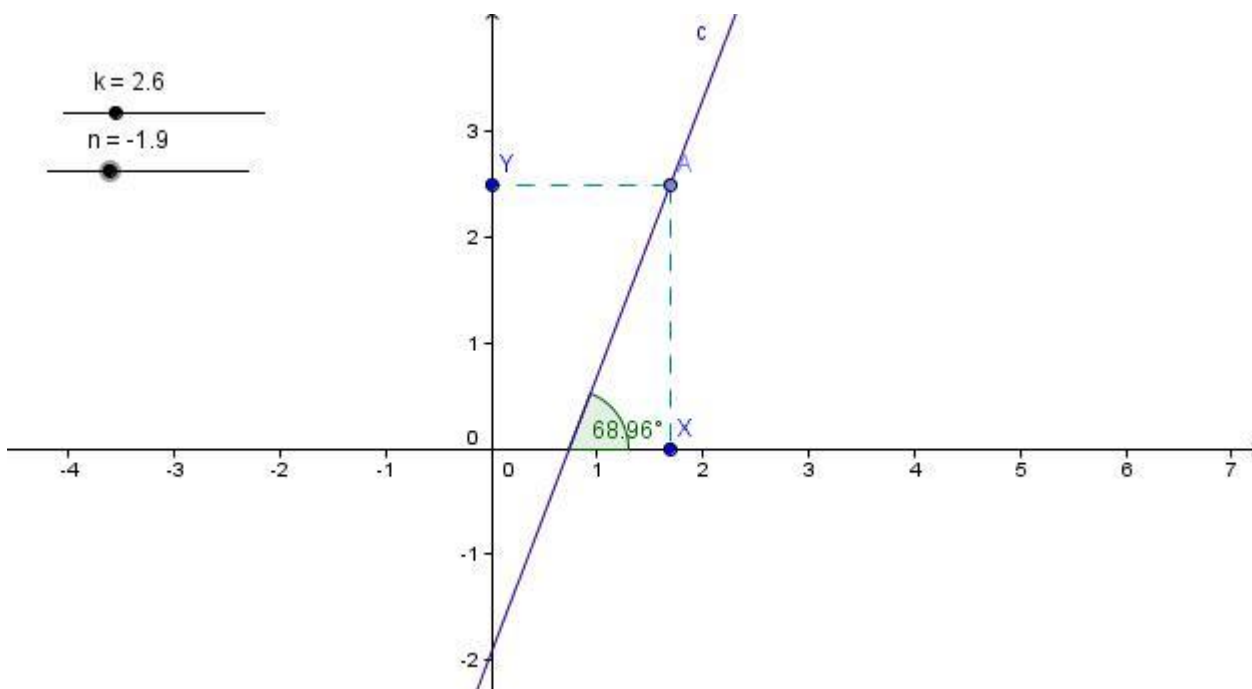
Dokaz:

Neka je  $k > 0$  u funkciji  $y = kx + n$  i neka su  $x_1$  i  $x_2$  vrednosti argumenta, takve da je  $x_2 > x_1$ . Tada je  $x_2 - x_1 > 0$ . Odgovaraju e vrednosti funkcije su  $y_1 = kx_1 + n$  i  $y_2 = kx_2 + n$ . Uporedimo vrednosti  $y_1$  i  $y_2$ , tj. odredimo znak razlike  $y_2 - y_1$ :

$$y_2 - y_1 = kx_2 + n - (kx_1 + n) = kx_2 + n - kx_1 - n = k(x_2 - x_1) > 0.$$

Proizvod  $k(x_2 - x_1) > 0$ , jer je i  $k > 0$  i  $x_2 - x_1 > 0$ . Zaklju ak:  $y_2 > y_1$  ako je  $k > 0$ .

Grafik ovakve funkcije ima *oštar* nagibni ugao prema pozitivnom delu apscisne ose.



Slika 36. Rastu a funkcija

Osnovno svojstvo rastu e funkcije:

- kada se vrednost promenljive x uve a, vrednost promenljive y se uve a,
- kada se vrednost promenljive x smanji, vrednost promenljive y se smanji.

**Ako je  $k < 0$ , vrednost linearne funkcije  $y = kx + n$  opada sa porastom nezavisno promenljive, linearna funkcija je opadaju a.**

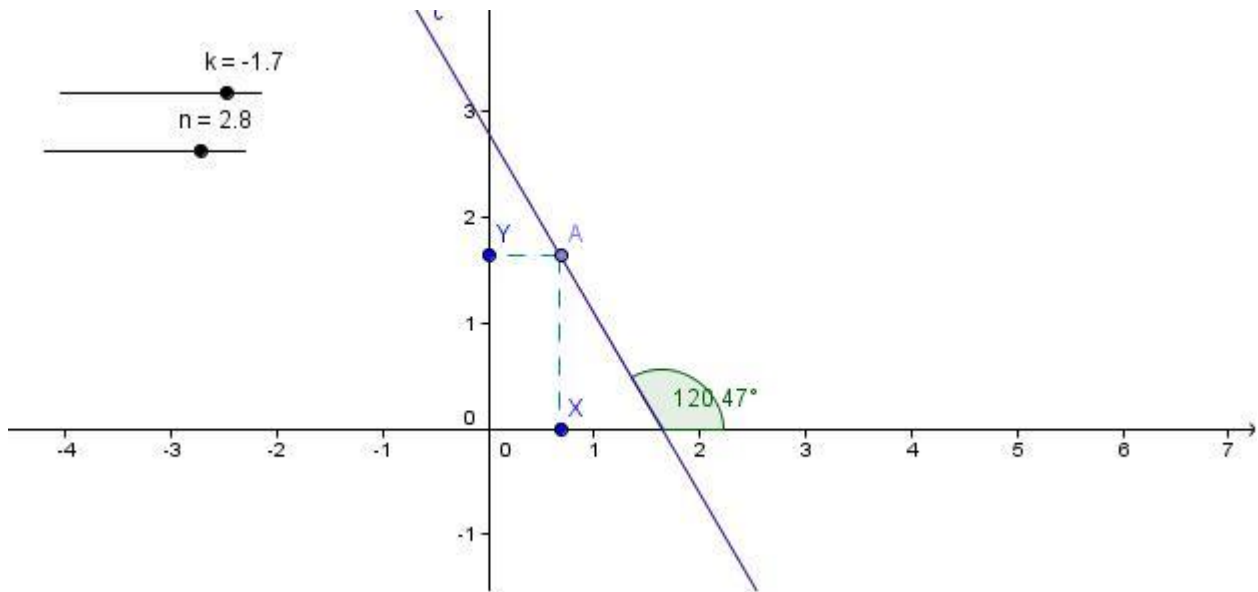
Dokaz:

Neka je  $k < 0$  u funkciji  $y = kx + n$  i neka su  $x_1$  i  $x_2$  vrednosti argumenta, takve da je  $x_2 > x_1$ . Tada je  $x_2 - x_1 > 0$ . Odgovaraju e vrednosti funkcije su  $y_1 = kx_1 + n$  i  $y_2 = kx_2 + n$ . Uporedimo vrednosti  $y_1$  i  $y_2$ , tj. odredimo znak razlike  $y_2 - y_1$ :

$$y_2 - y_1 = kx_2 + n - (kx_1 + n) = kx_2 + n - kx_1 - n = k(x_2 - x_1) < 0.$$

Proizvod  $k(x_2 - x_1) < 0$ , jer je  $k < 0$  a  $x_2 - x_1 > 0$ . Zaklju ak:  $y_2 < y_1$  ako je  $k < 0$ .

Grafik ovakve funkcije ima *tup* nagibni ugao prema x-osi.



Slika 37. Opadajuća funkcija

Osnovno svojstvo opadajuće funkcije:

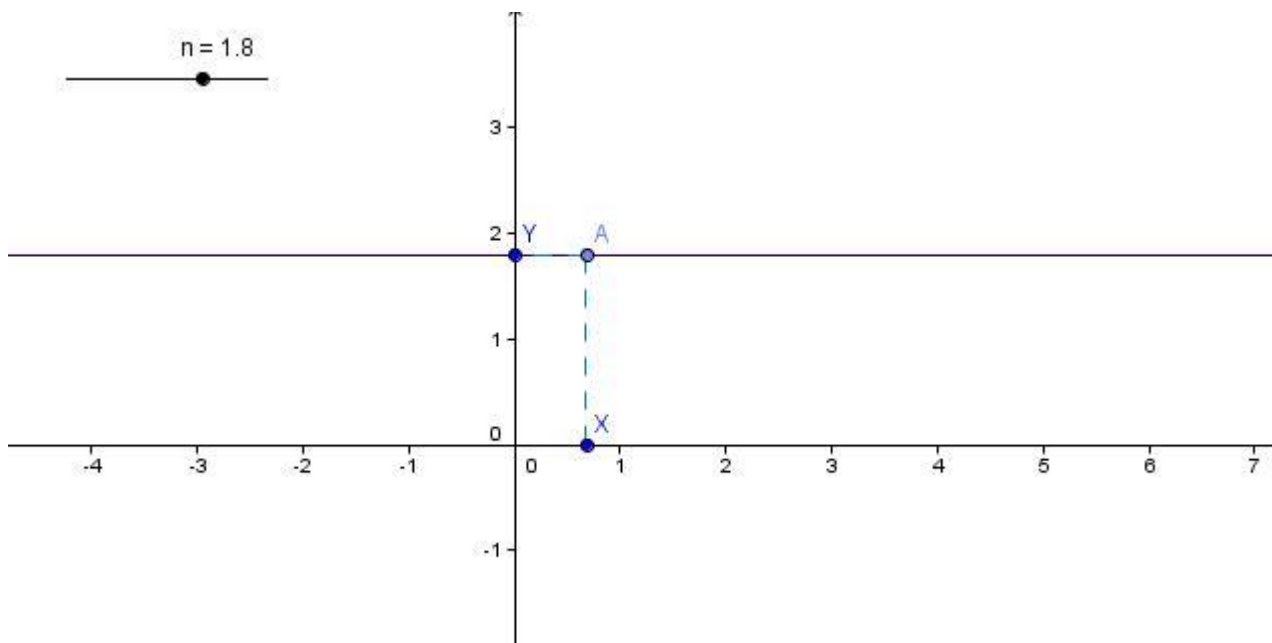
- kada se vrednost promenljive  $x$  uveća, vrednost promenljive  $y$  se smanji,
- kada se vrednost promenljive  $x$  smanji, vrednost promenljive  $y$  se uveća.

**Za  $k=0$ , linearna funkcija je konstantna, tj. ne menja vrednost na domenu.**

Dokaz:

Kada je  $k=0$ , imamo funkciju  $y=0x+n$ , odnosno  $y=n$ , tj. prava paralelna osi  $Ox$ .

Grafik ovakve funkcije je prava paralelna  $x$ -osi.



Slika 38. Konstantna funkcija

### 3.4.6. Eksplicitno i implicitno zadavanje linearne funkcije

Razmotrimo vezu između u promenljivih  $x$  i  $y$  oblika

$$ax+by+c=0, (a, b, c \in \mathbb{R}).$$

U slučaju da je  $b \neq 0$ , ovu vezu možemo rešiti po  $y$ :

$$y = -\frac{a}{b}x - \frac{c}{b}.$$

Oдавде zaključujemo da je  $y$  linearna funkcija od  $x$ , pa skup parova  $(x,y)$  tačaka u koordinatnoj ravni koji zadovoljavaju ovu vezu predstavlja grafik te funkcije, dakle to je prava linija.

Zapis  $y = -\frac{a}{b}x - \frac{c}{b}$ , tj. zapis  $y=kx+n$  je eksplicitni oblik linearne funkcije (Rečnik: eksplicitni na latinskom jeziku znači jasan, a u matematičkoj terminologiji ima značenje „rešen po  $y$ “).

U slučaju da je  $b=0$  i  $a \neq 0$ , vezu možemo rešiti po  $x$ :  $x = -\frac{c}{a}$ . Sada je  $x$  linearna funkcija od  $y$  (čak konstantna). Skup svih parova  $(x, y)$  tačaka u koordinatnoj ravni kojima je apscisa konstantna je prava paralelna  $y$ -osi.

Zato vezu  $ax+by+c=0$ , ako je bar jedan od brojeva  $a$  ili  $b$  različit od nule, nazivamo implicitni oblik linearne funkcije (U matematičkoj terminologiji to znači, jednostavno rečeno, nerešen oblik, jer su i argument i funkcija sa iste strane znaka jednakosti.)

Kada je  $a=b=0$ ,  $c \neq 0$  ne postoje  $x$  i  $y$  koji zadovoljavaju datu vezu.

Kada je  $a=b=c=0$  bilo koji par realnih brojeva, zadovoljava datu vezu.

### 3.4.7. Jedna ina prave

Vezu  $y=kx+n$  možemo posmatrati kao jednakost sa dve nepoznate  $x$  i  $y$ . Skup rešenja ove jednačine se onda poklapa sa grafikom linearne funkcije  $y=kx+n$ . Zato za vezu  $y=kx+n$  kažemo da je jedna ina prave.

Broj  $k$  se naziva *koeficijent pravca* prave  $y=kx+n$ .

Dve prave  $y = k_1x + n_1$  i  $y = k_2x + n_2$  koje imaju isti koeficijent pravca  $k_1 = k_2 = k$  paralelne su pravoj  $y=kx$  i zbog toga su paralelne. Važi i obrnuto, paralelne prave imaju isti koeficijent pravca.

## Zaključak

U ovom radu je prikazan jedan vid nastave uz pomoć računara, tj. programskog paketa GeoGebra. Predstavljen je interaktivni materijal u kome je obrađen pojam linearne funkcije i sve oblasti koje su povezane sa ovim pojmom, a obrađuju se u osnovnoj školi.

Ovakav vid nastave iziskuje motivisanog profesora i profesora koji je spreman da se permanentno usavršava kako bi išao u korak sa tehnologijama koje se stalno razvijaju. Realno gledajući, profesori gube ogromnu količinu energije i vremena da predavanje ispišu ili nacrtaju na običnoj tabli. To vreme uopšte nije zanemarljivo i na taj način se gubi suština, jer se nema dovoljno vremena za dodatna pojašnjenja ne geshva enog na asu. Ukoliko profesor ima interaktivni prikaz nekog nastavnog sadržaja, dobija dragoceno vreme na raspolaganju za rad sa učenicima. Aktivnim razgovorima sa učenicima dobija preko potrebnu interakciju.

Kod učenika se očekuje da budu aktivni, kojima će vizuelnim prikazom pojedinih delova biti objašnjeni pojmovi i omogućeno suštinsko razumevanje sadržaja. Trodimenzionalne slike predmeta, brz prikaz geometrijskih tela, pisanje u više različitih boja, debljina i slikovno, definitivno privlače pažnju i lakše ostaju u sećanju onih koji tu nastavu prate.

Ovaj materijal će biti koristan iz sledećih razloga:

- svaki nastavnik će moći da nađe i iskoristi neku ideju da bi unapredio svoj rad,
- svi primeri, ilustracije i prilozi mogu poslužiti ne samo kao uzor, već se mogu neposredno primeniti u procesu nastave matematike,
- povećava se motivisanost učenika,
- poboljšava se razumevanje, otkrivanje i usvajanje matematičkih pojmova, pojava i zakonitosti.

## Literatura

- [1] Stanoje Petrovi , Jovan Marti , Milan Petkovi , “Didakti ko-metodi ki priručnik za nastavu matematike V-VIII razreda osnovne škole”, Zavod za udzbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1997.
- [2] Jelena Beki -Lovi , Obrad Anišić , Milica Janković , “Uvođenje računarske tehnike u nastavni proces”, Međunarodni Simpozijum, Tehnički fakultet Beograd, 2011.
- [3] Vukan Popović , prof. dr Dragica Radosav, “Obrazovni računarski softver”
- [4] prof. dr sc Sanja Varomanes, “Primjena računala u nastavi matematike”, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu
- [5] Markus Hohenwarter, Judith Hohenwarter, “GeoGebra pomoćnik – zvanik upitstvo 3.2”, <http://www.geogebra.org/>.
- [6] Vladimir Mišić , Vera Jocković , Goran Dugošija, Vojislav Andrić , „Matematika za osmi razred osnovne škole”, Zavod za udzbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2010.
- [7] Vladimir Stojanović , „Matematika za osmi razred osnovne škole“, Matematiskop, Beograd, 2010.
- [8] Vladimir Mišić , Vera Jocković , Goran Dugošija, Vojislav Andrić , “Matematika za peti razred osnovne škole”, Zavod za udzbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2010.
- [9] Vladimir Mišić , Vera Jocković , Goran Dugošija, Vojislav Andrić , “Matematika za šesti razred osnovne škole”, Zavod za udzbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2010.
- [10] Vladimir Mišić , Vera Jocković , Goran Dugošija, Vojislav Andrić , “Matematika za sedmi razred osnovne škole”, Zavod za udzbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2010.
- [11] Vladimir Stojanović , „Matematika za peti razred osnovne škole“, Matematiskop, Beograd, 2007.
- [12] Vladimir Stojanović , „Matematika za šesti razred osnovne škole“, Matematiskop, Beograd, 2010.
- [13] Vladimir Stojanović , „Matematika za sedmi razred osnovne škole“, Matematiskop, Beograd, 2009.