

о Лаву VI Филозофу. 4) Никола (1549.-1610.), филозоф; написао више флиз. и држ.-полит. дела, која још нису доволно проучена и оцењена. 5) Павле, сликар 18. в., радио највише портрете (најчуванији п. Бенка Стада). 6) Савко († 1603.), песник; написао у стиховима веома дугу трагедију Далида, која уствари спој из 3. ит. драме: Гробот Хадријана и Далиде, и Бирладијеве Орбеке; у њој обраћен мотив Ромеа и Јулије.

**ГУЦАРАТ**, обл. у Идијији (сп. од унг. р. Инда); добро успева памук. Гуцаратски језик, п.-индијски језик који се говори у Г. књижевност, настало под утицајем хиндуистске, имала још у 15. в. своје песнике; од њих најбољи Премананд (из 17. в.), који био лиричар, епичар, драматичар и филозоф; садашња књиж. се састоји углавном од прерада и превода.

**ГУШАСТВО** → смук.

**ГУШАВОСТ** (struma), оболење штитне жлезде, њено повећање видно на врату спреда или са стране; више теорија објашњавају г. а) недостатак јода, б) водно-земљана, в) инфективна, г) мешовита теорија (скуп од 2 или више претходних); највероватније инфективна; опада у многим земљама захваљујући хиг. мерама; у Југосл. јако развијена (Слов., Слав., Босна, и. Србија, око Копаоника и Шарплана-

ине); није опасна по живот, као оболење ове жлезде где поремећена њена секреција (→ Базедољева болест, микседем); притиском на околне органе којију изазива отежано дисање и гушчење, поремећај срног рада и промену гласа; лечење: јодним препараторима или операцијом (делимично вађење оболеле жлезде).

**ГУШОБОЉА**, нар. израз за разна оболења гушчење означавају → дифтерију.

**ГУШТАН**, варошица (1300 ст.) у срезу дравогралском (Дравска Бан.); фабрика челичних производа. **ГУШТЕРИ** (Sauria), група гмишаваца, обично с добро развијеним удовима, кожом покрivenom рогожним кръзуштима, парним конкулационим органом код мужјака, покретливим очним капцима, непокретним горњовиличним kostима; има их већи број породици; многе врсте шарене и могу број да мењају боју тела (→ камелеон); већина г. без опасне животиње и хране се особито инсектима и првима; највећи број врста живи у топлим крајевима; или и код нас живи већи број, од којих извесне ограничење на нашу земљу. Гуптеријача → панкреас. **ГФЕРЕР** Август Фридрих (Gföger, 1803.-1861.), нем. историк; за наш народ најважније његово дело **Византиска историја**, у којој изложени односи Вен. према Виз. и Хрв. (до 12. в.).

# Д

**Д**, д 1) 5. слово ћирилице (у црксл. добро); **Д**, д (де), 6. слово латинице. 2) звучни зубни сугласник. 3) скр. за динар. 4) у муз. основни глас Д-дур и мол. скале. 5) рим. број 500. 2) знак за хем. елемент деутеријум. **д** (по лат. denarius), скр. за енгл. пени.

**ДАБАР** 1) жупа у долини Лима, између Пријепоља и Прибоја (Зетска Бан.); почетком 13. в. у њој установљена срп. еп. (доцније митрополија) са седиштем у ман. св. Николе у Бањи код Прибоја. 2) л. притока СаНЕ (Врбаска Бан.); извире под В. Мријежницом. 3) (Castor), вел. глодар познат по

својим грађевинама на текућим водама и скупоценом крану; у изумирању услед прекомерног лова; у оправиченом броју одржао се у Ср. Евр. (C. fiber) и С. Амер. (C. canadensis); **да бровника** (castoreum), мастна, миришљав екскрет из 2. жлезде које се налазе под репом дабра, употребљава се против грчева. **ДАБАРСКА ЕПАРХИЈА**, основана је св. Сава још 1219. на најзападнијој граници рашке државе, у ман. Бањи у Дабру, с намером да субзија делатност богословија; у 16. в. д. се еп. звали и бос., а тада је, око 1575., седиште еп. пренесено у ман. Рман; у 17. в. постало Сарајево, као јако прав. средиште, привремено, а после и стално седиште митрополије, која се зове дабро-босанска. **Д. ПОЉЕ**, карсно периодично плављено поље (30 km<sup>2</sup>) и. од Стока, делом у Зетској делом у Приморској Бан.; у 10. в. помиње се као жупа Дабар.

**ДАБАРСА**, бос. краљ (1391.-1395.); наследио, као синовац, краља Твртка, против кога се у младости бунио; био слаб владар и изгубио све вел. Тврткове тековине; ћаковачким уговором, склонљеним 1393. с мај. краљем Сигмундом, поново призапао врховну власт круне св. Стевана и пристао да га наследи Сигмунд, ако не буде имао законитих потомака.

**ДАБЛ (енгл.)**, игра у двоје у тенису и пинг-понгу. **Д-СКУЛ** — двојац.

**ДАБЛИН** (Dublin; ирски Baile Atha Cliath), престоница (317 000 ст.) Ирске и пристаниште на обали Ирског М.; 2 унив. (Trinity College, 1591., и нар. ирски 1909.), звездар, зоол. и бот. врт; привр. средините Ирске; инд. пиво и вискија.

**ДАБОГ**, Джакоб или Дајбог, ст. сл. божанство Сунца, које даје сву благодат.

**ДАВА**, давија (тур.), тужба. **Давуција**, тужилац.

**Д'АВЕНАНТ Вилијам** (D'Avenant, 1606.-1668.), енгл. драматичар; за њега се говорило да је Шекспиров син.

**ДАВИД** 1) јевр. цар (око 1055.-1014. пре Хр.), песник пејсма; убио филистејског јунака Голијата; после

Саулове смрти дошао на престо и пренео престоницу у Јерусалим. 2) Герард (око 1460.-1523.), флан. сликар, радио рељ. композиције за олтаре, на начин који осенитали Ван Ајк, ван дер Вејден и Мемлинг; 1 од последњих вели. ум. у чистој флан. традицији, која у 16. в. почине да се мења под ит. утицајем. 3) Едуард (\* 1863.), нем. социјалист и присталица ревизионизма; побија Марксову теорију концентрације крозног поседа у пољопр., доказујући да у пољопр. постоје тенденције развијања не у правцу крупне, но у правцу ситне својине; гл. дело: **Сопијализам и пољопривреда**. 4) Жак Лут (1748.-1825.), фран. сликар, оснивач и гл. претставник класицистичког сликарства; прво слаvio јунаке и дела фран. револуције и ст. риб. Рима, затим Наполеона и, најпозн.је, грађ.сталежа; код њега претеж претежнији од боја, а композиције строго симетричне; имао јак утицај на развој фран. и белг. сликарства 19. в.; гл. дела: **Убијени Мара, Наполеон на коњу, Крупњане Наполеоново** и др., као и низ одличних портрета, од којих се нарочито истиче портрет Џеј Рекамије (на сл.: аутопортрет). 5) Фелисијен Цезар (1810.-1876.), фран. композитор, писац и диригент; бавио се на И. и његове композиције имају често као теме и. мелодије (симфонија **Пустиња**); компоновао: симфонију **Колумбо**, опере (између којих **Херкулан**), гудачка квинтете, песме, ораторијум **Мојсије на Синију** и др.

**ДАВИД Д'АНИЖЕ Џеј** (1788.-1856.), фран. вајар, радио бисте, плакете и медаље.

**ДАВИДОВА ЗВЕЗДА** (јевр. Magen David), грч. хексаграм од 2 равнистарна троугла као украс на синагогама и јевр. култним предметима.

**ДАВИДОВИЋ** 1) Григорије, звани Ошићи, сликар 18. в.; сликао у цркви ман. Шипнатовца, у Дивошу, Чалми, Кузмину. 2) Димитрије (1789.-1838.), књиж.; као студент мед. издавао у Бечу **Новине Сербске** (1813.-1821.); забрг дугова научности Беч (1821.) и прешао у Србију; био писар, а једно време и поверијеник кн. Милоша, који му поверио (1833.) израду сретењског устава; бавио се и књиж. али у њој није оставио већег трага (→ сл.). 3) Ђорђе (\* 1901.), дипломирани економист, ур. привр. часописа **Екон-фиџи**, живот (од 1931.) и педељног листа **Заплатије**; за **Свеснијање** обраћао



**3) Јубомир** (\* 1863.), политичар; био проф. у многим местима у унутрашњости Србије и Београду; као нар. посл. први пут ушао у Нар. скупштину 1901., одвојено се 1902. са Јуб. Стојановићем, Ј. Живковићем и Ј. Продановићем од радикала и основао самосталну странку; после свет. рата претседник демократске заједнице; био 3 пута мин. просвете (1904., 1914. и 1918.). 2 пута претседник владе (1920. и 1924.), а 1909. и претседник беогр. општине; није се слагао с политиком која код нас вођена после 1928.; његовим настојањем и заузимањем изашла удружене ванпарламентарне опозиције на изборе од 5./5. 1935.

**ДАВИДОВИЦА**, рушевина прк., коју на Лиму код Пријепоља подигао 1284. жупан Дмитар, син Вуканов, а унук Ст. Првовенчаног; имала облик рашке баилике с 1 кубетом.

**ДАВИЈА** → дава.

**ДАВИЛА Хинко** (1858.-1925.), апотекар и књиж. писао под псевдонимом Х. Загорски; нарочито негова роман за широку публику; гл. дело: *Загорска ружа*.

**ДА ВИЧИ** → Леонардо да Винчи.

**ДАВИТ** (енгл.), направа обично од 2 железне кукасте мотке, на броду или на обали, за дизање и спуштање чамада.

**ДАВ-КВАГА** → зебра.

**ДАВЉЕЊЕ** → угушење.

**ДАВНО ПРОШЛО ВРЕМЕ** казује радњу која се десила пре друге радње исказане другим претеритним временима; састављено из прећ. несвршеног времена помоћног глагола бити и радњог придева глагола који се хоће (Несрећни зет царев живљаше о травици, која бејаше при плочи прирасла); данас се ретко употребљава; обично се замењује проширом временом.

**ДАВОС**, предео у Швајц.; у њему позната истоимена зимска ваздушна бања (1570 м); зимски спорт.

**ДАВУЛ** Луј (Davout, 1770.-1823.), сарадник Наполеона I, војвода од Ауерштета и маршал; потукао Прусе код Ауерштета и управљао Варшавском Војводином.

**ДАГ** (тур.), брдо, планина.

**ДАГЕР** Луј (Daguerre, 1787.-1854.), сликар у Паризу, усавршио фотографију: пронашао да је јодид сребра осетљив на светlost и применио га као светлосно осетљиву супстанцу за фотографисање; пронашао да слабо видљива слика на јодном слоју соли сребра може бити развијена паром живе и фиксирана у раствору кухињске соли; побољшао мрачну комору (монах заменио перископом). *Дагеротија*, најстарији начин добијања позит. слика на сребрним, бакарним или посребреним плочама, које се покривају слојем соли јодног сребра; ове се плоче експонирају у фотог. апарату, затим развијају паром живе, фиксирају у раствору цијаналија, испирају и суше на пламену; приликом снимања даје само 1 позит. слику.

**ДАГЕСТАН**, аутономна државица СССР (58 015 km<sup>2</sup>, 0,8 мил. ст.) у обл. Касписког J.; земљар. у пределима око р. Терека и др. местима где земљиште може да се наводљава (попрѣ, вариво, винова лоза и памук); вел. део стан. се бави и сточарством (овчарством); гл. место Махач Кала (Петровск).

**ДАГЊА**, мушула, мушула (*Mytilus*), шкољка, дуга 5-8 см, обе половине љуштуре једнаке, споља тамнољубичасте, скоро прне, а изнутра седефастољубичасте боје; има жељезду која лучи бисус, влакнасто предвино помоћу којег се причвршћава за морско камење; живи самодрно у нашем мору и у каналима; одлична је за

јело и хранљива.

**ДАГО** (Dago), острво (960 km<sup>2</sup>) у Балтичком M., припада Естонији; сточарство, земљар. и инд.

**ДАГОБЕР I**, краљ Аустразије и Франака (622.-638.); последњи способан владар из династије Меровинга.

**ДАДАИЗАМ** (дада = дечје тепање), књиж. и ум. правац који основала, 1915., у Цириху, група писаца и сликара, на чијем се челу налазио Тристан Цара; сличак ранијем футуризму и позијем надреализаму, нападао сваку конвенционалност у животу и ум.; нестало га после 1921.

**ДАДЛИ Роберт**, гроф од Лестера (Dudley, 1532.-1588.), љубимац енгл. краљице Јелисавете, ген. намесник за Хол. (1586.-1587.).

**ДАЖБИНЕ**, општи израз за порезе и таксе.

**ДАЖДЕВИЋАК**, репати водоземац; вел. број врста.

**Прави д.** (*Salamandra maculata*), сјајноцрна, крупна и трома животиња, посуга жутим пегама; кожа богата отровним жлездама; живи у шумама, воли влагу, рађа пуноглавце који довољавају своје развије у води. Једна мола врста д. (*S. alra*) у Алпима и код нас; у Кини и Јап. живи чиновски род д. (*Megalobatrachus*), дуг преко 1 м (→ мрмљаци).

**ДАИ НИХОНШИ**, диновска ист. вел. Јап. у 213 књ., започета у ери → Генроку, завршена 1715.

**ДАИМ** (енгл. dime), десетак, сребрни амер. новац од 10 цента.

**ДАИНА**, литавска лирска нар. песма.

**ДАИРЕ** (тур.), баскиски добош, ритмички инструмент; састоји се од малог дрвног обручка, на чијој 1 страни пергамент, који може да се затегне или отпусти помоћу металних делова; обруч у размазима усечен; у те урезе стављају се металне неповезане плочице, које се држе помоћу 1 жице.

**ДАЈАЦИ**, многоbroјна старомалајска племена у унутрашњости о. Борнеа (око 2 мил.); њихов језик припада групи индонежанских j.; 1 део и дасасnomади, остали имају стална насеља; гл. занимље мотици земља; некада код свих, сада само код племена у унутрашњости, »лов на главе« непријатеља.

**ДАЈК** Антонис ван (Dyck, 1599.-1641.), flamanski slikar, 1 од гл. претставника барока; учио код Рубенса и путовао по Ит., где на њега снажно утицала Тицијанова дела; радио у Фландрији и Енгл., где постао дворски сликар Чарлса I; с Рубенсом најзначајнији flamanski slikar 19. в.; композиције му, већином рел. карактера, патетичне и помало сладуљаве; најзначајнији као портретист: извршио вел. утицај на формирање и скватање групе енгл. портретиста 18. в. (На сл. аутопортрет.)



**ДАЈК** (енгл.), кратер или пукотина у земљиној кори испуњен очврслом вулк. лавом; кад се разоре мекше стене око њега, д. стрчи као »градина«.

**ДАЈКОН**, врста пасуља (прин и крупан) у Јап.

**ДАЈМОНИОН** (грч.), унутарни божански глас, за који Сократ тврдио да му говори шта треба да чини и чега да се склони у оним случајевима у којима не може да се одлучи на основе разума.

**ДАЈНКО Петар** (1787.-1873.), слов. граматичар и пољски писац; штампао књ. → бохоричном на иштјајерском дијал.; нагибао илиризму; гл. дело: Граматика слов. језика (на нем.).

**ДАЈРЕН** → Даљни.

**ДАЈЧ** Лео (\* 1855.), рус. социјалдемократ, 1 од оснивача рус. социјалдемократске странке; у делу: Шеснаест година у Сибиру приказано страдања рус. револуционара у Сибиру.

**ДАКА**, варош (120 000 ст.) у пров. Бенгалу, у делти Ганга; развијена текст. инд. унив.

**ДА КАПО** (ит. да саро), споchedka. D. c. al fine, почети споchedka и певати све до краја.

**ДАКАР**, град у Сенегалу (око 40 000 ст.), седиште гувернера и гл. трг. пристаниште за целу Франц. зап. Афр.; важна флотна база.

**ДАКИЈА** (Dacia), обл. у ст. Евр. између Тисе. Дунава, Црног M., Дњестра и Карпата; њено становништво покорио рим. пар. Трајан; остало под рим. ћашњу до цара Аурелијана.

**ДАКИКИ**, перс. епски песник из Туса (у Хурасану); започео перс. нац. еп, али тек што опевао епизоду о Виштаспи и Заратустри (у свему око 1 000 дистиха), убијен (око 975.). Фирдуси ове епизоде уклопио у своје дело *Шахнаме*.

**ДАКИНОВ РАСТВОР**, справља се од 20 делова хлорног креча, 14 делова кристалне соде и 1 000 делова воде; после филтрирања додаје се 4 дела борне киселје; служи за испирање и дезинфекцију заглоњених рана.

**ДАКМА** (инд.: кула կուտայն), кула на којој → Парси излажу покојникове тело да га разнесу птице.



**ДАКОВИЋ** Марко (\* 1880.), политичар, адв. у Подгорици; истакао се као вођи прног, омладине у борби против режима кн. и краља Николе; уплетен у заверу против кнеза (1909.) и осуђен на смрт у контумацији, затим помилован; играо важну улогу 1918., приликом присаједињења Црне Горе Србији; од 1921. не учествује активно у полит. животу; данас личност са највише ауторитета у Ц. Гари.

**ДАКОТА**, б. територија САД, поседнута 1859. поделена (1889.), на → С. Д. и → Ј. Д.; обилују руда (злато, калај, нафта, угљ). Дакоте, 7 индијанских племена око горње и је. Мисисипи.

**ДАКРИОАДЕНТИС** (грч.), запаљење сузне жлезде.

Дакриоцититис, запаљење сузне кесице, обично

као последица оболења носа (асцендентно) или

оболења вежњаче (десцендентно); у почетку болести притиском прста на предео сузне кесице излази из доног каналића (на рубу капка) водивши течност, у доцним стадијумима гној; понекад инфекција пробија зид сузне кесице и кожу да би гној изишаша напоље (фистула); лечи се конзервативно, често потребна операција.

**ДАКС**, нем. раса паса кратки ногу, кратке длаке,

шарено-црне и црвене боје; за лов на јавацеве.

**ДАКСА**, острвце са светиоником у Јадру. М. пред

грушким пристаништем (Зетска Бан).

**ДАКСНЕР** Марко Штефан (Daxner, 1823.-1891.), полит. вођа Словака, песник и приповедач.

**ДАКТИЛ** (грч.: прст), стопа састављена од 1 дугог и 2 краткага слога, у грч. и лат. метрици; налази се и код нас. Дактилограф, који пише на писаћој машини. Дактилоскопија, метод у криминалиој експертизи којом се утврђује идентитет неког лица; за снима се на испитивању отисака на тврдим предметима које оставља кожа прстију, услед тога што се уврши на површини коже налазе мале количине масти (које луче појне жлезде); кожа на прстима, длановима и стопалама показује многобројне вијуге и бразде, за сваку особу индивидуално карактеристичне (немогућно наћи 2 лица с истим отиском прстију); њихов облик остаје исти од рођења до смрти, може се изменити само ожилцима. Дактилологија, споразумевање прстима 1 руке код главови-немих.

**ДАЛ**, Дал-Ель, р. у Швед., дуна бразака и водопада; дуга око 500 км, улива се у Ботнички Зал.

**ДАЛ ОНГАРО** Франческо (Dall' Ongaro, 1808.-1873.), ит. писац и политичар, вођ револуције у Вен. Гарибалдијев сарадник; књиж. рад разнострук: патриот, песме, драме, полит. списи; између осталих и драма Краљевине Марко.

**DAL SEGNO** (ит.), тј. почети певати или свирати од знака ♫, а не од почетка.

**ДАЛАДЈЕ** Едуар (Daladier, \* 1884.), фрц. политичар, био мин. и претседник владе.

**ДАЛАЈЛАМА**, поглавар будистичке цркве у Тибету са седиштем у Ласи; имао

вел. полит. права која су ограничила кинеску владу, (→ сл.).

**ДАЛАК** (тур.), нар. израз за оток слезине, који се јавља у току малиарије и као њена последица (→ код леукемије, Бантијеве болести итд.); у неким обл. бедренница.

**ДАЛАМБЕР Жан Лерон** (J. Le Rond d'Alembert, 1717.-1783.), фрц. математичар и филозоф, поставио опште начело из којег се могу извести једначине кретања матер. система; 1 од оснивача Енциклопедије.

**ДАЛАРНА** (погрешно Далекарлија), шлан. и шумска обл. у ер. Швед.; у њој почев 1520. покрет за нар. ослобођење од Данана; стан. Далкарлар («долинице»), часни, марљиви, многи иду у печалбу.

**ДАЛАС**, град (159 000 ст.) у држави Тексасу (САД), трг за жито, стоку, памук, дрво; инд. памука и мет.; унив.

Д'АЛБЕР → Албер.

**ДАЛБЕРГ Емерик** (1777.-1833.), нем. политичар и државник, доприносе промени облика држ. управе у Фрц. (1814.) и пратио Таљерана на бечки конгрес.

**ДАЛГРЕН Карл Фредрик** (Dahlgren, 1791.-1844.), швед. писац и хуморист, упошткујући члан романтич. групе; касније напао свој прави израз у идилично-бурлескним описима прир. и у сатиричним сценама.

**ДАЛЕКИ ИСТОК** 1) обл. на крајњем И. Аз., чије се стан. (1,9 мил.) бави земљом (око р. Амура) и риболовом по Охотском М.; од руда има злата, угља и цинка; гл. место Хабаровск. 2) и. Азии.

## ДАЛЕКОВИДОСТ, хиперметропија

(грч.), осовина ока краћа од нормале; зраци који долазе споља кроз сочиво секу се иза мрежњаче (сл. 1.); исјасат вид, поправља се испуњеним стаклима (сл. 2.).

**ДАЛИЛА**, по Библ. куртизана из Газе; поткуплена од Филијејаца отекла свом љубавнику Самсону док спава косу (у којој му била снага) и издала га непријатељима.

**ДАЛИН Олов** (1708.-1763.), швед. песник и писац швед. ист. до Густава Адолфа; најпознатији као популаризатор евр. идеја у Швед.

**ДАЛКРОЗ** → Жак Далкроз.

**ДАЛМАН Фридрих** (Dahlmann, 1785.-1860.), нем. државник и историчар; најбоље дело: Историја Фри-револуције.

**ДАЛМАТА** Ђовани → Ђукновић Иван.

**ДАЛМАЦИЈА**, вел. иларско племе; гл. им место било

Делминијум, данас Дувно, а пристаниште Салона, данас Солиц; по њима добили име Далм. и Гламоч (Дламот); Римљани их покорили коначно тек 33. пре Хр.; број се пороманили. Далматски језик, и.-ром. парапеће, средина између рум. и ит., којим говорили Романи на терит. данашње Југосл., нарочито Прим., пре доласка Сл.; изумро око 1900.; последњи остаци на о. Крку (вельетски); научно га обрадио ит. лингвист Бартоли. Далматонски устанак, побуна коју дигла (6.-9. г. пре Хр.) скоро сва д. и панонска племена против Римљана због сувре владе; устанак угушио Октаџијанов пасторат Тиберије.

**ДАЛМАТИКА**, код рката. горња одећа биск. и ђакона при литургији или вечерњи; пореклом из Далм.

**ДАЛМАТИН 1)** Антун († 1579.), свештеник и писац, преводио Св. писмо на сх., радио на ширењу прот.

вере. 2) Јуриј (1547.-1589.), писац; васпитао се код прот., а фл. и теол. учио на унив. у Тибингену; од 1572. деловао међу Словенцима као активан поборник прот. вере; његов превод Библ. (1584.) најбоље израђена ствар слов. прот. покрета.

**ДАЛМАЦИЈА**, покрајина дуж Јадра. М. од пл. Велебита до дрног. прим.; ј. од пл. Динаре, која је одваја од Босне, има све ужи појас земљишта; план. карења земља; обала највећим делом висока и стрма, али веома разуђена, с многобројним заливима, пол. и о.; у њу убрајана сва о. дуж и јадр. обале сим Крка, Цреса и Лопниња, која су адм. припадала Истри; стан. Јсл., већином кат. вере; Италијана у целој д., заједно са Задром и о. Ластово, има 3% од целокупног стан., или 1% без поменутих места. После дугих борби, Римљани је покорили и држали до краја 4. в.; тада о њу настало борба између И. и Зап. Царства; под Јустинијаном (535.) потпала под Виз.; у 7. в. освојили је Авари и Ј. Сл. а Виз. остало само неколико градова; у 11. в. потпала под Вен., којој је препустила Виз., збуњена борбом из др. стране; Вен. се после тога вековима борила с Мађ. и др. држ. око далима обале, док је прв. државице брањале своју независност; од 1797. потпала под Австр. и била под њеном управом до 1918. (с прекидом 1805.-1813. кад је била потчињена Фрц.); од 1918. ујединила се (осим Задра и неких о.) с осталим јсл. земљама. Далматинци, сх. стан. покр. Далм.; по вери кат. (више од 4/5) и прав.; по далима, градовима били у сп. в. диста Романъ, који су пословењени; досељени Србахрвати из унутрашњости, по језику штокавци и ијекавци стан.; чакавац има сада на о. и у уском прим. појасу у сев. Далм.; досељавање из унутрашњости по целој далици, било га у току пелог сп. в., или парочто од времена кад су Турци прорвали у Босну и данашњу Херц.; заједничке осебине: телесно развијени, штедљиви и трезвени, окретни, предузимљиви и надсвесни; веома вредни и особито вешти поморци; на о. и у прим. баве се риболовом, бродарством, гађањем маслина, појтарством и мање сточарством, а у унутрашњости више сточарством и земљ. за стан. унутрашњости више сточарством и земљ. за стан. унутрашњости сев. Далм. чује се још назив мордаци (→ Власи); издвајају се као посебне групе острвјани (Бодули), Польчијани у пределу Польчијама и стан. предела Буковице, Котара, Конавала, Боске Которске. Далматинско Загорје → Загорје. Д. пас, раса паса из групе → дога. Д. православна црква, развила се можда већ делимично у 14. в., кад



су настала 8. гл. мај.: Крупа, Крка и Драгољ, али гл. прилив прав. у Далму настоја тек после пада Босне и с надирањем Турака у 16. в.; Турци померали прав. из унутрашњости у новоосновано обл., да би у њима имали потребну радну снагу, јер домаће, углавном кат., стан. бежало испред њих; д. п. ц. потпадала под област бос. митрополије, док је почетком 18. в. пису вен. власти подвргле прав. грч. владици у Вен.; прк. у Боки Которској остало, међутим, под влашћу цетињских митрополита, како је било и раније; 18. в. испуњен борбом прав. Далматинаца против вен. владе, која спречавала њихову организацију под посебним д. владикама и хтела да их поунијати, под утицајем кат. епископата; свог посебног еп. добила прав. у Далму тек под Фрц. 1810. (Бенедикт Краљевић, б. сарајевски владика), са седиштем у Шибенику; по налогу аустр. власти он се спремио да своје вернике преведе у унију и био чак повео унијатске свешт. из Галиције, али то спречила нар. побуна 1812.; после 7 год., д. п. дошла под власт Карловачке митрополије, али имала да издржи још доста борбе ради уније; 1841. премештено еп. седиште из борбеног Шибеника у Задар, пред очи гл. покр. власти; нови дух настоја тек после револуционарне 1848.-1849. г., кад верска равноправност постала, бар теориски, неоспорно дело; 1870. осн. у Котору посебна еп. за Боку Которску, а обе еп., задарска и котурска, дошлије 1874. под власт бујновског митрополита у Черновицу. Д. уметност → југословенска уметност.

**ДАЛТОН ПЛАН**, метод у пед.; израдила га учитељица Хелен Паркурст 1920. у Далтону (САД); примењује метод задатка «одавде-довде»; не постоји разреди, већ радионице и лабораторије где ученици раде под надзором уч.; нема утврђеног распореда; заједнички се прави план за месец дана; одлике д. п.: више саморадње, мање поучавања, слобода бирања рада и екон. рада; утицај наставника и разреда умањен, а дејство књ. повећано; схрва му саморадња, самосталност и одговорност; примењује се у целом свету, али с неједнаким успехом.

**ДАЛТОНИЗАМ** (по енгл. научнику Далтону), неизлечиво слепило за боје; постоји: делимично, кад се не разликују само неке боје, и потпуно, кад се не опажа ниједна боја, већ се све види у једном; може бити урођено или добијено услед различних оболења (алкохол, дуван, табес); известни људи не виде боје онако како их виде нормалци и мешају црвено са зеленим итд.; веома важао у саобрају, где се сигналише бојама: стога се од јајора, особља тражи да има саскин исправан осећај за боје; то се контролише периодичним прегледима.

**ДАЛУ Еме-Жил** (Dalois, 1838.-1900.), фрц. вајар, радио нарочито попреја; претходник Роденов.

**ДАЛЧЕВ Атанај († 1904.),** буг. песник; збирке: Прозор, Песме, Париз.

**ДАЛВ**, варошица (5 500 ст.) урезу осијечком (Савска Бан.); фабрика алкохола и саламе.

**ДАЉИ Владимир И.** (псеудоним Казак Лугански, 1801.-1872.), чувени рус. лексикограф, дијалектолог, књиж. и стенограф; штампао приповетке, скупљао бајке, песме и слике; почасни члан Академије наука; гл. радион. вел. Речник рус. језика с тумачењем и Пословице рус. народа.

**ДАЉИНАР**, даљиномер, инструмент којим се мери

даљина посредно тј. визирњем верт. објеката познате висине; има их разних, али код свих ће бити илје прочитава на лествици; 1 количина (h или s) је стапа, а друга променљива и чита се на д. па се помоћу ње одреди s; огромна примена у геодезији и вој. На сл.: S = даљина, H = висина летве, h = размак конаца, s = даљина конаца;

$$S = \frac{s}{h}; H = \frac{hs}{s}$$

**ДАЉНИ**, Дајреј, Та-лијен-ван, град на Жутом М., у Јап. делу полу. Квантунга; значајно пристаниште и завршна тачка јуж.-манџурске жељ. (225 000 ст. махом Кинеза); извоз жита и варива; инд. памука. **ДАМА** (фрц. 1) отмена и образоване жена. 2) у картама: краљица. Даме, игра на шаховској табли са 64 или 100 поља, коју играју 2 лица са 12 или 20 белих и 12 или 20 црних кружића (пиони), распоређених само по црним пољима; постоји више начина играња; обично се пиони могу померати само напред, противникови пиони се носе прескакањем (које је обавезно), а игру добива онај који противнику однесе све пионе или му онемогуви кретање; пион ко-

ји стигне на др. крај табле назива се дама, може се померати у свим правцима и прелазити више поља одједанут.

**ДАМАН** 1) град (68 000 ст.) на з. обали пол. Индије; припада Порт; некада веома важно пристаниште; данас скоро без значаја. 2) Дамара, племе у д. Афр., Прапни, који говоре хотентотски.

**ДАМАР-СМОЛА**, биљна смола, добива се у трпеским крајевима (Суматра, Борнео) засецањем дрвећа из породице Burseraceae; еластична и не пуца; употребљава се за израду лакова и као додатак нитроделулози.

**ДАМАСК**, град (250 000 ст., махом мусл.) у Фрц. Сирији, познат са прераде коже, метала и израде свијених тканина (дамаск); до њега воде путеви из Алепа, Багдада, Меке и пристаништа Бејрута и Хаифе; преко 70 цамција (најчуvenија »вел. д.« из 8. в., из доба Омејада); потпадао под Асире, Римљане, Арапе (престоница халифа). Селџуке, Турке, Фрц.

**ДАМАСКИН Јован**, догматичар прав. прк. из 8. в.; вел. говорник, назван »Златоструј«, као музичар реформисао прк. муз. и свро све мелодије на 8 гласова (октохи) по ст. грч. скалама; противник иконоборства; написао: Тачно изложење прав. вере.

**ДАМАСКИНИ**, у буг. књиж. 17. и 18. в. преводи зборника грч. проповедника Дамаскина Студита.

**ДАМАСКАСТ** → прокруст.

**ДАМАСЦЕНУС** → Дев Феликс.

**ДАМИЈЕТА**, град (35 000 ст.) у делти р. Нила (Ег.), везан жел. пругом за Каиро и Александрију; некад важно инд. место.

**ДАМАЈАН** → Козма.

**ДАМЈАНИЋ Јован** (1804.-1849.), генерал; мрзео Србе, одликован се у мај. буни на страни Мађара, због чега добио ген. чин; после мај. пораза код Вилашаша, обешен у Араду с 12 мај. ген.

**ДАМЈАНОВИЋ** 1) Александар (\* 1900.), електротехн., машински и радиотех. инж., доцент Беогр. Унив.; гл. радови из области телекомуникације; за Скециште обрадио телеграфију, телефонију и радиотехн. 2) Јован (1850.-1901.), адм. пуковник; организовао вој.-адм. шк. и био њен 1. управник.

**ДАМНАТИО** (лат.), осуда; у класично доба рим. практикована акт судије по којем 1 грађанин дужан да плати казну накнаду др. описаном грађ. због каквог недочинитељског акта, неисплаћеног зајма или неизвршеног уговорног обећања. **D. memoriae**, проклетство неког цара по закључку скupштине; после тога његово име на епонемним присвајају, а новац с његовим лицом претапају.

**ДАМНУМ** (лат.), губитак, одбитак; израз у употреби уместо речи дисајика, кад се хоће да каже: мањак, губитак. **D. emergens**, стварно претпријења штета; ко другом штету нанесе (ма и из лаког некако) има да плати. **D. infectum**, право суседа да траки рушење граде склоне паду, која би могла падом нанети штету њему или пролазницима.

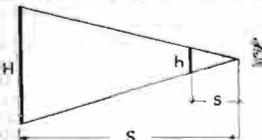
**ДАМОКЛЕ**, пријатељ Дионисија Ст., спрекуког тиранина, који хвалио Дионисијеву срећу; да му покаже како је та срећа несигурна, Дионисије му приредио богату гозбу, а обесио над њим о коњском драку мач; отуда Дамоклов мач.

**ДАМОН И ПИТИЈА**, 2 пријатеља и филозофа из 4. в. пре Хр.; живели у Сиракузи за владе Дионисија Млађег; осуђен на смрт, П. замолио тиранина да га пусти да посрпава неке послове, а љ. се понудио да умре место њега, ако се он не врати на време; кад П. у последњем тренутку стигао, Дионисије их пусти објвицу, али их узалају молио да приме и љега за пријатеља.

**ДАМПИЈЕР Огист** (Dampierre, 1756.-1793.), фрц. ген. из доба револуције; истакао се у бици код Жемапа и заменио Димуреја, послије његова бекства из Фри.

**ДАМПИНГ** (енгл.), продаја производа у туђе земље по ниским ценама, па и испод коштања, у циљу освајања тржишта; Јап. и Рус. га вршили најчешће, а земље поште вршите га понекад намерно продајују јевтино у иностран. производе због јевтине производње; против њих се угрожене државе боре запретним царинама и др. мерама.

**ДАН** 1) 5. син Јаковљев, првотац 1 од 12 јевр. племена, из којег био Самсон. 2) јединица рачунања у грађ. компјутацији; може бити: мат. (24 часа) или календарски (нпр. 10.1. 1936. г., који почине 9.1. у поноћ и траје до почетка 11.1.); у праву се појави од календарских рачунања, с тим да се као 1. д. узима 1. наредни; може бити радији или празнички; који су дани нерадни прописује Зак. о празницима и Уредба о празничким д.; ако је у току трајања рока и ако нарочито није узет уговором, празнички дан се рачуна као и радији (пасхи); ако се рок спршава празничким д. аутоматски се преноси на наредни радији. Д. орања, мера → ланас. Д. против туберкулозе, сваке год. у одре-



д. на симетрији:  $S = \frac{s}{h}; H = \frac{hs}{s}$

Дан, па се помоћу ње одреди s; огромна примена у геодезији и вој.

На сл.: S = даљина, H = висина летве, h = размак конаца, s = даљина конаца;

$$S = \frac{s}{h}; H = \frac{hs}{s}$$

Даљни, Дајреј, Та-лијен-ван, град на Жутом М., у Јап. делу полу. Квантунга; значајно пристаниште и завршна тачка јуж.-манџурске жељ. (225 000 ст. махом Кинеза); извоз жита и варива; инд. памука. **ДАМА** (фрц. 1) отмена и образоване жена. 2) у картама: краљица. Даме, игра на шаховској табли са 64 или 100 поља, коју играју 2 лица са 12 или 20 белих и 12 или 20 црних кружића (пиони), распоређених само по црним пољима; постоји више начина играња; обично се пиони могу померати само напред, противникови пиони се носе прескакањем (које је обавезно), а игру добива онај који противнику однесе све пионе или му онемогуви кретање; пион ко-

ћене д. Лига против тбк. врши антитбк. пропаганду. Д. штедње, одређени д. у години за оншту щ.. у циљу васпитања народа за ш.; у Југосл. 31/10. **ДАНА**, пустинја (130 000 км<sup>2</sup>) на Ј Арабског Пол., између Омана, Јемена, Хадрамаута и Неца. **ДАНАЈ**, по грч. предању прво краљ Ег., а затим краљ Арга, отац Даная; удао своје кћерке за 50 синова свог брата Египта, која га прогнала из отаџбине. Даная, кћи аргског краља Акрисија, који је држао затворену, јер му пророчиште прорекло да ће погинути од њеног сина: Д. се допала Зесу и он сишао до ње у облику златне кише, а она после тога родила сина → Персеја. Данайде, 50 Данаяевих кћерки којима је отац наредио да поубијају мужје још 1. брачне ноћи; очеву наредбу послушале све изузет Хитлеристе, чији је муж после убијања Д. и Д. кћери; богови их осудили да у доњем свету вечито пуне суд без дна. **Данаџи**, име за Грке код Омира, по Данажу.

**ДАНАК**, трибут, свита новица коју 1 покрајина периодично плаћају држави у знак почтиности или на основу спеч. уговора; Србија плаћала Тур., док није постала независном; Ег. добијао (1840.-1870.) све пишу аутономију под условом да плаћа све већи д. Тур. Д. у крви, најтежи д. који давали у Тур. сви хришћ. сем Јермена; састојао се у том што Турци бирали м. децу од 10.-16. год., одвојили их и потурили. Обично узимали свако 10. дете, а избор вршили у размасима од 5-9 год., обилазећи разне покрајине редом; од те деце образовала се јаничарска вој., а од изузетно боље спахијска, које чиниле најбољи део тур. трупа.

**ДАНАКИЛ**, Афар, хамитско племе у прим. Црвених М., по којем Италијани и целу обл. зову Данакиља; племена која ту живе номадски сточари (камиле, овце), који се баве пљачком или ка-  
ванској трг.

**ДАНАС**, часопис, излазио у Београду 1934. под уредништвом М. Крлеке; заступао крајњу леви-  
чарску оријентацију у књиж. и друштву и стога

морао бити обустављен.

**ДАНДИ** (Dundee), град (117 000 ст.) и пристаниште на Тескоком Ферту (С. Море) у Шкотској (В. Брит.):

ткст., инд. (лан, јута) и риболов; унин.

**ДАНДИ ТЕРИЈЕ**, раса паса, створене боје, кратких ногу, клемпавих ушију, дугачке густе длаке, испод које вунаста; на челу дуг прамен; ловац мишева.

**ДАНДИН** (извршено из б. в.), индиски писац романа: *Доживљаји 10 приичева*, који постао узор за доцније индиске романе; Д. се сматра и писцем индиске поетике.

**ДАНДОЛО**, вен. породица, дала више дуждева и државника; најзначајнији: 1) Андреја († 1354.), отео

Задар од Турака и потукао Бенову у савезу с Виз. и Арагонијом. 2) **Виско** (1759.-1819.), цивилни управник Далм. у доба Наполеона (1806.-1810.), израдио план за уређење њене управе и допринео њеном култ. и екон. препороду. 3) Енрико (105.-1205.), вен. дужд; помоћу крсташа отео Задар од Мађ. (1020.).

**ДАНЕВ Стојан** (\* 1858.), буг. државник и проф. унин, за међунар. право; био претседник Собранија, мин. фин. и иностр. дела, претседник владе (1912.-1913.). већ буг. делегације за примије у Чаталри и за лондонски мир (1913.); написао: *Диплом. ист. балк. држава*.

**ДАНЕШ Јиржи** (1880.-1928.), чешки географ: бавио се поглавито геоморфологијом, а нарочито карсним појавама; написао више студија о Југосл., ЧСР, Јамајци, Аустралији и САД.

**ДАНИДИН** (Dunedin), град (67 000 ст.) и пристаниште на Н. Зеланду (Ј. Острво); унин.

**ДАНИЈЕЛОВ ЕЛЕМЕНТ**, галавански е. (назван по конструктору); састоји се од стаклене посуде у којој се налази концептација раствор бакра-сулфата (блазни камен) и цилиндрична електрода од бакра;

у средини посуде: полуупорозна цилиндрична → дијафрагма у којој је разబљежен водени раствор цинк-сулфата и аламгамисана плоча или шинка од цинка;

при кратком везивању даје ел. струју у електромоторном снопу од 1.1 волта, при чему се цинк растворава, а бакар се из раствора бакра-сулфата тада можи по бакарној електроди; бакар је позит., а цинк негат. пол. елемента.

**ДАНИК**, долински ветар који се јавља у сунчане дане из долина према план. или с мора на контин.; постаје услед јачег загревања сунчане стране план. подножја и собом узноси влагу на испан. врхове, где се она хлади и претвара у облак; иако је поднојже план. веома влажно и сунчено загревање јако, стварају се вел. олујни облаци, план. олује; ноћу се јављају обратни ветар (→ ноћник).

**ДАНИЛ I** (игуман, 1. рус. хадија), оставни опис Св. земље, рел. колорита (1106.-1107.). 2) Заточник, рус. писац 13. в., написао Слово, 1 од најстаријих књиж. споменика.

**ДАНИЛ, Данијел, Константин** → Григориј Константин-Данијел.

**ДАНИЛЕВСКИ Григорије П.** (1820.-1890.), рус. романиописац; дела му се одликују занимљивим сликама, лаким причањем; писао и ист. романе из 18. в. (Мировић, Кнег. Тараканова, У Идију за време Петра); преводио Шекспира, Бајрана, Мицкјевића.

**ДАНИЛО I** (око 1670.-1735.), владика црног, родо-

начелник владајачке куће Петровића Његоша; патријарх Арсеније III посветио га 1700. за црноговског владику; с њим почео период извесне државничке активности у Ц. Гори, није сигурно да је наредио да се изврши тзв. истрага потурица, за коју му Петар II Његош приписује иницијативу у Горском вијенцу; на позив Петра Вел., у друштву с његовим емиратима, 1711. почео борбу против Турака и изазвао њихову освету; 1712. Црногорци имали извесног успеха



против Турака, па Турци 1714. под Нуман-пашом Ђуричићем поновили напад и попалили и похарали се до Цетиња; из овог рата развио се, уз друга питања, тежак сукоб између Вен. и Тур.; владика онда пришао Млечанима, који му, ипак, нису веровали, јер се бојали његова утицаја на прав. у Боки; осећајући то, Д. је продубљавао све веће сеље с Рес. дао првог политичког одређене смртве и начинио своју земљу осетним полит. чиниошем. 2) Д. I (1826.-1860.), црног. кнез (1851.-1860.), после смрти свог стријца, владику Петра II, преузео владу теократије у Ц. Гори и, по нар. пристанку и одобрењу рус. цара Николе I, прогласио се за светоговог кнеза; то га довело у сукоб с Портом, која упутила на Ц. Гору Омер-пашу (1852.); турске аде намере спречила Аустрија, која зауставила напредовање тур. војске, кинула на Тур. због пријема мађ. револуционара; на париском конгресу 1856. Тур. поновила се њена схватања да је Ц. Гора њена покрајина; Д. I, огорчен тим, предузео лично код Наполеона III кораке да се Ц. Гора призна као посебна држава, а мало после кренуо и устаничку акцију у Херцеговини, да би Турција створио дипломатске тензије; већ устаника у Херц. био Лука Вукаловић, одан пријатељ кнезевог; тур. војска која пошла да уништи устанак и да казни Црногорце претрпела 1.5. 1858. на Грахову тежак пораз; после те победе, на предлог Франц. II, Ц. Гора добила доиста од 1. међунар. комисије омеђене границе и проширење сног подручја; тим јој стварно признато посебно подручје, али не и независност; ускоро Д. погинуо у Котору (убио га 1 Црногорец из личне освете); унутр. политички имао јаку руку и покушавао да сломије именску и личну самовољу. 3) Д. II († 1337.), срп. архиеп. и књиж.; играо важну улогу у немањићкој држави; посредовао с успехом у сукобу Драгутића и Милутине, одбрањао Кралевачки разбојнике; подигао и обновио неколико мана.; због разумевања у архт. Дечанског му поверио управу над зидњем Дечана; био веома образован; написао неколико житија (краља Уроша, краљице Јелене, Драгутића и Милутине) житија срп. архиеп. од Арсенија до Саве III), драгоцен извор за срп. ист. од 1270.-1335. Д. дело наставили ученици, донисали житије Дечанског и Дујмовића, житије самог архиеп. Д. и његових последника патријараха до 1375.; та житија повезао 1 од ученика у изборима који је у прк. и нар. традицији био познат под називом Цароставник или Староставник; издао га Ђ. Даничић (1866.) под називом: *Житија краљева и архиеп. српских*.

**ДАНИЛО I** (рус. кнез (1265.-1264.) у Галицији; првозвано врх. власт Монгола, али добио краљ. круну од папе Иоаноноса IV. 2) московски кнез (1282.-1303.), син Александра Невског. 3) јевр. пророк у вавилонском ропству; 1 од 4 вел. пророка (из б. в.).



био доглавник перс. цара Дарија. Апокалиптичка  
е и постала касније.

**ДАНИЛОВ Кирил** (Кирил), малорус. козак, живео у доба Петра Вел. (крај 17. и почетак 18. в.); скучиц народн. рус. песама; за његово име везана 1. збирка билина и ист. песама чији је рукопис нестао; зборник К. Д. 1. пут штампан 1804.

**ДАНИЛОВГРАД**, варошица и српско место (1816 ст.) у долини Зете, у обл. племена Бјелопавлића (Зетска Банја); постао 1869.

**ДАН ИНОВ** (*Viola tricolor*, фам. Violaceae), једно- или вишегодишња, жунасто-зелена украсна биљка, с отвореној кутијом, белочастим, ружичастим или љубичастим цветовима, расте на ливадама, пашићами, нивавама, дунама итд., у умереној Европи; многобројне подврсте и варијетети.

**ДАНИЋ Јован д-р** (1854.-1924.), члан и претседник Гл. санит. савета, управник болнице за душевне бол., сарадник на орг. здравју сан. службе и осн. антиалкохолног покрета у Србији; писао научне и популарне ч. д. радове; уређивао **Нар. здравље** и **Архив Срп. лек. друштва**; бавио се мало и књиж.

**ДАНИЦА** 1) → Венера. 2) алманах Вука Карапића; излазио 1826.-1829., и 1834. с више његових прилога; у њој В. почeo и своју занимљиву и живо писану ист. 1. устав-  
ка. 3) једно време гл. књиж. лист омладинског покрета; излазила у Н. Саду (1860.-1871.). 4) Д. лирска, књиж. лист, додатак Гајевих **Новина** (1835.-1849.); имала огроман утицај и заслугу што су Хрвати примили штокавски дијалект за књиж. језик у упростљенијим правописима; дуго времена једини језик. лист Хрвата и 1. часопис у том делу нашеј народа на којем сарађивали Срби и Хрвати; касније Гај безуспешно покушавао да је обнови (1853. и 1863.).  
**ДАЧИЈА** 1) Турс. \* 1825. у Н. Саду. \* 1882. у За-

ДАНИЧИЋ Ђуро (\*1825. у Н. Гребу), филолог; учио најпре права у Пешти и Бечу, а после се одао флз.; у Бечу ушао у Вуков круг и занитељсово се за студију срп. јез., прихватио Вукове идеје и још 1847. дао добру и веома значајну књижизидију Рат за срп. језик и правопис; од 1859. постао проф. Лицеја у Београду. Извесно време провео у Загребу као тајник Јсл. акад. и уредник њеног Речника; написао: Срп. граматику, која се развила у спис. Облици срп. јез. Срп. синтаксис. Основе срп.

јеа. Срп. синтаксу, Снове срп.  
јеа. Ист. облика и др.; спремо вел. Речник из  
књиг. старина срп.; издавао веома пажљиво ст.  
рт. текстове: Доменијана, Теодосија, Данила и  
др.; узоран и његов превод Ст. завета.  
ПАЦИЧИ. Исајаја (Приморје 1892-1902).

**ДАНКЕН** Исадора (Duncan, 1878-1927.), амер. играча, реформисала балет увођењем ст. грч. хорских игара; играла према муз. комадима Бетховена, Шопена, нарочито Вагнера; написала *Плес будућности*. **ДАНСКА**, независна краљевина (42 931 км<sup>2</sup>) на пол. Јиланду и Данским О. (између Балтичког и Сев. М.); одржава везу између з. и сев. Евр.; претставља про-  
дужење с. нем. низије (дилувијални моренски бре-  
куљци и утолељице); у утолељине по ивици за-  
шило море, забог чега обала јако разуђена (дугачки  
зат. и мореузи, пол. и о.; поред Сев. М. бедеми од  
дуне, местилице рапштања (Фришка О.); иза њих  
тресаве; клима океанска, умерена с јесењим киппа-  
ма; реке кратке; стан. (3,5 мил.) → Дани, базе со  
интензивном земљ. (највећи принос) и сточарством;  
развијена инд. (поглавито за унутр. потребе) и трг.;  
извоз угљевном сточ. производе; густа жељ. мре-  
жа и развијена трг. флота (вшите за обалску пло-  
видбу); установа монархија (сват и парламент), у  
персоналној унији с → Исландом; колоније: Грен-  
ланд и Фарерска О. Настањена Литима, Цимбрима.  
Англима и Готими, Д. со почетком ср. в. с успехом  
одурила напорима Карла Вел. и Германа; убрзо по  
ујединењу (у 2. пол. 9. в.) њени владари заузеали  
Енгл. (887.), па затим и Норв. (1022.), али се обе по-  
сле смрти Канута II Вел. ослободиле њихове вла-  
сти; у 12. в. узасила је у једно време у састав  
Нем. Царевине; мој јој обновио Валдемар II (1029-  
1241.), који освојио целу ј. и и. обалу Балтичког М.  
с Естонијом; после смрти Валдемара IV (1376.) ње-  
гова кћи Маргарета удала се за норв. краља Ха-  
кона VII, потукла њев. краља Алберта Меклен-  
буршког и ујединила Д. Швед. и Норв. (Калмар-  
ски споразум).



ска унија, 1397.); почетком н. в. из уније иступила Швед. (1523.), а у д. је продрој протестантизм; њен краљ Кристијан IV (1588.-1618.) помагао јем, прот. у 30-год. рату, али био потучен; у 2. пол. 17. в. д. претворена у апсолутну (1660.), а пол. 19. в. у установу монархији (1849.); у рату с Пруском и Аустријом (1864.) изгубила војводине Шлезинг, Холштајн и Лauenбург, а версајским миром добила од Нем. сев. део Шлезвига, па после плебисицата (1920.). Дански језиз спада у северногерманску групу; са швед. сачињава и грану скандинавских ј. д. **књижевност** развијала се непрекидно од реформације; пре тога имала народне пејсане и богату рел. к. на лат. јез., по чemu се нарочито одликује од осталих сканд. к.; из тога времена најзначајнији Сакско Граматикус, чије опсежно дело на лат. јез.: Ист. Дацке служки као извор за познавање сканд. прошлости; у доба реформације отац д. к. Кристијан Петерсен (1489.-1554.) превео Библ. на народ. језик и дао 1. потстрек народ. к.; реформација ослободила д. к. од лат. утицаја, а после тога дошао утицај вел. д.-нров. писца Лудвига Холберга (1684.-1754.) готово на све књиж. облике, због чега се тај период у д. к. назива Холберговим добом; крајем 18. в. истакли се Клаус Фастинг и Јоханес Евалд, заступајући нем.-енгл. утицај, и Кнуд Рабек и П. А. Хејбер, који били под утицајем фрц. епичлопедиста; изузета положај у к. тог времена заузимао Јенс Багесен, претеча романтизма у д. к., али је најзначајнији претставник романтике Адам Еленштегер, који својим радом и следбеницима претставља 3. значајну епоху у развоју д. к.; традиција романтике је настављена до 1870. г. у њеном духу радили Јохан Хејбер, Менц Голдшмидт и Ф. Палудан-Мијер, а нада њима су уздигнути као горостаси писци необичне оригиналности и продуктивности: Николај Грундтвиг и Серен Кјеркегор, с којима је запривела вел. романтична епоха; 1870. настало нов и последњи вел. преокрет у д. к. појавом вел. књиж. критичара Г. Брандеса, који започео доба реализма; гл. претставници реализтичне епохе, поред Г. Брандеса: његов млађи брат Едвард Брандес, затим Јенс Јакобсен, Карл Гјелеруп, Херман Ванг, Холгер Драхман и Хенрик Понтолидан; крајем 19. в. јавила се и-романтична и рел. струја, која схватали символизам као књиж. облик; њен побио Јоханес Јергенсен, а његови следбеници: Виго Стукинберг, Софус Михаелис и Хелге Роде; ову књиж. генерацију сменила почетком 20. в. нова плејада књиж. који потражили надахнуће за своја књиж. дела у д. народу и у својим романима и приповеткама сликали разне друштве, слојеве и народ. масе у д.; њихов предводник био Јоханес Јенсен, ког у тој тежини допунивали: Јакоб Кнудсен, Јене Покер и М. Андерсен-Нексе; породачна генерација траји и путеве и развија необичну продуктивност, мањом у поезији, чији најбољи претставници: Ханс Сеедорф и Том Кристенсен, који заступају експресионизам у савр. д. лирици; д. музика припада

сканд. групи; исповала комаде с певањем, хумористичног или идиличног карактера, и винске пејсме, романтичног и сентименталног типа, које се још и данас певају у Д. и сев. европ. странама; оснивачи д. муз. школе: Војзе (творац д. романсе), Кулау (композитор мелодија у нар. духу) и Хартман, по рођењу Немци; стога у д. м. превладао нем. муз. утицај; публиковање безбројних сканд. пир. песама у Копенхагену утицало на инвентивну снагу композитора у погледу компоновања песама: за то су нарочито значајни Хартман, Гаде и Хајс; нове тежње у д. м. јавиле се у делници Карла Нилзена, композитора симфонија, гудачких квартета, опера, клавирских композиција; поред њега се истичу: симфоничар Луј Глас, муз. драматички композитор Август Ена и млађи Адолф Рис Магнус, Пул Ширбек, Рудолф Лангаард.

**ДАНТЕ Алигијери** (1265.-1321.), највећи ит. песник из Фиренце; детинство провео у родном месту, затим учио језику, праву и сколастику; као младић узео видног учешћа у полит. борбама свог родног града; припадао најпре странци гвелфа, а доцније припао гибелинима; год. 1302. осуђен од стране гвелфа на доживотно прогонство и отад живео у Верони, Падови, Пизи; после помиловања (1316.) није хтео да се врати у Фиренцу, већ остао и умро у Равени; гл. дело → Божанствена комедија, вел. рел. флиз. еп у 20 певала; алегориски приказан тежак пут човека од бола и патње (Падао) до ослобођења и среће (Чистилиште, Рај); на неколико места у њој се помиње наше народ и краљ Милутин (на слици: Кајрон од М. Рачков); остала дела:

**Нови живот** (Vita nuova), иссиничка аутобиографија његове младости, у којој говори о својој чистој великој љубави према Беатричи, Гозба (Concubine), флиз. спис о моралним, научним и посит. доктринаима; **О монархији** (на лат.) и **О народном говору** (на лат.).

**ДАНТОН Жорж** (1759.-1794), франц. људионар; у монархиској доба револуције био мин. правде, а у реп. доба члан Одбора нар. спаса; показао се као највећи и најспособнији државник од свих франц. револуционара; мала и сама тражио да се оснује револуц. суд, гледао на терор само као на прелазно средство и тражио да се он ублажи; Робеспјер га стога оптужио и утицао да се осуди на смрт и гијотинира.

**DANUBIUS** (Danuvius, лат.) → Дунав.

**ДАНУНЦИО** → Анунцио.

**ДАНЦИ**, ариски (герм.) народ (3,5 мил.), на пол. Јапанцу, у Шлезвигу и на суседним о. (→ Данска); само 40% сељаци, и то веома напредни; 1 од најпросвећенијих народа на свету; гл. занимања: усавршена земљања и сточарство; развијено модерно заједничко гospodarstvo; по вери огромном већином прот.

**ДАНЦИГ** (пољ. Гдањск), слободан град (1 893 km<sup>2</sup>, 408 000 ст., већином Немаца) на делти и ушију Висле у Дацкишки Зал. (Балтичко М.); од з. дела Нем. одвојен Пољ. коридором, а са И. Прусском има заједничку границу; некад гл. место сл. Поморана, 1309. освојили га тевтоци; од 1454. слободан град, али га Пруси заузеали 1783.; поснова претворен у слободан град по одредбама версајског уговора о миру (на челу управе делегат Друштва народа); уређење

регулисано уставом, а односи с Пољ. нарочитом конвенцијом: спољне односе преузела Пољ.; земља се бави 1/5 стан., инд. (бродоградилиште, прерада метала, дрвета, кулинарска, израда уља, ликера; 1/3 стан., трг. (поглавито спољном) 1/3 стан.; у самом граду (236 000 ст.) црк. св. Марије (14.-15. в.).

**ДАН**, средњев. спр. град, повремена престоница спр. владара, данас у рушевинама, над р. Дримом, на путу од Скадра за Призрен; сачуване 2 црк.; у црк. св. Богородице, подигнуту, изгледа, у 13. в., још увек се служи; има основу базилике, засведена је, прозори јој готеки.

**ДАЛЬЧИЦА**, слов. ортографија; углавном → бохорица са знацима за њ, ћ, ѡ, ѕ, ј и јч.

**ДА ПОНТЕ 1)** → Басало. 2) Лоренци (1749.-1838.), ит. сатиричар и песник оперских либрета; издао Мемоаре, који претстављају занимљиву слику времена, мада и неу поуздан.

**ДАЛСАНТ**, највиши врх аз. план. Каракорума (8 619 м); пронашао га 1865. Годвин Остен, по коме се зове и Монт Г. О.

**ДАР**, поклон, уговор који производи дејство измену живота где 1 страна даје какву имовинску корист другој без накнаде, из добroчиних побуда; да би уговор о д. био чувајан, мора бити састављен писмено или да је ствар већ предата; поклон је неопозив (сем случаја да поклонодавац наскадно осиромаси или се поклонопримац покаже крајње неблагодаран према поклонодавцу), али се може појбаци ако је учињен па иштету законог наследног дела дече, законом доза узочничког ујискта, или поклонодавчевих тадаљних понерилаца. **Д. веренички**, поклон између вереника; остаје на слази само ако дође до брака; ако се верида раскине, д. се враћају; ако је било брачног испита, невина страна задржава д. и поред поништаја испита; могу се опознати и после закључења брака, ако се брак разводи кризијом обдареног. **Д. између супруга** био у рим. праву забрањен, јер се њим обично иштети повериоци; у динашћем праву допуштен, али га општени понерији могу побијати; муж не враћа жену утварје д., ако се брак разводи женином кризијом; **Д. између супружника** био у рим. праву забрањен, јер се њим обично иштети повериоци; у динашћем праву допуштен, али га општени понерији могу побијати; муж не враћа жену у случају да остави мужа или да се од њега растави својом кризијом (§ 770. Срп. грађ. з.); слично бива с поклоном заручника заручници, ако се брак осујети без кризије дародаваца (§ 778.). **Д. у брачном уговору**, оно што при склапању брака и уређењу брачних односа вереника обећа да ће од свог имања предати у својину своме будућем супругу, ако се брак склони; тај д. могу чинити и др. лица; поштаван ако до брака не дође, опозив ако се брак разведе кризијом обдареног. **Д. за случај смрти**, испорука или легат који се извршује тек на случај смрти поклонодавца. **Уобичајен пригодак** д., поклон који се чини као морална обавеза, нпр. д. за младенце, о Божију и сл.; такав д., ако је у примерној величини, губи посље предаје карактер поклона и не може се ни опозивати ни побијати.

**ДАР ЕС САЛАМ**, гл. место (25 000 ст.) и пристаниште енгл. мандатне обл. Таңгашкве (Афр.) на обали Индијског Ок.; жел. пругом везана са јез. Таңгашквом.

**ДАРА**, тара (ар-ит.), тежина завоја, омота, паковања. Стварна д. или нето т., ако се завој (шак, сандук итд.) сваког колета мери посебно. Уобичајена, узо или узанс д., рачуна се по обичају, а не по стварној тежини завоја. Просечна д., кад се измери завој само неколико од више скоро подједнаких колета, па се просечна тежина узме као тежина или мера сваког завоја тих колета. Процент д., изражава се у % бруто тежине. Сопра д., сопра т., супер т., рачуна се поред уобичајене т. (зове се и екстра или под т.); она се одвија од нето тежине.

**ДАРВИН 1) Чарлс** (Darwin, 1809.-1882.), енгл. природњак, отац модерне биол., осн. трансформизма и творац селекционе теорије; дао важне студије о покретима код биљака; као младић учествовао у научној експедицији брода Бигл (1831.-1836.) и описао је у књ.: Пут природњака око света; на томе путу прикупљао богату знања из зоол., бот. и геол.; гл. дела: Постанак врста путем селекције, Промене код животиња и биљака услед припитомљивања, Порекло човека. 2) Чарлс (1845.-1912.), син претходног, енгл. астроном и математичар; познат својим радовима из небеске мех. и астр.; углавном



проучавају теорију плиме и осеке, облике небеских тела и Земље, промене облика Земље за време геол. ист. и постанак Месеца. **Дарвинизам** → селекциона теорија.

**ДАРВИН ПОРТ** → Порт Дарвин.

**ДАРГИНИ**, ст.-кавкаски народ у си. Кавказији, око 180 000; сточари; сунитки мусл.; сродни им Кубачини (око 2 000).

**ДАРГОМИЈСКИ** Александар С. (1813.-1869.), рус. оперски композитор; унео у рус. муз. елементе хумора и сатири; прво под утицајем Мајербера, Халевида и Глинке; под утицајем идеја Групе петорице радио Камени гост од Пушкина, у којем разрадио своју замисао да музика мора служити тексту, а не обратно; компоновао: Есмералду, Русалку, Малоруске козачке игре, Финску фантазију и Бабу Јагу, Словенску тарантију (за клавир у 4 руке) и песме.

**ДАРДА**, варошица (3 000 ст.) у скрско место у Барањи (Дунајска Бан.); 4 водне и 1 сточна задруга.

**ДАРДАН**, син Зевса и Атласове кћери Електре, осн. Троје и праотац Тројанаца и Римљана.

**ДАРДАНЕЛСКИ МОРЕУЗ**, између пол. Галиполја и М. Аз; спаја Егејско и Мраморно М.; широк 5-6 (најужи део 1 900 м), а дугачак 65 km; има вел. стратешки значај; у ст. в. познат под именом Хелеспонт. Д. уговор закључен између евр. вел. сила и Тур. (1841.), њим забрањен пролаз ратним бродовима кроз Д. и → Босфор.

**ДАРДАНІ**, Дарданци, вел. и ратоборно илирско племе; живели у обл. између Велеса на Ј и Књажевца на С (на З захватали и Косово); у 1. в. пре Хр. покорили их Римљани; били веома прљави, живели у земунцима, а бавили се сточарством (био чувени дард. сир) и руд. Дарданци, рим. обл. отприлике од Велеса до Књажевца; део пров. Мезии.

**ДАРДЕ**, игра са 32 карте за 2 играча; сваки играч добива по 9 карата, 10. обично адути; остала карте остају уталожи и ваде се 1 по 1 у току игре; игра се до 101 поен, при чему се, поред вредности карата, броје секвенције, 4 исте карте и бела.

**ДАРЕЈКОС**, ст. перс. златник (тежи 8,4 g); добио име по Дарију.

**ДАРЕМ** Џон Дорџ (Durham, 1792.-1840.), енгл. пер и државник; много доприносио 1. реформи енгл. изборног зак. (1832.).

**ДАРЕЦО** Гвидо → Арецо.

**ДАРИЈЕ** 1) Д. I., перс. цар (521.-485. пре Хр.), син Хистапнов, збацио узуратора Гаумату и осн. династију Ахеменида; освојио Тракију и Македонију; ратовао против Скита у ј. Рес.; потучен од Грка код → Маратона; подеоно државу на 20 сатрија, подијагао путове, уредио пошту, ковао 1. перс. новац. 2) Д. II Охус, перс. цар (424.-406. пре Хр.), помагао Спарти у борби против Атине. 3) Д. III Кодоман, перс. цар (336.-330. пре Хр.), потучен од Александра Вел. код Иса и Арболе; издао га и убјо бактријски сатрапи Бес; са њим изумрла династија Ахеменида.

**ДАРИО** Рубен (1867.-1916.), шп.-амер. песник; под утицајем франц. парнасовца и еспанолиста обновио шп. поезију; покретач и вођа младих генерација; у прози објавио есеје и аутобиографију (*Савремена Шпа.*, Мишљења).

**ДАРЛИНГ**, д. притока р. Мери у Н. Ј. Велсу, највећа р. у Австралији (1 630 km), пловна само за време влажног год. доба.

**ДАРЛИНГТОН**, град (66 000 ст.) у си. Енгл.; тешка инд. гвожђа.

**ДАРМШТАДТ**, град (90 000 ст.) у Хесену (Нем.); инд. метала, дувана, кожа, текст., хем.; висока тхн. школа, муз. акад., музеји, билфт. и архив.

**ДАРНЛЕ Енриј** (Darnley, 1541.-1567.), рођак и супруг шкотског краљиће Марије Стјуарт; убијен од супарника Ботвела, што довело до побune Шкота и Маријиног бекства у Енгл.

**ДАРОСАВА**, село на путу Аранђеловац-Лазаревац, на прузи Младеновац-Ваљево (Дринска Бан.); извори минер. алкалне воде са знатном количином угљен-диоксида (у продаји под именом Караворђева минер.вода).

**ДАРПНА**, код Мијака вел. бела маравама, у угловима украсиши круговима од црвеног веза, а упајоком пришивене дугачке ресе.

**ДАРСОНВАЛИЗАЦИЈА**, лечење струјом високе учестаности (→ електротерапија и → дијатермија), које у мед. увео Д. Арсонвал, а на осн. проналаска Н. Тесле; код д. се употребљава струја високе учестаности, или мале јачине и веома високог напона (50 000-100 000 волти); за опште и локално лечење; за општу употребу служи вел. → соленоид, у којем може болесници стајати или седети изложен аутоиндукцији; субјективно болесник не осећа ништа, а објективно се на њему примећује утицај на вазомоторном систему (смањење крвног притиска и

ублажење несанице); код локалне примене употребљавају се → електроде од стакла (кондензаторске е.), разног облика за разну локалну примену (за предео срца и др.); њом се постиже ублажење болова код табеса, известан успех код разних парестезија, ублажење свраба на чмару и код напрсле чмарне слузнице.

**ДАРУВАР**, варошица и скрско место (3 460 ст.) у Слав. (Савска Бан.); инд. (5 фабрика и 5 милиона); бања с лековитим олатом, лечи реуматизам, неуралгију и ж. болести.

**ДАРФУР**, покрајина у Англоег. Судану (369 000 km<sup>2</sup>, 410 000 stan.); висок, већином степска обл.; стан. Фури и Црни; извози стоку и гуму; гл. место Ел Фашер (15 000 ст.).

**ДАРЦИЛИНГ**, варошица (20 000 ст.) у Брит. Индији (између Непала и Бутана) према Тибету, на надм. в. од 2 185 m, услед чега има пријатно подносиље на важном караванском путу Индија-Тибет.

**ДАС 1)** Петар (1647.-1707.), norv. свети, песник из доба хуманизма, отац нове norv. поезије; описао живот и прир. сев. Norv. у поеми: Норландска труба; писао пригодне и рел. песме које већином остала у рукопису и живеле у предају народа сев. Norv. 2) Хита Рањан (1870.-1925.), индијски политичар и вођа инд. националиста; осн. странку свајара.

**ДАСАРЕТИ**, италијански племе; живели у план. крајевима сев. од Орхидског Јез.

**ДАСКАЛОВ Рајко** (1886.-1923.), буг. политичар; вођа буг. земљар. пократа; у свет. рату затворен; ујесен 1918. побегао из затвора и дигао буну у Радомиру, или потучен од нем. вој. и принуђен на бекство; у влади Александра Стамболиског мин. и буг. посланик у Прагу, где убијен после 9.-јунског преврата (1923.).

**ДАТИВ** (лат.), 3. падеж, парочити облик деклинације, после глагола, придеца и именица, а означавају коме или чему се нешто називају, упућује, даје, приближује; или коме нешто припада или користи; стоји и после предлога: к (ка) према, близу, пасује, против, напротив, унаточ. Именитки паставци: -у, -и (сел-у, ствар-и); заменичи-придеви: -ом(е), -ем (том(е), мојем, добром(е), врућем). Етички д. з. пад. једи. личних заменици 1. и 2. лица, кад та лица немају никакве синтактичке везе с реченицом, већ се употребљавају само за ошаку јачег интересовања тих лица за оно што се казује у реченици (нпр.: Њу ми пита громовик Илија).

**ДАТИС** перс. војсковођа из 5. в. пре Хр., побеђен заједно с Артаферном на Маратону (490. пре Хр.).

**ДАТУЛА** (грч.) → урма. **Д. морска** → прстац.

**ДАТУМ**, датирају (лат.), одредба времена у неком тренутку, на неком месту (год. месец, дан, сат, минут, секунд); у праву: стављање д. на правну исправу; чини потпун доказ о њену истављању исправе: трећа лица могу побидати, ако би се тиме оштетили интереси трећих; као сигурана д. узима се онај дан кад је исправа први пут власти показана, или дан смрти њеног издаваоца. **Датумска граница**, услед Земљине ротације, дан је на сваких 15° геогр. дужине за по 1 sat крали ако путник иде на И, а дужи ако иде на З; после пређених 360° та разлика износи нео дан; стога је на путовањима око Земље уобичајено да се при прелазу преко 180. подневка и. или з. од Грничика датум повећава за 1 дан ако се путује на И, а смањује за 1 дан ако се путује на З. **Д. (а дато)** меница, мен. са роком плаћања на 1 одређен дат. → а (а дато).

**ДАВА**, ритуална гозба по сахрани мртвца је пријом глу. помена (код прав. Јх. Сл. на 7 и 40 дана, на ½ и 1 год, после смрти); верује се да на њој учествује и сам покојник; за њу зиали и ст. Сл. Јеливи и многи др. народи; о Задушницама се приређују опште д. ппр. у Ј. Србији, на гробљу или код црк.

**ДАУ!** (ијадско-ар.), ар. једрилица с предњим вел. и задњим малим једром у прям. и. Афр.

**ДАУГАВА** → Двина. Даугавпилс → Двинаск.

**ДАУДЕН** Едуард (Dowden, 1843.-1913.), енгл. књиж. критичар, познат са својих изврсних дела о Шекспиру и Шеллију: Шекспир, његов ум и уметност, О Шекспиру.

**ДАУН!** (енгл.: down), доле! лези! **Д. овца**, енгл. раса овца за месо; веома крупне, кратке вуне. мрке боје; има их неколико врста; служиле за укрштање у др. земљама.

**ДАУН Леополд** (1705.-1765.), аустр. војсковођа, потукао Фридриха II код Келна и Хохкирха.

**ДАУНИНГ-СТРИТ** (енгл. Downing Street), улица у Лондону у којој се налази палата владе; у диплом. говору: енгл. ист. иностр. послова.

**ДАУТЕНДЕЈ** Макс (Dauthendey, 1867.-1918.), нем. писац грубе сротике и дубоке мисаоности; писао писме, новеле и драме; дела: Ултравиолет, Религије (збирке песама); Игре једне царице (драма).

**ДАУТИЦА**, план. (2 179 м) ј. од Скопља (Вардарска Бан.); глаџијални трагови.

**ДАФИНА** (*Elaeagnus*, фам. *Elaeagnaceae*), мало украсно, сребрнасто-сјајно дрво, елиптична листа, вел. мириласава звонаста жута цвета, пореклом с И и из С. Амер.; плодови садрже mrку боју и уља; једу се. **ДАФНА**, нимфа коју волео Аполон; гоњена од њега затражила помоћ од мајке Земље, а ова је претворила у ловор.

**ДАФНИЈА** (фам. *Daphnidæ*), претставник групе синђушних рачића кладроцера; живи углавном у слатким водама; тело бочно сплоштено и заштићено хитинском љуштуром; плива помоћу снажних пинака на глави; размножава се партеногенетички, у огромном броју нарочито у стајаћим водама (→ планктон); значајан као храна за рибе.

**ДАХАНИ** (13. в.), најегарији тур. профани песник.

**ДАФНИС**, сицилијски пастир који, по причи, пронашао буколичко пеништво. **Д. и Хлоја**, ст.-грч. идилички роман од Лонга.

**ДАХИЈЕ**, јаничарска старешине, изишло на зао глас нарочито у 18. в., када Тур., после пораза под Бечом, почела да опада у свим правцима; у Србији против њих се бориле саме тур. грађ. власти у 2. пол. тог в., а нарочито од Кочине крајине; време владали су били недисциплиновани, а према раји наисланица; после свиштовског мира прогтерани из Србије, али се купили у Видину око сultанова одметника Пазвандоглу и отуд често упадали у Србију, кад султан, притешћи Наполеоновим упадом у Ег., пристао да се они врате, настао њихов режим освете и пљачке; њихови војни: Аганлија, Мула Јусуп, Кучук-Алија и Мехмед Фочијуби 1801. самог везира Хади-Мустафе папу и својим насиљима изазвали 1892. и 1893. покрет за устанак, који избио у неслучијним размерима 1894. после сече срп. кнезова. **ДАХОМЕ**, једина од некадашњих држава суданске Црната, сада фуд. колонија настањена драчким племенима Хаусе; у прим. живе племене Д. или Фонг; базе се земља (гајење уљане памле) и зан. **ДАХШТАЈН**, пл. група у Салцбуршким Алнима; највиши врх 2993 м.

**ДАСИА** → Дакија.

**ДАЧАНИ**, вел. део ст. ариског народа Трачана; живели на л. страни Дунава, у Седмоградској и Влашкој; старији им нар. име Гети; имали своју државу; од њихових краљева истакли се Буробијста и Декебал; дуго се борили с Римљанима, који их покорили тек под Трајаном (101.-102. и 105.-107. по Хр.) и од њихове земље направили пров. Дакију, коју напустили 271.; на Трајанову стубу претстављени многи Д., њихова насеља, почиња и др.; временом их сасвим нестало.

**ДАЧИЋ Живојин** (1874.-1920.), просв. радник, проф. и адм. просв. чиновник; истакао се као писац за народ и ур. популарних Нар. новина (1907.-1910.); заслужан као пропагатор идеја Нар. одбране.

**ДАШЧИНСКИ Игњат** (\*1866.), вој. пљ. соц.-демократије и одличан говорник; за време свет. рата сарађивао с Пилсудским на стварању независне пољ. државе; после рата, у новој пољ. држави био 1. претседник владе (1918.-1919.) и претседник пољ. парламента (сјема).

**ДВА МАЧА**, теорија у зал. црк. да је бог устано-вио 2 власти, 2 м.: световни и духовни; 1. предан владарима (али га папа освећује и приласује владарима), 2. папи, којим се бразила папска власт.

**ДВАДЕСЕТДЕВЕТИ МАЈ 1893.** г. Владавина краља Александра Обреновића од 1./3. 1893. била испуњена честим држ. ударима, разним скандалима и др. не-приликама; то изазвало вел. незадовољство према краљу, који је мржњу народа и војске према себи повећао својом женидбом с удовицом сумњиве прошlosti, Драгом Мачини; женидба краљева нарочито озлоједила официре; већ у авг. 1901. неколико нижих официра склопило заверу у циљу да убију краља и краљицу; круг завереника се стално проширявao; поред многих официра, завереници са својом намером упознали и политичара Ђорђа Генчића, који се преко страних претставника обавештавао како би стране силе примиле краљеву смрт; завереници били обавештени да ни А.-У., ни Рус. не би постављале кандидацију за срп. краља ни једног од својих принчева и да би кандидација Петра Караборевића могла бити примљена; за заверу онда придобијен и беогр. трговац Никола Ханић Тома, који послан у Швајц. да се нађе са кн. Петром и упозна га са завером; Караборевић се није слагао да се краљ убиством смакне с престола; али кад није успео покушај 1. дела завереника да се краљ Александар нагна на абдикацију и протера

из земље, опет победила теза о убиству, коју заступали калегани: Драг. Димитријевић, Рад. Араневић и Анта Антић; пошто нису успели да их убију на прослави 50-годишњице Београд. певачког друштва, одлучили су да то учине ноћу између 28. и 29./5. 1903.; завереници из унутрашњости стигли у Београд 27./5.; око 2 сата после пола ноћи гард. пор. Петар Живковић отворио завереницима дворску капију; после дужег тражења по двору, краљ и краљица пронађени и убијени; поред краља и краљице погинули: краљев ордонаше кн. Јован Миљковић, краљев ађутант пук. Михаило Наумовић, ген. Лаза Петровић, претседник владе ген. Џинцар-Марковић, мин. војни ген. Милован Павловић и оваја краљица чина брата, Никодије и Никола Љубићевиће; мин. унутр. дела тешко рањен; од завереника тешко рањен кн. Драгутин Димитријевић Апис; после убиства краља и краљице обрађувана привремена влада под претседништвом Јована Авакумовића, која заједно са вој. која се налазила постројена пред двором извикала за н. краља кн. Петра Караборевића.

**ДВАДЕСЕТДЕВЕТИ ОКТОБАР 1918.**, значајан у ист. Југосл. стога што је тога дана хрв. сабор, на претлог Светозара Прибићевића и др., објавио да су прекинуте све везе Хрв., Слав. и Далм. са краљ. Мађ. и Аустр., да се те земље са Ријеком проглашију за независне и да ступају у заједничку пардружаву С. Х. С.; на предлог д-ра А. Павелића сабор тог дана преоно своју власт на 3 недеље раније образовано Нар. веће; нешто касније изабрана деслагација Нар. већа (23. и 24./11.), којој стављено у дужност да иде у Београд и изведе нар. уједињење; то је изведен 1./12. 1918., после споразума са срп. владом и с пристанком престолонаследника-регента Александра.

**ДВАНАЕСТ ТАБЛИЦА**, закон д. т., осн. закон грађ. права у Риму, донет између 303. и 305. г. рим. рачунарња; гла: особине: увођење једнакости у прив. праву између патриција и плебејаца, обезбеђење боље зак. заштите и ограничење свемоћи судија.

**ДВАНАЕСТЕРАЦ**, стих од 12 слогова; цезура после 6. слога (нпр. Јефимија, ћерка господара Драме...).

**ДВАНАЕСТИНЕ** (буџетске), приврем. држ. будет чије се трајање одлучује за 1 или више месеци (дванаестина буџет. год.); по чл. 103. Устава од 1931. Нар. претставништво може одобрити д. за 1 или више месеци; ако је Нар. скупштина распуштена, управа на власт продужује буџет најдуже за 4 мес. (4 д.), ако се ни дотле не донесе н. буџет, до краја буџ. год.

**ДВАНАЕСТОПАЛАЧНО ЦРЕВО** → дуоденум.

**ДВЕ ТАЧКЕ** (.), интерпрнакски знак који се ставља испред оног што се набраја (речи или реченица) или што боље објашњава пре тога казано, или испред наведене туђе мисли (нпр. балк. држ. су: Југосл., Рум., Буг., Тур., Грч. и Арб.; његов отац био редак човек: поштен, несебичан, вредан; не-познати му рече: «Пођи за мном!»).

**ДВИЗАК**, ован стар од 9-10 мес., па док се не почине употребљавати за приплод (обично 1½. год.); у 1. год. ован не сме оплодити сувише вел. број овaca да не би ослабио. **Двискa**, овца стара од 9-10 мес., па док се први пут не ојађи (обично од 2 год., а код раностасних раса и од 1 г.).

**ДВИНА** (рус. Севернаја Д.), р. на С.евр. Рус.; улива се у Бело М.; дуга 1780 км; каналима везана за Волгу.

**ДВИНСК** (Даугавпилс), град (41 000 ст.) на р. Двини, гла. место риб. Летоније, трг. за дрво и житарице; млинарство и инд. дувана.

**ДВОБОЈ**, обичај да се спор између 2 појединца или између група које претстављају 2 изабрана појединци решава њиховом међусобном борбом; записава се на веровашу да не победит онај на чијој је стране првад, код образованих народа у Евр. њим се пере увређена част; бори се по одређеним правилима разним оружјем; савр. законодавства забрањују га готово свуда, потпуно или делимично. **Д. (мегдан)** био веома распрострањен код динарских Срба и Арбанаса.

**ДВОБРОДНА ЦРКВА**, грађевина од 2 брода једнаке висине; код насе се најчешће среће у Словакији (нпр. св. Примож над Камником), а има је у Далм. (црк. св. Петра у Задру).

**ДВОВЛАСНИЦИ**, власници земље чији посед претеже држ. граници или који имају домицијл на ј. а посед на 2. страни границе у одређеној по-граничној зони; суседне државе предвиђају у трг. уговорима олакшице за д. (право да могу прелазити са стоком и алатима на другу страну границе, да могу преносити жетву или бербу), али те олакшице дају на одређен рок (5 год. или више), јер све државе теже да ликвидирају двовласничке односе; треба разликовати двовл. промет од → пограничног промета.



ДАХИЈЕ, јаничарска старешине, изишло на зао глас

нарочито у 18. в., када Тур., после пораза под Бечом, почела да опада у свим правцима; у Србији против њих се бориле саме тур. грађ. власти у 2. пол. тог в., а нарочито од Кочине крајине; време владали су били недисциплиновани, а према раји наисланица; после свиштовског мира прогтерани из Србије, али се купили у Видину око сultанова одметника Пазвандоглу и отуд често упадали у Србију, кад султан, притешћи Наполеоновим упадом у Ег., пристао да се они врате, настао њихов режим освете и пљачке; њихови војни: Аганлија, Мула Јусуп, Кучук-Алија и Мехмед Фочијуби 1801. самог везира Хади-Мустафе папу и својим насиљима изазвали 1892. и 1893. покрет за устанак, који избио у неслучијним размерима 1894. после сече срп. кнезова. **ДАХОМЕ**, једина од некадашњих држава суданске Црната, сада фуд. колонија настањена драчким племенима Хаусе; у прим. живе племене Д. или Фонг; базе се земља (гајење уљане памле) и зан. **ДАХШТАЈН**, пл. група у Салцбуршким Алнима; највиши врх 2993 м.

**ДАСИА** → Дакија.

**ДАЧАНИ**, вел. део ст. ариског народа Трачана; живели на л. страни Дунава, у Седмоградској и Влашкој;

старији им нар. име Гети; имали своју државу;

од њихових краљева истакли се Буробијста и Декебал; дуго се борили с Римљанима, који их покорили тек под Трајаном (101.-102. и 105.-107. по Хр.) и од њихове земље направили пров. Дакију, коју напустили 271.; на Трајанову стубу претстављени многи Д., њихова насеља, почиња и др.; временом их сасвим нестало.

**ДАЧИЋ Живојин** (1874.-1920.), просв. радник, проф.

и адм. просв. чиновник; истакао се као писац за

народ и ур. популарних Нар. новина (1907.-1910.);

заслужан као пропагатор идеја Нар. одбране.

**ДАШЧИНСКИ Игњат** (\*1866.), вој. пљ. соц.-демократије и одличан говорник; за време свет. рата сарађивао с Пилсудским на стварању независне пољ. државе; после рата, у новој пољ. држави био 1. претседник владе (1918.-1919.) и претседник пољ. парламента (сјема).

**ДВА МАЧА**, теорија у зал. црк. да је бог устано-вио 2 власти, 2 м.: световни и духовни; 1. предан

владарима (али га папа освећује и приласује владарима), 2. папи, којим се бразила папска власт.

**ДВАДЕСЕТДЕВЕТИ МАЈ 1893.** г. Владавина краља Александра Обреновића од 1./3. 1893. била испуњена честим држ. ударима, разним скандалима и др. не-приликама; то изазвало вел. незадовољство према краљу, који је мржњу народа и војске према себи повећао својом женидбом с удовицом сумњиве прошlosti, Драгом Мачини; женидба краљева нарочито озлоједила официре; већ у авг. 1901. неколико нижих официра склопило заверу у циљу да убију краља и краљицу; круг завереника се стално проширявao; поред многих официра, завереници са

својом намером упознали и политичара Ђорђа Генчића, који се преко страних претставника обавештавао како би стране силе примиле краљеву смрт;

завереници били обавештени да ни А.-У., ни Рус.

не би постављале кандидацију за срп. краља ни једног од својих принчева и да би кандидација Петра Караборевића могла бити примљена; за заверу онда придобијен и беогр. трговац Никола Ханић Тома, који послан у Швајц. да се нађе са кн. Петром и упозна га са завером; Караборевић се није слагао да се краљ убиством смакне с престола; али кад није успео покушај 1. дела завереника да се

краљ Александар нагна на абдикацију и протера

**ДВОГЛАВИ ОРАО.** употребљава само украсна фигура која ради симетрије добила и 2. главу; најстарији пример оваке примене на хетитском споменику у Богаскеју; често употребљаван у виз. тековинама; из Виз. прешао у Месопотамију (1170.) на новац, на који га утицавали и Александар III, Емануел III и трапезунтски владари; у Србији се јавио веома рано на краљ. или дворским ограђачима; о томе следоче многе наше фреске још из раног 13. в.; у Србији донесен по свој прилици из виз. династије Комнина крајем 12. в., обично се налази у малим круговима; ограђачи с тим круговима пали у очи и нар. певачима, који их називали коластим азијама; од средине 14. в. се употребљавао и на новцу и на држ. печатима; обновљена срп. краљевина у 19. у чула га у свој држ. грб.

**ДВОГЛАСНИК.** дифтонг (грч.), спој 2 самогласника који се изговарају једним дахом као 1 слог (нпр. у фрц. ui; ieu; uem; eu: deutsch, ei: Eis); у напису језику их нема, а било их у прасловенском.

**ДВОГУБА НАПЛАТА ДУГА,** настаје према крив.

законику кад ко тражи обезбеђење или наплату дуга за који зна да му је или ће или делимично исплаћен; какњава се затвором и новчано.

**ДВОДОМЕ БИЉКЕ** имају цветове с прашникима (м.) на 1, а цветове с тучковима (ж.) на 2. стаблу (нпр. конопља); ознака за м. цветове δ, за ж. ♀ (диеција).

**ДВОДОМИН СИСТЕМ.** кад се законодавно тело дели на 2 дома: горњи (сенат), чији се чланови делом постављају, а делом бирају од ограничног бирачког тела, и доњи (скупштина), бирају обично општим правом гласа; у теорији, либерална шк. (потиче од Монтескаја) брани д. с., тврђеши да га начело поделе власти намеће и да је за монарха боље да буде д. с., а радикална шк. (потиче од Ж. Ж. Русоа) га напада, јер налази да отежава реформе и да је противан нар. суверености која мора бити једна; у практици д. с. усвојен у већини држава; у Србији га усвојио једино устав од 1901., а у Југосл. га применио устав од 1931.

**ДВОЖЕНСТВО** → бигамија.

**ДВОЗУБИЦА** (Bideus), веома распрострањен биљни род из фам. Compositae; врста који рогови (B. triradiatus), честа по влажним ливадама и њивама; плодове, на којима су израштаји с кукастим бодљама, највише расејавају животиње. Двозупка → бодљокожа риба.

**ДВОЈАЦ,** лак тркачки чамап за 2 веслача, с кормираром или без њега.

**ДВОЈИНА,** дуал (лат.), грам. број од којег се у сх. језику сачували само остати, у 2. пад. мн. (слугу, ногу, костију), а у слов. се употребљава и у деклинацији и у конјугацији.

**ДВОЈНА МОНАРХИЈА,** образована аустр.-мађ. споразумом 1867.; пред опасношћу од н. мађ. устанка који запретио Аустр., Франц Јозеф I повео преговоре с Мађарима и пристао да се дотадању Аустр. подели на 2 дела: → Цисајстанију (у којој имала превласт Аустр.) и → Трансајстанију (у којој имали превласт Мађари); свака од ове 2 државе имала свој парламент и своју владу, а владар носио 2 круне; д. м. трајала до 1918.

**ДВОЈНА РАЗМЕРА** → размера.

**ДВОЈНИ САВЕЗ,** склопиле Рус. и Фрц. (1896.) услед опасности која им претила од Нем. и Аустр.; пријаском Енгл. претворен у → тројни споразум.

**ДВОЈНИ ЧАМАЦ,** код прimit. народа састављају се гредама по 2 чамца и тако се добије већа товарна површина и већа стабилност; највише у употреби код народа у Полинезији, али и у Афр.; било их и на рекама у Араб.; тог су типа на много места и скеле у Југосл.

**ДВОЈНИК,** човек сличан другом толико да га је тешко од њега разликовати.

**ДВОЈНИЦЕ,** дрвени дувачки инструмент који се прави од цимидија дрвета и претставља 2 пљоснату → дудука израђена 1. поред др.; писак и прозор окренuti напред; како л. свирала (дудук) нема рупа, мелодија се свира на д. а. л. дудук само прати; дува се истовремено у оба писка.

**ДВОЈНО ВАЖЕЊЕ** → биметализам.

**ДВОЈНО КЊИГОВОДСТВО** (двојстроко, двогубо, систематско, стварно), добило име по двојном показивању резултата рада, који чини да је оно једини савршен облик к.; систем д. к. састоји се од 2 низа рачуна који се воде у Главној књ. д. к.; једини од ових рачуна прате и бележе формалне промене у добрима и показују стање имовинских саставних делова: Ри домаћих меница, Ри робе, Ри хартија од вредности, а други бележе појединачна опадања и растења чисте имовине (рачуни главице): Ри капитала са својим помоћним рачунима или рачунима који показују резултат или успех рада; осн. облик д. к. зове се ит.

к јер се прво јавило у Ит., где га је (1494.) штампао 1. Италијан Лука Пачоло; осн. облик овог к. има углавном 2 карактеристичне књ.: Дневник и Главну књигу; у Дневнику се воде хронолошки све промене имовине, па се потом преносе и разводе у које се разводе сви ставови Дневника; остала књ. ит. к. или су помоћне књ.; тако ипр. за Рачун пословних пријатеља и Рачун особа у Гл. књ. јавља се Књ. текућих рачуна (у којој је сваком пословном пријатељу отворен нарочити рачун); како допуна Дневнику јавља се Књ. благајне, ако се она оделито води (која само бележи улаз и излаз готовог новца); затим се воде нарочите шконтро-књ. (Шконтро робе, Шконтро мен. итд.), које прате улаз и излаз појединачних делова имовине. пружају детаљан преглед улаза и излаза и служе као допуна одговарајућих рачуна Гл. књ.; осим ових књ. води се и Књ. пописа или Књ. инвентара (Инвентар). Дневник ит. к. има ове колоне: а) за датум књижења, б) за опис посла, в) за вредност (суму); поред њих, пред колоном за датум, налази се још 1 колона у којој се бележи веза са Гл. књ.; за износ могући бити извучене 2, 3 и 4 колоне; кад су у Д. за износ одређене 2 колоне, у њих се бележе сви послови: готовине, замене и кредити (у 1. »дугује«, у 2. »потражује«); овако бележење не пружа у свако доба преглед о стању готовог новца по књ., да би се могло упоредити са стварним стањем готовине у благајни; ако у Д. постоје за износ 3 колоне, у прве 2 се бележи улаз и излаз готовог новца и оне пружају стање готовог новца у благајни, а у 3. колону се уносе дужници и повериоци, одн. суме дуговања и потраживања; најподеснији је Д. у којем за суме постоје 4 колоне: прве 2 (3. и 4.) за бележење дуговања и потраживања, јер пружа највише прилике за контролисање готовине и за контролу сумарног, укупног стања дуга и потраживања; то је најбоља спој Приватележнице (књ. у коју се прво бележи) и Књ. благајне; да би се овлаштало развођење из Д. у Гл. књ., у сваком ставу су назначени рачуни који су у вези и на које се односи поменути став; ту је истакнуто који рачун треба задужити, а којем треба одобрити; прво се истиче дужник (рачун који треба задужити); ако ипр. 3./6. продамо на почетак Јовану Јовановићу, Ниш, робе за 5 000.- д. тај се случај књижи у Д. с 2 колоне овако:

Јуни	3.	Ри особа Ј. Јовановић, Ниш	5000	—	
		Ри робе за узету робу на почетак		5000	—

Ри особа је општи (заједнички) рачун у Гл. књ., а рачун Јована Јовановића, Ниш, је рачун пословног пријатеља у Књ. текућих рачуна (помоћне књ.); Ј. Јовановић примно робу у вредности 5 000.- д зато Ри особа дугује 5 000.- д. Ри робе (који претставља стовариште, магацин робе, одн. магационара) потражује за испоручену робу 5 000.- д; ако је даље 5./6. узето из Хипотекарне банке трг. фонда 8 000.- д, онда се Ри. благајне, који је примио ових 8 000.- д, за ту суму задужује, а Ри. Хипотекарне банке та се сума одобрава; тај став у Д. с 2 колоне гласно би:

Јуни	5.	Ри благајне	8000	—	
		Ри Хипотекарне банке трг. фонда за изузетих		8000	—

Ако је 10./6. купљена роба за готово 2 000.- д, благајна је ту суму издала; стога Ри. благајне потражује, а како је роба ушла, Ри. робе дугује; у Д. с 2 колоне овај би случај био књижен:

Јуни	10.	Ри робе	2000	—	
		Ри. благајне за купљену робу		2000	—

У Д. с 4 колоне сви ови случајеви били би овако књиженi:

ДВОЈНО КЊИГОВОДСТВО

Јуни	3	Ри особа (Ј Јовановић, Ниш)			5000	-
		Рну робе за узету робу на почек			5000	-
"	5	Ри благајне	8000	-		
		Рну Хил. бан- ке трг. фопда за изузегих			8000	-
"	10	Ри робе			2000	-
		Рну благајне за купљену робу			2000	-

**Рачуни:** Гл. кљ. ит. к. садржи збирку рачуна о потраживању и дуговању, о свим саставним деловима имовине и о чистој имовини; сваки узак имовинског саставног дела повећава залиху и стапање имовинског саставног дела, а излаз 1 имовинског дела може повути за собом узак др. имовинског дела, и најзад, с излазом 1 имов. саставног дела може бити везано стицање каквог права какве услуге итд.; према томе како узак и излаз утичу 1 на 2, и на капитал, разликујемо 3 случаја: а) чисту размену имовине; б) једнострано давање имовинског саставног дела и стицање каквог права и обратно (изректо смањивање и повећавање имовине); в) мешовит случај размене. Чиста размена имовине (стварни рачуни) наступа кад повећање 1 имовинског саставног дела једном временом повлачи и смањивање, по истој вредности, статија 2. имовинског дела; ако је нпр. купљена роба и рачун исплаћен у готову 500.- д, узак робе је везан с истовременим излазом готовог новца 500.- д.; с 1 стране повећана је робна залиха, а с 2. стране смањено стање благајне и исто висини; имовина је промењена само у једном саставним деловима, или никако и по својој укупној вредности (износу); у гл. кљ. узак роба се бележи на л. страни Рије робе, а излаз готовог новца на д. страни Рије благајне; за овај случај казаће се: Рије робе дугује Рије благајне колико вредна роба која је уцела, а Рије благајне потражује од Рије робе одговарајућу вредност која је изашла; или: Рије робе је дужник Рије благајне, а Рије благајне је поверила Рије робе; унесен у одговорајуће рачуне овај пример изгледа тако:

Дугује	Рачун	робе	Потражује
Риу благајне	500	-	

Дугује	Рачун блацајне	Потражује
	Од Рна робе	500 —

Сваки пословни случај књизи се у Гл. књ. у 2 рачуна; увек се везује рачун који потражује са рачуном који дугује и обратно; у ч. и. р. спада и продаја и куповина робе на почетку; кад се роба продаје на почетку, према излазу робе стоји улаз потраживања исте величине, а по књагама дугује опај који је прима; ако се роба купује на почетку, она онда улази, а излази и право потраживања од стране опога који је испоручује; сви дугови пословних пријатеља (потраживања) могу се водити на 1 заједничком рачуну, тзв. Рну дужницима, а сва потраживања оних који робу испоручују (дакле своја дугована) могу се водити на Рну поверилац; у оваквом случају посебни рачуни пословних пријатеља (дужника и поверилаца) воде се у нарочитој помоћној књ. (Књ. текућих рачуна Књ. контокорента); значи да Рн дужника обрачују активни имовински део; према томе рачуни имовинских саставних делова се деле на: активни и пасивне рачуке; разлика између стања (салда) 1 и других рачуна представља чисту имовину или главници (чисти капитал); да би се добио неиск反腐倡廉 преглед чисте имовине и да би се контролисале промене на њој, ова разлика се преноси на

нарочити рачун (Ри главнице, Ри капитала); при отварању радне чисте имовина уноси се на "потражује" Рна главнице (овај рачун, који се води као рачун сваког др. повериоца, може се замишљати као рачун отворен сопственику радије); тако почетни капитал чини 1. позицију "потражује" Рн главнице; свако даље увећавање капитала у току рада мора се унети на "потражује" Рна главнице, а свако умањивање капитала на "дудује" Рна главнице; при закључку чисте имовина се уноси на "дугује" Рна главнице (претставља се као да сопственик повлачи чисту имовину коју показају пре-дужеће, и пошто је прима, он стога "дугује"); према томе имовина која се показаје при закључку чисте последње позицији "дугује" Рна главнице; Ри главнице стоји дакле према рачунима имовинских саставних делова у извесној супротности. **Једнострани давање или узимање 1 имовинског дела** (рачуна успеха): ако према улазу 1 имовинском саставном делу не стоји излаз 2., вредност таквог дела претставља чисто увећавање имовине; обрнуто, ако према излазу 1 саставног дела не стоји улаз 2., излаз претставља чисто смањивање имовине; нпр. наплатена промивија 500.— д претставља узак готовог новца, увећавање чисте имовине (главнице), и сматра се као добит; плаћена станарина 1000.— претставља давање 1 имовинском саставном делу и смањивање капитала; за свако увећавање имовине (дебит) Ри главнице је поверилац (потражује), за свако смањивање он је дужник (дугује). **Мешовити случај (мешовити рачун)** јавља се кад се имовински саставни делови крећу тако да они који улазе вредне више или мање од оних који истовремено излазе; имовина се онда мења не само по саставу (експлуту) већ и по својој укупној вредности; ова двојна промена претставља се рачунима; нпр. ако је продана роба која вреди 1500.— д, с добити 300.— д, дакле за 1800.— д, и то на почетку, онда се јавља улаз 1 права потраживања (Ри дужника дугује 1800.— д), а истовремено и излаз робе, односно смањивање љесне вредности (Ри робе потражује); стање је итак повећано за 300.— д који се морају додати чистој имовини; обратно ако се за робу прими мање него што вреди, јавља се губитак који сматрају чисту имовину; кад би се у практичном к. могао да издвоји губитак од добитка из дана у дан и од случаја до случаја, такво к. претстављало би савршенство, јер би се не само сваке год, већ и сваког дана имала пред очима верна слика стања радње и показана би се мат. тачно добит и штете: међутим у практици је тешко одмах извести ово издвајање; догод ск мешовитих рачуна не за-ключе, Ри главнице и Ри имовинских саставних делова остају непотпуни и ни 1. и 2. не може да покаже стање чисте имовине; нпр. нека је узета нека роба на почетак за 9000.— д; ако је њена  $\frac{1}{4}$  (у вредности 3000.— д) продата за готово (пер каса) за 4000.— д, а  $\frac{1}{3}$  (у вредности од 3000.— д) за акцепт 2500.— д, онда Ри робе треба одобрити обе ове суме и за 1. задужити Ри благајнице (4000.— д) а за 2. (2500.— д) Ри домашних мен., јер је добивен мен. акцепт; уношењем инвентарске вредности последње тројине (3000.— д, по стању) на "потражује" Ри робе, утврдиће се добит као салдо на "дугује" орако:

Дугује	Рачун	робе	Потражује
Риу повери- лаца	9000	Од Риа благајне .	4000 —
Досит	500 —	„ „ дом. меница	2500 —
		Ичвени. вред. залихе	3000 —
	9500 —		9500 —

Ако робну залиху (последњу трећину) проценимо не по куповној вредности (3000.— д), већ по некој нижој пијачној цени, напр. са 1500.— д, онда ће обрачун бити:

Дугује	Рачун робе	Потражује
Риу поверилаца	9000	Од Риа благајне
		дом. менџера
		"Извештајарска вред-
		ност залихе . . .
		Губитак . . .
	9000	4000
		2500
		1500
		1000
		—
		9000

Стога што је у практичном животу немогућно од-  
мах израчунати и књижити добит и штету, морају

**ДВОЈНО ПРЕЛАМАЊЕ – ДВОКОЛИЦЕ**

се водити мешовити рачуни; у њих се уносе мешовити послови као чисти послови размене, а одгађа се одређивање добити или штете; к. са мешовитим рачунима постиже свој циљ само периодично, нпр. по истеку полугодишта, тј. при склапању Инвентара и израчунавању и књижењу добити из мешовитих рачуна, које је у тесној вези са састављањем Инвентара; стога је Инвентар за трг. и инд. предузећа неодходан у д. к.; пошто д. к. треба да пружи потпуну слику о пређашњем и садашњем имовинском стању и пословним случајевима који увећавају или умањују његов састав, Ри главнице мора бити временено растављен у појединачне потчињење рачуне; у њих спада и Ри губитка и добитка, чији је задатак да покаже добит или штету у 1 временском периоду и да у 1 суми (салду) припреми све гоја за пренос у Ри главнице; тај рачун временено ступа на место Риа главнице и прима на »дугујек« позиције губитка, а на »потражујек« позиције добитка, и салдо »дугујек« (смањивање чисте имовине), па се при закључку преноси на »дугујек« Риа главнице; салдо »потражујек« (као увећавање чисте имовине) долази на потражује Риа главнице; уношење добити и штете у Ри губитка и добитка могућно је тек при склапању Инвентара; према томе Ри губитка и добитка као помоћни рачун Риа главнице периодично скупља губитак и добитак оних рачуна који у току рада показују успех или неуспех (закључивање помоћу Риа губитка и добитка). Кад се употребе разни рачуни имовинских саставних делова и разни рачуни главнице, онда се не само растављају имовински саставни делови, већ се и цео обрт радије дели у појединачне слике; да би се и поред тога добила укупна слика стања предузећа, мора се, првидно, иницијијалним путем, тј. мора добити скупљање рачуна и њихових резултата у погледу стања и успеха; стога је потребно увести још 1 помоћни рачун који ће имати задатак да из свих рачуна имовинских делова скупи залихе (активне и пасивне делове); тај рачун се зове **Ри изравнања** (Биланс-кonto); на тај начин систем многих рачуна се своди на 2 рачуна: Ри губитка и добитка и Ри изравнања; у свакој пословној периду, ограниченој са 2 инвентара, Ри изравнања мора да се примене 2 пута: при отварању (Почетни) и при затварању (Закључни р. и. Закључни биланс); почени Ри изравнања има задатак да приликом отварања радије разда рачунима активу и пасиву којом расположе; закључни Ри изравнања треба да их при закључку покупи у облику салда из многих рачуна; то је закључивање рачуна помоћу Риа изравнања; Почетни ри изравнања даје активу; стога се њему актива одобрава, тј. бележи на његову страну »потражујек«; Закључни ри изравнања узима активу и стога се њом задужује, тј. она се бележи на његово »дугујек«; Почетни ри изравнања дугује пасиву, а Закључни је потражује; стога се у Почетном риу и чиста имовина јавља као салдо потражује, које мора бити књижено на »потражујек« Риа главнице, а на »дугујек« почетног Риа изравнања, који се услед тога одмах и изравњава и завршије тиме своју улогу; помоћу Риа губитка и добитка и Риа изравнања, многоконтинуитет систем враћа се на двоконтинуитет; тај посао се зове закључивање годишњих рачуна; да би се добио преглед резултата 1 привредног периода треба средити појединачне резултате и склопити по стањима и успехима на 1 збирни заједнички рачун имовинских саставних делова, који се зове **Ри изравнања** (Ри биланс), а сва повећавања и смањивања капитала, из многих рачуна успеха, на тзв. Ри губитка и добитка; ако се при закључку покаже добит, она се преноси на »потражујек« Риа главнице, где се налази и почетна главница; ове 2 позиције у збиру покazuју крајњу чисту имовину која треба у пару да се подудари са противоположним салдом »дугујек« Риа изравнања, тако да се оба рачуна: Ри изравнања и Ри главнице међу собом билансирају и претстављају закључну јединичну оба писа рачуна. Ако је роба продата за 1500.- д. и ако та суза обухвата вредност робе 1000.- д. и добит 500.- д. тада сума од 1500.- д. временено се књижи на Р-ну имовинског саставног дела (овде на Р-ну робе) као предност која је изнешла; тако Р-н робе показује: лево: улаз робе 1000.- д. десно: садање изназ 1500.- д; Ри робе се онда претвара у рачун имовинског саставног дела који истовремено обрачунава и успех; према томе сваког дана, за будни који момент, није могућно одредити чисту имовину и успех радије, па к. теоретично остаје практично несавршено; добитак, односно губитак у мешовитом рачуну налази се ако се на »потражујек« тога рачуна унесе инвентарска вредност поменуте робе.

**Почетни и закључни ставови у Дневнику д. к.**

1	<p>Јануар 1935. Следећи Ри изравнања за укупну имовину (активу) по попису</p> <table border="0"> <tr><td>Ри благајне . . . . .</td><td>100000-</td></tr> <tr><td>Ри робе . . . . .</td><td>60000-</td></tr> <tr><td>Ри домаћих меница . . . . .</td><td>10000-</td></tr> <tr><td>Ри разних монета . . . . .</td><td>6000-</td></tr> <tr><td>Ри покретности . . . . .</td><td>5000-</td></tr> <tr><td>Ри непокретности . . . . .</td><td>80000-</td></tr> </table> <p>Ри изравнања 61000-</p> <p>Следећима за укупан дуг (пасиву)</p> <table border="0"> <tr><td>Риу меничних пријема . . . . .</td><td>30000-</td></tr> <tr><td>Риу текућих рачуна (поверилаца) . . . . .</td><td>11000-</td></tr> <tr><td>Риу хипотекар. дуговања . . . . .</td><td>20000-</td></tr> </table> <p>Ри изравнања 200000-</p> <p>Ри главнице за чисту имовину по попису</p>	Ри благајне . . . . .	100000-	Ри робе . . . . .	60000-	Ри домаћих меница . . . . .	10000-	Ри разних монета . . . . .	6000-	Ри покретности . . . . .	5000-	Ри непокретности . . . . .	80000-	Риу меничних пријема . . . . .	30000-	Риу текућих рачуна (поверилаца) . . . . .	11000-	Риу хипотекар. дуговања . . . . .	20000-	261000-
Ри благајне . . . . .	100000-																			
Ри робе . . . . .	60000-																			
Ри домаћих меница . . . . .	10000-																			
Ри разних монета . . . . .	6000-																			
Ри покретности . . . . .	5000-																			
Ри непокретности . . . . .	80000-																			
Риу меничних пријема . . . . .	30000-																			
Риу текућих рачуна (поверилаца) . . . . .	11000-																			
Риу хипотекар. дуговања . . . . .	20000-																			
31	<p>Децембар 1935. Следећи Ри губитка и добитка за укупан добитак</p> <table border="0"> <tr><td>Ри робе . . . . .</td><td>3000-</td></tr> <tr><td>Ри разних монета . . . . .</td><td>2000-</td></tr> <tr><td>Ри страних меница . . . . .</td><td>500-</td></tr> <tr><td>Ри камата . . . . .</td><td>1500-</td></tr> <tr><td>Ри провизије . . . . .</td><td>1000-</td></tr> </table> <p>Ри губитка и добитка 3500-</p> <p>Следећима за укупан губитак</p> <table border="0"> <tr><td>Риу плате особља . . . . .</td><td>2000-</td></tr> <tr><td>Риу станарине . . . . .</td><td>1000-</td></tr> <tr><td>Риу осветљења . . . . .</td><td>500-</td></tr> </table> <p>Ри губитка и добитка 4500-</p> <p>Ри главнице за чист добитак</p>	Ри робе . . . . .	3000-	Ри разних монета . . . . .	2000-	Ри страних меница . . . . .	500-	Ри камата . . . . .	1500-	Ри провизије . . . . .	1000-	Риу плате особља . . . . .	2000-	Риу станарине . . . . .	1000-	Риу осветљења . . . . .	500-	8000-		
Ри робе . . . . .	3000-																			
Ри разних монета . . . . .	2000-																			
Ри страних меница . . . . .	500-																			
Ри камата . . . . .	1500-																			
Ри провизије . . . . .	1000-																			
Риу плате особља . . . . .	2000-																			
Риу станарине . . . . .	1000-																			
Риу осветљења . . . . .	500-																			
31	<p>Ри изравнања Следећима за укупну имовину (активу) при закључку</p> <table border="0"> <tr><td>Риу благајне . . . . .</td><td>120000-</td></tr> <tr><td>Риу робе . . . . .</td><td>70000-</td></tr> <tr><td>Риу домаћих меница . . . . .</td><td>30000-</td></tr> <tr><td>Риу разних монета . . . . .</td><td>10000-</td></tr> <tr><td>Риу покретности . . . . .</td><td>4500-</td></tr> <tr><td>Риу непокретности . . . . .</td><td>31000-</td></tr> </table> <p>Следећи Ри изравнања за укупан дуг (пасиву) при закључку</p> <table border="0"> <tr><td>Риу меничних пријема . . . . .</td><td>25000-</td></tr> <tr><td>Риу текућих рачуна (поверилаца) . . . . .</td><td>40000-</td></tr> <tr><td>Риу хипотекарног дуговања . . . . .</td><td>15000-</td></tr> </table> <p>Ри изравнања 185000-</p> <p>Ри главнице за чисту имовину при закључку</p>	Риу благајне . . . . .	120000-	Риу робе . . . . .	70000-	Риу домаћих меница . . . . .	30000-	Риу разних монета . . . . .	10000-	Риу покретности . . . . .	4500-	Риу непокретности . . . . .	31000-	Риу меничних пријема . . . . .	25000-	Риу текућих рачуна (поверилаца) . . . . .	40000-	Риу хипотекарног дуговања . . . . .	15000-	4500-
Риу благајне . . . . .	120000-																			
Риу робе . . . . .	70000-																			
Риу домаћих меница . . . . .	30000-																			
Риу разних монета . . . . .	10000-																			
Риу покретности . . . . .	4500-																			
Риу непокретности . . . . .	31000-																			
Риу меничних пријема . . . . .	25000-																			
Риу текућих рачуна (поверилаца) . . . . .	40000-																			
Риу хипотекарног дуговања . . . . .	15000-																			
31	<p>Ри изравнања Следећима за укупну имовину (активу) при закључку</p> <table border="0"> <tr><td>Риу благајне . . . . .</td><td>120000-</td></tr> <tr><td>Риу робе . . . . .</td><td>70000-</td></tr> <tr><td>Риу домаћих меница . . . . .</td><td>30000-</td></tr> <tr><td>Риу разних монета . . . . .</td><td>10000-</td></tr> <tr><td>Риу покретности . . . . .</td><td>4500-</td></tr> <tr><td>Риу непокретности . . . . .</td><td>31000-</td></tr> </table> <p>Следећи Ри изравнања за укупан дуг (пасиву) при закључку</p> <table border="0"> <tr><td>Риу меничних пријема . . . . .</td><td>25000-</td></tr> <tr><td>Риу текућих рачуна (поверилаца) . . . . .</td><td>40000-</td></tr> <tr><td>Риу хипотекарног дуговања . . . . .</td><td>15000-</td></tr> </table> <p>Ри изравнања 185000-</p>	Риу благајне . . . . .	120000-	Риу робе . . . . .	70000-	Риу домаћих меница . . . . .	30000-	Риу разних монета . . . . .	10000-	Риу покретности . . . . .	4500-	Риу непокретности . . . . .	31000-	Риу меничних пријема . . . . .	25000-	Риу текућих рачуна (поверилаца) . . . . .	40000-	Риу хипотекарног дуговања . . . . .	15000-	265500-
Риу благајне . . . . .	120000-																			
Риу робе . . . . .	70000-																			
Риу домаћих меница . . . . .	30000-																			
Риу разних монета . . . . .	10000-																			
Риу покретности . . . . .	4500-																			
Риу непокретности . . . . .	31000-																			
Риу меничних пријема . . . . .	25000-																			
Риу текућих рачуна (поверилаца) . . . . .	40000-																			
Риу хипотекарног дуговања . . . . .	15000-																			

**ДВОЈНО ПРЕЛАМАЊЕ**, особина већине кристала да 1 светлосни зрак разложе на 2; предмети посматрани кроз такве кристale изгледају удвојени; оба зрака који тако постају поларизовани су и у самом кристalu се различито понашају; 1 од њих се зове редован или обичан, а други нередован или необичан; особина д. п. искоришћена за добијање поларизоване светlosti; само тела са кристалном структуром могу двојно преламати; изузетак → Керов ефекат.

**ДВОКОЛИЦЕ**, највише у употреби у Аз., где су биле познате у давној старини, као ратно и превозно

средство: има их и у южн. Евр., особенно на Б. П. (→ араба, кола).

**ДВОКРИЛАЦ** → биплан.

**ДВОКРИЛЦИ** (Diptera). инсекти само са предњим паром крила, док су задња закржала (пихалице); уснени апарат подејен за убадање и сисање; развитак тече с потпуним преобрађајем; ларве прволичке, без ногу и често без главе; лутке код извесних врста покретљиве: врстама најлогоратија група инсеката и од огромна значаја по човека и у екон. природе; међу њима има много паразита, преноносица заразних болести човека и животиња, опасних пољопр. штегочина, а и корицних врста, јер уништавају штетне инсекте или се њихове ларве хране лешинама и орг. материјама у распадању; најзначајнији претставници двеју гл. група су комарци и мухе.

**ДВОПЕК.** парочкото добро, некад двалупут печен хлеб (умешен од житна брашна с мало воде); подесан за болесниките, јер се лако вари.

**ДВОПОЛНОСТЬ** → хермафродитизм

ДВОР 1) село (1000 ст.) и спреко место на Уни (Врбаска Бан.). 2) дворец, зграда за становљање владара, аристократе или имућних личности, с раскошним одјајама за примање и за становљавање, свечаним дворанама, монументалним прилазима, степеништима, вестибилима; по раскоши у архт. најпознатији: → версачки у Фриц., → Ескирјула у Шп., Потедам у Нем., Планброну у Аустр. Дворана 1) вел. раскошна одјај неког стана или палате, намењена за пријеме, свечаности, игре. 2) вел. простори за јавне приредбе (концертна, поз., судска), или за скупљање и забаву итд. Двориште, празан део имаја око или позади зграда у варопинама: непогерада део земљишта око вила или сеоских зграда; у варошима служи за освртавање и проветравање поједињих одељења зграде и величина му прописана грађев. зак.; код зграда где се предвиђају трг. радње у приземљу се може за њих искористити и покрти цело д.; у том случају се на 1. спрату отвара у виду терасе и одатле служи г. спратовима као право д. Дворске будаље, шаљивчине на владарским и племићким дворовима, постоје још од Александра Вел.; од 15.-18. в. готово на сваком двору; били образованы људа који имали право да без обзирају критикују средину (као Кунц фон дер Розен за Максимилијана I), или богати и патуљци с којима дворани терали шегу (као Перкео за пфалачког кн. Карла Филипа); имали и своју униформу у којој се нарочито истичала капа и скитар. Д. звања, у ст. ерп. држави стварана су по угледу на виз. двор; под Душаном највиши чиновници бискуп, двор, подчињени самим владаочевом сроднику, затим бесар, великомодостојник до цара, велики слуга (мин. двора за спољ. и унутр., послове), логотет (владарев секретар), казнац (коморник, фин. чин.), челиња (управник добара), дијак (црнорски писар); у ст. споменичима на двору се помињу као чиновници и двородржици, противистаријари (старешина ризните), вистијари (који су цара облачили), ставијац (бринуо се за трпезу), енохијар (поддрумар), лагатор (старао се за коњушарску службу). Д. поезија, уметничка лирска и епска п. по средњевековним дворовима у сев. Фрп., Прованс и Нем. Д. статут, правилник о правним положајима Краља и чланова краљ. дома; у прв. праву јсл. д. с. прописује: пунолетство Краља и престолонаследника павршењем 18. год. живота; заступање у брак привенчани морају имати краљево одобрење (иначе брак остаје пуноважан, а члан дома губи то право); чланова дома се не смеју задуживати преко времене прахода без Краљевог одобрења. ДВОРСКА 1) Аустрија (1841-1908), патријархијски

**ДВОРЖАК 1) Антонин** (1841.-1904.), чешки композитор проф. прапорець консерваторії.



мом; хроматику примењивао с успехом и непосредно; припада витељ класичном него романтичном шк.к: компоновао: симфоније, симф. поеме, увертире, сраторијум Св. Јудија, Стабат Матер, Реквијем, баладу Сладбени дарови и др. 2) Арипонт (1880.-1933.), чешки драмски писац; гл. дела: Кнез Вацлав IV, Бела Гора, Попштени Матија (у заједници с Ј. Климом). 3) Карел (\*1893.), чешки вајар, познат најчешће као портретист. 4) Каспар (\*1858.), чешки

песник: гл. дела: Златном стазом, Sursum corda.  
**Медитације.**

**ДВОРНИКОВИЋ** 1) Владимир д-р (\* 1888.), филозоф, б. проф. фил. на Унив. у Загребу; објавио вишестручних расправа и дела; важније ствари: *Оба основна типа филозофирања, Савр. филозофија, Студије за психологију несимијама.* 2) Љубивит (\* 1861.), педагог, проф. уч. школе; прво присталица Хербертове пед., а доцније прешао с пед. радова на фил. културе и књиж. критику; гл. дела: *Темељи психологије, Есеји из подручја пед. психологије и естетике, Узгојна идеја у култ. повећести човечанства, Пед. дидактички приручник.*

**ДВОРНИЧИЋ** Матко (\* 1886.), адв. и писац; написао неколико прича и цртица из живота Истре и о. Крка, а бавио се и књиж. критиком.

ДВОРСКИ Виктор (\* 1882.), чсл. географ, писао и о нашим крајевима: Јулиски Алпи, Екон.-геогр. студија Црне Горе.  
ДВОСЕД био је званични аероплан за 2 места.

**ДВОСЕД.** випас, аероплан са 2 места.  
**ДВОСУПНИЦЕ** → дикотиледоне.  
**ДВОТАКТИК МОТОРИ,** клипни мотори с унутр-  
ним сагоревањем, код којих гасови потискују клип-

**ДВОУСНЕНИ СУГЛАСНИК** → сугласник.

**ДВРСНО ПОЉЕ**, мало карсно поље, с. од Рисанског Зал. у Боки Которској (Зетска Бан.); у њему тврђава Драгаљ, коју подигла Аустр. 1836., позната

из кривошиского устанка 1869.

**ДВУ<sup>Р</sup> КРАЛОВЕ**, варош (15 000 ст.) у ЧСР.

Д. Д., скраћеница за деоничко (акц.) друштво.

**ДЕ** (лат.), предлог и предметак у сложницаама са значењем: о, од на: *De gustibus non est disputandum* (лат.: о укусу не треба расправљати), значи: скамо је слободан да мисли и да мотчишо чите.

свако је слободан да мисли и да истакне што му се допада или не допада. Рађене по праву према

се допада или не допада. De jure, по праву, према правним прописима. De mortuis nihil nisi bene (лат.:

правним прописима. *De mortuis nini nisi bene* (лат.: о мертвим треба само добро говорити), кад ходе да

о мртвима треба само добро говорити), кад холе да се истакне да је покојник имао и мана, али је ред да се оне не спомињу. *De nihilo nihil* (лат.: из ничега ништа не постаје). — Лукреције према Епикурову

та никад не постојаје, а у складу према Љиљковићу ученој). *De profundis* (лат.: из дубине), прве речи 129. исалма, који се, код рката, чита обично с посмртним молитвама. *De facto*, према чињеницама,

ДЕАК Ференц (1803.-1876.), мађ. државник, правник, нар. посл., вођ либералне опозиције против Милошевића. Био је и посланик у Паризу (1848).

Метерника; у Бањаљијевој влади мин. (1848.), али умерен; повукао се после предузимања власти од стране Кошута; по угашењу мађ. буне (1849.), истакао се као већ *Mađara*; Један од првих стваралаца, а у

као се јас вој мајара; Г од гл. стваралаца а.у. дуализма; преговори с Хрватим око ногадаца.  
**ДЕАНОВИЋ** Мирко (\* 1870.), романист, проучавао везе наше књиж. с романским, вишија академија-театар у Дубровнику, Одрази тал. академије „degli arcadi“ преко Јадрана, Талијански утицај на

јсл. књиж. (на фрц.).



ли Јрног Дрима, под пл. Крчнишом (Вардарска Бан.); у околини радиоактивна и сумпоровита хипертерма Дебарска и Косовратска Бања; лече реуматизам и ж. болести. **Дебарска епархија**, постоји сигурно од 11. в. са седиштем у Пишкопеји (која и добила име по еп.); касније седиште пренесено у Горњи Д., у место које се и данас зове Пискупштина; у самом Д. владике стању тек од 18. в.; у 1. пол. 17. в. спојене еп. д. и кичевска, а 1890. д. и велешка. Д. жуна, мала жупа око Д.; стан. Срби, већином делом помусланањем; у селу Копачику Јуруци, давнашњи тур. колонисти. Д. мајстори, нар. уметници из околине Д. који се крајем 18. и почетком 19. в. бавили дрворезбарским радом; већином покреклом из Галичника; радили највише за црк. и познатосте, столове, бивоте, проповедаонице; најпознатији њихова радова у прк. св. Спаса, у

## ДЕБАРКИРАТИ — ДЕВИС

Бигорском ман., Леснову, Хиландару; изразито фолклорна ум., с нешто средњев. традиције и јаким утицајем западњачког барока. Д. Полье, погранична обл. између Југосл. и Арб.; дели се на Горња (у Југосл. око Д.) и Доња Дебар (у Арб., око Пашкапеје); у Горњем стан. прав. и мусл. Срби, мусл. Арбанаси и поарбанашени Срби, а у Доњем: мусл. Арбанаси.

**ДЕБАРКИРАТИ** (фр.), искрцати.

**ДЕБАТА** (фр.), усмено претресање научног или: полит. предмета; расправљање.

**ДЕБЕЛА БЕРТА** → Берта.

**ДЕБЕЛА ТИКВА** (Bryonia alba, фам. Cucurbitaceae), дуговечна зељаста биљка, репаста, жућкаста корена; повијуша са прстима распљикама, дуга до 4 м; стабло и листице рапани (покривени кратким бодљама); листиће дељено у 5 режњева; цветови једнодоми, зеленкасто-бели; плод црна, округла бобица; живи по оградама, шумама и шиљаџима у Евр., Аз., С. Амер. **ДЕБЕЛО БРДО**, код Сарајева, знатно преист. насеље; постојало од неолитика до доласка Римљана.

**ДЕБЕЛО ЈЕР** (ъ) → јер.

**ДЕБЕЉАК Антон** (\*1887.), слов. песник; рано се почeo бавити књиж. претежно поезијом; предводио са странних језика.

**ДЕБЕЉАНОВ Чимко** (1885.-1916.), буг. песник; символист, под Фрд. утицајем.

**ДЕБЕТ** (лат.), дугује. Д. страна, на коју се пишу дуговања пословног пријатеља (страна »дугује«), д. страна 1 рачуна. Дебитор, дужник.

**ДЕБИ** (фр.), прво јавно иступање, нарочито на позориши.

**ДЕБИЛАН** (лат.), слаб, слабоуман у најближој мери. Дебилност, слабо телесно развиће, мршавост, смањена способност за живот; нарочито код новорођенчади; узроци јој теже и дуготрајне болести мајке за време трудноће (тбк., сифилис, дуже разне болести, недовољна исхрана). Неуролошка д. → слабоумност.

**ДЕБИСИ Клод Ашил** (Debussy, 1862.-1910.), франц. композитор,творац муз. импресионизма (под утицајем импресионизма у сликарству); у његовој муз. има егзотике, а чулна, богата и ритмичком разноврсношћу обожена хармонија даје им нарочиту драж; опера Пелеас и Мелизанда радена на основама противним Вагнеру и одликује се срачном простотом и присношћу; компоновао јединочни дела (Море, Поподдан, Једион фуна), мистерију Мучења св. Себастијана, камерне сопате, гудачки квартет, песме, балетс. клав. прелуди и др.

**ДЕБИТИРАТ 1)** (од лат. debitum: дуг), ставити на терет, задужити. 2) (од фрц. debut), прво иступање. → деби.

**ДЕБЛИН** (Ивангород), утврђење у Поль. у војводини Лублину; у свет. рату браћено од стране Руса.

**ДЕБЛИН Алфред** (Döblin, \*1878.), нем. лекар и романописац, под утицајем Фројда; приказује кретање вел. људских маса (Валенштајн, Александров трг у Берлину).

**ДЕБЛО**, гл. надземни део стабла; доле прелази у корен, а горе носи крошњу дрвета; најважнији део стабла, нарочито код дрвећа способен за тхи. употребу.

**ДЕБОРА** (јевр.: пчела) 1) јевр. пророчица и јунакиња из 13. в. пре Хр. 2) наслов Хенделовог ора-горијума.

**ДЕБОРД-ВАЛМОР** Марселин (Desbordes-Walmore, 1786.-1859.), франц. песникиња романтичне епохе; неколико збирки песама пројектних искреном лирском осећајношћу.

**ДЕБОРИН Аврам М.** (псеудоним: А. М. Јофе, \*1881.), рус. марксистички филозоф и историчар; припадао јзв. механистичкој (группи рус. марксиста који одричу да ленинизам у ист. марксистичке фил. претставља виши ступањ); гл. дела: Увод у фил. дијалектичког материјализма, Лудвиг Фајербах, Филозофија и марксизам, Дијалектика и прир. науке.

**ДЕБРАНИ** (по нар. и: Деборлије, Дебарлије, ређе Д.), стаја, обл. → Дебра око ср. и делимично око доњег тока Црног Дрима; Срби, прав. и мусл. (Торбеши), али међу њима има и Арбанаса и мало Турака; због Арбанаса који су долазили насиљним пу-

тем, Срби напуштали сточарство и одавали се пе-чалбарству; онај крај давао веште занатлије: зидаре, каменоресце, копничаре, дрворесце (→ дебарски мајстори) и иконописце (→ зографи); посебну етничку групу међу Д. чине Рекалије или Рекалици, звани и → Мијаци.

**ДЕБРЕЦИН**, град (103 000 ст.) у п. Мађ.; унив., в. пољопр. шк., трг. акад.; метална и дрвна инд.; извоз жито и кочје.

**ДЕБРЦ**, рушевине средњев. града на Сави, и. од Шапца, у истионеменом селу; престоница краља Драгутића (1282.-1316.).

**ДЕБРЦА**, мањи предео (око 20 села) у Ј. Србији, око г. и ср. тока Сатеске, д. притоке Црног Дрима; веома плодан крај.

**ДЕВ 1)** **Оскар** (\*1868.), судија, слов. композитор хорова, композиција за глас и клавир, скупљач слов. нар. песама, које обрадио за хор. 2) **Феликс** (Johannes Dausenius a postumus Mariae, 1732.-1786.), слов. песник; објавио збирку лир. песама у зборнику *Писамце*.

**ДЕВА**, деви (санскрит), опште име богова и богиња у ведској религији.

**ДЕВАЛВАЦИЈА** (фр.) 1) спуштање вредности (мерене златом) неке новчане јединице, која услед инфлације или погоршања привр. прилика већ изгубила од своје првобитне курсне вредности; чини се када 1 држава сређује своја поремећена новчана систем и ставља новч. јединицу на и. базу покрива. 2) обарање, снижавање цена роби и сл.

**ДЕВАНАГАРИ**, најобичнија врста писма за → санскрит.

**ДЕВАСТАЦИЈА** (лат.), пустошење, опустошење.

**ДЕВЕНТЕР**, варош (35 000 ст.) у Хол.; инд. дувана, чилимова, метала и бродоградња.

**ДЕВЕНТРИ** (Daventry), варош (14 000 ст.) у Енгл.: инд. кожа и обуће.

**ДЕВЕВР** 1) мужјевљев брат. 2) ручни д., сведок на венчању, води невесту у сватовима. 3) сведок при двојбоју, секундант.

**ДЕВЕРИКА** (Abramis brama), слатководна риба из групе белих риба, јако спљоштена тела и вел.

чмарна пераја; живи у мирним муљевитим водама и нарасте до 6-7 кг; месо средњег укуса.

**ДЕ ВЕТ Кристијан** (De Wet, 1854.-1922.), бурски ген.; успешио ратовао с Енглезима у бурском рату; поново устао против њих 1914., али побеђен и ухваћен.

**ДЕВЕТЕРАЦ**, стих од 9 слогова, редак, а веома музикалан, са цезуром после 5. слога; често се комбинује с др. стиховима.

**ДЕВИЗА** (фр.) 1) првобитно слика на грбу с кратким објашњењем њеног смисла; кратка изрека која казује мисао, осећање, идеал неког удружења или човека. 2) средство плаћања у иностранству, нарочито чек, телегр. и писмени налог за исплату, меница плативи у иностранству; њима се тргује нарочито на берзама; у време привр. тешкоћа, трговина на д. се подизава нарочитим контролним мерама и ограничењима.

**ДЕВИЈАЦИЈА** (лат.), скретање неког тела (лађа, магнетна игла, ветар) од правца кретања. Д. магнетска, угао који заклапа магнетска игла на броду или авиону с магн. меридијаном; настаје под утицајем бродског, одн. авионског магнетизма (→ Земља, Земљин магнетизам.) Д. пута, д. потока, померање друма или потока односно њихово прилагођавање потребама жељ. пруга ради безбедности и правилнијег кретања саобрај. на жељ. путу. Д. посне пречаге (deviation septi nasi), искривљеност и. п., чешће услед поремећаја у развију, ређе услед повреда; омета правилно дисање и тим изазива разна оболења и неправилности нарочито органа за дисање; исправљање операцијом. Девијациони сила, сила Земљиног обртања, која утиче на скретање ветра, тако да овај не струји право од високог ка ниском притиску, већ на сев. полуулти скреће удеосно, а на ј. улево.

**ДЕВИНКУЛИРАЊЕ** (лат.), поступак којим се хартије од вредности које гласе на име претварају у хартије на доносиоца.

**ДЕВИС 1)** **Вилијам Морис** (Davis, 1850.-1934.), амер. географ; бавио се поглавито геоморфологијом и изнео своју теорију о геогр. ерозивном циклусу, чим много утицао на развој савр. геогр. 2) **Џеферсон** (1808.-1889.), амер. државник ког у доба седесетина рати ј. државе изабрали за свог претседника; по свршетку рата ухваћен и предан суду, али убрзо пуштен на слободу. 3) **Џон** (1550.-1605.), енгл. морепловач; открио Девисов Мореуз, који спаја Бафи-



ново М. с Атланским Ок. Девисов куп, тениско такмичење екипа свих држ.; осн. га 1900. Американац Денис; борбу одлучују 5 утакмица: 4 појединачне (сингл) и 1 удвоје (дабл); игра се по куп-систему. **ДЕВИТАЛИЗАЦИЈА ЗУБА**, умртвљење и екстракција сржи, врши се у локалној анестезији с новокаином или дејством арсеног оксида, карболине киселине, кобалта.

**ДЕВИЧ**, план. (771 м) и ман. Ваведења у Дренени; подигао га деспот Ђурађ Бранковић; очуван до данас, много поштован од Срба и Арбанаса; у њему мошти Јаниција Девичког.

**ДЕВИЧИЋАК** → химен.

**ДЕВКАЛИОН**, краљ Фтије у Тесалији, син Прометеја и Пандоре, ожењен Широм; по Прометејеву савету укрдао се са женом на барку и спасао се од потопа, који на Земљу пустио Зевс; затим, опет по савету свог оца, заједно са Широм бацао камење преко главе; од сваког камена који бацао он постао је човек, а од сваког камена који бацала Шира постало је жена.

**ДЕВНПОРТ**, град (60 000 ст.) у држави Ајови (САД), трг за житарице и дрво; инд. метала и млинарство.

**ДЕВОЈКА 1)** особа ж. попа с ознакама девичанства. 2) неудата жена. 3) (знак ж.) сазвежје у → зодијаку; најсјајнија звезда Сника, у продужењу веће дијагонале Вел. Медведа. Девојаштво → виргинитет. Де војница, старије дете ж. попа, до 14. год.

**ДЕВОЛИ**, река у Арб., д. саставница Семена, извира на пл. Грамосу, у корчанској котлини, утиче у Маличико J.; потом као његова отока тече до изласка у Музакију, где се састаје с Осумом.

**ДЕВОЛУТИВНИ ПРАВНИ ЛЕК**, у грађ. судском поступку они п. л. (призив, ревизија и рекурс) који предмет упуњују од никег суда вишејим; у случају изјаве оваквог п. л., суд против чије одлуке он изјављен нема права да се сам врати на поновно испитивање своје одлуке.

**ДЕВОН**, формација палеозојске ере (име по обл. у Енгл., где 1. пут проучена); за њену трајање постале набирањем Каледонске Пл.; д. карактеришу прва развијенија копнена флора, доста распрострањене рибе, окlopњаче (са вел. и дебелим крљуштима и плочама); код нас није поуздано доказан, али га вероватно има, само девонски седименти метаморфисани и орг. трагови утврди.

**ДЕВОНШАЈР** (Devonshire), гроfovство у јз. Енгл. **ДЕВОТАН** (лат.), побожан, пун страхопоштовања, покоран, повизан. Девоционалије, предмети који служе побожности, слике светитеља итд.

**ДЕВЧИЋ Иван** (1858.-1908.), уч. и приповедач; писао књ. за децу и доста наивне ист. и савр. приповетке.

**ДЕГА** Едгар (Degas, 1834.-1917.), франц. сликар, претставник импресионизма; прво радио одличне портрете у духу фри. традиције, потом се сав однос па стелу и дао сјајне scene из поз. и ж. актова.

**ДЕГЕНЕРАЦИЈА** (лат.), израђивање, дезинтеграција живе ћелије, веома честа појава у организму, јавља се под утицајем разних фактора: дегенеративни процеси могу захватити осн. протоплазму или само појединачне ћелије (миофиле, цилиндричаре, Нислове тела и др.); неки дегенеративни процеси могу се манифестијати појавом н. супстанција у само ћелији: масти, пигмент, минер. соли, амилоидна, гликогена и др.; механизам појаве ових материја веома компликован и веома различит; постоје вишеструко д.: воштана, колоидна, еритрофилна, масна, грануларна, хиалина, вакуоларна, пигментарна, гликогена, амилоидна и др. Дегенерар, човек сајоштима, амилоидним и другим особинама. Дегенерисати се, изродити се, променити прир. своје прсте нагоре.

**ДЕГЛУТИЦИОНА ТУБЕРКУЛОЗА** (лат.), инфекција насталла уношењем бацила тбк. у тело гутањем, нпр. употребом млека, нарочито некуваног, и млечних производа од тбк. краве, или када тбк. мајка храни дете својом кашиком; у околини тбк. болесника честа је инфекција «брњањем», нарочито код мале деце, која, пузне по поду, дохватајући се с丈ага и трпајући прста у уста, уносе у тело клизу тбк.

**ДЕГРАДАЦИЈА** (лат.), одузимање чина у вој.; долазак на нижи положај.

**ДЕГРАС** (франц.), очврснуто рибље уље добивено дувачијем ваздуха у нарочитим апаратима, или као отпадак код сијамског штављења коже; у оба случаја незасићени глицериди уља везују (адирају) ваздушни кисеоник и дају засићене глицериде чврсте консистенције; лако се емулиира водом, због чега се употребљава за машћење коже.

**ДЕ-ГРАФОВ ФОЛИКУЛ**, делија Јајника у којем се, као у гнезду, налази јаје; својим хормоном Фоликулном делује на развијање ж. полних органа уопште,

а посебно на слузокожу материце у току менструалног циклуса.

**ДЕГРЕСИВНО ОПРЕЗИВАЊЕ**, кад је пореска стопа све слабија за сваку нижу класу пореског извора. **Д. прогресија** (успорен), кад је повећање стопе све слабија за сваку већу класу пор. извора.

**ДЕГУСТАЦИЈА ВИНА** → анализа вина.

**ДЕДАЛ**, грч. грађевинар, рођен у Атини; морао да бежи на Крит, где саградио краљу Миносу лавиринт; касније пао код Миноса у немилост и покушао да побегне преко мора помоћу крила, начињених од перја и воска; у томе успео и прве остатак живота у Ит. или Ег.; његовом сину Икар, који бежао заједно с њим, Сунце истопило крила, па нао море и утавио се.



**ДЕДЕАГАЧ** (Александрионополис), варош и слабо уређена лука на Егејском М., на трачкој обали, з. од ушћа Марице (Грч.).

**ДЕДЕКИНД** Рихард (1831.-1916.), нем. математичар, нарочито доцерио развоју модерне алгебре, а чуven и по својој прецизној теорији ирационалних бројева (Делекиндов пресек).

**ДЕДИЈЕР** Јевто (1880.-1918.), доцент унив. у Београду; бавио се антропогеогр. (Биљеске Рудине, Херцеговина, И. Србија и др.) и геоморфологијом (поглавито гладијацијама).

**ДЕДИНАЦ 1)** Миладан (\* 1902.), песник надреалистичке групе; збирка стихова: *Јавна птица*. 2) Радоје (1880.-1913.), картограф; гл. радови: карта Кнеж. Србије од 1815.-1833. и карта Б. и Х.

**ДЕДИЊЕ**, брдо и предграђе вила код Београда; на њему краљ. дворац са касарнама Краљ. гарде.

**ДЕ ДОМИНИС** Марко Антун (1560.-1624.), сплитски надбисек; умро у затвору, у који га, као сумњивог, бацио папа Урбан VIII.

**ДЕДУКЦИЈА** (лат.), извођење појединачних истине из аксиома или из општих зак. раније утврђених на темељу искуства. *Deductio ad absurdum*, врста индиректног доказа при чему се погрешност неког тврђења доказује тим што се покаже да су тврђења која из њега произлазе противречна. *Дедукцијати*, извести, изводитељи, нпр. закључак, суд из нечега. **ДЕЖЕВА**, л. притока Рапше (Зетека Бан.); извире са пл. Голије, а улива се близу Н. Пазара.

**ДЕЖЕВО**, код Н. Пазара; у њему се налазио двор спр. краљева у 13. в.; познато у ист. што ту краљ Драгутин уступио 1282. престо брату Мијутину (девежински уговор); остало мало од ст. двораца трага.

**ДЕЖЕЛИЋ 1)** Велимир д-р (\* 1884.), књиж., б. чин. и управник унив. библ. у Загребу; писао слабе пејзаже и неколико романтичарских приповедака и романе с мање-више изразитом верском тенденцијом; кориснији му рад на науци (студије о М. Бровхову, Џ. Гају и др.). 2) Ђуро (1838.-1907.), књиж.; почев књиж. рад као новинар; био уредник календара *Драгобљуб* и 1. уредник *Вијејца*; написао више приповедака без трајније књиж. вредности. 3) Станко (\* 1893.), економист, плодан сарадник банкар. и екон. консиса.

**ДЕЖЕРИН Ј.** (Dégérine, 1849.-1917.), франц. неуролог, проф. у Паризу; 1 од осн. модерне неур.; протумачио значај многих симптома у неур., проширио по назавање физ. функција мозга; описао болест која носи његово име.

**ДЕЖМАН 1)** Иван д-р (1841.-1873.), лекар; бавио се и књиж., али без правог успеха; његови спомени Смиљан и Ковиљка и Зрински давају потпуно заборављени; заслужнији као радник на нашој мед. терминологији; његов *Ријечник лечничког називља* издала Јел. акад. (1868.). 2) Миливој д-р (\* 1873.), новинар (свршио у Бечу мед.), у младости се бавио књиж. и борио за модерна схватања младих прорета старијих књиж. скупљених око Матице хрв., уређивао гл. орган младих, *Живот* (1900.-1901.), и мање успешни *Хрватски салон*; као књиж. није имао успеха; од рата се бави претежно новинарством као гл. уредник *Обзора*.

**ДЕЖНЕВ Семјон**, рус. морепловач из 17. в.; открио 1648. Берингов Мореуз.

**ДЕЖУРАТИ** (франц.), вршити службу на одређеном месту у извесно време, ради надзора или указивања помоћи. Дежурни, службеник одређен да дежура. Дежурство, служба и време дежурања.

**ДЕЗАВУИСАТИ** (фрц.), оповрхи, одрећи, не признати, натерати у лаж.

**ДЕЗАГРЕГАЦИЈА** (лат.), распадање стена на њихове саставне делове под утицајем загревања или хлађења.

**ДЕЗАСИМИЛАЦИЈА** (лат.), хем. процеси супротни процесима → асимилације; разградњавање материја које ћелије нису употребиле, или продуката који наступају при трошењу самих ћелија.

**ДЕЗЕ Луј** (Desaix, 1768.-1800.), фрц. ген.; учествовао у Бонапартичном походу на Ег.; погинуо код Марненга, где много допринео победи Француза.

**ДЕЗЕЗ Ромен** (Desèze, 1748.-1828.), фрц. адвокат, брањио Јуја XVI у Конвенту.

**ДЕЗЕНТЕРЕСМАН** (фрц.), незанинтересованост; у полит. изјава неке владе о њеном немешању у нешто пољско питање.

**ДЕЗЕРТЕР** (фрц.), војник који побегне, бегунаш. **Дезертирање**, бекство из вој.; у миру: вој. лије које самоволно напусти своју команду и не врати се за 7 дана или кад толико прекорачи отсуство; у рату: кад напусти своју команду за 2 дана, а бојиште и за најкраће време; у рату се кажњава смртно, а у миру затвором и губитком чина.

**ДЕЗИНСЕКЦИЈА** (лат.), уништавање штетних инсеката. Црне вачи и гљиде уништавају се шишачем кошеса, мазањем главе мешавином петролеума и маслинова уља, живином маџићу, крезолом водом; после 6-12 сати глава се опере салупном и топлом водом. Беле ваши тамане се шишачем свих длака на телу, потом купањем топлом водом и зеленим салупном; поузданје мазање смесама као против црних вачију; рубље се кува или потопи у 2% крезолну сапуницу за 2 сата; ствари које подносе пару подвргавају се д. у парном апарату. Д. станови се врши сумпорирањем или цијановододничном киселином; бузе се тамане 3% карбонилном киселином, крезолном салупницом, лизолом и нафталином (20 г на м<sup>3</sup>), који се може растворити у бензину те се том смесом прскају изидови, подови и ствари. Стенице се уништавају у стварима д. у парном апарату; у креветима и намештају рибањем и засипањем пукотина врелим раствором карболова, лизола, крезолне салупнице, петролеума; у становницима циклоном и → сумпором, буба-трабе фосфором и → бухачем; мухе чистотом, поливањем ћубришта кречом, хлорним кречем, црним карболом итд.; у кућама се хватају на лепак (истопи се 200 г колофонијума и дода му се 50 г рицинусова уља и мало меда или шећерног сирупа); трују се мешавином 10 г формалина, 20 г млека и 70 г воде у плитком суду; биљне штеточине се уништавају помоћу нароочитих отровних гасова или паре, међу којима се најчешће употребљавају цијановододнична киселина, хлоропикрин, угљеников тетрахлорид итд.

**ДЕЗИНФЕКЦИЈА** (лат.), уништавање заразних клица на телу и загађењим предметима; физ. се врши сунчањем, топлом струјењем паром, сагоревањем, а хем. средствима раствореним у води или гасовитом стању (креч, хлорни креч, карболова киселина, крезоли, формалдехид, лизол, алкохол итд.); за д. руку: 1% сублимат, раствор лизола или лизоформа и 70% алкохол; руке прати салупном и четком у топлој води најмање 5', затим исто толико у д. течности; за д. болесника употребљава се топло купатило, прање салупном (подеснији тушеви, јер се у кади болесник стално бави у запрљању води); после болести (мрасе, вел. богоње, шарлах) истрпљије тело по купању раствором сублимата, лизола или лизоформа; д. ствари: д. одела, књ., хартија и сліка врши се гасом формалдехида; дрвеног намештаја, пода, ствари од коже и гуме прањем у крезолној води, лизолу или лизоформу, а четкама за коју прањем у раствору формалина; зидови кречењем; судови за јело и за пиће кувањем 15' у 2% соди; метално посуђе, канапе итд. кувањем за време од 1 сата у 1% формалдехиду; болесничке каде, корита и умионаоници хлорним кречом (који се сипа у судове пуне водом док се не осети јак мирис на хлор); ћубре из болесничке собе, загађени завојни материјал прелива се карболном водом (боље спаљуји); у судове за испљувак, мокрају и измет пре употребе ставити раствор крезола или крезолна салупа; места где стоје ови судови треба прати д. течностима; измет из нужничке јаме дезинфекције се кречним млеком или хлорним кречом. Дезинфекцији апарат → апарат.

**ДЕЗОДОРАЦИЈА** (лат.), отклањање непријатног зајада или смрада, који се развија приликом биохем. процеса, нарочито труљења; врши се поливањем извора смрада кречним млеком или другим дезинфекцијоним средствима, затрпавањем земљом и поливањем средствима за д.

**ДЕЗОРГАНИЗАЦИЈА** (лат.-грч.), распадање нечега што је било уређено; растројство.

**ДЕЗОРИЕНТАЦИЈА** (лат.), пометња, обезглављеност.

**ДЕІ GRATIA** (лат.), по милости божјој; формула којом најпре биск., а доцније и владари означавали неограниченост своје власти; под утицајем демократ. схватања о извору власти, у неким се монархијама, ипр. у Ит. и Југосл., горњој форм. додају и речи: в вољи народној.

**ДЕИДАМИЈА**, кћи скирског краља Ликомеда. Ахилова жена, Пиррова мајка.

**ДЕІЗАМ** (лат.). учеше по којем се постојање бога као основе света може доказати помоћу разума, па нам према томе откровење није потребно ни као извор сазнава уопште, ни као извор сазнава бога.

**ДЕ IMITATIONE CHRISTI** (лат.). оугледању на Христу; дело → Томе Кемпског; веома познато у хришћ. преведено и на наш језик.

**ДЕІР-ЕЛ-БАХАРИ**, село у Ег., где се некад налазила ст. ег. престоница Теба.

**ДЕЈАН ВОЈВОДА** (Јекој Драгомир, 1881.-1913.), четнички вођ, као свршени хемичар ступио 1905. у четничку акцију и храбро се борио; учествовао и у балканском рату.

**ДЕЈАНИЈА**, кћи калидонског краља Енеја и жена Херкулова; покушао да је отме кентаур Нес, али га Херкул убио отровном стрелом; кад је Херкул оставио, она му послала Несову тунику, коју он обукао и одмах осетио тако страшне болове да се сам склонио на бруду Ети; после тога и Д. се убила из счајања.

**ДЕЈАНОВИЋИ**, срп. властеоска породица ср. в.; родонаčelnik јој севастократор Дејан, зет Стевана Дечанског, господар кумановске обл.; његови синови и наследници: Јован Драгаш и Константин наследили обл. деспота Оливера и проширили своју власт до Струмице, Штипца и Велбужда (који по Константину и данас носи име Кустендил, Вустендил); Јован умро око 1378., а Константин са краљевицом Марком погинуо у бици на Ровинама 1395.; после његове погибије, његове земље покорили Турци.

**ДЕЈОК**, медски владалац, по предању основао монархију са престоницом у Егбатани; наследио га Фраорт.

**ДЕЈОТАР**, кнез Галатије из 1. в. пре Хр.; склопио савез с Римљанима против Митридата; тукao се код Фарсале против Помпеја.

**ДЕЈСТВО**, промена коју неки узорак изазива на неком животу или неживом бићу. Д. inter partes, правило у прив. праву; по њему о 1 акту не могу водити рачуна лица која у њему нису учествовала.

**ДЕЈТН** (Dayton, град (200 000 ст.)) у држави Охајо (САД); инд. метала и хартије.

**ДЕЈФОВ**, спи тројанског краља Пријама и Хекубе; муж лепе Јелене после Парисове смрти; убио га Менелјај после пада Троје.

**ДЕЈФОБА**, Сијила из Куме, кћи Глаука и Хекатеје; велио је Аполон и дао јој да живи 1000 г.; у време Енејиног доласка у Ит. имала 700 г.

**ДЕКА** (грч.), десет, ипр. д.-грам (диг) = 10 г. Декагон, десетогуаоник → полигон. Декада, скуп од 10 год. Декадни бројни систем → бројни систем.

**ДЕКАБРИСТИ**, десембрести (по месецу десембру), рус. заверници који на почетку владе Николе I дигли буњу у Петрограду и Украјини (1825.) с намером да укину у Рус. апсолутизам и заведу или установу монархију или риб.; побуне брзо угашене, а вођи строго казњени.

**ДЕКАДЕНЦИЈА** (лат.), опадање. Декадент, книж., присталица нароочитог ум. правца с краја 19. в.: симплемпресионист.

**ДЕКАЗ Ели** (Decades, 1780.-1860.), истакнут либералинин мин. Јула XVIII и претседник владе; забачен с положаја после убиства војводе од Берија.

**ДЕКАЛО**, кало (ит.), накнада за губитак у тежини или мери код течности (нпр. исцури или се сасуши при транспорту), мањак или губитак при претапању или прекидању металног новца, губитак у тежини због прљаваштине која се налазила на новцу пре прекидања; за робу се каже да је калирала, дескалирала.

**ДЕКАЛОГ** (грч.), 10 заповести божјих које примају. и хришћ. прк.; на Синају их бог дао Мојсију на 2 камене плоче.

**ДЕКАЛПИКАЦИЈА** (лат.), смањење калцијума у организму, нарочито у костима и зубима; појава д. нароочито изражена код тбк. Д. зуба, губитак кречних соли зуба, јавља се при општој д. организма услед тешких, нарочито заразних болести, старости и код трудних жена; на зубима у почетку д. кречне соли местничично ишчезавају и дају подвода квиру; лечење: јачање организма, витамини, орг. кречни препарати; лечити и пломбирајти кварне зубе.

**ДЕКАМЕРОН** (грч.), причање у 10 дана, збирка новела ит. писца → Бокача (издала Савремена библиотека, 1935.).

**ДЕКАН** 1) висораван на ј. делу пол. Индије, између план. Зап. и И. Гата и Винђе Пл.; у ј. делу висок око 1000 м, а према С постепено пада до 600 м; испресецан рекама: Нарбада (утиче у Арабиски Зал.), Маханади, Годавара, Кистна и Кавери (утичу у Бенгалски Зал.); клима монсунска и влажна; успевају: памук, просо, ориз, опијум, чај, кава, а на њима поред мора, бибер. 2) (лат.) десетице, у рат. црк. старешина црк. установе, вишег парохија; старешина 1 фак. Деканат, уред. достојанство, подручје деканова.

**ДЕКАН** Александар Габријел (Desamps, 1803.-1860.), франц. сликар, највише сликао жанр-сцене.

**ДЕКАПИТАЦИЈА** (лат.) 1) одрубљивање главе. 2) операција при којој се одрубљује детини глава у циљу завршавања порођаја у интересу живота матере. **ДЕКАПОДЕ** (грч.), група ракова с 5 пари ножница за покретање, смештених на грудним чланцима: 1. пар тих ножница развијен у облику штипаљке; груди спасле са главом у једноставну главено-грудну обл.; има већи број врста, од којих већина живи у мору, а у слатким водама гл. представни речни рак (*Potamobius*).

**ДЕКАРТ Рене** (Descartes, 1596.-1650.), франц. математичар, физичар и филозоф, 1 од највећих уопите; у физ. заступао дуализам метафизичког принципа (постоје дух и материја, а бог праоснов између та 2 реална принципија); његов је став: *Cogito, ergo sum*; у сагласности с општим тенденцијама књиж. и духа свог доба, доприносе, узидавањем разума као пеношениог инструмента сазнава, да се појачају јасније испоље особине франц. класицизма; његови се утицаји пренео на 18. в., који подвргао

критици разума полит. и рел. питња, о којима Декарт није расправљао; у мат. показао како се увођењем координатног система могу особине кривих линија изразити 1 једначином са 2 променљивима (координатама) и time створио аналитичну геом.; употребом изложитеља поставио основе степеновања; гл. дела: *Расправа о методу*, капитално дело франц. класицизма прозе, *Размишљања о првој физ.*, *Принципи филозофије*, *Душевне страсти*. — Декартов лист (фолијум), равна крива 3. степена.

**ДЕКАТИРАЊЕ** (франц.), пропуштање водене паре кроз изаткане теканине да би се фиксирале особине добијене ранијом прерадом и да би теканина престала да се скупља.

**ДЕКАТЛОН** (грч.) → десетобој.

**ДЕ КВИНСИ Томас** (De Quincey, 1785.-1859.), енгл. есесист и критичар, писао и приповетке и преузимао с нем.; своја искуства за време свог робовања опијуму описао у делу *Исповест 1 Енглеза који је узимао опијум*.

**ДЕКЕБАЈ**, краљ Дачана из I. в.; упорно бранио свој народ од Римљана; после пораза који му наneo Трајан (106.) испио отров заједно са сином.

**ДЕКЕЛЕЈА**, место у ст. Грч., на Атици; Спартијани је заузели за време пелопонесских ратова, 413. пре Хр., да би онемогућили снабдевање Атине житом; у њој сахрањен Софокле.

**ДЕКЕН** Агата (1741.-1804.), хол. списатељка, писала је заједнице с Маријом Боси и Елизабетом Бекер.

**ДЕКЕР Едуард** (Dekker, 1820.-1887.), хол. писац; написао много приповедака, романа, драма и студија; у аутобиогр. роману *Макс Хавелар* описао недостатак хол. колонијалне управе.

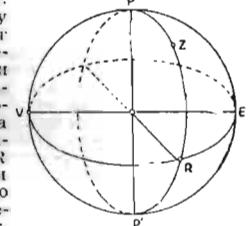
**ДЕКЛАМАЦИЈА** (лат.), јавно казивање песничких произвођања с ум. интонацијом и гестовима.

**ДЕКЛАРАТОРИЈА**, зак. о уређењу срп. црк. у Карловачкој митрополији, који издала Марија Терезија (1779.); смално, а делимично и потпуно уништило многе раније повластице срп. црк. и срп. народе под аустр. влашћу.

**ДЕКЛАРАЦИЈА** (лат.) 1) званична јавна изјава. 2) опис robe, пакета одређеног за царнеће. 3. приза 1) акт којим (1688.) краљ Вилијам III Оранџски и његова жена Марија признати право парламенту да се редовно састаје, изгласају порезе.

контролише извршење зак. итд. 2) акт којим су проглашени (1776.) независност САД. Д. права човека и грађанина, одлука коју изгласала франц. уставотворна скупштина (авг. 1789.); њени гл. принципи изражени револуционском лозником: Слобода, једнакост и братство. Д. смрти, акт окр. суда којим се 1 нестало лице проглашава за умрло, према прописима ванпарничког поступка, у случајевима ако је лице нестало већ 30 год.; нестало већ 5 год., а старје је од 80 год.; нестало у рату па се није јавило за 6 мес. после указа о демобилизацији; нестало бар 10 год., а последњи пут се за њега чуло приликом какве опасности; она је условна: ако се оглашени врати, д. престаје да важи, а њему се враћају затечене добра. Д. срп. владе 1909., изјава којом је Србија, по савету Рус., Енгл., Франц. одустала од својих захтева поводом анексије Б. и Х., да би задовољила Аустр. и омогућила одржавање мира, 31./3. 1909.; њом срп. влада признала да анексија не врећа права Србије, пристала на одлуку вељ. сила у погледу Босне, одустала од даљег опирања анексији, обесадила добре суседске односе, разоружање добровољаца и својеће сталног кадра на стање које постојало спротеа 1908. **Декларативан**, изричан (нпр. д. решеница). Д. акт, судска одлука која не садржи никакво стварање и права, већ само констатовање да одређено право постоји и наредбу да се повећено право власностави.

**ДЕКЛИНАЦИЈА** (лат.), скретање. 1) у грам.: мењање именца по надежима (→ промена). 2) у астр.:



угао који одређује даљину (PZ) звезде (Z) од небеског екватора; круг R'ZR (меридјан звезде, часовни круг) је вељ. круг који пролази кроз звезду Z и полоје R и R'; положај звезде на небу одређен је д. и ректасцензијом, тј. луком V R екватора (V RE; д. се мери од 0° до 90°, од 0° до 90°, према томе да ли се звезда налази на сев. или јуж. полулуци, а ректасцензија од 0°-360° или од 0-24h (15° = 1h), почев од пролећне равнодневице (V) у правцу И (тј. гледано са С, супр. правцу кретања казаљке на сату); на сл. V пролећна равнодневница, VR Е небески екватор, R'RP меридјан звезде Z. **Магнетна д.** → Земља, Земљин магнетизам.

**ДЕКОБРА Морис** (\*1855.), франц. писац авантурист, фельтона и романа; гл. дела: *Мадона спаваћих кола*, *Гондола крилатих немани* итд.

**ДЕКОКТОР** (лат.), лице које на другог пренело известно своје имеље ради оштећења својих поверилаца.

**ДЕКОЛОПТЕ** (франц.), дубок разрез ж. хаљине.

**ДЕКОМПОЗИЦИЈА** (лат.), расстављање, распадање.

**ДЕКОНЦЕНТРАЦИЈА** (лат.), одузимање пос洛ва средишњој држ. управи и њихово додељивање не организму локалних самоуправ. јединица, као код д. децентрализације, већ низким организмима средишње управе (нпр. кад срећки начелник без мин. одобрени одлучује о нечем за што раније морао имати то одобрење).

**ДЕКОР** (франц.), спољашњи украс, улепшавање. **Декоративан**, који служи за украс; у архт. супр. конструкцијан. **Декорација** 1) украс; на платну и дрвету насликано место где се дешава поуздана поз. радика. 2) знак неког одличја, ордена.

**ДЕКОРТ** (франц.), одбитак од вредности у рачуну зато што испоручена роба лојијег квалитета но што уговорено или што је мања по мери или текији; понусти или накнада за плаћање у готову кад се роба купује у већим количинама (- сконто).

**ДЕКРЕТ** (лат.), наредба извршне власти, акт о постављању чиновника. Д. закон, уредба са зак. снагом; код нас може бити двојака: ур. из основу зак. овлашићења и привремени зак.; 1. се мора кретати у границама овлашићења; 2. може влада издавати на основу чл. 116. Устава кад је земља у опасности, путем краљ. указа; примењује се одмах и важи док га накнадно Пар. претставништво изречком изјасни не ратификује или не стави ван снаге. Д. париски, извор права у рим. праву када је цар изузетно пресуђивао какак спор; пису имали зак. снагу, али веома ради цитирања од стране рим. правника, јер се у њима обично указивало на неправде постојећих права. **Декреталије** 1) збирка доктринарских папских писама, од којих некак потичу још од првих векова хришћ. 2) лажне, апокрифна документа, написана између 8. и 10. в., којима се потврђују



Ђује теорија о праву паља на војство у хришћ. прк. Декретисти, у ср. в. учитељи канонског права; су противно легисти, уч. рим. права.

**ДЕКРЕПЧЕНДО** (ит. *decrependo*), поступно смањивање јачине тона; обележава се п знаком >.

**ДЕКРОЛИ Овид** (*Decroly, 1871.-1932.*), психолог и највећи белг. педагоз; сматра да је за васпитање детета и организовану наставу потребна концентрација која се постиже задовољавањем примит. интереса и потреба (хране, заштите, одбране и рада).

**ДЕКСТРИН** (лат.), производ добијен загревањем скроба на 160° или дејством киселине на скроб; гумаста материја која се употребљава као лепак за хартију, аптерирање текстила, као додатак боји и мастилу, при фабрикацији жижица итд. Декстроза, и гликоза, грожђана шећер → гликоза.

**ДЕКУБИТУС** (лат.), оболење које настаје обично код тешких болесника, а на местима притиска које о постельју; та места подкрвне, затим ткиво изумре, а доцније се образују површне или дубоке ране; лечење: стерилизација завоја. Декубитална гризлица у устима, ограничени дефект слузокоже разне величине на рубу језика, слузокожи образа или усана; стварају је отријад корени, зуби или притисак од зубних протеза; може се претворити у кардионом; лечење: откалањање узрока, туширање дефекта с 10% лаписом.

**ДЕКУЈУС** (лат.: *de cuius*), лице после чије смрти отвара наслеђе.

**ДЕКУРЗИВАН** (лат.), који се рачуна уназад, супр. → антиципатизан.

**ДЕКУРИОН** (лат.), вој. чин у ст. Риму; заповедник 10 коњаници.

**ДЕКУСИРАНО ЛИШЋЕ**, листови који образују пршиљене од по 2 члана (наспрамни листови), нпр. код јоргована, мртве коприве и др.

**ДЕЛ.**, скр. 1) за лат. *dilecteur* = нека се брши! (у коректури); 2) за *delineavit* = цртао (на бакрорезама).

**ДЕЛА БЕЛА** Арделлио → Бела.

**ДЕЛАВАРЕ**, директно родни (стари) хибрид вино-ве лозе; гаји се за јело и вино на обалама великих језера у САД; код нас доста распрострањен, али забрањено размножавање и стварање вина у промет; име до државе → Делавер.

**ДЕЛАВРАНЧА** Барбу Стефанеску (*Delavrancea, 1858.-1918.*), рум. писац, политичар и говорник; писао новеле, романе и драме; гл. дела: *Између свога и живота*, *Трубадур* (новеле), *Муфташ* (роман), *Заход сунца*, *Бура, Јутарња звезда* (драме).

**ДЕЛАКРОА Ежен** (*Delacroix, 1799.-1863.*), фрц. сли-

способност потпуно душевном болешћу, а делимично продуженом очишком влажној, због пијањства, лакше душевне болести, расипништва, употребе живчаних отрова; ограничена је и код удатих жена за време брака; малолетници је немају до навршење 7. год.. а после тога је имају ограничено.

**ДЕЛЕВЕР** (*Delaware*) I) једна од најмањих (139 km<sup>2</sup>, 2,4 мил. ст.) међу САД у прим. Атланског Океана, на истоименом полу.; 85% земљишта фарме; гаји се воће и винова лоза; сточарство напредно; рудно благо нема већег значаја, а инд. слабо развијено: најважније граве: конзервирање воћа и инд. кожа; највеће место Вилмингтон, гл. град Довер. 2) Делевери, с.-амер. индијанско племе из групе Алгонкијана; сада живе у Канзасу и Индијанској Територији (око 2 000 душа).

**ДЕЛЕГАТ** (лат.), изасланик, опуномоћени претставник државе или неког друштва. Делегација, група делегата. Д. судова, појава у грађ. судском поступку да се место редовно надлежног суда одреди други, ако редовно надлежан суд нема довољно судараја због изузета, као и у случају целиснодности (нпр. поведен је спор у домицилу тужениковом, а све сведоци треба саслушавати у др. месту); врши је непосредан заједнички виши суд. Д. у тражбеном праву, уговор између дужника, повериоца и трећег лица, дужника дужника, по којем ће дужникову обавезу према повериоцу убудуће регулисати не дужник, већ дужников дужник. Делегати, послати опуномоћеним претставником; пренети на некога пуномоћи.

**ДЕЛЕДА Грапија** (*Deledda, 1876.-1936.*), ит. књижевница, најдакната кат. мистицизмом; у свих приповедкама и романима описује живот Сардиније; најпознатија: Елио Портолу и Пепео; 1927. добила Нобелову награду.

**ДЕЛЕКЛУЗ** Луј Шар (Delécluze, 1809.-1871.), фрц. социјалист и револуционер; по начелима бланкист, активно суделовао у париској комуни и био у њеној влади мин. војни; погинуо борећи се на челу комунара.

**ДЕЛЕОН** Данијел (1858.-1914.), амер. социјалист, теоретичар марксизма и оснивач амер. социјал. радничке странке; да би прилагодио марксизам посебним амер. односима, створио оригиналну теорију јунионизма, која проповеда да пролетаријат у високо развијеним земљама (нпр. Амер.) може остварити социјализам само путем екон. (инд.) револуције; рус. сојевијети имају свој корен у његовом јунионизму.

**ДЕЛЕСЕР** Бенжамен (Delessert, 1773.-1847.), оснивач штедионице у Франц. и теоретичар задругарства као соц. покрета.

**ДЕЛИ** → Делхи.

**ДЕЛИБ** Лео (Delibes, 1836.-1891.), фрц. балетски и оперски композитор, проф. конзерваторијума у Паризу; најбољи му балети Копелија, Силвија и др.

**ДЕЛИБАЦИОНИ ПОСТУПАК**, давање дозволе за извршење стране пресуде у земљи; у Југосл. се добива ако постоји реципроитет извршења; пресуда не сме врвати искључиву надлежност нашег суда, не може бити донета без могућности осуђеног да се брани, ни бити противна нашем јавном поретку.

**ДЕЛИБАША** (тур.), заповедник телесне страже.

**ДЕЛИБЕРАЦИЈА** (лат.), већаје, договараје. Ad deliberaendum, о чему ће се већати; на размишљање.

Делиберациони рок даје се за размишљање о изјави

за пријем наслеђа; по ваптарничком поступку мора се наследницима оставити на њихово тражење; одређује га суд, ако постоје за то важни разлоги, а не може бити дужи од 3 месеци.

**ДЕЛИБЛАТСКА ПЕПЧАРА**, обл. (2300 km<sup>2</sup>) везаног и живог песка у Банату (Дунавска Бан.), између Панчева и Вршца (названа по Делиблату, гл. месту на њеном 1. подножју); пружа се у правцу дувана кончаве (ЈИ-СЗ); дуга до 60 km, широка до 15 km, пуня увала, између којих се дижу брежуљци (дуне) високи до 10-60 m; постала од песка који Дунав наталожио пред Ђерданском Клисуром по отицању Панонског Ј. у позно ледено доба; везивање живог песка популјавањем започето 1818., тако да на пећицима има већ и већих села.

**ДЕЛИГРАД**, град подигнут 1806. на уласку у Јуначку Клисуре, између Мораве и Дреновачког Потока, на цариградском путу; имао задатак да штити улазак у Србију вој. која ће долазити од Ниша; подигао га Вучко Жикић, родом из Маркова, који се истакао јунаштвом за време Ђочине крајине и у аустр. вој. добио официрске чин; око њега се у више прилика водиле крваве борбе; у њему 1876. објављен рат Турцима и ту био гл. стан срп. војске; послије заузимања Ниша пао му страт. и полит. значај.

**ДЕЛИЈА**, Римљанка, коју волео песник Тибуло и посветио јој I. и најдирљивију елегију из своје књ.

кар, гл. претставник романтизма, последњи издавац монументалног евр. сликарства, прво класан колорист, од вел. утицаја на сликарство у 2. половини 19. в.; гл. дела: *Улаз крсташа у Цариград*, *Смрт Сарданапалова*. На барикадама, Покољ у Хиосу, Скалба у Алжиру (на ел.: *Донжуанова барка*); илустрисао се Дантеом и Шекспиром; илустровао Гетеов *Фауст*; оставио занимљив *Дијевник*.

**ДЕЛАДЬО** (Delaglio), породица вајара, ит. порекла, који су у 16. и 17. в. ширили ренесансни стил по Слов. (Птуј, Марибор).

**ДЕЛА МАРЕ** Валтер (*De La Mare, \* 1873.*), англ. писац; у посмама му спојен син с јаком, иначујући свет са чуслим; писао и романе, пуне маште: *Живот једног кепена*, *Хенри Брокен*.

**ДЕЛАРОН** Пол (*Delaroche, 1797.-1856.*), фрц. сликар, највише радио ист. композиције, романтичар по темама и академски по изради.

**ДЕЛАТИНА СИОСБИОСТ**, првично стање лица, огледа се у могућности коједнога да својом војлом ствари правне акте; по правилу стиче се пулеволетством, изузетно еманципацијом; пунолетња лица губе ову

**ДЕЛИЈАНИС** Теодор (1826.-1905.), грч. родољуб и државник.

**ДЕЛИЈАНОВИЋ ЈОВАН.** планински (1338 м) у п. Србији, ј. од Поречке Р.

**ДЕЛИЈУС** Фредерик (Delius, \* 1863.), енгл. композитор; компоновао опере: *Фенимор и Герда*, *Ромео и Јулија* на селу, муз. драму *Коанга*. Тако говорио Заратустра, Легенду за виолину и оркестар, клавирски концерт и др.

**ДЕЛИКАТАН** (фриц.), фин. иежак, осестљив. Деликатесна трговина, трг. финијих и скупоценијих животних намеришца.

**ДЕЛИКТ** (лат.), људско делање противно објективном праву; његови су елементи: људска радња (умишљана: *dolus* или нехатна: *culpa*), противправност и штета; за *dolus* и тежак нехат (с. *lata*) одговара се плањањем накнаде за стварно претрпљену штету (*damnum emergens*) и пропуштену добит (*lascrum cessans*); код мањег нехата само за стварно претрпљену штету. **Аквилијански** д., противправна радња којом неко лице својом кривицом, умишљено или нехатно, најесе штету другом и повреди његово интересе заштићене правним поректом; за њих одговорни дужни су и по савр. и по рим. зак. (ах. Aquilia) да накнаде штету; од тога се изузимају само деца до 7 год. и душевно оболели, за које одговарају родитељи, односно чувари. **Д. уговорни**, повреда уговорне дужности; њу може учинити само саузговочар; повлачи одговорност према степену кривице; ако лице има од тога користи, одговара за алстрактну кулпу, ако је нема, онда само за то што није вршило уговорну обавезу, онако као што врши своје послове и то с обзиром на околности под којима ради (*culpa levis in conspectu*). **Деликвент**, лице које учини граб. неправо.

**ДЕЛИЛ** Гијом (Delisle, 1675.-1726.), фриц. картограф, најпраћа карту Евр. с новијим подацима о положају места.

**ДЕЛИМИЧНА ЗАЈЕДНИЦА**, уговор између мужа и жене о уређењу њихових имовинских односа тако да се сачини 1 имовинска маса као сусвојина мужа и жене; у њу супружни не увое целокупно своје имање, већ само у уговору побројан делове; њом управља муж, а располагање врше оба супруга заједно; у случају престанка брака дели се на 2 једнака дела. **Д. оврпност**, појава у извршном поступку по којој се може дозволити извршење неоспорених захтева из извршне одлуке, ако је њом досуђено више међусобно независних захтева, па против неких изјашњен правни лек (шпр. донста пре суда) на плањању 100 000 д. дуга, а туженик признаје само 50 000 и зато изјавио рекурс; и поред изјављеног рекурса, суд може допустити извршењу наплату првих 50 000 д. **Д. одвојеност**, имовински брачни режим по којем се иска женина добра не уносе ни у мираз ни у заједницу добара, или муж, по брачном уговору о заједнички добара, задржава за себе известан део свог имања; ако жена дружиће не напади, зак. узима да је мужу поверена управа над тим жениним имањем, али је жена може опознати.

**ДЕЛИНГЕР Игнац** (Döllinger, 1799.-1890.), нем. теолог и историчар, противник иконогрافيје папе, искључен из црк. 1871.; оснивач ст.-кат. цркве; дела: Цркве, папство и црк. држава, Реформација итд.

**ДЕЛИ ОРМАН** (тур.: луда шума), ниска план. обл. у си. делу Буг., према Добруци; између Варне, Равграда, Рупчика и Добруде; име по некадашњим вел. шумама.

**ДЕСИРИЈУМ** (лат.), делирантно стање, бунило, краткотрајно помућење свести у којем болесникова веза с реалним светом веома слаба; болесник лопне оријентисан у времену, простору, према особама; запажање спољних утицаја поремећено, тек мисли и говора неизвешани. појављују се → илузије, → халуцинације, сумануте идеје; расположење променљиво, узнемирено се опаја и у разноврсним по-кretima; сећање па доживаљаје за време д. веома слабо; узроки разноврсни, а лесније према приј. болести. **Д. тременс.** алкохоличарски д., делирантно стање код хроничних алкохоличара праћено дрхтањем, траје 3-5 дана; смртни исход није редак.

**ДЕЛИТЕЛ** → рачунске радње.

**ДЕЛИПИОЗАИ** (лат.), пријатан, укусан.

**ДЕЛИЧ** Фридрих Август (Delitzsch, 1850.-1922.), нем. асириолог; поставио хипотезу да је Библ. постала на оси вавилонских предања и тиме изазвао полемику познату под именом Бабел-Библ.

**ДЕЛКАСЕ** Теофил (Delcassé, 1852.-1923.), фриц. политичар и мин. у влади нар. одбрање 1914.

**ДЕЛКРЕДЕРЕ** (ит.), уговорно јемствио за наплату потраживања. **Д. провизион.** парочити п. на који има право комисионар (посредник) који продаје робу јемчићи сâm да ће купац платити вредност робе о

року; може бити и кад комисионар јемчи да ће продаја испоручити робу о уговореном року.

**ДЕЛМИНИУМ**, далим. град у рим. доба, вероватно у Дуванској Польју (→ Дувно, Жупањац); заузето га дукавством Сципијон Назија (155. пре Хр.).

**ДЕЛИЦИЦ**, варошица и српско место у Горском Котару (Савска Ван.), летовалиште (700 м) за живчане заморене и реконвалесценце; шум. инд. (43 стругаре).

**ДЕЛО 1)** производ фла. духовног и ум. рада. 2) часопис за науку, књиж. и друштв. живот; излазио у Београду месечно (1894.-1899. и 1902.-1914.), доносно и добре студије и чланке; доносио књиж.-научни орган радикалине странке. **Д. ауторско**, сваки производ умних и душевних човечјих сила који се сматра за творевицу књиж. и ум. д. лесе књиж. и науке; предавања, говори и проповеди, муз., кореографска и пантонимска д.; идејне екице, нацрти, планови, геогр. карте, пластични предмети, сликарски и др. тачки послови; д. ликовне ум.; фотограф. и кинематографска д. кривично — кривично дело. **Д. милости** телесне. у хршиб. цркви 7: гладна нахрањати, жедња напојити, пага одснути, странца у дом примити, сужњи посетити, болесника походити и мртве спровође сахранити. **Д. неспорија** — вапнариčна дела. **Д. (кривично) против јавног морала:** блуд, највеће на блуд, родооскрвијење, скотолоштво, противприр. блуд, обљуба малолетних итд.; казне робија или затвор; о илами говори глава 24. Крив. зак.

**ДЕЛОВОДСТВО**, управљање тубом имовином или тубом предузећем за рачун њихова власника; у грађ. праву има за циљ одржавање добара повериених па управу; у трг. праву треба осим тога да доведе до имовинског вишке или зараде. Деловој, који обавља деловодство; код трг. друштва може бити уговорни или статуарни, који то својство стека на основи друштв. уговора или правила друштва, и постављени д., кога наименовала, по образовању друштва, већина задругара.

**ДЕЛОЖИРАЊЕ**, деложијација (фриц.), судска одлука о исељењу 1 лица које по уговорном односу државо стањ под закуп; за њено доношење надлежан српски суд; суд не саслушава лице против кога је тражена, већ му налаже да у року од 8 дана поднесе приговоре или се исели; ако се поднесу приговори, закацује се усмена расправа и даље суди као спорни предмет.

**ДЕЛОС**, мало о. у Егејском М., у острвској групи Киклада (Грч.), управо 2 о.: Вел. и М. Д.; по грч. митол. родно место → Аполона; на њему био чуven Аполонов храм и благатајна делског савеза.

**ДЕЛТА** (грч.), нов део копна, који се створи услед померања ушћа неке реке таложењем њеног материјала и гасијањем мора; има облик грч. слова д. (Δ), отуда јој име. **Д. метал**, нарочита врста месинга, легура бакра и цинка, садржи око 56% бакра, 41% цинка, по 1% гвожђа, магнана, олова и трагове фосфора; има многоструку примену, нарочито у машинству.

**ДЕЛТОИД** → четвороугаоник.

**ДЕЛУВИЈУМ** (лат.), нанос у подножју падина, услед спирања (ерозије) ситних честица земље озго; у горњем делу падине остаје шљунковит или песковит скелет, **елувијум**; поред алувијума, д. спада у гл. култ. терене брдских крајева.

**ДЕЛФИ**, место у ст. Грч. у подножју Парнаса; има-



до Аполонов храм, где бог, преко Цитије, проријао будућност; у њему држане и чуvene питиске игре; заузели и оплачкали Гали 279. пре Хр.

**ДЕЛФИН**, дупни, дупен, плискавица (Delphianus),

род малих китова, асиметричне главе и подједнаких нутба; живи по свим морима; непријатељ риби и мрежа и вел. штеточина, услед чега добио име морски пук; нарасте до

4 м: лове га мрежом и пунском; власти расписују за спасак уловљеног д. 200 д награде.

**ДЕЛФИНО**, чувена већа, породица из које био дужд Петар (1356.-1361.).

**ДЕЛФТ**, грат у ј. Хол. (30 000 ст.). Делфтински фаянс, производ хол. радионица у граду Д.: вазе, посуђе итд., плаве боје на белој глазури; израђује се од краја 16. в., а највише и најбоље у 17. и 18. в.

**ДЕЛХИ**, Дели 1) пров. (1 536 km<sup>2</sup>, 488 000 ст.) у сев. делу Брит. Индије. 2) гд. место (304 000 ст.) пров. Д., а и целе Брит. Индије, седиште гувернера (видето краља) и његовог савета, важно трг. и инд. место памук, млињарство; унив. и звездара; изван њега велики памјатник, који се убраја у највеће на свету.

**ДЕЉЕННИК**, дељење → рачунске радње.

**ДЕМАВЕНД**, највиши врх (5 670 м) на пл. Елбурсу (ј. од Каспинског Ј.) у Аз.

**ДЕМАГОГ** (грч.), политичар који ласка народу и даје претерана обећања. **Демагогија** (грч. завођење народа), ласкање простом народу и давање нестварливих обећања.

**ДЕМАД**, атички беседник из 4. в. пре Хр., противник Демостенов; поткуплjen од Филипа Македонског; убијен по наредби Антипата 318. пре Хр.

**ДЕМАНТИ** (фр.), изјава којом се пориче тачност 1 тврђења.

**ДЕМАРАТ** 1) спартански краљ (510.-491. пре Хр.); збачен од Клеомена и прогнао, отишао у Перс. и учествовао у Ксеркову походу на Грч. 2) Коринћанин, насељен у Ит. у 8. в. пре Хр.; отац Арунса и Тарквинија Ст.

**ДЕМАРКАЦИЈА** (фр.), ограничавање. **Демаркациона линија**, која се према неком споразуму или уговору не сме прећи.

**ДЕ МАРТОН Емануел** (\* 1873.), франц. географ, проф. на Сорбони, бави се поглавито геоморфологијом; поред многих расправа дао и уџбеник из физ. геогр.

**ДЕМАРШ** (фр.), корак; обично у дипломатији усмене или писмene ономене или захтева претставника 1 државе другој.

**ДЕМАСКИРАТИ** (фр.), открити, разголитити.

**ДЕМЕЛ Рихард** (Dehmel, 1863.-1920.), нем. лиричар, симболист, сопијалан и еротичан; Сабрана дела.

**ДЕМЕНЦИЈА** (лат.), губитак интелектуалних способности.

**ДЕМЕТЕР**, Димитрије, Македонски: 1) Д. I Полиоркет, краљ (295.-287. пре Хр.), Атигонов син; учествовао у биткама после смрти Александра Вел.; добио име П. (опсајања) због опсадних справа које употребљавао при опсади градова; заузео много градова, али заробљен од Селеука умро у затвору. 2) Д. II, краљ (241.-231. пре Хр.), Сириски: 1) Д. I Сотер, краљ (162.-150. пре Хр.), потукао Макабеје. 2) Д. II Никотар, краљ (146.-125. пре Хр.), отишао се од својих поданица, који се побунили и прогнали га. 3) Д. III Еујерос, краљ (94.-88. пре Хр.), збацио га брат Филип.

**ДЕМЕТЕР** 1) Димитрије д-р (1811.-1872.), књиж. и перо-књига Цинтарин, који се потпуно национализовао; као ћак друговоја у Грачу са Гајем и др. нац. омладинцима; учређивао од 1850.-1862., с прекидима, службене **Нар. новине**; има велике заслуге за хрв. поз., којем се сав посветио; прерадио или написао неколико драмских дела: **Лубав и дујност**, **Крвна освета**, **Лубав и злоба**, **Порни**; највише му је цењена трагедија **Теута** из ст. илирске ист., која претставља 1. хрв. ум. драму високих амбиција; испевао и епску песму **Гробничко поље**; кашије оспоравао у извесном правцу и с центо разлога, али његове заслуге за стварање хрв. поз. културе ипак трајне и значајне. 2) из **Фалерона**, атички државник и филозоф из 4. в. пре Хр.; управљао Атином 10 год. у име макед. краља Касандре; прогнао од Димитрија Полиоркета побегао у Гр., где се бавио килик. 3) **Хварски**, војвода илирске краљице Теуте и командант Крфа (3. в. пре Хр.); у сукобу Теутином с Римом пришао њеном истру. и после њене поразе добио на управу највећи део Јадране државе; устао против Рима у 2. пунском рату.



Димитрије Деметер (1811.-1872.), књиж. и перо-књига Цинтарин, који се потпуно национализовао; као ћак друговоја у Грачу са Гајем и др. нац. омладинцима; учређивао од 1850.-1862., с прекидима, службене **Нар. новине**; има велике заслуге за хрв. поз., којем се сав посветио; прерадио или написао неколико драмских дела: **Лубав и дујност**, **Крвна освета**, **Лубав и злоба**, **Порни**; највише му је цењена трагедија **Теута** из ст. илирске ист., која претставља 1. хрв. ум. драму високих амбиција; испевао и епску песму **Гробничко поље**; кашије оспоравао у извесном правцу и с центо разлога, али његове заслуге за стварање хрв. поз. културе ипак трајне и значајне. 2) из **Фалерона**, атички државник и филозоф из 4. в. пре Хр.; управљао Атином 10 год. у име макед. краља Касандре; прогнао од Димитрија Полиоркета побегао у Гр., где се бавио килик. 3) **Хварски**, војвода илирске краљице Теуте и командант Крфа (3. в. пре Хр.); у сукобу Теутином с Римом пришао њеном истру. и после њене поразе добио на управу највећи део Јадране државе; устао против Рима у 2. пунском рату.

али био потучен и приморан да бежи из државе; ногину при нападу на Месену, коју опсео за рачун макед. краља Филипа.

**ДЕМЕТРА**, грч. богиња земље; претстављана обично како држи спон жита или рог изобиља.

**ДЕМЕТРОВИЋ Јурај** (\* 1885.), публицијет и политичар; утицао на срп. соц. странку да прихвати једну идеологију још пре свет. рата; почетком рата као противник прогона Срба прогнао из Загреба на 10 год. и затворен; по ујединењу: покр. најменник у Загребу (1921.-1922.), нар. посл. и мин.

**ДЕМЕТРОВИЋ-КВЕДЕР** Софка → Кведер Софка.

**ДЕМЕНИЧИЋ** → димитрији.

**ДЕМИДОВ** Аурора, кнегиња → Кађаћорђевићи.

**ДЕМИЈАН** Јохан Андреас (1770.-1845.), нем. статистичар, географ и вој. писац; од његових дела за нас имају важност: **Статистика аустр. царевине**, **Географска краљевина Мађ.**, **Слав.**, **Хрв.** и вел. кнезевине Трависављаније.

**ДЕМИЈУРГ**, димијург (грч.) 1) код ст. Грка занатлија; виши чиновник. 2) створитељ света (код Платона); творац матер. света (код гностичара).

**ДЕМИМОНД** (фр.) → полу свет.

**ДЕМИНУТИВ** (лат.), реч с нарочитим завршетком који показује умањење (нпр. жена, женница).

**ДЕМИР** (тур.), гвожђе. Д. Капија, живописна кли-



сурса Вардара, између обл. Тиквеша и Бојмије; на улазима у к. остати ст. тврђава: у срп. ср. в. звала се Просек. Д. Хисар → Железник.

**ДЕМИСИЈА** (лат.), оставка.

**ДЕМЛ Јакуб** (\* 1878.), чсл. песник и прозни писац; дела: **Прве светlosti**, **Град смрти**, **Игра смрти** и др. **ДЕМОБИЛИЗАЦИЈА** (лат.-фр.), прелаз вој. из мобилног и ратног стања у мирнодоско (супр. мобилизација).

**ДЕМОГРАФИЈА**, демографија (грч.), наука о становништву, која на основи стат. података проучава стање, структуру и кретање стања.

**ДЕМОДОК**, певач који, по Омиру, опевао на двору фејачког краља Одисеје подвиге и то у његову присуству.

**ДЕМОДУЛАЦИЈА** → модулација.

**ДЕМОКРАТ** (грч.), присталица демократије; човек који је народу (супр. аристократ). **Демократија** (грч. владавина народа) друштвено уређење где држ. власт припада по уставу целини равноправних грађана (народу); може бити непосредна, када грађани на својим скуповима изгласавају зак. и доносе разне одлуке, или посредна (репрезентативна), када народ преко својих изабраника рецима држ. ствари; у њој важи принцип већине, док у др. облицима владавине важи принцип ауторитета. **Демократска странка** у Југосл. осн. 1919.: постала из д. заједнице, коју 1919. осн. д. државотворна, самостално-радикална, народна и национална с.; програм усвојен на конгресу у Београду 1921.; на изборима за конституанту имала 92 посланика, на изборима 1923. 52; 1925. 37; 1927. 61; на изборима 1931. није учествовала, а на изборе 5./5. 1935. изашла заједно са сељачко-д. коалицијом и земљ. странком; од 1919.-1929. била често на власти. Д. с. у Угарској, постала издвајањем неколицине Срба интелектуалаца из либералне странке у Уг. и издавањем програма (јуна 1908. у Бечеју); ступила у везу са мађ. странком, које трајале опште право гласа; у борби за екон. побољшање народа ослањала се на д. елементе у Мађ. Д. државотворна с., осн. у Сарајеву 1919.; чланови били Срби изван Краљ. Србије, Хрвати из с.-х. коалиције и демократи из Слов.

**ДЕМОКРИТ** (460.-370. пре Хр.), грч. филозоф и природњак, осн. материјалистичког атомизма, тј. физ.



Димитрије Деметер (1811.-1872.), књиж. и перо-књига Цинтарин, који се потпуно национализовао; као ћак друговоја у Грачу са Гајем и др. нац. омладинцима; учређивао од 1850.-1862., с прекидима, службене **Нар. новине**; има велике заслуге за хрв. поз., којем се сав посветио; прерадио или написао неколико драмских дела: **Лубав и дујност**, **Крвна освета**, **Лубав и злоба**, **Порни**; највише му је цењена трагедија **Теута** из ст. илирске ист., која претставља 1. хрв. ум. драму високих амбиција; испевао и епску песму **Гробничко поље**; кашије оспоравао у извесном правцу и с центо разлога, али његове заслуге за стварање хрв. поз. културе ипак трајне и значајне. 2) из **Фалерона**, атички државник и филозоф из 4. в. пре Хр.; управљао Атином 10 год. у име макед. краља Касандре; прогнао од Димитрија Полиоркета побегао у Гр., где се бавио килик. 3) **Хварски**, војвода илирске краљице Теуте и командант Крфа (3. в. пре Хр.); у сукобу Теутином с Римом пришао њеном истру. и после њене поразе добио на управу највећи део Јадране државе; устао против Рима у 2. пунском рату.

по којој основ света чини материја, састављена из недељивих делова, атома; сматрао да физ. има задатак да знамени оно што стварно постоји тако да њим објасни све појаве у свету и да се све бивање у свету своди на узајамно потискивање атома по мех. нужности; замисљао атоме као непролазне, просте и недељиве делове тела који се међусобно разликују само по облику, величини и положају; сматрао за праве особине ствари: облик, величину, тежину, тврдину и непробојност, а боје, звук, мирис и укус само за субјективне чулне осећаје; по његову мишљењу душа састављена од најфинијих, глатких, округлих ватрених атома.

**ДЕМОЛИРАТИ** (фр.), срушити, уништити.

**ДЕМОЛОГИЈА** → демографија.

**ДЕМОН**, демон (грч.) 1) добри или зли духови који по веровању ст. Грка посредовали између богова и људи. 2) ђаво. **Демонизам**, веровање у невидљива бића најчовечанске моћи, духове који могу бити добри или зли; постао од анимизма и претставља његов највиши облик. **Демонологија**, у сп. в. наука о злим духовима и њиховим односима према људима; саставља се из гробог сујевера и предрада суда.

**ДЕМОНАКС**, рим. моралист из 2. в., савр. Марка Аурелија.

**ДЕМОНСТРАЦИЈА** (лат.) 1) извођење научног експеримента пред гледаоцима. 2) улично испољавање нездадовства у маси. 3) привидан напад у рату, да се отстрани пажња непријатеља од гл. места напада. **Демонстриратив**, показан. **Д. заменице** → заменице. **Демонстрирати**, изводити демонстрацију.

**ДЕМОРАЛИЗАЦИЈА** (илат.), квартре, морално изопачавање; пад дисциплине. **Деморализати**, деморализовати, покварити морал; изазвати опадање дисциплине.

**ДЕМОСТЕН** 1) најчувенији грч. беседник (384.-322. пре Хр.), остао рано сиропте, а тутори му упростили имање; у младости тешко говорио, али не уморним трудом уклонио све тешкоће; истакао се као противник Филипа Македонског, пратио ког се борио и својим говорима (Филипике) и оружјем кол Херонеје; понито борбу продужио и после смрти Филипа и Александра, Македонци га осудили на смрт, због чега морао да бежи на о. Калуарију, где се отровао. 2) атински војвода из 5. в. пре Хр.; истакао се у целопонеском рату, али заједно с Никијом потучен и погубљен код Сиракузе, на Сицилији, 413. пре Хр. **ДЕМОТСКА АЗБУКА**, развила се у 7. в. пре Хр. из ст. ег. (→ јероглиф); уствари скраћење и упрощење јероглифа; велина д. текстова садржи тадањи нар. језик; у том смислу д. означује претпоследњи степен ег. језика.

**ДЕМИПИН** → дампинг.

**ДЕМУЛЕН Камил** (Desmoulins, 1760.-1794.), фрп. адв. и новинар; 1 од најдруштвенијих револуционара; на вест да је Луј XVI отпуштен Некер (11.6. 1789.), д. позвао на оружје народ, окупљен у вртовима Пале-Ројала у Паризу, а 3 дана касније управљао нападом и освајањем Бастиље; као члан Конвента пришао Дантону и тражио да се ублажи терор, али заједно с њим осуђен од Робеспјерових пријатеља и гијотинираан.

**ДЕНАР** (лат.), новац код ст. Римљана, прављен од 256. пре Хр. до краја 3. в. по Хр.; сребрни вредео 10 аса, а златни 10 сребрних д.; у 13. и 14. в. хр. банови ковали у име уг. краља банске д. (denarii banalis) или тзв. слапонске бановце (→ динар).

**ДЕНАТАУРАЛИЗИРАТИ** (лат.), одузети држављанство странику који га био стекао.

**ДЕНАТАУРИСАТИ** (фр.), променити особине неке материје помоћу нарочитих додатака непријатни мириши и укуса да се она не би могла употребити за јело и пиће (нпр. алкохол за гориво, кухињску со за тки, употребу и сточну исхрану);ично се денатуришу материје због подлоге платању различитих такса, када су у чистоту неденатурисаном стапљу.

**ДЕНВИВЕР**, гл. место (290 000 ст.) државе Колорада (САД) у подножју Стеновитих Пл., тржиште за стоку и руде, тект. инд.

**ДЕНГА**, краткотрајно обложене топлих, умерено топлих, прим. предела; инкубација 1-5 дана; почетак пагаја, дрхавица, јака главоболја, висока температура, зглобова, мишића, који често онемогућују кретање, лице подадуло, очи првено, вел. изнемогlost, малаксалост, 1-3 дана разнолика ослаба (као код шар-

лаха, малих богиња итд.); завршава се смрћу само за време већих епидемија; компликације разне; проузрокован пепознат, налази се у крви, а преноси га с оболелим на здраве убодом комарац Stegomyia fasciata; лечење симптоматично; предохрања: заштита од убода комараца, уништавање ове врсте (легла им по унутрашњости кућа, бродова). **ДЕНГИ**, денга, денешка (по татарском, рус.: новац уопште), раније у Рус. нарочит металан новац, који се од бакра, доџије од бронзе; 200 д. чинило 1 зл. рубљу.

**ДЕНДИЦИ** (енгл.), кицоши, помодар.

**ДЕНДЛИКЕР** Карл (Daendlicher, 1849.-1910.), швајц. историк, писац вел. Швајцарске ист. у 12 св. и мале Ист. пивијац народа.

**ДЕНДРО**- (од грч. дендрон: дрво), у сложеницима **Дендрологија**, наука о дрвећу, део ботанике: бави се морфологијом и систематиком дрвећа. **Дендрометрија**, наука која утврђује количину дрвне масе, пристапа и старости појединог дрвећа и читавих шумских саставина.

**ДЕНЕП** → Атапаски.

**ДЕНЕБ** (ар.: лабуд), најсјајнија звезда у сазвежђу Лабуда, 2. привидне величине. **Денебола**, звезда у сазвежђу Лава, 2. привидне величине.

**ДЕНИ** 1) Ерпест (Denis, 1840.-1921.), фрп. историк, словенофил; учинио много за Србе и Јел. својим књ.: Вел. Србија и Од Вардарда до Соте. 2) Морис (\* 1870.) фрп. сликар, ради рел. композиције у демократичном стилу.

**ДЕНИЈЕ** (фр. од лат.: денар), ст. франачки новац, 1/200 суга.

**ДЕНИКОТИНИЗАЦИЈА** (фр.), ослобођавање дувана од никотина; постике се продуженим време и парењем у прегрејаној пари; употребом цигарника и стапљањем вате у његову шупљину смањује се количина удисаног никотина; још боље кад се вата напушта танином или галином киселином.

**ДЕНИС** 1) св., галски апостол и 1. париски еп. из 1. или 3. в.; умро мученичком смртну. 2) порт. краљ (1272.-1325.), правичан и либералан владар, назван отаџбине.

**ДЕНИТРИФИКАЦИЈА** (илат.), бактериол. процес редукције нитрата до слободног азота, што може да буде узрок губитка нитрата из земљишта; врши се под анаеробним условима у присуству згодног извора енергије (обично угљених хидрата, ипр. спеке ћубриве); много је чешћи случај привременог губитка нитрата у земљишту због њиховог претварања у беланчевину тела бактерија, гљива и алгате т.н. имобилизација беланчевина).

**ДЕНКЕРК** (Dunkerque), град (33 000 ст.), трг за вуну и жито пристаниште у Фрп., на обали Сев. М., близу белг. границе.

**ДЕНСТЕПЛ** Џон (Dunstable, 1300.-1453.), енгл. композитор, претставник слободног вишегласног става, који се у Енгл. јавио пре хол. школе; компоновао: химне, антифоне, мотете.

**ДЕНТ** Едуард Џ. (\* 1876.), енгл. муз. писац, проф. учион. у Кембрију; 1 од оснивача интернац. удружења са свр. муз. гл. дела: Старлати, живот и дела, Италијанске камерије кантате, Оснивање енгл. опере.

**ДЕНТИН** (лат.), зубна кошт, гл. грађа из које се састоји зуб: па крунички превучен глебу, на корену зуничним пентементом; састоји се у основи од орг. ткива у којем наслагује кречне соли (60%). **Дентист**, у неким државама зубни лекар, који свршио на узв. само зубно лекарство, а не и целокућну мед. (у Фрп. chirurgien dentiste, у Нем. Zahnratze); у Југос. их има мало; према најшим зак. специјалист за зубну мед. мора бити д-р целокућне мед., с једном год. стажем на разним одељењима јавних болница, другог специјализацијом на зубној клиници и положним испитом за специјалисту. **Дентиција**, најчашћа зуба.

**ДЕНУДАЦИЈА** (лат.: оголићавање), одношење распросретити материјала са земљине површине и оголићавање стенивите подлоге под утицајем текуће воде (спираље), леда, ветра (→ дефлација).

**ДЕНУЦИЈАЦИЈА** (лат.) 1) саопштење дужнику да је поверилаја своју тражбину уступио другом и да се отад може ослободити тражбине једино ако неиспорука плати оно што педеуту дугује. 2) у грб. суд. поступку судека наредба туженику да на суд дође и одговори на тужбу. 3) достава полиц. или судској власти да је неко извршио кажњиво дело.

**ДЕНАК** (тур.) → баја.

**ДЕНЬКИН Алан И.** (\* 1872.), рус. ген., коме Керенски поверио команду над јз. вој.; одупро се борбенима заједно са Колчаком, али био потушен и напушен да иде из земље.

**ДЕО GRATIAS!** (лат.: богу хвали!), завршетак молитве у кат. црк.

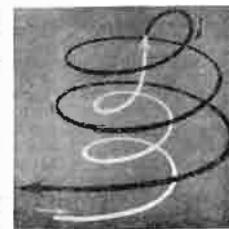
**ДЕОБА**, подела, расподела. **Д.** задруге, може се извршити у свако доба на захтев сваког задругара:



уколико се при њој задругари не сложе, суди изабрани суд, који се саставља посредством српског начелника; најпре се дели старина (баштина), тј. оно што су задругари унели или наследили у затрузи; ту добива сваки свој; после се дели што је стечено у току трајања задруге, привовак, и то на правне делове по главама на све м. задругаре старије од 15 год.; по тој сразмери се дели и пасива; иначе важе општа правила о д. наследству. Д. зграда, у праву претставља поделу својине; може бити идеална (аликвотни) идеални делови —  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{3}$  права на непокретност) и реална (сваком одређен део зграде); реална д. може бити хоризонтална (по спратовима), вертикална (по крилима) и комбинована (по крилима или по становима на спрату); оваква д. з. сматра се веома корисном за решење стапеног питавља: у Југосл. забрањена по Зак. о земљишним књигама. Д. наследја бива ако на 1 заоставшици има више — наследника; није обавезна, већ зависи од воле наследника; ако су сви наследници пословно потпуно способни, могу се поделити споразумно, пре изборног или редовног суда; ако се не поделе, а д. траже, суд ће заказати рочиште за д.: при њој се најпре издвајају туђе ствари, нарочито удовлични мириз и дарови; затим се посебно деле по-кретно и непокретно имање, тако да сваком припадне одговарајући део; ако је ствар недељива, она се проценује, па 1 сунаследник откупљује и исплаћује друге; ако то не успе, ствар се излаже јавној продaji, па се цене дели, али се пре д. проценују дугови, па се из заоставшице исплаћују или деле на наследнике сразмерно поделеној активи; при д. се не узимају у обзор поклони, које је декује-родитељ учинио за живота своме детету ради обезбеђења животне егзистенције (тургарије, трг., радионице, мириз и свадбарина), осим ако то родитељи нарочито напреде у тестаменту; то важи и за трошкове издржавања, одевања, власпитања, који су за 1 дете учињени на штету др. деце; било да се д. врши ван суда или пред њим, о њој се мора саставити → деобна исправа; ако међу сунаследницима има и неспособних, онда д. мора да се припиши код српског суда. Д. рада, подела рада, 1 од најстаријих установа људског рода; и код племена на најнижем ступњу култ. развијата постоји строга д. р. између мушкараца и жена: док се мушкараци баве ловом и набављају јединице хране, а уз то имају и дужност да бране заједницу од спољашњих непријатеља, женама припада набављање биљне хране спремање јела и сл. Код народа са вишом култ. д. р. добива и др. облике, осим д. по половима, која губи од своје оштрине. Код култ. народа наилазимо најпре д. р. на разне гране производње (польопр. са сточарством и живинарством, ловом, риболовом, шумарством и рударством; занати и инд.; саобра. установе: трг.; слободне професије и чиновништво); затим специјализирање у оквиру појединачних грана р. (данас има нпр. преко 100 различних врсти зан., а још више код инд.). Најзад у појединачним радионицама појединачне израђенине пролазе кроз више руку, машина, па чак и радионица, док не буду завршene. Д. р. подиже продуктивност и усавршава производњу. Само тим путем било могућно оволовико умножавање производње (пар. дохотка) култ. народа, што опет омотују оволовико множење људства по целио Земљи и подизање култ. народа на драматичну висину. Д. шума → шумско гајништво. Деобна исправа, саставља се код српског суда о деоби наследја; наследници су могу сачинити и пред јавним бележником, па чак и сами; ако је сачинење ван суда, суд ће оверава тек пошто се увери да на њу пристају сви наследници. Д. нацрт, д. план, по вапнари. поступку исправа у којој се тачно назначује како се деоба спроводи ако заоставшици имају дугова и ако се права д. и реализације потраживања заоставшице не могу одједном извршити. Д. поисак, судска радња коју по вапнари. поступку врши српски суд да би могао приступити подели заоставшице; и немује се приступа ако међу наследницима има несовојељајућих лица, ако то тражи 1 наследник или понериони покojник или наследница; има за циљ да се утврди активи и пасива, ако би се она сва узела у обир приликом деобе.

**ДЕОНИЦА.** акција. 1 од једиаких целих из којих се сastoји осн. главници или капитал акц. друштва и без чијег улагања нико не може постати његовим чланом. 2) скуп права који сваки од тих делова даје свом улагачу. 3) исправа о тим правима; у овом смислу разликују се: д. на име и д. на доносиоца; просте и привилеговане д.; последње свом класнику дају неко особите право или повластицу, нпр. право на стапцу или на већу дивиденду, правнотврдно право при дубоби износине друштва ио иначевом престанку, веће право гласа и сл. **Дреничар,** сопственик деоница, члан друштва из којег.

акционар, одговара за друштво само до висине д. Деоничарско друштво → акционарско друштво. **ДЕОНТОЛОГИЈА** (грч.), упутства о моралним дужностима лекара према болесницима, лекарима и грађанима у друштву (лек. етика). **ДЕПАРТМАН,** фрц. назив за адм. јединицу; одговара округу. **ДЕПЕНДЕНЦИЈА** (лат.), зависност; може да потиче од узроčног, зак., статистичке, асоцијације итд. везе појава; отуда разликујемо: узроčну, зак., стаг. и асоцијацију везу појава. **ДЕПЕРСОНАЛИЗАЦИЈА** (лат.), поремећаји свести нашег ја, губитак свести сопствене делатности, осећај аутоматизма при сопственом волјном испољавању, губитак нормалних осећаја који се односе на сопствено тело, осећање нереалности сопствених утицаја. **ДЕПИНГ** Жорж (Depping, 1784-1853), фрц. филолог и историчар; писао о Дубровнику и нашој народној поезији. **ДЕПЛАЗМОЛИЗА** → плазмолиза. **ДЕПЛАСМАН** (фрц.) 1) премештај. 2) тежина воде коју у метричким тонама истисне брод својом запремином. **Депласирај, неумесан.** **ДЕПО** (фрц.), првобитно: остава; стовариште, складиште robe; склониште вагона, трамваја: логор вој. објектица у позадини; код банака примање д. значи примање новца (на чување, штедњу, по чековном рачуну ради ершења вирманских преноса и исплате у готову, итд.); данас поглавито на искршћење, ради постигнућа добити из које ће се плаћати камата на улоге). **Законски д. књиж. дела.** обавеза издавача да одређени број примерака преда надзорној власти по Зак. о штампи; код нас се врши код држ. тужиоца, предајући примерке за њега и гл. јавне библиотеке, у прив. праву важан, јер се њим стиче ауторско право на умножено издање. **ДЕПОЗИТ** (лат.), новчана остава код суда или у баници: остава различних предмета на чување код прв. лица или нарочитих установа; уговор о остави за кључује се предајом ствари на чување; ако је бесплатан, чувар одговара за ствари као за чување својих ствари; ако је плаћен, онда као добар домаћин, тј. како се најбоље може чувати; одговара и искоришћава ствар без дозволе или је на време не врати; остављају одговара за трошкове чувања, накнаду штете коју ствар произвела и вредност чуварских ствари које он жртвовао или изгубио да би зачувао остављену ствар; ако чувар злоупотреби остављену ствар, врши кривично дело (утјај). **Депозитар** (чувар), лице које прима предмете у оставу. Депозитни посао, чување и управљање депонованим туђим новцем, ефектима и др. вредностима → депозитма. **Д. банке,** које врши те послове. **Депонент,** лице које оставило (депоновало) хартије од вредности или што др. код банке. **Депоновати,** положити у депо; сопственик не отуђује ствар већ је даје у државину др. лицу у одређеном цијеви (д. каузија, акција). **ДЕПОЛИТИЗАЦИЈА** (фрц.), отстрајивање извесне струкре, групе људи од политике, нпр. д. чиновништва, отстрајивање чиновништва од политике. **ДЕПОР** (фрц.), вилица цене који се даје стога што је виши курс дневног него рочног посла (→ репор). **ДЕПОРТАЦИЈА** (лат.), установа рим. права по којој рим. грађани могао да буде осуђен за тешка кривична дела прогонством у колонији или рудник; казна задржана и данас у неким државама с колонијама. **ДЕПОСЕСИЈА** (нлат.), одузимање државине; може бити насиљна и противправна или правна; правна ако сопственик ономене државе да је ствар његова: од тог тренутка држава престаје бити савезници државе, па ствар не може више за себе држати. **ДЕПРЕСИЈА** (нлат.), снижење, падање, слабљење. 1) у неур.: утученост, жалосно расположење, често у вези са страхом и др. појавама (→ меланхолија, неуроза, страка). 2) у оптальмологији: померање катаракте у десни део склакастог тела, помоћу нарочите игле, да би се омогућио вид кроз пупилу, 3) код фрактуре лубање, где су одломљени делови kostи утишнути према мозгу. 4) у теогр.: утолељица, удуబљење у рељефу Земљине површине, 5) метеор. д., преход високог ваздушног притиска, на којем обично власту ружно време; притисак највиши у средишту (минимум); ветрени струје око средишта нагињују према минимуму; у срединском делу топовији ваздух узди-



же се, хлади и ствара облаке и водене талоге; при том облаци распоређени доста пралино (→ обличани систем); да се обично крећу од З према И; зову се и циклони. (На сл.: шема кретања ваздуха око центра.) 6) морална д., утученошт. 7) привр. д., погоршање пословних прилика, пословања уопште; ако погоршање иде и даље и наступи застој у пословима, д. се претвара у → кризу. 8) д. horizonata → хоризонт. **Депримирати**, убити дух, изазвати утученошт, разжалостити, обесхрабрнити.

**ДЕПУТАТ** (лат.) 1) изасланник, нар. посл. 2) награда или надница у стварима уместо у новцу. **Депутација**, група изабраних изасланника код владара или мин.

**ДЕРАНЖИРАТИ** (фр.), пореметити, побркati, узнемирити, сметати.

**ДЕРАНИ**, група студената окефордског унив., осн. у 18. в.; живели по установљеним начелима и ишли од места до места да држе народу проповеди; успели да изведу морални препород енгл. народа.

**ДЕРАНСКО ЈЕЗЕРО**, мало периодско ј. (5 km<sup>2</sup>) сп. од Метковића (Приморска Бан.).

**ДЕРАТИЗАЦИЈА** (фр.), уништавање пацова хватањем, пацоловкама, отровима (арсеником, сцилом), епидемијом помоћу вируса virus Dauluz, давањем брашина и гипса, који се скамени у чревима пацова; на бродовима и у градама и гасним отровима (сумпорни гас, икслон).

**ДЕРЕБЕН** (Durban), Порт Натал, модеран и лепо уређен град (156 000 ст.) и вел. пристаниште на обали Индијског Ок. (Јужноафр. Унија); извоз вуку, шећер, угља и злата; спојен јел. пругом с увртишћем: инд. шећера, сауну; висока тих. шк. **ДЕРВИ** 1) енгл. племићка породица која у 17. и 19. в. дала неколико одличних политичара и државника. 2) (енгл.), најважнија галопска трка за трогодна грза; могу учествовати ждрелни и омице.

**ДЕРВЕНИК**, план. (1493 м) ј. од Крулчева (Вардарска Бан.).

**ДЕРВЕНТА**, варош и среко место (6670 ст.) на р. Укрини (Врбаска Бан.); војарско-вијајор, станица, фабрика штапова и платна. млинови; извоз стоке и жита.

**ДЕРВИШ** (перс. дервеш: сиромашан) 1) члан мусулманско-саудитског реда (као код нас каљуђери); често у супротности са науком ислама; имају вежбе при којима падају у екстазу и боду се иглама и ножевима; поглавар појединог реда: шех; највише их у Персији и Сирији; у Југосл. сада само међу мус. у Ј. Србији (бекатши, руфаји и др.) и у Сарајеву. 2) по мусулманскији Црнци из Судана који под вођством Махије Мохамеда Ахмеда освојили (1881.-1885.) ег. Судан и основали државу с престоницом у Омдурману, али их убрзо потукле енгл. трупе (1899.).

**ДЕРЕН Андре** (\*1880.), франц. сликар, прво припадао групи фовиста и кубиста, после пришао традиционалном франц. сликарству; највише ради пределе и мртве природе; вел. колорист и 1 од гл. претставника савр. ум.; његових добрих слика има Музејски. Папла.

**ДЕРЕНЧИН** 1) Емерик, хрв. бан 1493., пореклом Мађар; противник породице Франкопана; настрадао, с попећом вој., у борби са Турцима на Крабавском Полju; заробљен и одведен у Турс.; у ролетву и умро.

2) Маријан (1838.-1908.), правник и политичар; шеф правног отсека хрв. владе (1876.-1883.); написао више стручних расправа и дела; бавио се и драмском књиж.; од драма му највише успеха имала Ладњинска опозиција.

**ДЕРЖАВИН Гаврил Р.** (1743.-1816.), славни рус. класични песник високог најакнинја, религиозности и физ. размишљања; ослободио рус. лирско песништво 18. в. реторике и приближио га, по облику и садрžини, стварности; олевао и славио доба царице Ка-тарине II, исмејавао друштв. пороке; чувена је Бог.

**ДЕРИВАТИВ** (лат.), изведенница; производ. **Деривација** 1) извођење, постојање. 2) отступање од правог пута; скретање аероплана са курса своје путање услед ветра. **Деривометар**, инструмент на аеропланију помоћу којег извиђач процесирају прапац и снагу ветра да би према томе извршио поправку курса.

**ДЕРМ** (грч.) (eozium) — кожа. **Дерматитис**, запаљење коже; узроци: физ. (инр. зрачење), хем. (инр. додиром различних хемикалија) или инфекција; кожа првена, праћена отоком, а понекад и лучењем бистре серозне течности и образовањем ситних мекурића или већих пликоца; лечење: отетрачењем узрокова, обложи итд. према случају. **D. exfoliativa Ritter**, неома тенкина, срећом ретка, кожна болест површинског чврстог покривача; кожа болест по-врочног чврстог покривача на кожи, допније парчићи покожице одију се као плик и скидaju се; на малим притисакима покожина клизи над за-паљеном дермом, слично опекотинама; дете може при купању да изгуби вел. покривачу покожице,

испод које остаје огољена, црвена, запаљена, болна кожа; мада болест смртна, дете се може спасити; не купати га, не додиривати много, стављати само пудер, али дојити; остало, али хитно, мора лекар да уради. **Дерматол**, близутов субгалат, жућкаст пракшак, слаба мириса; употребљава се за посигнање рана и код разних кожних болести уместо јодоформа (—близут). **Дерматологија**, грана мед.; бави се изучавањем и лечењем кожних оболењева.

**ДЕРМОТА Антон** (1876.-1914.), адвокат и политичар; припадао слов. социјалистичкој странци; бавио се публицистиком и уређивао **Наше записке**; радио и на књизи, али у њој није створио много оригиналног.

**ДЕРНЕК** (тур.), сајам, вашар.

**ДЕРНЕР CRI** (фр.): последњи узвик), последња, најновија мода.

**ДЕРОКО** 1) Александар (\* 1894.), архитект. проф. унив. у Београду; пројектовао више приватних зграда и, али у Б. Несторовићем, храм св. Саве; објавио вел. број студија о спр. ум. у спр. в. 2) **Драгутин** (\* 1877.), картограф; гл. радови: **Карта Старе Србије**, и **Македоније**, **Carte de la Serbie et du Monténégro**, Службена жељ. бордарска карта Краљ. СХС, **Карта Краља**. СХС, Геогр. атлас; писао и студије из картографије.

**ДЕРОСИ Ђованни Батиста** (De Rossi, 1822.-1894.), ит. црк. археолог, прославио се проучавањем хришћанских споменика у катакомбама Рима.

**ДЕРПФЕЛД Вилхелм** (Dörgfeld, \* 1853.), нем. археолог; вршио арх. откопавања у Олимпији, Троји, Пергаму, на Итаки и Кифу.

**ДЕРТ** (тур.), брига. Дертли, забринут, жалостан.

**ДЕРТ-ТРАК** (енгл. dirt track), нарочита тркачка стаза с оптимим окуквама за моторне точкове, чија по-вршина покривена 8 палаца дебелим слојем ситна пепела; уведена најпре у Аустралију, од 1928. у Енгл., затим на континенту.

**ДЕРУЛЕД Пол** (Deroulède, 1846.-1914.), франц. драмски писац и политичар, вођ. Патриотске лиге; неко време изгнан из отаџбине као присталица ген. Буланжеа; гл. дела: **Војничке песме** и више поз. комада.

**ДЕС**, пота де (d) испред које стоји знак бе, који снажијава тој на полустепен.

**ДЕСА**, вел. жупан у Рашикој, јавља се око 1150.; почео, као младић, да шири рашику власт у Зети; у Рашикој се борио против вел. жупана Уроша II; завладао Рашиком око 1160., али се у њој није могао одржати, јер га потиснули Византинци и домаћи кизови; у политици се ослањао на Мађаре против Виз., а имао везе и с Вен.; нестало га с полит. позорище иза 1165.

**ДЕСАИН** (фр.), пребацивање трупа флотом на конопу ради извршења операција; превозе се целе јединице, најчешће вел. трг. бродовима.

**ДЕСАРЕТСКА ЈЕЗЕРА**, назив за групу макед. ј. у сливу Јадр. М. (Охридско, Преспанско, Мало и Малчишко Ј.).

**ДЕСАУ** (Desau), град (71 000 ст.) у Нем., на р. Мулди, притоција Јадра; инд. гвожђа (машине, авиони). **ДЕСЕНЗИБИЛИЗАЦИЈА** (лат.) 1) лечење осетљивости према некој супстанци; према којском серуму изнади се инр. узастопним убрзизавањем веома малих, па све већих количина тог серума, пре него што би се убрзизала терапеутска доза. 2) у фотографији: смањивање осетљивости емулизија плоча и филмова помоћу парочитих боја (десензбилизатори). растворених у води; после тога просте и мало осетљиве емулизије могу се развијати при тамножутој или светлоцрвеној светlosti; весома осетљиви ортохроматски и напхроматски при црвеној.

**ДЕСЕРТЕР** (фр.), вође и слаткиши, посласиће по ручку и вечери. Десертија вина, слатка и јака јужна в.

**ДЕСЕТАК**, десетина 1) ст. облик порезе, одмераван као 1/10 део опорезованог прихода; у спр. в. плаћао се у натури (од жита, вина, меда, стоке); узимали га и кат. првосвешт. од својих верника; по њихову при-меру увеља га 1655. и спр. црк. у Аустрији, али га држ. власти од ње откупили; Турци га наплаћивали од свих пољопривредника као држ. порез у натури и давали у закуп; изабављају д. најдуже се одржало у Б. и Х., само га а-у. Владавина претворила у новчани износ; у Југосл. реформисан 1920.-1921.; новим Зак. о непосредним порезима од 1928. дефинитивно нестало трага од д. (→ порез на земљиште). 2) → десетина. **Десетерац**, стих од 10 слогова, има 2 типа: 1. врста је од 5 трохејских стопа, с цезуром после 4. стиха, честа у ум., поезији, весома честа у нар. несемама (нпр. Ђевојка се Сунцем опкладила: Јарко Сунце, љењила сам од тебе! или: Виђу врага су седам бињашах, су двод маћа и су двије крунек) 2. прста је од 4 стопе, 2 дактилске и 2 трохејске (Много

је дана, много година, много је горких било истине!)

**Десетковати**, стрељати сваког 10.; много смањити, свести на мало. **Десетобој**, врста лакоатлетског такмичења у 10 дисциплина и то 1. дана: трчање 100 м, скок у даљину са зајетом, кугла, скок увис са зајетом, трчање 400 м; 2. дана: 110 м с препонама, диско, скок с мотком, копље (болов руком) и 1.500 м.

**ДЕСИГНИРАТИ** (лат.), одредити, означити, определити.

**ДЕСИСЛАВИТ** Обрад, златар из Котора, живео у 14. в.; познат његов сребрни олтар који краљ Милутин поклонио црк. св. Николе у Барију у Ит.

**ДЕСИЦАТИ** вел. илирско племе; живели у ср. Босни, са седиштем на д. току д. Ставне; истакли се у ил. устанку против Римљана 6.-9. г. по Хр.

**ДЕСЈАТИНА**, ру. мера за површине: 1.0025 ха.

**ДЕСКВАМАЦИЈА** (лат.). љуштурасто распадање стена.

**ДЕСКРИПТИВАН** (лат.), описан. **Д. геометрија** — геометрија надртна. **Д. поезија**, изражавање лирских расположења помоћу описа, сликањем оног што је изазвало то расположење.

**ДЕСНИ** (gingiva), везивно ткиво које покрива део вилице у устима, чврсто пријања за врат зуба: на површини обложено слузокожом. Запаљење д. → гингивитис.

**ДЕСНИЦА**, десна страна (гледајући с претседничког места) посланичких места у парламенту; одавно уобичајено да чланови конзервативних стравака седају на д., а присталице слободоумних идеја на левици; стога д. синоним конзервативца, а левица слободоумних група, док центар означава умерене.

**ДЕСПЕКТИРАН** (лат.), презив, омаловажавајући.

**ДЕСПЕРАДО** (шп.), очајник; странка крајњих радикала у Шп. Десператан (лат.), очајан.

**ДЕСПИК**, деспин → лавандула.

**ДЕСПИО Шарл** (\*1874.), фрц. вајар, чувен са својих ванредних потгреса.

**ДЕСПОТ** (грч.: господар) 1) виц. високи чин.; у Србији га увео цар Душан као највиши властеоски чин, а добивали га само царске сроднице као намеснице важних обл.; 1 од. последњих д. био Угљеша Мрњавчевић уз брата краља Вукашина; од 1402. деспотска титула постаје владарска титула у Србији: добио је кн. Стеван Лазаревић од виз. пара као признање владарског чина; та се титула одржала и после пада Србије (1459.); носила је претставници ерп. народа у Срему све до 1537., а добивали је од маја, краљева и аустр. владара. 2) владар с неограниченом влашћу; насиљник, немилостив човек, тиранин. Деспотизам, неограничена и насиљничка власт; насиље, тиранija.

**ДЕСПОТ** Иван (1851.-1886.), припадао франеачком реду у Далм.; писао песме без веће вредности.

**ДЕСПОТОВАЦ**, варошица (450 ст.) и спрско место у горњем делу Ресаве (Моравска Бан.); у близини ман. Манастира.

**ДЕСПОТОВИЋ** Петар (1847.-1917.), проф. и педагог; гл. дело: Историска педагогика.

**ДЕСТИЛАЦИЈА** (лат.), претварање течности у пару на одговарајућој темп., кондензоравање паре у погодним посудама и прикупљање течних или чврстих продуката; најчешће се изводи у циљу пречишћавања или издајања поједињих сачинитеља из смешта; ако се врши под смањеним притиском у вакууму, наступаје клучање и испаравање на низим темп., у зависности од величине парног притиска. Суха д., загревање чврстих и течних материја без приступа ваздуха. Суха д. дрвета, загревање дрвета без приступа ваздуха; загревањем до око 400° дрво најпре испушта влагу и затим почине да се распада, дајући: гасове, катран и водени дестилат; у инд. се врши у пећима с гвозденим ретортама, или вел. коморама, које могу да приме по неколико десетина кубних м дрвета у облику цепланција; производи д. из комора или реторти пролазе кроз хладник где се кондензују катран и водени дестилат; некондензовани гасови с доста угљен-моноксидом и метаном употребљавају се као гориво за дестилационе пећи, у којима остаје ћумур, као остатак д.; водени дестилат буковог дрвета садржи сирнетну киселину и метилни алкохол, и прерадује се у чисту концентрисану сирнетну киселину и метилни алкохол; добивени катран има исто тако примену (→ катран); из боровог дрвета добива се катран с боровим уљем, које служи као замена за терпентинско уље. Код нас постоје фабрике за с. д. у Теслићу и Белићу. Дестилисана сирнетна киселина и метилни алкохол, водене паре у нарочитим дестилационим апаратима, садржи само трагове растворених минер. материја, ваздух и угљен-диоксид уколико га има у ваздуху; употребљава се у хем. лабораторијумима и у мед.

**ДЕСТИНАТЕР**, дестинатар (фрц.), адресат, прималац пошиљке.

**ДЕСТРУКТИВАН** (лат.). разоран, рушилачки. Дестројер → разарац.

**ДЕСЦЕНДЕНДЕНТ** (лат.), сродник у наследећој линији (син, кћи, унук итд.); супр. → асцеденти. Десцендентна теорија, трансформизам, учење да су орг. врсте постале једне издр. преобразовајем, а не створене одвојено свака за себе; део физ. учена о еволуцији укупнис прир., који покушава да објасни ток и узрок ист. разните живота и порекло живота на Земљи; најсупр. мишљењу које пре ње владало о постојаности врста, модерна д. т. полази од осн. поставке да су орг. врсте променљиве; данашње врсте су резултат одређеног и дуготрајног развијатка сложенијих биља из простијих и временски старијих; из једне врсте могло постати више нових; докази за д. т. многообројни; њих даје систематика, морфологија, биогеограф., палеонтологија и др.; примењена је и на човека (→ антропогенеза); осн. модерне д. т. Ламарк и Дарвин (→ ламаризам, селекциона теорија).

**ДЕТАЉИСТ** (фрц.), трговац који продаје робу па детаљ, на мало, непосредно потрошачу.

**ДЕТАПИРАТИ** (фрц.), одвојити, одаслати, скидати, отсецати. **Д. купоне**, скидати доспеле купоне с купонског табака хартије од вредности (акције, обвезнице) ради наплате, уновчавања. **Детапирац**, део трупе који се упућује одвојено од своје га. снаге ради извршења неког задатка у рату; деташовање јединице су и оне које за време мира гарнизонирају одвојено од своје првопретпостављене јединице, у др. гарнизону.

**ДЕТЕ**, особа м. или ж. пола, отприлике до 7. г.; у праву сва лица млађа од 7 год.; немају пословне способности, па њихове послове врше отац или штитник; код првог народа рођење д. се сматра у већини земаља за нешто тајанствено и нечисто, па је и породиља »нечистак« (тако се сматра и код Јк. Сл.); стога се приликом рођења врше многи обичаји и вражбине, који треба да очисте породицу и да и њу и д. избаве од злих демона и чини; од тих обичаја најзанимљивија → кувада; код првог народа д. дуго доје и пушта им се све на волју, а у доба пубертета преводе се у ред одраслих уз нарочите церемоније. Првих 20 дана дете називају новорођенче; до краја 10 мес. дојенче, одоје; од 1-6 год. мало д., које пузи у 2-3 год., игра се у 4-5 год.; од 6-14 год. шк. доба; прелазно доба из детињства у зрелу живот одраслих назива се пубертет; просечна висина при порођају 50, а на крају 1. год. 70-75 см; месечни пораст у 1. тромесецју 4, у 2. и 3. по 3 см; у 4. по 2, а затим по 1 см до краја 2. год.; доџније 4-6 см год.; у пубертету пораст се убрза, а пред њим мало успори; деца се издуже нарочито 1. и 7. год.; девојчице и у 12.-14. год., а мушкарци у 14.-16. Новорођенче тежи просечно 3 кг; после порођаја нешто ослаби, затим првих месеци добива у тежини недељно 200-250 г; између 4. и 10. недеље и по 300 г; доџније напредује слабије, тако да од 9.-12. месеци добива недељно само 50-70 г; целокупан пораст тежине у 1. год. износи 6½-7 кг (у 5. мес. се удвостручи, а на крају 1. год. утројствује; затим је год. пораст све мањи; у 5. год. 1300-1800 г; онда опет расте, по 2-2½ кг, а за време пубертета 3-6 кг. Вел. Фонтанела (отвор на глубини изнад лобаја, дуга 2-5 см, затвара се у 18. месецу). Зуби избијају између 6-8 мес.; у 3. год. избијају задњи кутњаци, последњи млечњаци (свега 20). Срце код д. необично вел., тонови јаки и краћи; пулс убрзан, често нередован (и у нормалним приликама): у 1. год. 130 ударе, у 2. год. 111; до 4. год. 108; у 5. год. 103; у 6. год. 98; у 9. год. 90; крвни притисак нешто нижи него код одраслих. Дисање брзо, поглавито трохом; код дојенчeta 35-50 пута у минуту; 30 код мале д.; 26 у 5. год., 18 у 10. год. Топлота тела око 37°, али је под утицајем спољне темп., хране и свих др. чинилаца; колебања темп. за 24 часа већа него код одраслих; топлоту тела треба мерити у чумару кроз цело детињство; јетре увек увећана, па често и слезина. Дојенче излучи 60-70 см³ мокраје на сваких 100 г хране; после порођаја столица приношу (меконум); доџније 1-2 нормалне жуте столице. Живчани систем, нарочито мозак, недовољно развијен; као мерило за статичко и психичко развије, а самим тим и за вел. мозак, може да послужи овај најрт. (Бјштај): 1. мес.: покрети без реда, рефлексне радње (кидање, зевање), на крају мес. израз лица; 2. мес.: управљени погледи, обухвата предмете, гукање, изразити покрети лица, на крају мес. самостално диже главу; 3. мес.: вољни покрети очију, прати предмет, смиши се, окреће се на звук, познаје извесна лица (сећање); 4. мес.: управљено, држи слободно главу, хвата; 5. мес.: веће интересовање за спољни

свет. више опртан израз лица, покушаји да седи, што успева ако се придржи; 6. мес.: седи само кад се намести, посматра н. лица и ствари; почетак васпитања за чистоту (мокраћа, па столица); 3. тромесечје: седи само; кад му се помогне стоји, мало доцније и само, разликује гласове и слогове, какве: мама; 4. тромесечје: све способности усавршеније, иде поред кревета, често прохода, више говори; у 2 год. добро иде, стоји, изговара 6-8 речи; на kraју те год. саставља реченице, говори о себи у 3. лицу, научило на чистоту. Сви гл. фазл. потреба (недоношчад спавају скоро непрекидно); до 6. мес. дојенчад спавају око 20 час. дневно; од 6-12 мес. 16 час. (12 ноћу и 4 дану); малом д. треба још увек 14 ч. сна (12 ноћу и 2 дану). **Искрhana детета** → исхрana. **Мажење** д., погрешно васпитно начело, по којем васпитач дужан да детету испуни еваку жељу, сваки проптев, па ма како он био неоправдан; тако поступају многи родитељи ненамерно у васпитању своје д., нарочито јединчади; данашња наука утврдила, да се мажење д. чине неспособном за будући самосталан живот; да се њим квани карактер д. и да из м. д. често потичу најтешка душевна оболења. **Нега** д.. подразумева купање, облачење, очвршавање, купање, одмах после рођења, у топлој води 36-37° Ц, доноси му 1. незгоду у животу: пуччана врпца, пресечена, још крвава, може се лако инфицирати у води; та опасност траје 6-7 дана док врпци не сачиши и отпадне; многи чувени лекари не купају већ само запирају дете првих дана; до год. дана, па и дуже, потребна му је свакодневна купања, доцније 2-3 пута недељно: тамо где материјалне прилике допуштају: купање (душ) сваког дана, што челичи и снажи тело и дух. Новорођенчути и дојенчаду облаче са кошуљицама, бенкицама, узана пеленама међу ногама, неколико пелена, 2-3, од којих прва савијена на троугаону обухвата горњим делом бар кошуљицу а доњи крај иде међу ноге; друге 2 четвероугаоне остављају ноги слободне као у цаку; не треба везивати ноге; бенкица и пелене причузвате се појасом „фачлом“ или затвореном иглом; бенкица од памука, вуне, кошуљица, пелене од платна, памука, порозне „тетрап“ материје; юд старијег дојенчада или раније, ако време допусти, гаћице од пелена па преко њих плетене гумене подлоге не смеју увијати д. Чим је мало старије, лако облачiti, не претопљавати; поплота собе 21° Ц; спавање у соби с отвореним прозором или бар проветреној и незаложеној; јастук под главом и кала на њој непотребни; код д. старије од 2 год. опрати свако јутро ноге и груди млајком па хладном водом; постепено очвршавање дајбоља здравствена заштита за д.; на ваздуху свакога дана по сваком времену најмање 2 сата; док су сасвим мала, д. не треба дечје друштво, још мање одраслих; играчке су корисне кад се могу прати, а имају пријатно, поучно дејство; цуцле шкодљиве, као и љубљање и непрекидно ношење; до 10 год. д. ис треба биоскоп, поз., забава; муз. корисна; уместо примењена гимнастика добра и за дојенче (→ первоза, нервозно д.). **Женско** д. у модерним правилима има обично иста права као и м.: међутим, његова наследна права ограничена, али у неким државама има и право које немају м. д.; право на добивање мираза постоји по аустр., али не и по срп. грађ. праву, где је то морална, а не правна обавеза родитеља; у случају развода родитеља ж. д. остају код мајке до најршено 7., а м. до 4. год. **Легитимисано**, позакоњено д., које рођено ван брака па су родитељи ступили у брак, ништавни брак конвалидирали или издејствовали позакоњење путем владаочеве милости; ужива сва породична права и има права на наслеђе, осим случаја кад се оно врши на штету др. дече или удовине или ранијих уговорених наследника, а позакоњење је извршено владаочевом милитију. (→ брачно дете, ванбрачно дете, законито дете, незаконито дете). **Детеубиство**, према криминичном законику, када мати за време порођаја или непосредно иза порођаја лиши живота своје д.; мати се кажњава строгим затвором, а затвором ако је д. ванбрачно. Дечје богослужење, одржава се код ркат. недељом нарочито за шк. младеж; за ваншк. омладину држе се и код прав. и кат. недељне шк. после богослужења. **Д. болести**, већином заразне, којима су дете више изложене по одрасли, ипр. шарлах, дифтерија, богоњице, вел. кашаљ, тбк. запаљење младих опни и др. **Д. глисте** → глисте. **Д. језик** развија се подражавањем ј. старијих из околине у којој дете расте; дете не наслеђује ј., али при учешћу ј. нема само мех. имитовања, већ се јасно изражавају и наслеђене склоности; дете обично од 6 или 7 мес. почине изговором група гласова, које

премају одређено значење; од њих се затим формирају обично најлакše речи и везују за извесне прстевате (тата, мама, баба); веома рано у свестi детета јављају се категорије, и дете аналогијама веома браздогати ј. и ствари систем. **Д. колица**, зајвожење дече на свеж ваздух; треба да су дубока и да имају кров, који питати од сунца, кишне и ветре, као и душек, јастук и покривач; лака и отворена к. без крова (спортеска к.) само затопле дате за одраслије дојенче које седи. **Д. парализа** → полимиелитис. **Д. потпиленост** огледа се у дужности деце да буду послушна својим родитељима и не чине ништа противно њиховој вољи; стога се деца и путем власти враћају својим родитељима, ако за време малолетства напусте родитељски дом противно родитељској вољи; отац и мати имају право да сами себи прибаве санкцију против нештоштовања (по зак. могу умереном домаћом казном казнити своје разватно и непослушно дете); ова послушност постоји апсолутно до најршено 14. год.; после тога дете може према својим склоностима пристојним начином предложити и захтевати (чак и преко суда) да се упути на начин живота (нарочито у погледу избора занимања) који одговара његовим склоностима; д. п. огледа се и у пропису према којем обавезе малолетне дече, учињење без родитељске воље, немају силе ни важности. **Д. прати**, брачна деца према својим родитељима имају п.: да се родитељи брину за њихово васпитање, гађање, школовање, привр. оспособљавање и здравље; право на издржавање траје док не буду у стапу сама себе издржавати (зак. претпоставља да је то пунолетство за м., а удаја за ж. децу); дужности д.: поштовање, потчињење и помоћ родитељу, ако дојенце падну у беду и невољу; према својим родитељима д. има и право на наслеђе по зак. **Д. рад.** примена д. радне снаге у привреди (инд. руд., трг. итд.); последња развоја капитализма и машинске тх.; применеју се, као и женски, пре свега стога што јевтињи од рада одраслих радници и што су деца истројници према експлоатацији од одраслих радника; користан по капиталистиче, јер им ствара већу зараду, али штетан по нацији, јер је води физ. и моралној дегенерацији; стога се у свима култ. земљама предузима читав низ закононалних мера да се д. р. сасвим укине или што већма ограничи; 1. зак. којим се ограничава и регулисају д. р. донесен у Енгл. 1839.; у Југосл. д. р. регулисан Зак. о заштити рада од 1922., Зак. о радионици од 1931. и др. адм. прописима и наредбама. **ДЕТЕКТИВ** (лат.-енгл.), тајни полицајац.

**ДЕТЕКТОР** (лат.), направа која има својство да пропушта ел. струју само у 1 смислу (назван катакабл збор тога ел. вентилом), или, тачније, која за 1 смисао протицања струје причињава знатно мањи отпор него за др. смисао; уколико разлика између ова 2 отпора већа, утолико д. савршенији; употребљава се поглавито у радиотехн. и то највише код пријемних апарат, где служи да усмери најзимниче струје, односно да претвори струје високе у струје ниске (акустичне) учестаности; данас у употреби: кристални д. (кристал оловног сулфida на који се наслеља 1 метална игла), електронски д. (електронске лампе, аудион) и бакарни д. (ћелија бакра и бакарног оксидула, бакра и селена и сл.), познат још под именом сухог усмеравача. **Детекторски апарат** → радио пријемник. **Детекција**, појава у радиотехн. кад се модулисана струје високе учестаности, које наше ухо не може да чује (претп. преко 20 000 c/s), усмере, а потом претворе у наизменичне струје ниске (олујне, акустичне) учестаности.

**ДЕТЕЛА** Фран (\*1850.), слов. приповедач; плодан писац приповедака, романа и поз. комада из слов. живота; гл. дела: Пегам и Ламбергер, Ново живљење, Тујески промет, Худи часи, Господ Лисец. **ДЕТЕЛИНА** (*Trifolium*, фам. *Ranunculaceae*). код нас преко 30 врста зељастих, већином једногод. биљака, тројерих листова; цвет клас, округла главица или штит, састављен од малих белих или првенаčких цветића; плод мала махуна, а ребе орашица; за сточину храну се даје нарочито: → првена или којеска д. (*T. pratense*), → бела д. (*T. repens*) и др. Просечан принос у Југосл. за период 1923.-1932. био 3 488 511 q. **Д. турска**, еспарајета (*Onobrychis sativa*), дуговечна птићна биљка јака вртенаста корена који иде дубоко у земљу; веома корисна за сиромашна, лака, кречна и суха, пропустљива и дубока земљишта, на којима би луцерка или д. једва могле да расту; 1. год. развоја слаба, касније даје вел. принос; хранљивост д. т. већа него код д. и луцерке; нарочито је добро трошење коњи, а изврсна и за овце. **Црвена д.** (*Trifolium pratense*), вишегод. биљка, краљица међу птићним биљкама; 1 од најраспрострање-

## ДЕТЕНТОР — ДЕФОРМАЦИЈА

нијих, најбоље успева у влажним, умереним крајевима, подноси хладноћу боље од → луцерке; не иде изнад 1 100 м висине нити изнад 60° сев. ширине, успева на јачим, свежим или пропустљивим и на хумусним и лакшим земљиштима; никако не подноси сухе пескуше и не сме доћи на исто земљиште одмах после себе; искоришћава се као зелена пшана или као сено; може дати од 3 000-6 000 кг сена по 1 ха.

**ДЕТЕНТОР** (лат.), лице које држи туђу ствар на основу уговора или зак. (закуп, послуга, ужитак).

**ДЕТЕРИОРАЦИЈА** (лат.), уништење ствари; у праву може је вршити само сопственик; сваки други који је изврши, дужан да накнади штету; у последње време ни сопственик није увек на њу овлашћен.

**ДЕТЕРМИНАНТА** (лат.) 1) важно помоћно средство алгебре; д. п-тог реда претстављена је квадратном шемом од  $n^2$  бројева, одакле се по утврђеним правилима одређује њена вредност. 2) по Вајсману наследне јединице из којих се састоји наследна супстанца, → клицина плазма, одреднице особина организама и међу собом квалитативно различите; у току развоја организма распоређују се на појединачно новопостале делове тела и одређују им изглед и грађу; састоје се из мањих делића, биофара. **Детерминација** 1) улогоди: поступак образовања низких појмова и данаш виших појмова путем додајања нових ознака дајом вищем појму; тако се нпр. из даног појма »животиња« може додајањем ознака додати појам »сисар«. 2) у метафиз.: учење да је све што постоји одређено нечим другим; у новијој физ., откад су Декарт и Спиноза учили да у природи влада апсолутну д., води се спор између претставника детерминизма и индетерминизма. 3) у међ. развића: учење по којем развиће организма као целине, а тако исто и његових појединачних делова, предодређено нарочитим способностима које се налазе у нарочитим деловима → клицине ћелије. 4) у геом. при решавању конструтивних задатака, истињивање о том колико морају бити дани делови да би извођење конструkcије било могући: тако нпр. д. утврђује да од 3 данах стране збир 2 од њих мора да буде већи од дане 3. стране, да би се из њих могао конструисати троугао. **Детерминизам**, фил. учење по којем све што се деси у реалном свету мора имати свог узрока изван себе; пошто тај зак. свеопште узрокне детерминације важи и за психичку стварност, дакле и за човекову волју, значи да слободне воље нема; супр. → индетерминизам. Д. апсолутни учи да је одређујући узрок увек неки фактор који лежи изван онога што је одређено.

**ДЕТЛИВИ** (Picidae), породица птица; хране се поглавито сипцима и др. шумским инсектима; јака длетица, исплажљива језика и грађе прилагођене за пужање по стаблу дрвећа; 2 прста окренута унапред, 2 уназад, и снажан реп којим се одуправља; у нашим крајевима већи број врста: шарени д. (*Dendrocopos major*), жуна (*Picus martius*), вијоглавка (*Lyaux torquilla*) и др.

**ДЕТО** (ит. *detto*), исто, исто тако, исто толико; понављање.

**ДЕТОНАЦИЈА** (лат.) 1) звук добiven експлозијом. 2) лош рад мотора услед високе компресије или лошег квалитета горива (бензина). Детонатор → каписла.

**ДЕТРИТУС**, скуп ситних делића истрошених стена, а исто тако и истрошених изумрлих делова животиња; ствара се под утицајем мех. и хем. чинилаца; биљни д. служи за исхрану многим биљоједима; нарочито у водама, где се он таложи као мул.

**ДЕТРОИТ**, град (1,6 мил. ст.) у с.-амер. држави Мичигену између јез. Сант-Клер и Ири; инд. металургије, разноврсне машинерије и хем.; 26 фабрика аутомобила; пристаниште и жив трг за житарице, дрво, вуку и бакар; мед. фак. и више били.

**ДЕТСКОЈЕ СЕЛО** (Царскоје Село), варош (25 000 ст.) у Рус. недалеко (20 км) од Лењинграда, на прузи Лењинград-Рига; до револуције 1917. летња резиденција рус. царева.

**ДЕУС ЕХ МАШИНА** (лат.: бог из машине), лик бога који се у античкој драми појављује изненада, без мотивисаног оправдања у сплиту акције, помоћу машинерије, из простора над позорницом, да сплете драмски заплет; симболички: сваки немотивисани расплет радије.

**ДЕУТЕРИЈУМ** (D), тешки изотоп водоника, атом. теж. 2,018; добио је засебно име стога што се знат-

но разликује од водоника по физ. и по неким хем. особинама (→ тешка вода).

**ДЕУТЕРОНОМИЈУМ** (грч.), 5 књ. Мојсијева.

**ДЕФАКТО** → де.

**ДЕФАНЗИВА** (лат.-фриц.), вид борбе којој прибегава слабија страна, само привремено, да би сачекала повољнији момент, кад не противударом извршавају одлучно решење; у том циљу она подешава свој рад према нападачу и при том се стално стара да очува пуну слободу акције, како би у даном тренутку могла нападачу нанести одлучан удар или избеги снај који јој намеће (супр. → офанзива).

**ДЕФЕКАЦИЈА** (лат.), избављавање измета (фекалних материја) из ректалног дела дебelog прева.

**ДЕФЕКТ** (лат.), недостатак, квир. Дефектац, непотпуни, покварен. **Дефектив**, у грам.: непотпун; дреч, који нема све облике (нпр. доба се не мења, човек нема множине од исте основе, гласле се мењају само у множини, глаголи велим и требати немају све облике).

**ДЕФЕНСОР ФИДЕІ** (лат.: бранитељ вере), почасни назив, дао папа Хенри VIII (енгл.) 1521. због његових заслуга за веру; стога се слова Д. Г. налазе на енгл. новцима.

**ДЕФЕРЕНТ** (лат.) → епицикл.

**ДЕФЕТИСТ** (фриц.), који не верује у победу своје отаџбине (име настало за време свет. рата).

**ДЕФИЛЕ** (фриц.), пролаз трупа парадним маршем испред виших команданата или врховног команданта; поздрављају онога пред ким дефилују.

**ДЕФИНИТИВАН** (лат.), коначан, потпун.

**ДЕФИНИЦИЈА** (лат.), метод излагања научно стеченог сазнавања; задатак јој да одреди место 1 појма у систему осталих научних појмова, што постиже помоћу најближег рода и специфичне одлике; најближи род је виши појам без 1 од оних ознака које се налазе у врстама његова обима, а специфична је ознака појма којом се он разликује од осталих врста истог рода. Д. о нападачу, по пакту о ненападању од 4/7. 1933. између Рус. Мале антанте и Тур., сматра за н. онога којој објавијат или нападне и без објаве или уђе у војском у државу, која блокира обале др. државе, којој помаже оружане чете или не чини потребно да спречи њене упаде у др. државу; никаква спољња радња, ни унутрашња околност у страној држави не може оправдати напад.

**ДЕФИЦИТ** (лат.), мањак у приходима, одн. вишак расхода над приходима у јавном газдинству (→ буџет).

**ДЕФЛАЦИЈА** (нлат.) 1) смањивање контингента новчаница или папирног новца у оптицају; сређивање новчанилог система перемењеног инфлацијом или којим др. узроком; изазива скакање вредности новца, а опадање цења екон. добра у промету. 2) → дефулација коју врши ветар.

**ДЕФЛЕГМАТОР** (лат.-грч.), нарочити део дестилационог апаратра (кашица, торњић и сл.) који се ставља на пут пари при дестилацији пре уласка у хладњаке у којима не се кондензовати, да би се на њима претходно кондензовале паре оних течности из смесе које имају вишу тачку кључачња; тим се врши концентрисање (дефлекција) извесног лакше испарљивог сачинитеља који треба да се издвоји у чистом стању (издавање алкохола из смесе с много воде).

**ДЕФЛОРациЈА** (лат.), прво полно општење жене губитком интеграта девицијака (химена); изузетно девицијак може остати читав (у случају широког отвора или нарочите еластичности); може бити прир. (митосна), с пристанком жене, или насиљна, против имене волje и жељe (силовање).

**ДЕФО** Даниел (Defoe, 1660.-1731.),engl. писац, стекао свет. славу романом **Робинзон Крузо**; у младости се бавио трг., па новинарским и книжевним радом; уређивао 2 листа, написао много брошуре и објавио романе: **Калетан Сингтон**, **Мол Фландерс**, **Пуковник Цек**, **Роксана**.

**ДЕФОРМАЦИЈА** (лат.), промена облика. Д. тела, код многих, особито примит., народа промена облика појединачних делова тела ради «украшавања»; највише се деформише лубља, којој се, док је још хрскавичава, може унеколико да измени облик; затим: зуби, који се избајају или зашиљују, нос, уши и усне, које се буше ради уметања разних украса или се (уста и уши реса) повећавају, отсецају се прсти на рукама, праве ожилци по телу итд.; може имати и магиски значај: да спречи узак болести у телу; постоји и код искних образованых народа: Кинескиње унаказују ноге; Европљан-



ке буше уши ради кошћења обоца, а местимично деформишу и лубану; у д. т. спада и обрезивање полових органа, у обичају не само код Јевреја и мусуланаца и код многих др. племена у Афр. и Аустраз.

**ДЕФРАУДАНТ** (лат.), проневеритељ, варалник. Дефраудација, проневера.

**ДЕФРЕГЕР** Франц (1853-1921.), нем. сликар, највише радио идиличне сцене из живота тиролских селјака и малограђана.

**ДЕХИО** Георг (1850.-1932.), нем. историчар ум.; гл. дело: Историја нем. уметности.

**ДЕСЕМ** (лат.), десет. Децембар, 12. месец у год., просинција; код ст. Римљана био 10. год. (посл. почивала 1/3.).

**ДЕСЕМВИРІ**, 10 људи у Риму који, после пада рим. краљевине, написали зак. на 12 таблица (5. в. пре Хр.). **Десеніј**, временски размак, рок од 10 г.

**ДЕСЕНТАНТ** (лат.), пристојан; умерен, у границама.

**ДЕСЕНТРАЛИЗАЦИЈА** (лат.), одузимање извесних послова средином држ. власти и њихово додесавање локалним иластима; уколико је јача, утолико су веће и локалне (обл., окр., оп.) самоуправе; може бити полит. и адм. Политичка, кад се деловима државе у извесној мери признају и законодавне функције (обл. скупштине с правом доношења извесних зак. итд.) скупштине у случају у федералним (савезним) државама. У Југосл. унискулико остварења административни д. уређењем банивина.

**ДЕЦИ-** (лат.), у сложеницима: десети део, ипр. дециграм = 0,1 г. Децибел → бел. Дециграм → грам. Децилтар → литар. Десима, строфа од 10 стихова, где састав стихова и распоред сликова, могу бити разнолики. Десимала → бројни систем. Десималан, који се односи на 10, или га има као основу. Д. вага, код које помоћу полууга удешишо да тег од 1 кг држи равнотежу 10 пута већем терету; постоји и в. код којих је тег 100 и 1000 пута лакши од терета. Д. разломак. Десиметар, 10. део од → метра. Десимитрије → десетковати.

**ДЕЦИДИРАН** (лат.), одређен, одлучуван.

**ДЕЦИДУА** (лат.), набурела (хипертрофична) слузокожа материце за време трудноће; после порођаја детета д. испада делом с овојцима, делом с ложижама (бабијим прањем); код ваниматичне трудноће, после угинућа плода, д. обично испада и често доводи до заблуде, јер се погрешно узима за побајац. **D. menstrualis**, у целини избачена слузокожа материце за време периода, прачена грчевима (dysmenorrhoea menstruata).

**ДЕЦИЈЕ** 1) Гај, рим. цар (240.-251.), пореклом из Паноније, проглашо хришћ.; погинуо у борби с Галија. 2) Мус, име 3 Римљанина који су жртвовали свој живот за добро отаџбине: Публије, жртвовао се у рату са Саминима (310. пре Хр.); његов син се жртвовао у рату против Гала (295. пре Хр.), а његов унук у рату с Пиром (275. пре Хр.).

**ДЕЦИМ** Лаберије (106.-43. пре Хр.), рим. витез и песник; песме се сачувале само у одломцима.

**ДЕЧАК** Мирко (\*1876.), новинар, 1 од осн. загребачких Новости; писао цртице и кратке драме.

**ДЕЧАНИ**, ман. Христа Пантократора у дну Мето-



хије, код Пећи, задужбина краља Стевана Уроша III, који по њој и добио у народу назив Дечански; ман. црк., 1 од највећих и најлепших у нашој земљи, грађена (1327.-1335.) по пројекту фра-Вите из Котора, по угледу на западњачке катедrale оног времена: тробродна базилика с крестатим сводовима, ром. порталима, ром. и готским прозорима и с 1 кубетом; наизменични редови црвених, плавих и сивих плоча од мрамора, којима црк. споља обложена, дају грађевини живописну и тоналу полихромију, чију де-

коративност појачава и обилата пластика на вратима и прозорима, изведена у ром. стилу; фреске рађене за време цара Душана (1348.); има их више него и у 1 нашој црк. (близу 1000); међу многообројним портретима истичу се добро очувани ликови цара Душана, парице Јелене и наследника Урошева, а од рел. композиција оне на којима, по угледу на минијатуристе из зап. Еур., сликар покушава да слика прир. и да стави фигуре у простор; у црк. се још налази 1 лец полијеј (14.-15. в.), дар кнегиње Милице, и већи број икона од 14.-17. в. Дечански → Стеван Дечански. Д. Бистрица, д. притока Белог Дрима (Бетока Бан.); извије са пл. Копривнице, а противне поред мај. Д.

**ДЕШАНЕЛ** Пол (Deschanel, 1855.-1922.), фран. политичар и државник; кратко време претседник риб. (1920.).

**ДЕШАРЖ** (фран.), једновремено отварање ватре из више врста ватрених оружја (оруђа).

**ДЕПНАТ**, план. на јел.-арб. граници, с. од Дебра; највиши врх Вел. Крчиња (2385 м).

**ДЕПИФРОВАТИ** (фран.), прочитати што је написан с и/oriform: протумачити писано неразумљиво.

**ДЕПИКОВИЋ** Бранислав (\*1885.), вајар; ум. јаког темперамента, с нарочитим смислом за изражавање покрета; најбољи као анималист; најпотпуније се изражава у бронзи.

**ДЕПЛЕТ** Јозеф (Dechelette, 1862.-1914.), фран. археолог, писац вел. дела: Потсетник за келтску и гало-рим. археологију.

**ДИ** (грч.), предметак у грч. и лат. сложеницима са значењем раз., дво- (→ dis).

**ДУ**, знак за хем. елемент диспрозијум.

**ДИАЗО-ЈЕДИЊЕЊА**, ароматична орг. једињења с комплексом №<sub>z</sub>, типа C<sub>6</sub>H<sub>5</sub>N<sub>2</sub>X (X = радикал); добијавају се дејством азотасте киселине на примарне ароматичне амине; имају вел. теоретички и практичан значај; служе као полазне материје за тхн. добијавање многих синтетичких боја; одликују се вел. реакционом моћи и показују занимљиве појаве изомерије.

**ДИАМЕЛ** Жорж (Duhameil, \*1884.), фран. песник из групе унапредиста, романописац и есејист; написао је роман које одликује онитри посматрачки дар, пажњење према промапонимим судбинама; гл. дело Живот мученика.

**ДИБАРИ** Марија Жана (1746.-1793.), милосница Луја XV; гијотинирана за време фран. револуције.

**ДИВАРСКИ Јован**, охридски архиеп. из 11. в.; по следњи Сл. на охридском архиеп. столици за време виз. власти (1037.); истакао се као чутав полит. и прв. аутономије у б. царству Повардарских Сл. после његове пропasti.

**ДИ БЕЛЕ** Јоаким (Du Bellay, 1522.-1560.), фран. пешник, дубоко осећајан и снажан као сатиричар, 1 од осн. песничке групе Плејада; са Ронсаром најзначајнији песник тог правца; издао збирке ода и соштета, сатира и пасторала.

**ДИБИЋ-ЗАВАЛКАНСКИ** Иван (1785.-1831.), рус. ген.; учествовао у ратовима с Наполеоном и рус.-тур. рату 1829., у којем заузео Силистрију и Једрепе и присило Тур. на закључење једренског мира.

**ДИ БОА-РЕЈМОН** Емил (Du Bois-Reymond, 1815.-1896.), проф. физ. на берлинском унив.; 1 од осн. експерименталне физ., познат по радовима из физ. живаца и минија; чувен са своје изреке: Ignoramus est ignorabilis (нити знам нити ћемо сазнати), која се односи на суштину материје и сиље, порекло крећења, слободу воље; сматра да никад не можемо сазнати како постају осећаји и преставе и да то постаје заједно с ранијим чинима неприметиве границе преко којих наш разум никада не може прећи.

**ДИБРА**, арб. назив за → Дебарско Поље.

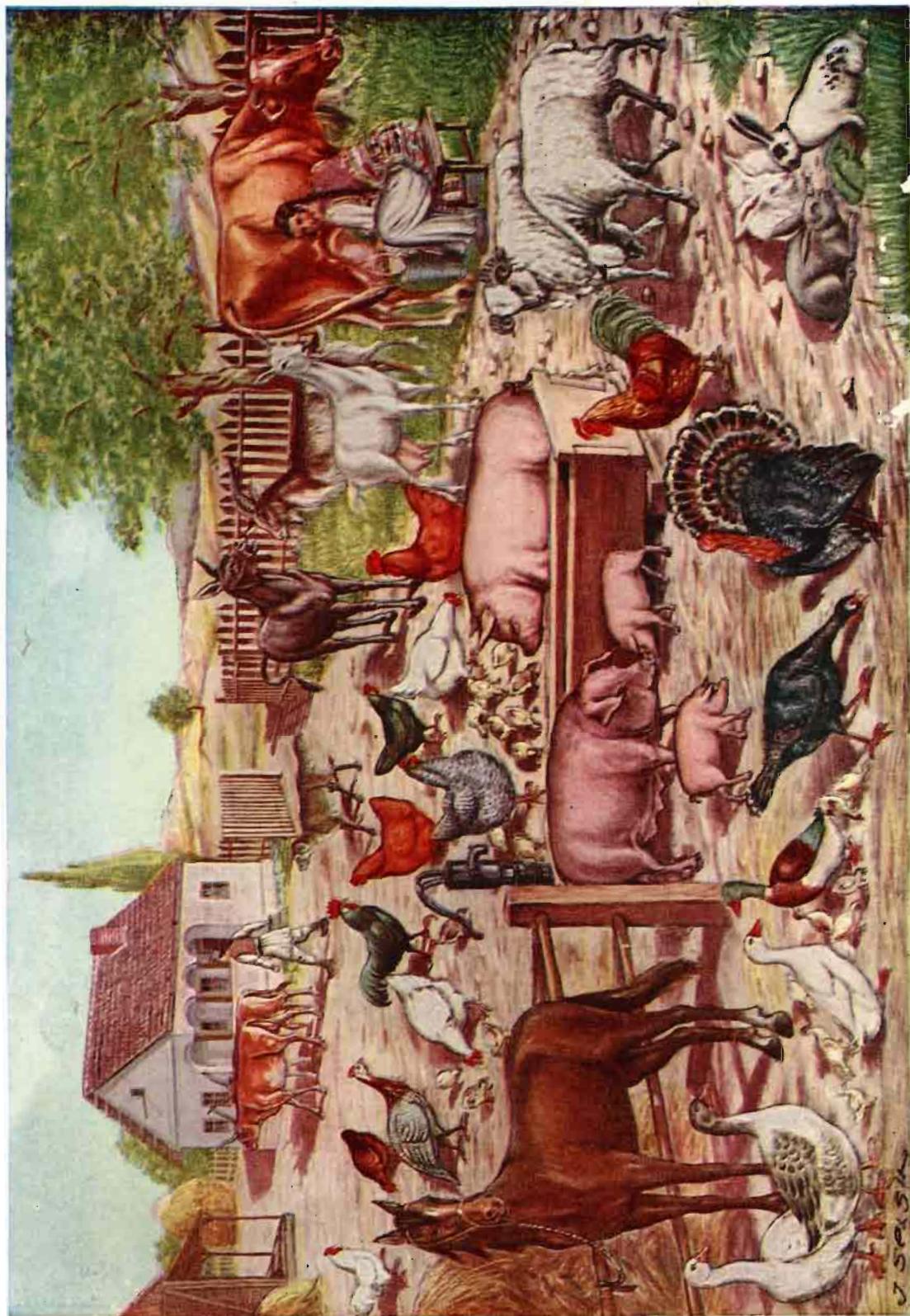
**ДИВ**, митол. биће; именски демон који обично живи по пећинама; вел. стаса и слаге, али глуп и лако коран, тако да га лако могу преварити, што је чест мотив нар. прича. Веровања у д. веома стара. Д. постоји у предаји поједињих народа и изумрли стан, односне земље: тако код Грка Киклопи, код нас Илими (Јелини) или Грци, Обри (Авари) и др. Дивовски раст → раст.

**ДИВАН** (перс.). 1) скупштина, веће; двор владара, вел. везира или покр. гувернера; дворана за седнице; 2) врста софе која служи и као постеља. 3) збирка песама перс. песника Хафиза, поређаних према крајњим словима рима: садржи око 600 ода; од њих најважније оне у којима песник опева љубав и вино. Диванана, огађен балкон, дојсат.

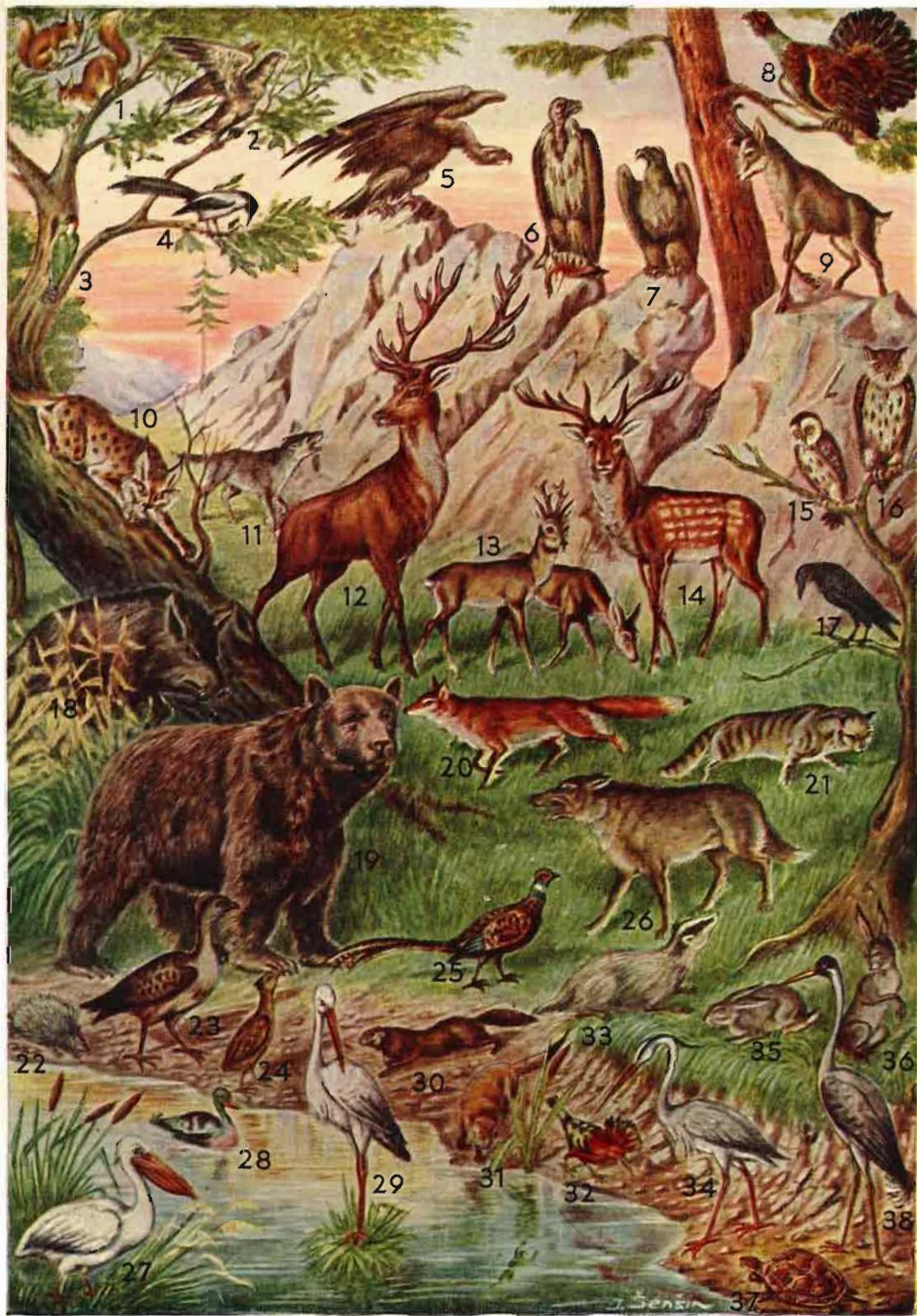
**ДИВАЦ** Недељко (\*1883.), проф. биол. на Вишој пед. школи у Београду, публ. и политичар; написао више расправа из своје струке: Тврдокрили Ст. Србије и Македоније, Сперматогенеза у *Naucoris cimicoides* и Сперматогенеза у *Dytiscus marginalis*.

**ДИВЕРГЕНЦИЈА** (лат.), разилажење, удаљавање у

ДОМАШНІЕ ЖИВОТНЫЕ



НАША ДИВЛЯЧ



1. Венерица. — 2. Соко. — 3. Дятлик. — 4. Сврака. — 5. Орао сури. — 6. Крагул белоглави. — 7. Орао крсташ. — 8. Тетреб. — 9. Дивокоза. — 10. Рис. — 11. Шакал. — 12. Јелен. — 13. Срна, мужјак и женка. — 14. Лолатар шаренjak. — 15. Буљина. — 16. Сова. — 17. Гавран. — 18. Дивља свинja. — 19. Медвед мрки. — 20. Лисица. — 21. Мачка дивља. — 22. Јеж. — 23. Дронка. — 24. Глуварац нубасти. — 25. Фазан. — 26. Вук. — 27. Неснит. — 28. Дивља пловка. — 29. Рода. — 30. Куна. — 31. Видра. — 32. Пупавац. — 33. Јазапац. — 34. Чапља. — 35. и 36. Зечеви. — 37. Корњача. — 38. Ждрал.

супр. правцу (→ конвергенција). **Д.** вектора, извод слеп. врсте мат. величине која карактерише промену запремине. **Д..** угао д. → лисни распоред.

**ДИВЕРЈЕ** Апри (Duveuytier, 1840.-1892.), фрц. географ, испитиваč Сахаре и колонизатор Судана.

**ДИВЕРТИКУЛУМ** (лат.), кесасто простирање, урођено а ређе и задобивено, код шупљих органа или канала (нпр. једнака, мокраћне бешке итд.).

**ДИВЕРТИСМАН** (фри.), лаки муз. комади: куплети, декламације, игре; разонода.

**DIVIDE ET IMPERA** (лат.: подели па владај, тј. постављај оне којима желиш да владаш), изрека која се приписује фри. краљу Лују XI (1461.-1483.). **D. ut regnes** (лат.: подели да би владао), полит. начело Макијавелија; обично је: д. et iustitia.

**ДИВИДЕНАДА** (лат.), део чисте добити код а. д., који се дели међу акционаре сразмерно по акцијама (на сваку акцију једнак део).

**ДИВИ-ДИВИ** (Caesalpinia coriaria, фам. Caesalpiniaceae), плод је мањува из тропске Амер., који садржи танинске састојке и употребљава се за шавање.

**ДИВИЗИЈА** (лат.), здруженја јединица од свих груповају. 1) сухоземија д.: 3-4 пукови пеш., 2 пукови арт. и 1-4 ескадрона коњице, а може се да је 2 часа развијти за борбу; 2) вилов.: 4-6 пукова у 2-3 бриг.; у миру има и противавионску одбрану; 3) морнаричка: 3-6 бродова истог типа под нарочитом командом; 4) коњичка: 3 бригаде по 2 пукова по 4 ескадрона (свега 24 еск.); улога: извиђање и дејство против непр. коњице. **Дивизијон**, тактичка јединица у арт., састоји се из 2-4 батерије; може бити у саставу пукова или самосталан; одговара батаљону у пеш.

**ДИВИЗИОНИЗАМ**, начин спликања који уврди фри. импресионисти од 1863.: тонови, уместо да се мешави на палети, стављају се на платно често једана до другог; да би се добио зелен тон метну се плаво и жуто; оптичко сједињење се, на извесној даљини, изведе у оку посматрателу; на тај начин боје добијају необичну живост и свежину.

**ДИВИЗМА** (Verbascum, фам. Scrophulariaceae), биљка, преко 200 врста, у Евр., Аз. и Афр., већином у степским и степновитим сухим план. пределима; мањи број живи по шумама. V. phlomoides, коровска биљка, веома распрострањена у Евр., жутих, танкирастих, крупних цветова у дугачкој цвасти; веома длајакава. V. thapsiforme, сличан претходној; цвете садржи етерског уља, шећера, гуме и слузи; у мед. се раније много употребљавао кај од цвећа код катара у душнику, ради лакшег искашљавања или спљаја као размекшавајуће средство; данас се ретко препisuје.

**ДИВИЗОР** (лат.), делитељ, → рачунске радње.

**ДИВИКО**, хелветски вођ из 1. в. пре Хр.; потукао Касија и Пизона, али и њега потукао Цезар код Бибрахе.

**DIVINA COMMEDIA** → Божанствена комедија.

**ДИВИНАЦИЈА** (лат.), претказивање будућности по сновима и појавама у прир. (→ гатање).

**ДИВИТ** (тур.), писаћи прибор, мастионица.

**ДИВКОВИЋ** Матија (1563.-1631.), 1. књиж. бос. фрањевица на пар. језику, чију књиж. активност изазвао противреформаторски покрет; писао доста појуларно и имао веома леп успех у народу; своја дела штампао "словији сарпеничким", тј. вирилицом која у то доба била једино писмо у употреби по Б. и Х.; објавио Наук. картистански, Сто чудеса девице Марије и Бесиде сварху јеванђелија недјелјијех.

**ДИВЉАЧ** 1) дивље животиње, у ловачком речнику: животиње које се лове; дели се на длајаку (дивље сисаре, обрасле длаком) и пернату (птице); → лов на д. троши већином храну која за човека не представља вредност, али и храну коју одузима од човека и стоке, а наноси и непосредно штету усевима, виноградима, воћњацима и младом шумском дрвећу; сопственици ловишта могу предузети мере да се смање штете од д.; превентивна су средства: исправан однос између броја д. и могућности исхране, повећање прир. исхрање ушошћем у шуму рангија ћињаља и дрвећа, траве и биља које д. радија, додавање вештачке хране, нарочито зими, орађивање ловишта, нарочито према польопр. културама; и сами сопственици земљишта могу смањити штете одбрамбеним мерама: плашћем високе д. почу, омотавањем воћака сламом, триjem и сл. Од свих врста меса д. најбогатија у пуринима, тешко сварљива; забрањена артритичарима; од дугог устајаје (фазандирање) могу да наступе тровања. 2) ландовина, род морских риба које живе по величим дубинама: ража, голуб, мачка, пас (њуков), вољина, гребобина, склјат, дрхтуља и др. **Дивљачице**, вољне младице, добијене из семена, изданка или прорака; за калемљење. **Дивљачна болест**, → хе-

морагична септикемија, која се поред неких домаћих животиња јавља и код дивљачи, откуда и дошла то име. **Дивља гуска** (фам. Anseridae), код највеће 2 врсте: д. г. и г. глоговијача; заштићена дивљач, ловостаја 1./3.-15./6. **Д. мачка** (Felis catus, фам. Felidae), живи у густим шумама, где се даљу дрвеће, напуштене скровиште лисица или јаме у стенама; почу хвати плен, мање сисавце и птице; може постати веома штетна за племените дивљач; стога увршћена у зверад, коју свако може таманити на подручју свог имања (изузетно и ватреним оружјем); лов на њих се не приређује; обично ловач наилази на њу случајно приликом др. лова. **Д. патка**, пловка (Anatidae), живи по мочварним крајевима, у рогозу и трсци, а зими и по вел. слереним речкама; заштићена ловна дивљач с ловостајом 1./3.-15./6.; лове се на разне начине: вребањем с обале,



воећи се чамцим по реци, увече на дочек, газећи по бари, итд.; лов мрежама код нас забрањен. **Д. свиња** (Sus scrofa), убраја се у ред папкара непреживара; задржава се у густим и влажним шумама с барама и калугама; можи се број; кад се намножи, може бити веома штетна по польопр. и шумаретво; стога је наш Зак. о лову ставља у исти ред са зверињем, па их може сопственик на свом имању таманити, али ватреним оружјем само у крајевима који су проглашени за угрожене од д. с.; ако се у неком ловишту прекомерно умноже, општа управна власт може наредити хајку; наш нови зак. предвиђа и накнаду за штете од д. с.; лове их хајком, из заседе, вребањем на високом снегу итд.

**ДИВЉЕ МЕСО** (→ гранулум), ране с набујалим (гранулацијама), болесним, инфицираним ткивом, тешко зарашићују; у народу: и неизлечиве ране изазване тбк., сифилисом и раком.

**ДИВЉИ БРАК** → конкубинат.

**ДИВЉИ КРАСТАВАЦ** (Ecballium elaterium, фам. Cucurbitaceae), коровска, дувочевна зељаста биљка која пузи; личи на к.; зрео плод при додиру код основе нагло се откида од петељке и на отвор који се тако створи снажно избације се саједно с течном, служавом масом; расте око Велеса, сред. обл., на Кавказу, сев. Афр., на Азорским О. Д. проја, ћињувак, птичија проја, дивљи мехур, (Lithospermum officinale, фам. Boraginaceae), једногод. маљава зељаста биљка, бела цвета, мрка сината плода; честа по ливадама, крчевинама и шумардима, висока око 20 см; садржи 1 првени боју у корсуну, а у плоду капијум-карбоната и силикат; раније се у мед. (данас веома ретко) употребљавао плод ове биљке код катара, песка и камена у мокраћним путевима, код поремеја менструације и код пролива. **Д. шимшир** → шимширица.



**ДИВНИЋ** Петар (1525.-око 1600.), властелин из Шибеника; истакао се борбом с Турцима и као песник; позната му песма У похвалу града Шибеника.

**ДИВОКОЗА** (Rupicarica rupicarpa, фам. Bovidae), који патар из реда шупљорогаца (Cavicorniae); не одбацију рогове, који су слични роговима антилопа; стањује по високим врелима Евр. и кавкаским планима, али се спушта и у шуме; необично плаха и опрезна дивљач; код нас је има у Алпима, Херц., уз Дрину око Фоче, по Тари и у граничним планима према Грч. и Арб.; по јачини рогова и телесном развоју наша спада међу најјаче у Евр.; ловишта у којим живи имају вел. вредност и постизају високу цену у крајевима са закупним системом ловног права; лове их на привлак, највише за време парења, обично у нов. када јаја има на леђима дуге длаке зване пераја, и хајком; по нашем Зак.

о лову лопостаја за дивојарце траје 1.1.-31./7., а за дивокозе 16./12.-31./8.

**ДИВУЉЕ**, хидроавионска база јсл. ратне мори. код Трогира.

**ДИВЧИ БАРЕ**, па 37 км од Ваљева, на путу за Косјерић, преко 970 м надм. в.; климатско место обрасло четинарима; летовалиште за малокриве и др.

**ДИВША, Ћишица**, мај. у Фрушкај Гори; црк. посвећена св. Николи; данашња храмовна зграда сазидана у 18. в., а тада рађен и иконостас.

**ДИГАЗОН Жан-Батист-Анри** (Dugazon, 1746.-1809.), франц. глумац; његова жена Роза Лебевр (1755.-1821.), одлична певачица и глумица; тип улога које играла називан по њој дигазона и мајка-дигазона.

**ДИГАЛЕН** → дигиталис.

**ДИГАСИНСКИ Адолф** (1839.-1902.), пољ. књиж., нарочито познат по приповеткама са села и из животињског света; најбоље дело: *Благдан живота*.

**ДИГЕКЛЕН Берtrand** (Du Guesclin, око 1320.-1380.), франц. војвода, борио се у стогод. рату с Енглезима и својим јунаштвом подигао углед франц. краљу Шарлу V.

**ДИГЕНИС Акритас**, јунак виз. нар. песама које се односе на виз.ар. ратове у 10. в.; има много сличности с Краљевићем Марком.

**ДИГЕНО РАЗМНОЖАВАЊЕ** → размножавање.

**ДИГЕСТЕР**, Пандекте, 1 од 4 зборника Јустинијанове кодификације рим. права, садржи изводе из научувених правних дела.

**ДИГЕСТИВНИ АПАРАТ**, дигестија → варење.

**ДИГИ Леон** (Duguay, 1859.-1928.), франц. правни писац, проф. унив. у Бордоу; следбеник Конта и Спенсера, творац н. теорија у јавном праву, којима се прочно у истакао (теорија о држави, суверену итд.).

**ДИГИТАЛИС** напостак (*Digitalis*. фам. *Scrophulariaceae*), 18 врста разних биљака пустникара, од којих неке достижу и висину од 1 м: расту по Евр., С. Амер. и Аз.; најчешће: D. ambigua, крупна, жута цвета, налик на везалију; D. rigida, која се и гаји као лековита; лист јој има слаб или карактеристичан мирис, а горак и одвратан укус: у њему се налазе лековити састојци гликозиди, који умирују срце, успоравају његове убрзане ударе и трају на мокрење; употребљава се за спровођавање разних препарата (дигален, дигипуратом итд.); код срчаних мана даје се само по упутству лекара.

**ДИГНИТЕТ** (лат.), достојанство; црк. служба, положај (код кат.).

**ДИГРЕСИЈА** (лат.), отступање. 1) угао који заклапају вертикли и меридијан 1 звезде блиске полу: употребљава се и у смислу → елонгације. 2) греч. црква против добре композиције параграфа или ког већег састава; допуштена кад се то без ње не би разумело, иначе је треба избегавати.

**ДИДАКТИКА** (грч.), теорија образовања; део педагошке који говори о настави: прво била емпириска, данас експериментална; систематски обрађивана од Коменског; усавршила је нем. пед.; савр. педагогика не дели власпитање од образовања. **Дидактичка поезија**, поучна поезија; у њој излагање мора бити јасно, без икаквих тешкоћа за разумевање, и с мање динамике, да би се поука мирно и лако схватала.

**ДИДАСКАЛ** (грч.), уч. на прав. И: предавали боогосл. науке и поучавали у црк.; неки срп. пејчи патријарси држали их као ут. и проповеднике при својој катедралној црк. **Дидаскалије**, студије о драмској поезији и њеном извођењу код ст. Грка.

**ДИДАХЕ** (грч.), учење 12 апостола, ст. хришћ. спис.

**ДИДИЈЕ** 1) последња ломбардиски краљ, тајст Карла Вел., који га засио с престола, 774. 2) Јулијан, рим. цар (193.), убијен од преторијанаца који га је убио на посету за новац. 3) св. (око 540.-608.), еп., каменован по наређењу франачке краљице Брунхилде.

**ДИДИМ**, антички град у М. Аз., близу Милета; у њему био чуven Аполонов храм; околина му багата археолошким остацима.

**ДИДИМ** 1) грч. граматичар из Александрије, Цицеронов сагременик (1. в. пре Хр.). 2) (311.-306.), грч. теолог, управник Александријске шк., уч. св. Јеронима.

**ДИДИЋИ** → Ђедићи.

**ДИДО**, група кавкаских (јафетитских) племена у запад. Дагестану (око 11 500), по језику сродних кавкаским Аварима (→ Ади-Дидо).

**ДИДОНА**, кћи тирског краља Бела; кад јој брат убио мужа Сихеја, побегла у сев. Афр., где оснивачи град Помпей (Помпей). Када је убијена, њене кости су се друже са костима њеног супружника, а њене кости су се друже са костима њеног супружника.

**ДИДРО** Дени (Diderot, 1713.-1784.), франц. писац, типично претставник века просвећености, прво под утицајем идеја Лока и Шевесберија, затим дејств и најзад материјалист; више од 20 год. издавао знамениту Енциклопедију, у сарадњи с Русом, Мармон-

телом Даламбером и др.; израдио чланке о ум. и зан.; у том послу помогла га материјално рус. царица Катарина II; поред тога писао новеле, романе, поз. комаде, књиж. и ум. критике; идејно плодан и разноврстан, имао велики утицај на савр. духовни живот; важнија дела: *Изучавање моралне филозофије*, *Филозофске мисли итд.*

**DIES** (лат.), дан → рок (термин).

**D. ater**, прији дан, дан несреће.

**D. dominica**, дан гостоподи, недеља.

**D. interpellat pro homine** (лат.): дан опомиње место човека): дужник је лично дужан да зна када доноси уговорен рок, а поверилац није дужан да га опомиње; отуда неизвршење обавезе о року претставља задићење, које претком временом аутоматски наступа. **D. irae**, дан срдића. **D. natalis**, рођендан.

**ДИЖОН** (Dijon), град (91 000 ст.) у и. Франц., у и.

подноју Кот д'Ора, на Бургундском Каналу и важној жели. раскресници; катедрала (13. в.), палата

бургундских војвода (1366.), унив. (1723.), бот. врт;

инд. боба, живот, намирница, метална, трг. и извоз бургундских вина.

**ДИЗ** Фридрих (1794.-1876.), осн. ром. филологије: гл. дела: *Граматика ром. језика*, *Етимолошки речник ром. J.*

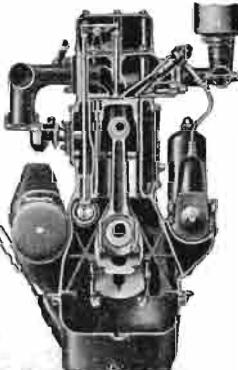
**ДИЗАЛИЦЕ**, справе углавном намене лизању и пуштању терета (теретне), или људи (путничке). **Моторне D.** покрећу мотори (ел., парни, с унутрашњим сагоревањем) најчешће на тај начин што најчешће (при пењању) живче конопце који вуку D.; брзина кретања око 1,5 м/с; веће брзине (у САД до 6 м/с) допуштене само уз најочну дозволу власти; путничке моражи бити осигуране противу најчешће падања у случају да конопац пукне. **D. гот. плотне** → компресори.

**ДИЗАЊЕ ТЕРЕТА**, грана тешке атлетике, 1 од најст. тел. вежбања; такмичара према текви тела има 6 категорија.

**ДИЗГИН** (тур.), део запрежног или јахаћег прибора од коже или ујади; служки за управљање животињама код вожње или јахања.

**ДИЗЕЛОВ МОТОР**, одликује се непосредним удаџивањем горива испред клипа, у којем претходним сабирањем ваздух толико загрејан да се гориво само пали; гориво се убађује помоћу веома сабијеног ваздуха (компресором) или помоћу опруге из преткомора (без компресора; → мотори); добио име по нем. конструктору Рудолфу Д. (Diesel, 1858.-1913).

**ДИЗЕНТЕРИЈА** (грч.), дифтерија или бациларна може бити веома тешка и опасна; инкубација 3-7 дана, почетак обично постепен, може бити и нагао, малаксалост, незнанто повећање температуре, краће у труху, учестване столице (10-20 и више за 24 сата) у почетку житке, безболне, доције само слуз, крв, у малој количини као испљувак, без фекалија, болови пре столице (напони) и после столице на чмару (тенезми); често напон на столицу без резултата, услед многообројних столица и вел. губитка течности доводи до изнемогlostи и вел. жеђи; обично траје око 2 недеље; опорављање дуготрајно; може узети хронични облик; компликације разне, али не честе; проузроковачи (бацили: шига-крузе, флексисер, стронг, хис и др.) налазе се у превима оболелих, луче отрове који штете све оргane и праве површине гризлице парочито у дебелом преву; из преве долазе изметом у околину оболелог, сјамле се обично водом разносе; поуздано лечење антидизентеричним serumom, дијетом, средствима за чишћење, за дезинфекцију преве, за умирење болова према случају, предохрана: дезинфекција измета, чување од некувана поврћа и свега што може бити загађено изметом, као вода (речна, бунарска, отворени извори). **D. амебија** ( *dysenteria amebosoca*), заразно оболење сасвим слично кличиој; оболење топлих предела, Ј. и приморских крајева наше земље; проузроковач амеба хистолитика; обично има хроничан облик; честе компликације на јетри; лечење дуготрајно, јер поуздано



## ДИЗИЈА — ДИЈАМАНТ

ног лека нема; с вел. успехом употребљавају се: еметин, салварсан (убризгавањем), латрек (јодни препарат) клизме или пипуле и др. (на сл. амебе, изазивачи д.).

**ДИЗИЈА** (тур.), низ.

**ДИЗИН** Волт (Disney), савр. амер. карикатурист, творац „Миски Мауса“, цртаног филма.

**ДИЗРЕЛИ** Бевамин (Disraeli), лорд Beaconsfield, 1804.-1881.,engl. државник, прво романиошац, затим члан Доњег дома (од 1837.), вођа торијевца и претседник владе (1868., 1870.-1881.); изменено изборни закон у Енгл. (1876.); 1 од зачетника енгл. империјализма; купио већину акција Суецког Канала, припремио окупацију Ег., прогласио Индију за царевину (1876.); на берлин. конгресу се истакао као вел. противник Рус. и Сл.; добио Кипар за Енгл.; гл. дјела: *Вивијан Греј*, *Контаријн Флеминг*, *Хенријета Темпл*, *Конингзби* итд.

**ДИ-** (лат.), богови. **D. majorum gentium**, виши богови. **D. minorum gentium**, нижи богови.

**ДИЈА-** (грч.), предметак у грч. сложеницима: кроз, раз., про.»

**ДИЈАБАЗ** (грч.), површинска магматска стена офитске структуре, састављена од плагиокласа и пироксена, поред којих се јављају покалто и хорнбленда, магнетит, аллатит и др.; распадањем добива зеленкасту боју; стога се убраја у групу тзв. зелених стена; код нас доста распрострањен у друштву серпентина и др. зелених стена, нарочито у Ј. Србији и Босни.

**ДИЈАБЕЛИ АНТОНИО** (Diabelli, 1781.-1858.), композитор, проф. клавира и члан издавачке радње у Бечу; компоновао: клавирски и прк. муз., песме, оперету. **ДИЈАБЕТЕС** 1) *diabetes insipidus*, оболење произврзовано поремећајем унутарње секреције; знаци: вел. лучење мокраће, некад по неколико л. дневно; мокраћа не мора, али може имати шећера, беланчишне, или фосфате, оскалата и уреје у већој количини; лечи се екстрактима жлезда с унутарњом секрецијом. 2) *d. mellitus*, шећерна болест, оболење нарочито карактеристично повећаном количином шећера у крви и излученим шећером (кроз бубреге) у мокраћи; изазвано поремећајем и недостатком луčења инсулина (хормон панкреаса) услед оболења панкреаса (специјално Лангерхосовог острва); инсулин регулише промет шећера у организму и спречава његово луčење у мокраћу; д. м. је конституционално оболење, најчешће наследно; знаци: осећај велике жеђи и глади, излучивање вел. количине мокраће, која садржи шећер (гликозурија), повећање шећера у крви (хипергликемија), свраб коже, мршављење и општа малаксалост; компликација → кома дијабетична.

**ДИЈАБОЛУС** (грч.-лат.), → ћаво. *Advocatus diaboli* → адвокат ћаволов; члан комисије за проглашење светитеља; има дужност да износи противне разлоге. Дијаболо (ит.: ћаво), дечја игра: 2 штапића спојена канапом на којем се врти д. тј. калем (мосур), у средини утапчан, који се баца увис па се веома хвата на канап.

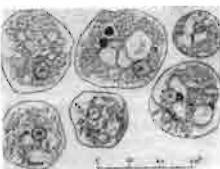
**ДИЈАГНОЗА** (грч.), тачно утврђивање болести на основу прегледа и добивених податка о току болести. **Дијагностика**, подаци о току болести и знаци запажени приликом прегледа, дају лекару правзапада да те симптоме веже за 1, а одбаци могућност др. претпостављање болести.

**ДИЈАГОНАЛА** (грч.), права која спаја 2 темена полигона, која не леже једно поред другог; п-угаоник има  $n$  ( $n - 3$ ) 2 д. (на сл. АС, АД д.).

**ДИЈАГОРА**, грч. филозоф и падијаком безбожник (5. в. пре Хр.).

**ДИЈАГРАМ** (грч.) 1) цртеж којим се сликовито претставља зависност неке количине од др. количине; обична садржи и бројне податке (→ гра-

фичка претстава); дели се на линиске (→ криве), површинске (квадратне, кружне итд.) и → радиограме. **Д. индикаторски**, цртеж добијен помоћу → индикатора; показује промену притиска у запремини коју за собом оставља клип у цилиндру клипних машини (→ клипни мотори). **Д. цвета**, хоризонтална пројекција цветних делова, показује њихов број, положај и однос. 2) нарочита хартија с поделама, на којој бележени инструменти утврђавају одговарајуће вредности: притисак, темп., влагу итд. (→ барограм).



**ДИЈАДА** (грч.), мат. величина одређена производом (нарочите врсте) 2 вектора. **Дијадски бројни систем** → бројни систем. **ДИЈАДЕМА** (грч.) 1) повезача, почелица, усци који са вилице тканине који је везиван победнику у утакмици или рату око чела. 2) накит. 3) златна д., знак краљ., оди. царског достојанства на ст. И и у Риму. 4) венац сплетен од храстова или ловорова лишћа. 5) согона *Thuralis*, у виду градских бедема с грудобрамбом, награда оном који се први попне на «неизузимљиве зидове».

**ДИЈАДОР** → Задар.

**ДИЈАДОХ**, титула војсковођа Александра Вел. који се после његове смрти отимали о престо; после битке код Ипса поделили Александрову државу на Ег., Сирију и Македонију.

**ДИЈАДУМЕН** Марко Опелије, рим. пар (217.-218.), погубљен по наредби Хеленогабаловој.

**ДИЈАЗ** (Diaz) 1) Бартоломео, порт. морепловац из 15. в. који прва допро до рта Добре Наде (1487.). 2) Дел Кастилио, шп. конквистадор 16. в.; учествовао у заузимању Мексика. 3) Порфирио (1828.-1916.), мексикански ген. и државник; као претседник риб. до-принео екон. и култ. напретку своје земље.

**ДИЈАК** (од грч. διάκονος), у средњем. Србији обично писар ст. рукописа, аката и писама; реч у народу добила облик ћак, употребљаван варочито за ученике по мањ., а после за све ученике уопште. **Дијаконус** → ћакон.

**ДИЈАЛАЗА** (грч.), пукотина управна или попречна на првачу слојева у стена, постаје под утицајем притиска. **Дијаклиничке долине**, пробојнице које пресецају → бору или серију узастопних бора.

**ДИЈАКРИТИЧКИ ЗНАЦИ** (грч.), мењају прир. сло-ва изнад којих се међу; нпр. у латиници изнад с, з, з: ё, ђ, ѕ, љ.

**ДИЈАЛЕКТ** (грч.), нарећје; покрајински варијетет 1) Језика. **Д. сх. Језика:** по доласку на Б. П. заједнички ј. Срба, Хрвата и Словенца поделио се на 3 д.: **кајкавски**, чакавски и штокавски; доцније се они поделили на подијалекте и нарећја; долазак Турака изазвао миграције станов. и дружији разместај д. и нарећја; данас нација д.: кајкавски а) кајсавски слов., б) кајкавски хрв.; чакавски: а) југоист. (ластовски, јекавски), б) источни (икавски), в) зап. (икавски, штокавски) а) ст.-штокавски (македонски), б) ср.-штокавски (пријепојско-тимочки), в) н.-штокавски (екавски, јекавски и икавски). **Дијалектика** 1) у софист. смислу: вештина наговарања помоћу софизма, тј. помоћу привидних доказа навести нешто да верује у истинитост неког учења, мада оно по себи погрешно. 2) у логичком смислу или спекулативна д.: метод дедуктивног извођења посебних истини из општих. 3) у метафиз. смислу: учење по којем се све биваје у прир. и ист. објањља по зак. противстављања: из 1 стања у прир. или ист. понице њему директно супр. стање итд. (Хегел, Карл Марк и др.). **Дијалектички материјализам** → материјализам. **Дијалектологија**, наука о дијалектима.

**ДИЈАЛЕЈА** (грч.), кретање у кругу, нарочита греч.шка у доказивању или у дефинисању: оно што тек има да буде доказано или дефинисано, унапред се претпоставља и уједно служи основом доказа одн. дефиниције.

**ДИЈАЛИЗА** (грч.), одвајање чистих колонда (колоидних растворова) из раствора, од др. растворених неколоидних материја (кристалоида), помоћу полу-порозних дијафрагма; кроз њих прелазе у чисту воду само кристалоиди, а на мембрани остаје скоро потпуно чист колоид. **Дијализатор**, апарат за извођење дијализе.

**ДИЈАЛОГ** (грч.) 1) разговор 2 лица, разговор удвојен у книж. делима, драмама и уопште. 2) чест назив за дела у којим се расправља нека фил. теза у виду разговора (Платонови Дијалози, Лукијанови Дијалози мртвих).

**ДИЈАМАГНЕТИЗАМ**, стање извесних тела у магнетном пољу; на сва тела делују јаки магнети; парамагнетична су која се понашају као гвожђе, никал и кобалт (феромагнетична тела) између полови магнета, тј. која се постављају у аксијалан положај; дијамагнетична тела се постављају управно на поље-линије које спајају полове.

**ДИЈАМАНТ** (грч.), драги камен, најчистија врста угљеника, кристалише тесералијо у октаедрима, најтврђа материја; да би се боље искористило његово преламање светlosti, глача се (→ борт) у облику брилијанта или розете; обично безбојан, али може бити жут, плавичаст и прн. (→ карбонадо); д. је добре »ватрес кад лепо прелама светlost, добре »воде, ако је бистар без унутр. мрља; имитује се штрасом или гореским кристалом; имитација добијена слепљива-



личка претстава); дели се на линиске (→ криве), површинске (квадратне, кружне итд.) и → радиограме. **Д. индикаторски**, цртеж добијен помоћу → индикатора; показује промену притиска у запремини коју за собом оставља клип у цилиндру клипних машини (→ клипни мотори). **Д. цвета**, хоризонтална пројекција цветних делова, показује њихов број, положај и однос. 2) нарочита хартија с поделама, на којој бележени инструменти утврђавају одговарајуће вредности: притисак, темп., влагу итд. (→ барограм).

њем 2 мања комада у 1 већи назива се дублет; у правом дублету су оба комада прави д., а у полу-дублету 1 комад је први, а 2. имитација; д. се налази у Индији, Браз. ј. Афр. и Аустралији, а продаје се на карат; чувени д. Орлов (припадао рус. круни), Пит или Режан (налази се у Лувру), Кохинор (брег светlosti) и Калинкам (данас највећи) припадају енгл. круни, Флорентинац припадају бечком двору; веома ситне вештачке д. градио фран. хемичар Масан.

**ДИЈАМАНТИНА**, град (70 000 ст.) у близини државици Минас Жерес; инд. кожа.

**ДИЈАМЕТАР** (грч.) → пречник.

**ДИЈАМИДОФЕНОЛ** → амидон.

**ДИЈАНА**, рим. богиња лова → Артемида.

**ДИЈАПАЗОН** (грч.), муз. направа у облику виљушке, која даје нормални камертон тј. тон  $\alpha^1$ . **ДИЈАПЕДЕЗА** (грч.), прелажење великих крвних зрања из крвних судова (калипала) у околну средину услед привлачења (тактизам) од стране микроба или продуката распадних ткива; циљ д. омогућавање борбе великих зрања против микроба тј. омогућавање → фагоцитозе.

**ДИЈАНОЗИТИВ** (грч.-лат.), фотограф позит. слика на прозирној подлози (стакло, целулоза), а у последње време и нарочита прозирна хартија; примењују се за пројекције приликом предавања, ређе за украс прозора, врата, абалјура итд.; поред прозирних израђују се и такви који се гледају на рефлексу као обични позитиви; дају веома лепе слике, ако се покрију прахом неке боје или метала, нпр. алуминијума, бронзе итд.

**ДИЈАРЕЈА** (грч.) → пролив.

**ДИЈАРИЈУМ** (лат.), дневник.

**ДИЈАСПОРА** (грч.), расипање; израз који означава да међу верним 1 вероисповести живе разасуто присталице др. вера, нпр. Јевреји по М. Аз., Грч., Ег. **ДИЈАСТАЗА** (грч.), енцијски који се појављује у смену при клијају; претвара скроб у малтозу (посред нешто дектрина), што налази примену при фабрикацији алкохола и пива.

**ДИЈАСТМА** (грч.), простор широк око 2 mm између 2 горња сп. сецутица; по свој прилици урођена, наследна особина.

**ДИЈАСТОЛА** (грч.), ширење срца, настаје после систоле (скупљања срца), заједно с њом сачињава време 1 → срчане револуције; прво се скупљају преткоморе па коморе; за време д. срце се пуни крвљу.

**ДИЈАСТРОМЕ** (грч.), пукотине које одвајају слојеве у стенама.

**ДИЈАТЕЗА** (грч.), скуп болесних манифестација различите локализације и симптома, али истог узрока, које се јављају истовремено или наизменично код исте особе; назив у многом изгубио од свог значаја откако многим болестима утврђени узроци (тбк., сифилис); данас означава артритизам и скрофулозу (→ лимфатично дете).

**ДИЈАТЕРМИЈА**, термопенетрација (грч.), начин лечења ел. струјом високе учестаности (1 000-2 000 иромена у  $1'$ ), поред вел. јачине струје (до 3 000 милиампера) и вредности високог напона ( неколико стотина волта); у мед. се употребљава или у циљу термотерапистиком или као електрокоагулација (локално уништење ткива); за разлику од врелог ваздуха којим се загрева само телесна површина, д. се загрева тело свугде подједнако, па и у дубини; дејство се указује у смањењу болова, ублажењу грчевитог стања мишића и побољшању локалне циркулације крви путем хиперемије (код болова мишићног ткива, невралгије, запаљења зглобова са изливом, изливу плућне марамице, гонорничних оболења зглобова, јајника, јајовода, оболења ж. полних органа, грчевитог стања пилоруса и улаза желуца и код грчевитог затвора). **Електро-коагулацијом** се топлота концентрише на месту где се постави активна електрода, до тог степена да се изазове згрушавање беланчишне; е. се искоришћује код многих хип. болести, нарочито код посне шупљине и грклане, мокрачне бешиче итд. **Дерматолозија** њом отступају ситне израштаје, брадавице, англоме итд. у циљу лечења или козметике.

**ДИЈАТОМЕЈЕ** → силикатне аlte.

**ДИЈАТОНИКА** (грч.) 1) растојање целих и полуустепена у осн. нпр. муз. лествици, која се састоји од 5 целих и 2 полуустепена. 2) растојање између 2 суседних ступња, било по нпр. распореду тонова или помоћу хроматских знакова.

**ДИЈАФАН** (грч.), прозиран, прозрачен. **Дијафанскоопија**, просветљавање; дијагностички метод којим се утвђује једнострани оболење (глој, тумори) параназалних шупљина (синуса), помоћу мајущих ел. сијалица, које се у потпуности замраченој соби уносе у уста пацијента или под орбитални вид фрон-

талног синуса.

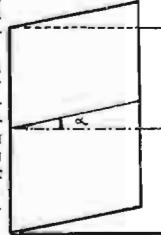
**ДИЈАФИЗА** → кост.

**ДИЈАФРАГМА** (грч.) 1) мишић у виду куполе, дели грудни од трбушне дупље; у ср. делу има тетивну попршивину, од чијих ивица полазе у виду зракова минијина влакна; боћне стране д. крећу се за време дисања, средишњи део стално мирује; на том делу лежи срце; на д. постоје 3 отвора за пролаз аорте, доње шупље вене и једњака. 2) преграда, већином чиста, за делимично или потпуно прегравирање простора с гасовима или течностима; полу-порозне д. пропуштају само раствараче, а већи молекули раствореног материја не могу да прођу кроз поре. 3) д. или бленда (нем.), нарочита направа у објективу, која служи код простих објектива за ублажавање појединих прстена сферних недостатака; код савр. и сложених се применjuје ради повећања обима оптичке смањивањем отвора д.

**ДИЈЕГО СУАРЕЗ**, варош (12 000 ст.) и пристаниште на Мадагаскару.

**ДИЈЕДАР** (грч.). 2 полујавне ограничene својом правом пресеком. (На сл. а, угло д.)

**ДИЈЕЗИС** (грч.), ознака у муз. за хроматско повишење при → солми-зацији; супр. → бемол.



**ДИЈЕЛАФОА** Жорж (Dieulafoy, 1840.-1910.), проф. интерне мед. у Паризу; проучавао аспирације патол. течности у организму; конструисао парочити аспиратор, који је и данас познат под његовим именом; издао класичан уџбеник интерне мед.

**ДИЈЕЛЕКТРИК**, тело које не спроводи ел. струју, изолатор.

**ДИЈЕМЕН** Антоан (1593.-1645.), хол. колонизатор и истраживач; потстакао на путовање Абела Тасмана, који новооткривеном о. дао Д. име (данас Тасманија).

**ДИЈЕП** (Dieppe), варош (25 000 ст.) и пристаниште у Франц. на Ламанију; инд. салупа и риболов.

**ДИЈЕРЕЗА** (грч.), дељење, растављање; у грам. растављање 2 напоредна самогласника у засебне слогове стављањем двеју тачака најд. другим самога., нпр. лат. аёт, рोёт; у метрици: одмор, где уједно спретак речи и спретак стопе у стиху.

**ДИЈЕТА** (грч.) 1) начин живота, начин исхране; по количини и каквоћи утврђена храна према научним принципима о исхрани, потреби икој особи за здравље (→ исхрана) и за болеснике; апсолутна д., уздржавање од макаквог јела, ретко се примењује (код крварења жељуца, запаљења слепог прева, трбушне марамице и др.); водена д., давање болеснику у току 24 ч. и дуже само куване воде (нарочито код жељудачно-цревних поремећаја деце и одраслих, код болести исхране, при режимима у циљу мршављења и др.); млечна д., искључива исхрана млеком (нормално при дојењу, иначе код болести јетре, бубрега, прева, срца и др.); љене добре стране: сиромаштво у кухињској соли и пуринима, дијуретично дејство, присуство витамина и др.; љене недостати: недовољно хранљива за одрасле, за дојењац недовољно гложња (→ млеко). 2) скупштина герм. конфедерације (1815.-1866.), под претседништвом Аустр.; састављала се у Франкфурту на М. **Дијететика**, наука о исхрани, важна грана мед. која се бави одређивањем научних принципа о начину исхране; у практичном смислу, упутства за припремавање различних врста дијета код здравог и код болесног човека; гл. појмови д. обраћаје се као просте хранљиве материје (→ беланчишне, масти, угљени хидрати, витамини, соли, вода, кисеоник) или сложене хранљиве материје (→ млеко, зачини, воће, пирће); и општи појмови (→ вегетаријанство, нутриција, алиментација, хранљиве материје, храна, преса, храна, конзерве).

**ДИЈЕЦЕЗА** → спархија. **Дијецеални синод** → Синод.

**ДИЈЕЦИЈА** (грч.), дводомост → диклинија.

**ДИЈУРЕЗА** (грч.), лучење мокраће; може бити нормално, попећено или смањено; према њему се оцењује стапа фубрега, с обзиром на количину попијене и избачене течности, тј. д. знојење, природу стоплице и колико се воде избацује дисањем. **Дијуретика**, дијуретична средства, која се у мед. употребљавају да се појача дијуреза.

**ДИЈУРНДА** (лат.), дневница. **Дијурнист**, дневничар, који прима награду по броју радних дана.

**ДИК** Виктор (Duk, 1877.-1932.), чешки књижник; савладао у себи декадентске најтоности и усвојио нај. програм; али како се стварност није подударала с његовим сионизмом о нар. савршенисту, у песмама испољавао нездовољство ситном средином; отуд и најпознатија сатира; у романима Хакенишидов крај и

Децембар сликао интелектуалну и моралну кризу на крају 19. в.

**ДИКА**, афр. јело слично чоколади; прави се од пржених семенки биљке Irvingia gabonensis и неких др.; од њихове масти се прави сапун, помада и др.

**ДИКА Пол** (Dukas, \* 1865.), франц. композитор, професионални конзерваторија у сп. муз. школи у Паризу; прва му дела под Вагнеровим утицајем; компоновао: балет оперу Аријадна, симфонију и др.; нарочито му значајна соната за клавир.

**ДИКАНЖ Шарл** (Ducange, 1610.-1688.), франц. научник, филолог и историк; први почео научно да проучава виз. ист. и издаје њене изворе.

**ДИКАРЛА**, франц. инж.-географ; 1771. прошао начин за претстављање земљиног рељефа изохипсама.

**ДИКЕАРХ**, грч. филозоф, историчар и географ из 4. в. пре Хр.; Аристотелов ученик; приписана матерери мој миљења; први напретао карту тада познате Земље.

**ДИКЕНС Чарлс** (Dickens, 1812.-1870.), енгл. приповедач и романописац; као син сиромашног чиновника морао рано сам да се бори за свој опоставак, због чега се нередовно ишкољовао; неко време био адвокатски писар и репортер; почео да пише приповетке у 22. год. и убрзо се истакао као пенаџмански хуморист; рељефно сликавао карактере, призоре из живота, беду фабр. радника, безобзирност бирократа, саможивост трговца и друге друштвене недаће, на које указивао као на легло порока и злочина; сва дела му одишу љубављу према пониженим и увреженим и мржњом на све што је почевено; од приповедаца се истичу: Бозове скице (1. забирка) и Божићне приче, а од романа најпознатији: Пикникор клуб, Оливер Твист, Мала Дорит, Никола Никлби, Суморни дом, Прича о двема варошима, Наш заједнички пријатељ, и нарочито, као врхунац његова стваралаштва, Давид Конерфилд, у којем има много аутобиографских елемената и који претставља 1 од ремек-дела енгл. књиж.

**ДИКИРИЈЕ** (грч.), свећњак са 2 укрпите свеће, којим еп. благосиља народ; претставља 2 природе у Христу; триклирије, са 3 свеће, претставља св. тројицу; триклирије, са 1 свећом, символише једног бога, а носи га први свећеноносац пред епископом.

**ДИКЛЕР ПЛОВКА**, раса пловака распрострањена у Нормандији; дрне с плавим отсјајем на крилима и глави и белим на врату.

**ДИКЛИНИЈА** (грч.), разлученост полова код биљака (м. од ж. цветовом); јавља се у 2 случаја: 1) моногенија (једномост), на истој индивидуи одвојени м. и ж. цветови (нпр. код леске, ораха, кукуруза); 2) дијепсија (дводомост), на 1 индивидуи само м., а на 2. само ж. цветови (нпр. код конопље); д. је најсигурнији начин против самоопрашивања (→ генохоризам, опрашивање).

**ДИКО Роже** (Ducos, 1754.-1816.), франц. конвентовач, члан директорије и конзула после 18. бремера.

**ДИКОВА РЕАКЦИЈА**, врши се у циљу одређивања осетљивости према оболењу од шарлаха; разлагени токсин хемолитичних стрептококса убрзага се у саму кожу (не поткојно!); код лица наклоњених шарлаху појави се превелико у пречику од 2-4 см; код неосетљивих, имуних, нема промена.

**ДИКОДИД**, фабр. лек, садржи битартрат хидрокоденнова; даје се уместо кодеина.

**ДИКОМЕН Ели** (Ducosmien, 1833.-1906.), швајц. писац; вел. мајстор швајц. масонске ложе; добио Нобелову награду за мир 1902.

**ДИКОТИЛЕДОНЕ** (грч.), дикосупиние (Dicotyledones) класа антигнетерама са кликом од 2 котиледона; из клиничог корена (коренка) се у већине развија г. корен; и корен и стабло покајду се секундарно дебљаје; перватура листа мрежаста (изузетно паралелна); цветни делови по правилу поређани у круговима (циклични распоред), обично се налазе по 4 или 5 чланова у сваком кругу, ређе по 1, 2 или више; према томе да ли су крунични листићи слободни или срасли, деле се на 2 поткласе: Choripetalae (слободни крунични листићи) и Sympetalae (срасли); први трагови налазе се у најстаријој креди (неокому); у млађем теријару настало у вел. мери диференцирање, те налазимо биљке које потсећају на редентне.

**ДИКРОТИЗАМ** (грч.), стање пулса код извесних патол. стања, где се под прстом поред г. пулсације осећа још 1 слабија, срчаног порекла; д. изузетно постоји и код здравих, али се може само аларматим регистровати.

**ДИКСМИД** (Dixmude), место у белг. Фландрији (4000 ет.), на р. Јазери; у свет. рату вођено огорочено бор-

бе око њега између Немаца и Белгијанаца.

**ДИКТАТ** (лат.), оно што је диктовано; наметнута обавеза.

**ДИКТОВАТИ**, гласно говорити речи које други записује; фиг.: наредити, прописати, приморати.

**ДИКТАТОР** (лат.) 1) лице којем су Римљани предавали сву власт у случају каквих вел. опасности; диктаторска власт престајала чим би опасност прешла, а није могла да траје дуже од 6 месеци. 2) државник који неограничен управља земљом. Диктатура, начин неограничен и апсолутистичка владавина која се настаља на силу; по својим циљевима може бити револуционарна или реакционарна; по носиоцима лична, партиска или класна; у сваком случају претставља негацију принципа слободе и демократије; гл. претставници д. у ист.: Кромвел, Робеспијер, Казенак, Ленин, Кемал, Мустафина и Хитлер. Д. пролетаријата, облик политичке владавине п. у периоду прелаза из капитализма у комунизам.

**ДИКЦИЈА** (лат.), изговор, начин изговора гласова и целих речи и реченица.

**ДИЛ Шарл** (Diehl, \* 1859.), франц. научник, византолог, написао много студија из виз. ист.

**ДИЛАТАЦИЈА** (лат.) 1) ширење тела; сва се тела приликом загревања шире; код чврстих тела постоји линеарна или запреминска д., тј. повећање 1 или све 3 димензије (нпр. повећавање само дужине или повећавање запремине), код течности и гасова само запреминска. Коefфицијент д. није исти за сва тела, изузев гасова; код воде негативан, тј. она се при загревању од 0-4° не шири него скупља, тако да је на тој темп. најгушћа; слично се понаша и кариц на -60°. 2) мед. израз за проширење разних органа (нпр. срца, жељуца). Дилататор, инструмент за проширење неких канала, нпр. грлића материце, ради интервеније у веној дупљи, или за проширење патол. сужењих канала. Дилатометар, апарат за одређивање коefфицијента д., тј. промене јединице дужине односно запремине при загревању за 1°. Дилаторна ексципиција, у праву: истичање околности која за неко време спречава вршење туђег субјективног прала, нпр. приговор због недоспелости.

**ДИЛЕМА** (грч.), недоумица, двоумље, двојба при избору између 2 ствари.

**ДИЛЕТАНТ** (ит.), лице које се бави науком, ум. или спортом из љубави, а не као сталним занимљањем.

**ДИЛИГЕНЦИЈА** (лат.), марљивост; у праву дужност скаког лица да таје повррене интересе чува бар онако како чува своје и како му то његове прилике дозвољавају; повреде те дужности чини основ за накнаду штете.

**ДИЛИЖАНС** (Франц.), вел. поштанска кола; најбрже саобраћ. средство пре жељ., у Франц. уведена око 1730., а у Србији 1870.; служила за превоз поште, путника и пртљага.

**ДИЛТАХАЈ** Вилхелм (Dilthey, 1833.-1911.), нем. филозоф, историчар и есејист; творац синтетичне историографије у књиж. и теорије сазијања по којој се научно-експериментална псих. издава од псих. духовних наука; гл. дела: Суштина филозофије, Духовни свет, Култура садашњине, Творачка уобичаји писника, Доживљај и песништво.

**ДИЛУВИЈУМ** (лат.: потоп), старији одељак квартарне формације са сличним творевинама као у алувијуму; гл. карактеристика: јако захлађивање и оледавање (→ ледено доба); карактеришу је животиње: мамут, носорог и др.; појава човека.

**ДИЉ ГОРА**, узвишења (471 м) на ји. страни Слав. пожешке Котлине; између река Саве, Орљаве, Јлонче и Бича.

**ДИМА** (Dumas) 1) Александар, отац (1803.-1870.), велики писац франц. романа и драма; његова дела, која имају спољне прте романтизма (живопис и слободу уобразиље), динамички су занимљива и пуна заплета и драматичних обрга; с његовим комадом Арија III и његовим двором, романтична драма доживела I. тријумф (1829.); од романа су најпопуларнији: Три мускетара, Гроф од Монте-Кристо, Краљица Марго итд. 2) Александар, син (1824.-1895.), франц. писац драма и романа, творац спенског реализма и комада с тезом, мада се у говору његових личности још осећа дах романтизма; извео на позорницу и полуусвет, који дотле био ван уметности; најчешће расправљао проблем жене, њен положај у друштву, браку, проституцији; од романа најпознатији: Роман једне жене и Кутјаја за новаца, а од поез. комада: Госпођа с камелијама, Полусвет, Незаконити син, Пријатељ жена,

**Погледи Госпође Обре, Господин Алфонс.** 3) **Матеј** (1753.-1837.), фрц. ген. и војсковођа; написао **Ист. преглед ратова 1799.-1814.** (На сл.: Д. А. отаџ.).

**ДИМЕНЗИЈА** (лат.), просторност, пространство, величина; у мат. сваки од 3 правца у којем се тело простире: дужина, ширина и висина. Четврта д., у физ. по теорији релативитета сваки физ. догађај-време одређен је потпуно помоћу 1 временске и 3 просторне вредности неког координатног система; неки empirијски безразложно покушали да спиритистичке узорке смеће у ч. д. и да окултне појаве објасне као њихово дејствовање из те д.

**ДИМИЈЕ**, део ж. одеће у Босни, с другим и веома широким убраним ногавицама; праве се од атласа или свиле; слична хаљина део ст. варошке ноћише у Ј. Србији (шалаже или ћинтијани), а у обичају и код др. варошана, особито мусл.. на Б. П.

**DIMINUENDO** (ит., скр. dim.), муз. ознака за поступно слабењу јачину тона. **Диминутив** — деминутив.

**ДИМИСКИЈА**, демешкиња, сабља од дамаштанског челика.

**ДИМИТОР**, план. (1 483 м) з. од Мркоњић-Града (Врбаске Бан.).

**ДИМИТРИЈЕ** 1) → Деметер. 2) **Д. IV** Донски, московски вел. кнез (1363.-1389.), потукао Татаре на Куликовом Полу (1380.); увео сребрни новац и ватрено оружје. 3) **Јурђенић**, галицки кнез из 15. в.: стално ратовао са Василијем Васиљевићем ког ослепио. 4) **Ивановић** (1583.-1591.), син Ивана IV, убијен у Угличу заједно са мајком. 5) **Самозвица**, рус. цар (1605.-1606.), издавао се за убијеног Д.; погинуо од занере бољара.

**ДИМИТРИЈЕ (ДМИТАР) ЗВОНИМИР**, хрв. краљ (1076.-1089.), биоban на подручју данашње Хрв. и 1 од најмоћнијих хрв. великанапа; помагали га Мараји, јер за њу била удата сестра мај. краља Гезе I. За време метежа у Хрв., кад се бориле лат. и нар. странка, Д. З. 1076. изабрао за краља угљанином као кандидат ове друге. За њу се залагао пала Гргур VII., коме он постао нека врста вазала: то створило јаку опозицију у народу; није извесно да је пао као жртва нар. освете, како се бележи у неким каснијим изворима; с његовом владавином, а још више после његове смрти, почине непосредан утицај Мараја на хрв. држ. политику, који довео до губитка хрв. самосталности.

**ДИМИТРИЈЕ** 1) **Павловић** (1846.-1930.), срп. патријарх (1920.-1930.); свршио богословију у Београду и био најпре уч., а затим (1870.) свешт.; после студирао на Вел. школ. и постао проф. богословије; од 1884. еп. у Нишу и Шапцу (1898.), а од 1905. београдски митрополит; после ослобођења, кад се ујединила и срп. црк. и обновљена патријаршија, изабран 12.11. 1920. за 1. патријарха целог Српства; бавио се и књиж. и научним радом; цело своје, доста вел. имање, оставио на доброворне цркве. 2) **св. Мироточиши** († 306.), хришћ. мученик, рођен у Солуну, где наследио оца у звању градског управника; потубљен по наредби цара Максимилијана; црква га слави на дан његове смрти (26./10.). 3) **Ростовски** (1651.-1709.), рус. митрополит, прославио се борбом против јеретика: помагао Петру Вел.

**ДИМИТРИЈЕВ Ратко** (1859.-1919.), прво бут., па рус. ген.; истакао се у свет. рату заузимањем Шпемисла; убијен од большевика.

**ДИМИТРИЈЕВИЋ** 1) **Драгутин** «Апис» (1877.-1917.), гштб. пуковник; био 1 од гл. оснивача официрске завере против краља Александра Обреновића и краљице Драге; с извесним бројем другова осн. 1911. удружење Уједињење или смрт, у јавности познато под именом Црне руке; дес. 1916. као члан те организације уhapsен на солунском фронту, под оптужбом да је скривао Рада Малобабића и Мухамеда Мехмедбабића, атентаторе на престолонаследника Александра, осуђен на смрт и стрељан у Солунском Полу заједно с арт. мајором Ј. Вулсанчићем и Р. Малобабићем (14./6. 1917.). 2) **Душан**, војвода Дуле (\* 1882.), адвокат и четник у Ј. Србији (1905.); истакао се у борбама балк. и свет. рата. 3) **Јелена** (\* 1862.), књижевница, писала песме, путописе, приповетке и романе; путопала по Евр., Амер. и око света; у младости зализала у још заостале тур. куће у Нишу и описала хaremски живот у визују писама и роману *Ноје*. 4) **Живојин** (1871.-1925.), машински инжењер и писац; гл. дело: *Грађа за срп. техничаре*. 5) **Мита** (\* 1879.), дипломат, политичар и књиж.; писао песме, драме и скон-полит. расправе; од драма приказивање: *Рачуни Пировање*, *Љубавник* своје жене, *Сестра Леке Капетана*, *Вечни Вавилон*; за време свет. рата објавио екон.-полит. расправе: *Привреда и трг. Ј. Србије*, *Новопазарски саџак* и његов етнички значај, *Данашиња Бугарска* и њене претензије, *Савез Буг. с Нем. и Аустр.* 6) **Миша** (1846.-1889.), политичар, 1 од првака сри-

либералне странке у Мађ. и гл. уредник странког листа *Бранника*: у књиж. дао већи број књиж. критика и расправа о Змајевој поезији; убијен као уредник *Заставе Јаша*. Томић због новинарске полемике. 7) **Миша** (1854.-1909.), глумац и драмски писац; гл. дела: *Љубав из измирила*, *Кобас спомен*, *Јадац*, *Домаћи пријатељ*, *У добри час* (с А. Фијаном) и *Домаћи производ*.

**ДИМИТРИЈЕВИЋИ**, многоbrojni сликари, сви из исте породице, који радили иконе и фреске по Богији Которској и Ц. Гори од краја 17. до почетка 19. в.

**ДИМИТРОВ 1) Асен** (\* 1894.), буг. композитор, диригент софијске опере и хора Гусла; компоновао: симфонијску поему *Хари Димитр и Цигулар* к'шта не храни, гудачки квартет, минијатуре за клавир, пејсме и хорове. 2) **Емануил** (\* 1887.), буг. песник и романист; збирке стихова: *Сан љубави*, *Песме*, *Идије*; роман: *Пред буrom*.

**ДИМИТРОВИЋ Никола** (око 1510.-1553.), дубров. пешник; његов превод покажничких исказа је 1. дело штампано на нар. језику; најује се сачувана примерак; већи вредност имају његове *Причице*, узете из Св. писма и разних филозофа, збирка мораличких санкција у дванаестерачким дистисима, а још значајније његове *Посланице* пријатељу Николи Најашковићу.

**ДИМИЦ** Август (1827.-1886.), историчар; гл. дело: *Историја Краљевске од најстаријих времена до 1813.* (на нем.).

**ДИМИЛЕР** Ернст (Dümmler, 1830.-1902.), нем. историчар; нека дела имају значај за наш народ: *Југоисточна марка у Каролинском царству, Најстарија ист.* Сл. у Далм.

**ДИМОВИЋ 1) Данило** (\* 1875.), адвокат у Загребу и Сарајеву, 1 од гл. покретача омладинске акције за сх. споразум; истакао се 1915.-1917. као бранидец Срба у велиеиздајничким парницима и као утицајан члан сх. коалиције. 2) **Ђуро** (\* 1873.), зубни лекар и драматичар; написао неколико драма, али није имао ни поз. ни књиж. успеха; уносио у њих много тежње за сложенијим питањима и решењима и много личних студија.

**ДИМОИН** (Des Moines), гл. место (150 000 ст.) државе Ајове (САД), на истоименој р., притоци Мисисипе; унив.

**ДИМОН ДИРВИЛ** Жил Себастијен (Dumont d' Urville, 1790.-1842.), фрц. контраадмирал; испитивао антарктичке поларне обле.

**ДИМОРФАН** (грч.), са 2 облика, двообличан. Диморфизам, јављање јединке исте врсте или само истих органа или делова тела у 2 облика (нпр. 2 различите форме цветова код исте биљке); може бити: сезонски, кад се међу собом разлиčите јединке 2 генерација јављају у 2 различитим год. доба (нпр. многи лептири); полни, кад се попне јединке различију међу собом (човек и жена, петао и кокош, трут и матица, црноја и белоја конопља); генерациона, кад се међу собом разликују јединке 2 генерација које се смењују и од којих свака има различни вид размножавања (полип и медуза, многе алге); функционални, ако се јединке истог пола 1 врсте организма јављају у 2 облика; у том случају такве јединке се могу разликовати и по функцији (нпр. матица и несплодна радилица код пчела).

**ДИМОТИКА**, град (8 200 ст.) у долини Марице, у грч. делу Тракије.

**ДИМУРJE** Шарл (Dumouriez, 1739.-1824.), фрц. војсковођа и државник; у доба револуције однео прве победе над непријатељем (код Валмија и Жемапе) и освојио Белг.; кад му одузета команда напустоји Франц. и прешија у службу Енгл.

**ДИН**, јединица за силу у систему мера С. Г. С.; сила која маси од 1 г саопштава убрајање од 1 см.

**ДИНА**, р., извире на Вајдајској Висији, улива се у Ринки Зал. (Балтичко М.); дуга 1024 км.

**ДИНАМИЗАМ** (од грч.: динамис = сила), учење које све појаје природе и духа објашњава на основи претпоставке извесних центара сила које се међу собом привлаче или одбијају, услед чега постоје атрактивне и ретроверзивне сile. *Динамика* → механика. *Динамички знаци*, у муз.: f, ff, ff, p, pp (за степен јачине при извођењу), cresc., decresc., dim. и dr. (за прелаз из једног ст. у други). **Д. метар**, јединица за вертикалну мерења и израчунавања висине неке тачке изнад морске површине; променљива јединица и зависи од геогр. ширине: на 45° геогр. ширине 1 д. м. одговара 1.02 м. **Д. метеорологија**, проучава атмосферска кретања и временске појаве у вези с тим кретањима. **Д. одржавање**: за разлику од тела лакших од ваздуха (→ балони), која се одржавају у ваздуху благодарећи потиску ваздуха, тела тежа од ваздуха (→ аероплани) морају да се крећу кроз ваздух да би се у њему одр-

**ДИНАМИТ = ЦИОКЛЕПИЈАН**

жала. Д. олује, нагло погоршање времена дуж циклонских фронтова, услед упада хладног ваздуха у предео са топлим ваздухом.

ДИНАМИТ, експлозив, смеша глицерина и дијатомске земље, мање осетљив на потрес од самог нитро-глицерина; пали се капислом; пронашао га Нобел 1866.

**ДИНАМИЦИ** (грч.), јеретици који су учили да су бог син и св. дух само силе бога оца (антитринитарци).

**ДИНАМОМАШИНЕ**, ел. генератори једносмислене струје, садрже 3 гл. органа: испомични индуктор, индуктор и колектор, који су покретни и учвршћени 1 поред др., за исту осовину; индуктор има облик шупљег цилиндра и на његовој унутрашњој површини налазе се електромагнети који окружују индукт машине и од њега су растављени малим ваздушним простором (међувожњем); електромагнети производе магнетно поље чији се флуке затвара преко међувожња и гвозденог језгра индуктата; када се индукт обре магнетни флуке варира кроз заједничку намотај и у њима се тада индукују наизменично ел. струје; завојци индуктата привезани су за бакарне ламеле, изоловане међу собом, које образују колектор цилиндричног облика, о чију спољну површину тару дирек и одводе из машине једносмислену струју у коло искоришћења; електромагнети д. могу добијати струју било из каквог страног извора, било из индуктата исте машине; у 1. случају машине са **стратом побудом**, а у 2. са **сопственом побудом**; међу последњим разликују се машине с **оточном**, **редном** и **сложеном побудом**: код првих машине индукторска намотај везан оточно на индуктор, код других на ред, а код последњих се састоји из 2 дела од којих 1 (гл.) везан оточно, а други на ред с индуктором машине; д. с колектором пронашао и конструисао белг. електротехничар Зеноб Грам 1870.

**ДИНАМОМЕТР**, справа за мерење јачине и истезања метала, коже, текстилне, хартије и др. под дејством терета; покрећу се руком или, равномерније, моторном снагом.

**ДИНАН Жан-Анри** (Dunant, 1828.-1910.), швајцарски књиж. и филантроп; 1 од оснивача Црвеног крста; носилац Нобелове награде за 1901.

**ДИНАР** 1) наша јединица новца, по рим. → денару; по зак. о новцу Краљ. Југосл. од 1931. вредност од одговара вредности текиже 26,55 мг чиста злата; из 1 кг злата може се исковати 37 735,85 д или у 100 д у злату мора бити 2,65 г чиста злата; овај новчани систем увела Краљ. Србија зак. од 12.12. 1873. (→ новац). 2) ар. златник (текеж 4,25 г); у првим подражавали облик виз. солидуса: на лицу новца 3 лица, а на наличју стуб на степеништу, око којег пише: Један је бог, а Мухамед му је пророк; после 696. г. ар. златници или искисани с обе стране.

**ДИНАРА**, план. између Ливањског Поља и р. Цетиње (Врбаска и Приморска Бања), дугачка и тешко проходна; највиши врх Троглав (1913 м); глацијални грајови. **Динариди**, план, група у Југосл.; дели се на праве → Динарске пл. и → Пларско-Циндиски пл. систем. **Дипарски плац**. систем захвата вел. пространство у Југосл.; почиве на СЗ Јулијским Алпима и простире се готово преко целе зап. половине наше државе; на ј западе до Окадарског Јез., Медовског Зл. и Дрима; до проклећске групе има правац СЗ-ЈИ, а у њој СИ-ЈЗ; план: највећим делом кречњачке, услед чега су у њима заступљене све крашке појаве: ширале, вртлаче, увале, крашка поља; деле се на 3 групе: **приморске** (Промнина, Свилаја, Колјак-Мосор, Биоково, Орјен, Ловићен, Румија), **средине** (Караџиће, Каминики, Јулијски Алпи, с највишим врхом у држави Триглавом, 2 863 м, Јаворник, Вел. и Мала Капела, Пљешивица, Велебит, Динара, Виторог, Радуша, Љубуница, Вран, Чвршићи, Пресија, Бјелашница, Трескавица, Лепеница, Водујак, Маглић, Дурмитор, Сињајевица, Колючни, Проклеће, Романија, Тара, Златибор, Јавор, Голија, Рогозница); и **рудне и филипине** (Гремч, Влашин, Звијежда, Петрова Гора, Ерињска Гора, Мајданска пл., Козара, Мајевица, Гучево, Борња, Јадодња, Медведник, Јабланик, Повлен, Мален, Сунчани бор и Рајац); у прим. и средини д. п. земља развијена једино по крашким пољима (житарице, вишкова лоза, маслинка); сточарство у прим. у зап. делу средњих пл. слабо развијено, јер нема довольно паšne; од животиња се највише гаји овца, коза, пагарац и мазга; највеће рудно благо претстављају роксит и лапорат; у и. делу средини пл. богати нашљаци и сточарство гл. занимање (овце, козе, конји); у обл. рудних и филипинских план., које су у потпуности низе од осталих, развијена земља (житарице, вишкова лоза, маслинка).

це, инд. биљке, нарочито дуван), воћарство (шиљава) и виногр.: у њима има и плума, пашњака, рудног блаха и минер. извора. Гл. привр. средишта у Приморју: Сплит, Шибеник, Дубровник, Котор, Омиш; у крајевима пољума: Оточац, Госпич, Глатомач, Линзо, Томислав Град, Невесиње, Гацко, Никшић и Требиње; у котлинама: Сарајево, Јубљана и Цеље: у долинама је: Бања Лука, Карловач, Краљево, Ужице, Чачак, Кочаја, Шкофја Лока, Ново Место и Дуга Река. Д. или јадранска раса одликује се високим растом (код мушкарца просечно 173 см), кратком лубањом (брахицефалија, индекс 85-87), уским лицем; високим и широким челом, сра- змерно дугатким и високим, обично повијеним носом, бледомрким кожом, смећом до дрном косом, вел. косматошћу, тамном бојом очију; гл. област распространења зап. половине Б. П. са суседним алпским крајевима; припада јој највећи део Срба, Хрвата и Словенаца, Арбанаса и Грка; има је и код Швајцараца и Француза, па и у ј. Нем. и Украјини. **ДИНАРХ** (око 360.-292. пре Хр.), грч. беседник, при- сталица Филиппа Македонског.

ДИНАС-КАМЕН, керамичка роба у облику цигаља добијена печењем смесе кварца с малом кречом или глинене, постојан на високој температури (преко 1600°); прир. д. добијава се сечењем прир. кварцног шкриљца; употребљава се као облога за металуршке и др. пећи у којима вода висока температура.

ДИНАСТ (грч.), владалац; у ср. в. властелин који добио на уживање држ. феуд. Династија, владарска породица.

**ДИНГО** (*Canis dingo*), подивљи пас, живи у Аустралији, где га донели досељеници.  
**ДИНИТРОГЛИЦЕРИН** → нитроглицерин.  
**ДИНИТР** 1) Драголуб (\* 1881.), бриг. ген., проф. Вој. акад.; написао: *Пешадијски посттесник* и *Савр. ратну хику*. 2) Михаило д-р (\* 1839.), историчар, бави се нашом средњем. ист.; гл. дела: *Средњев. Срем, О Ни-  
коми Алтомановићу*.

**ЦИНКА**, врста винове лозе, распрострањена по сев. крајевима Југосл.; даје црвено грожђе.

**ДИНКЕ**, вене племе из тзв. нилотске групе народа на Г. Нилу, у Афр.; поглавито сточари и земљар.

ПРИНОДА ДЕ СЕГОНЗАЕ Адрие (\*1884.) французскиј писац, преводач и историчар. Роден је у Тулузу. Учио је право и историју у Парижу. Писац је биографија Франса I и Енглеза, али и историја Француске револуције.

**ЦИНОАЈЕ ДЕ СЕГОНЗАК** Андре (\* 1884.), фрц. сликар предела и фигура у прир.; чувен и као акварелист и илустратор.  
**ЦИНОГРАТ** Јан Масенсона из 4. с. кра ХХ. ст.

**ДИНОКРАТ** 1) вођ Месењана из 4. в. пре Хр.; одвојио Месењане од ахајске лиге и побугоно Филополисма. 2) македонски архитект из 4. в. пре Хр.; израдио план за Александрију.  
**ДИНОСАУР** (држава), палеонтологични наука, која се бави истраживањем и описивањем диносаура.

**ДИНОСАУРИ** (грч.), изумрле, огромне, копнене чврвоножне животиње, дуга репа, из класе рептила; неки достизали и 30 м дужине и 10-12 м висине; највећи у дојдој креди; нађени у С. Амер.

**ДИЧВА** (*Cucumis melo*, фам. бундева, *Cucurbitaceae*) једногод. биљка врежаста стабла; по привр. подели спада у → бостан; меснати и сочни плод пријатна и слатка укуса и ароме; множи се из семена, које се пре сећве устоји 3-4 год.; у Југосл. се гаје као засебан усек или као узродица уз кукуруз; најбоља врста звала „кананас“.

ДИОГЕН 1) из Аполоније (5. в. пре Хр.), грч. филозоф јонске школе, савременик Анаксагоре; усавршено учење Анааксименово, по којем ваздух праматерија, а све ствари преобрађуји ваздуха. 2) Кипик

413-323, пре Хр.), родом из Си-  
нопе на Црном М.; оснивач ки-  
ничке (циничке) флз. шк. (која  
добрала име од грч. речи кион,  
лас, јер живео веома оскудно);  
веровао да је највећа мудрост  
кинетици без икаквих жела и  
потреба; за њега везане многе  
приче (да је живео у бурету  
по атинским улицама усред  
дана тражио човека с фењером  
у руци итд.). 3) **Леарције**, грч.  
филозоф из 3. в. пре Хр.; на-  
чиоца биографије грч. филозо-  
фа, веома важан извор за ист.  
старе флз. (На сл. Д. киниче).

**ЦИОДОП** → бодљокожа риба.  
**ЦИОДОР** Сицилиски, грч. историчар (око Хр. ро-  
ена); писац Ист. библиотеке, I врсте опште ист.,  
којој има податак и напој земљу у анти. доба.  
**ЦИОКЛЕЈЦИАН**, рим. цар (284—305.); родио се у па-  
тој земљи, можда у Солину; на престо га довели и,  
егриони после побеле над парем Карином; учинио



узео за савладара Макенијана, па обојица (аугусти) узели по 1 помоћника (цезари) и тако завели → тетрархију; реорганизовао вој. извршио нову адм. поделу рим. државе на префектуре, дијецезе и пров.; повукао се с престола (305.) и провео остатак живота († 313.) у палати крај града Солине (у Сплиту). **Диоклејанов маузолеј** у Сплиту, изнутра кружна грађевина пречника 14,60 м, а споља осмоугаона са стубовима око; изнутра 4 полуокружне и 4 правоугаоне нише са по 1 стубом између сваке 2 нише; унеколико прераден, сада кат. цркв. Д. палата, читав комплекс грађевина, затворен од-



брамбеним зидом, ј. страном на обали мора; имао 2 гл. укргене улице, на чијим крајевима биле у зиду капије; сев. 2 угла између улица била одређена ка гарду, свиту и послугу; у ј. деловима били, л. и д. око 1 перистила, капела и маузолеј, а још даље на мору, иза 1 покривеног вестибила, одељења императорова; грађена у време ширења старо-хришћ. архт. на И; из њу усвојен модел оријенталне владаљачке палате, а обраћена и украшена на сириски начин; доцније цео комплекс обухваћен варошом → Сплиту, која се ту развила.

**ДИОМЕД** 1) краљ Тракије, чувен са своје свирепости; храњио коље људским месом; Херкул га победио и дао и њега коњима. 2) краљ Арга, син Тидејев; 1 од највећих грч. јунака под Тројом; у борби с Енејом рано Венеру која хтела да заклони облаком свог сина; основао више градова по Ј. Ит. **ДИОН** 1) Сиракуски, тиранин (357.-334. пре Хр.), Платонов ученик; прогнао свог најаког поданика, који га убили. 2) Касије, грч. историчар из 2. в. пре Хр.; написао на грч. веома значајну Рим. историју. 3) Хризостом, чувени грч. говорник и филозоф (око 40.-120.); много путовао и стекао вели. образовање; одушевљавао се грч. прошлочину; оставио око 80 беседа у којима проповедао сточико-кинички морал. **ДИОНЕЈА** 1) нимфа, кћи Урана и Земље, или Океана и Тетиде; веома је Зевс, с којим родила Афродиту. 2) (Dionaea muscipula, фам. Droseraceae), бубоједна зељаста с.-амер. биљка, сплоштених и крилатих лисних дршака, окружују лиски ободом обрачлих бодама; има их 3 на 2 лисинске поле; чим их инсект додирне, скупљају се и сварују га.

**ДИОНИН**, фабр. име за хлороводоничну со етилморфином, бео прашак; употребљава се против кашлица, јаких болова и код очних болести. **ДИОНИС** (Dionysos), грч. бог вина, сваког јесењег благослава и културе (у Риму Бах), син Зевса и Семеле; Тесеј повео са Крита његову жену Аријадну, али је после оставио; у част Д. приређиване бучне светковине, а из његове култа постала грч. трагедија; гл. празник биле вел. дионизије у месецу марта и трајале 6 дана: у току 4 дана приказивање и трагедије; сатирске игре и комедије; временом се та празниче изродила у развратне игре баханалије. **Дионизијски** → аполински.

**ДИОНИСИЈЕ** 1) Млађи, сиракуски тиранин (368.-356. пре Хр.), син и наследник Д. Статора; прогнао из Сиракузе, примје се за уч. у Коринту. 2) Стари, сиракуски тиранин (405.-368. пре Хр.), протероа Картагинце са Сицилије.



**ДИОНИСИЈЕ** 1) Ареопагит св., црк. писац у 1. в., ученик ап. Павла, осн. и еп. атинске црк.; умро мученичком смрћу. 2) Мали (6. в.), творац хрисћ. ере и зап. црк. права; увео рачунаре Ускре и саставио збирку од 50 ап. канона. 3) Перигет, грч. географ и песник из 4. в.; оставил опис Земље у хексаметру. 4) Халикарнаски, грч. историчар из 1. в. пре Хр.; написао дело: **Римске ствари**.

**ДИОПТЕР** (грч.), саставни део најпростијих инструмената за непосредно визирање (→ графометар), има 2 металне плочице, са по 1 танким концем и прорезом, или само са прорезом, који су верт. те одређују врт. визурну раван; могу имати и по 1 хориз. коцак са рупицом са стране, за одређивање хориз. визурне равни. **Диоптрија**, јединица за јачину преломне моћи наочара: сочиво чија је јачина 1 д. има жариншу (фокалну) ширину 1 м; сочиво од 2 д. има двоструку јачину ломљења; пресма томе  $\frac{1}{2}$  жаринше ширине, тј. 0,5 м; д. (јачина ломљења) и жаринша ширина су реципрочне вредности.

**ДИОРАМА** (грч.), слика постављена у удобљење и вештачки осветљена тако да се добије илузија простора и пластике.

**ДИОРИТ** (грч.), базична, рубинска, зранаста стена састављена од плагиокласа и амфибола или пироксене или биотита; понекад садржи кварца (кварц-д.); важан грађевински и украсни камен («праја граните»); код нас га има у Јошаницама, на Колпаонику, Каменици код Краљева итд.

**ДИОСКОРЕЈА** (Diocoreia, фам. Dioscoreaceae), дуговечна пузавица или лијан подземна кртоласта стабла, срдлица или стреласта листа; зеленкаста и једва приметна цвета у гроздистим цветним; плод крилати чаура, семенке мркодирне с крилатим којајстим израштајем; има их преко 150 врста у тропима, суптропима и сред. области; у Арб. и Ц. Гори расте D. balcanica, а на Кањазу њој је сродна D. casasicia; у Кини и Јап. D. batatas, која даје слатке кртоле, богате скробом, услед чега се гаји у тим земљама и Амер.

**ДИОСКОРИД** Педаније (1. в.), грч. лекар; писац 1 вел. мед. дела.

**ДИОСКУРИ**, по грч. митол. Кастро и Полукс, синови Тиндарија и лене Леде, у коју се био заљубио Зевс; из односа са Зевсом родио се П. који стога био беумтар, а Тиндаријев син био К.; браћа се толико волела да се пису хтела никада растајати; код К. погинуо, П. замолио Зевса да остану вечито заједно, под условом да 1 дан буду у доњем свету, а 2. на Олимпу међу боговима.

**ДИОСКУРИЈА**, место у ст. Колхиди где се искрцали Аргонавти.

**ДИОТИМА**, свештеница из Мантинеје, од које Со克拉т дознао у чему је суштинска љубави.

**ДИОФАНТ** (око 250. по Хр.), Александријски математичар; први од грч. математичара систематски обрадио решавање алгебарских једначина. **Диофантове једначине**, ј. с вишем непознатих, чија се решења траже у целим бројевима.

**ДИПАНЛУ** Феликс (Dipanlou, 1802.-1878.), франц. политичар и биск.; вођ либералне кат. странке за време 2. царства у Франц.; противник одлуке ватиканског сабора о напиској непогрешивости.

**ДИПИЈ** ДЕ ЛОМ Станисла (Dipuy de Lom, 1816.-1855.), франц. поморски инж.; саградио први окlopљени ратни брод у Франц.

**ДИПИЛОН** (грч.): двострука врата, врата у Атини, у чијој близини нађене су грч. вазе геом. стила (дипилонске вазе).

**ДИПИЛ**, скр. за дипломиран.

**ДИПЛЕ** (грч.), муз. инструмент од јаворова дрвета, састављен од 2 цеви, пробушене у 1 комаду угласто израђеног дрвета и снабдевене с 2 реда упоредних рупа, 2 писка и кутлом. тј. засебним делом под писковима, у који се дува да би се производили тонови; кутаје се често скида и дува се директно у оба писка; имају 5 пари рупа, затим још 1 изнад њих и 2 на л. и д. страна цеви.

**ДИПЛЕ** Жоаef (Dupleix, 1697.-1763.), франц. морнар и колонизатор; као управник франц. колонија у Индији заузео Декан, али смењен на захтев Енгл.

**ДИПЛЕСИ** Жан (Duplessis, † 1635.), франц. морнар, испитивач и колонизатор Гијане и о. у Тихом Оке.

**ДИПЛОЕ** (грч.) → кост.

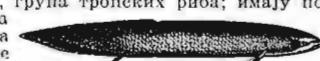
**ДИПЛОКОКЕ** → бактерије.

**ДИПЛОМА** (грч.) 1) сведоца о свршеној вишој школи; 2) свечана потврда чланства неког друштва или додељивање награде, одликовања.

**ДИПЛОМАТ** (франц.) 1) чиновник дипломатске струке.

2) далековид, опрезан човек. Дипломатија 1) наука

и већина представљања држава и вођења преговора и међунар. послова уопште. 2) спољна политика, одржавање међупар. односа. 3) чиновништво које врши дипл. службу. Дипломатски агент, представник стране државе који, имајући извесне прерогативе, делује у обл. међунар. права и политике по упутствима мин. иностр. послова своје земље; за њихово наименоvanje потребан пристапак (агре-ман) државе у којој се постављају; уживају → д. повластице; деле се на 4 реда (→ д. ранг). Д. збирка → д. преписка. Д. језик, употреби на скуповима представника разних држава и у међунар. уговорима; у ср. в.: лат. од 17. в. превлада франц., па париској конференцији мира 1919. и у Друштву народова франц. и енгл. усвојени напоредо као д. ј.; поједине државе у узајамним односима служе се и др. ј.; обавезан д. ј. не постоји; све се више уводи обичај да се страна заступништва обављају земаљским властима на ј. лемље где обављају своје функције. Д. листа садржи имена, ранг и адресе чланова д. тела у широм смислу; издаје је мст. иностр. послова државе у којој чланови д. тела обављају своје службене функције. Д. пасос, пасочита путна исправа коју мин. иностр. послова издаје првенствено својим д.-конзууларним чиновницима, а потом дворском особљу, активним и б. мин., претседицима пар. представништва, изваниред. изасланицима, б. посланицима на страни; међунар. уобичајена узитивост налаже да све власти са таквим лицем поступају с нарочитим обзиром. Д. повластице обезбеђују д. представницима слободно вршење своје мисије; састоје се из имуниитета личности, стана и преписке, ненадлежности локалних судова која апсолутна у кривичном, а репривном у грађ. погледу (суд надлежан, ако је спор око непокретног имања или ако дипломат пристоји на надлежност), ослобођења од парије и личног дажбина; д. п. имају особље посластва и њихове породице, а признају се и члановима међунар. судова и комисија, и делегатима на међунар. скуповима. Д. преписка, преписка између држава или између мст. иностр. посл. и д. представник; у цијлу обавештења чланова парламента и јавног инења, мин. иностр. посл. објављује, уколико је потребно, д. п. о актуелном међунар. питању у најчитим књ. које се називају по боји корици: плава (у Југосл.), жута (у Франц.), бела (у Енгл.), зелена (у Ит., Рум.) итд. Д. представник → д. агент. Д. ранг, утврђен на бечком (1815.), а измене на ахенском конгресу (1818.); бечки акт груписао дипломате у 3, а ахенски у 4 класе: амбасадори (палски легати и нунцији), изванредни посланици и пуномоћни министри; мин. резиденти; отправници послова; та подела се одржала до данас; међу представницима исте класе старији р. има који је раније предао → акредитивна писма. Д. реципроцитет, узајамност у уживању права загарантованог међунар. уговором; има 3 вида: а) клаузула не-посредне узајамности, тј. уговору се одређује која ће права странци уживati; б) клаузула изједначења, по којој се не прави разлика у уживању права између домаћих и странаца припадника уговорне државе; в) клаузула највећих повлаšćења, према којој се држављани уговорне државе третирају као и држављани неке др. повлашћене државе. Д. служба → дипломатија. Д. тело, д. кор, скуп особља странцих д. изваниредних посланици који по времену вршења своје мисије у тој престоници најстарији (доајен) предводи д. т. при званичним перемонијама и улаже протест кад је учињена каква повреда међунар. права. Д. униформа, специј. у. прописана одредбама земље којој припада д. чиновник и коју облачи при нарочитим свечаностима; неке државе немају д. у.



ДИПНОЕ (Dipnoe), група тропских риба; имају по-

ред шкрга и плуна и њима дишу за време супе; живе у слатким водама

Браз., Афр., Аустрал., које пресушују за време лета.

ДИПОН ДЕ НЕМУР Жак Шарл (Dupont de l'Eure, 1767.-1865.), франц. политичар, претседник приврем. револуд. владе 1848.; 1 од вођа рпб. странке.

ДИПОН ДЕ НЕМУР Пјер Самуел (Dupont de Nemours, 1739.-1817.), франц. нац. економ, осн. → физиономатизма; гл. дело: *Физиономија или најкорисније пропр. уређење*.

ДИПРА Антоније (Diprat, 1463.-1535.), франц. канцелар за владе краља Франсоа I., кардинал и папски легат. У Франц.; гл. творца блоњског државног конкордата (1516.), који закључили папа Лав X. и Франко I.

ДИПСОМАНИЈА (грч.), повремена појава неодољивог нагона за пићем алкохола којојичноично претходи депресивно стање (под психопатом, пада-вичаром, манијако-депресивних болесника, и др.).

ДИПТЕРЕ → двокрили.

ДИПТЕРОС (грч.), класични храм чија основа окружена са 2 реда стубова, у виду двоструког трема око храма.

ДИТИХ (грч.) 1) 2 плоче од слонове кости на којима израђени рељефи и које везане шаркама. 2) 2 слике израђене на две мајсторске везаним шаркама, које се могу склапати и расклапати. 3) плоче намазане воском, у које се уписују за црквашки или заслужни лица, која се помињу при богослужењу; место плоча дошли после листови хартије или мале књижиче; код приватних те књижице се данас обично зову читуље.

ДИРНЯЧИОН, грч. варош на обали Арб. у антич. доба; основали је Грци у 7. в. пре Хр.; данас → Драг.

ДИРАМ-ГОВЕЧЕ, раса говеда пореклом из Енгл.

ДИРАН Алес → Гревил Анри.

ДИРЕКТАН (лат.), непосредан. Д. акција, парола и борбени метод синдикалиста: тежи да непосредно и елементарним путем оствари социјализам. Д. потовање → потовање девиза. Д. трака → комисиона трака.

ДИРЕКТОАР (франц.), стил у којем рађен намештај и унутрашња декорација за време Директорија у Франц. (1793.-1799.), тачније за време целе револуције; представља прелаз ка ампиру, одликује се елементарним позајмљењем од грч.-рим. ум., у 1. реду од слика у Помпејима.

ДИРЕКТОР (лат.), 1) управник, управитељ, старешина ср. шк., аутономне управе, поз., листа, хотела, банке, трг. или инд. предузећа и др. 2) 1 од чланова извршне власти у Франц. за време Директорија. Директориј, врста винове лозе, добивена хибридијацијом амер. сортн. не мора се прескати ни за преливати супомором; даје лоше вино, због чега је Мет. полојац забрињао сађење и наредио да се попади. Директриса 1) непомична крива по којој клизи или на коју се ослања генераторица кад опијује неку површину. 2) управитељица трг. парничко помодне радње или 1. именог одељења. Д. конички пресека → конични пресец. Дирекција, управа.

ДИРЕКТОРИЈА, облик владавине у Франц. у доба револуције (27.10. 1795.—9.11. 1799.); заведен после Конвента, установом од 3. год., по којем законодавна власт подељена између Савета од 500 и Савета старијих, а извршна власт поверена петорици директора; д. уочетку имала доста успеха; послала Бонарпарту у Пијемонт и Ег., умирила Вандеју и закључила с Аустр. кампопормиски мир; касније потучена у Нем., изгубила Ит. и објавила држ. банкротство; у Франц. онда настало доба корупције и разврата, у којем предвиђао 1. директор Барас; после узападног покупљаја јакобинаца, монархиста и комуниста да оборе д. Наполеон Бонарпарт извршио држ. удар 18. бримера и укинуо је.

ДИРЕР Албрехт (Direr, 1471.-1528.), нем. сликар и гравер; скоро цео век провео у Нирнбергу, а више пута посетио Ит.; био и остао типичан представник герм. расе, најизразитији нем. сликар, пун средњевековне традиције, обдарен бујном маштом, близак народу, више заинтересован пластичном и пртежком својим фигурама него колоритом и апстрактном лепотом својих слика; гл. уљене слике: Четири еванђелиста, Св. тројица, Портрет Х. Холцшејера, Аутопортрет (→ сл.); од многобројних гравира најчуваније: Меланхолија, Витез, Јаво и смрт, Св. Ворће и Апокалиптички коњаници.



ДИРИ Виктор (Diry, 1811.-1894.), франц. државник и историк; преуредио наставу у Франц. као мин. просвете и одuzeo школу од свештенства.

ДИРИЕНТ, капелник, лице које руководи извођењем оркестарских, хорских и оперских дела, као и ансамблума, помоћу одређених покрета руку; има дужност да правилно интерпретира 1. дело, оживи га и сугерира извођачима како да га најбоље изведу; модерно дириговање почине устави од Ханса фон Билова, Вагнера и Берлиоза, а чувени д.: Нициши, Вајнгартер, Тосканини, Бруно Валтер, Фуртвенглер, Малко.

ДИРИГОВАНА ПРИВРЕДА, систем у привреди, супротан либералној индивидуалистичкој нар. п.; у њему држава, у име друштвене целине, утиче на производију и потрошњу, подржавајући индивидуалну иницијативу и рад својим упутствима и

наредбама; крајњи облик тако организоване п. би-ли би социјализам и комунизам; између њих стоеје фашизам, национал-социјализам, и уопште свака планска п., одн. сваки етатизам који даје производњу и потрошњу далекосежне директиве и чини појединце у првом животу скоро извршним органима 1 опште нар. екон. политике.

**ДИРИЖАБЛ** (фрц.) → ваздушна лађа.

**ДИРИНГ** Еуген (Dühring, 1833-1902.), нем. филозоф, математичар и економист, познат са своје теорије физ. стварности која проклјета јаким идеалистичким примесама; недомирљив противник марксизма и соц. демократије, покупао без успеха да створи своју посебну радичку странку.

**ДИРКА** 1) Диркеја, Ликова жена; прогонила Антиопине синове, који је везали на рогове дивљег бика, а овај је разнео; Бах је претворио у чесму. 2) → тајната. 3) четкица, метлица, орган ел. машине којим се успоставља стапна ел. веза између обртних делова машине (колектора, прстенова) и њених непомичних делова; садржи обично комад угљена који оругом притиснут на обртну површину и који трењем о њу одржава стапну ел. везу.

**ДИРКЕМ** Емил (Durkheim, 1858-1917.), фрц. социолог, присталица друштв. солидарности.

**ДИС** (лат.) 1) предметак у сложеницима са значењем: раз., не-, нпр. дисонанца, дистракција и др. 2) нота де (d) испред које стоји знак крст # који повишива тон за полустепен.

**ДИСАЖИЈА** → ажија.

**ДИСАЊЕ, респирација**, примање кисеоника (спољашње д.) и његова потрошња (унутарње д.) у процесима физ. сагоревања (оксидације) у живој материји, при чему из сложених орг. материја постају производи: угљен-диоксид, вода и ослобођава се енергија која приликом асимилације (ендотермог процеса) везана; ослобођену енергију организми искоришћавају за извођење животних радња; д. које се врши у присуству молекуларног кисеоника назива се аеробно д. или д. у ужем смислу: у ширем смислу под д. се подразумевају сви процеси којима организми добијавају потребну енергију за живот. Сви организми дишу; процеси д. врше се у свим живим ћелијама непрекидно, и дају и потпуу; енергија зависи од ступња развија организма; млади организми и органи који брзо расту дешавају интензивније; као мерило интензитета д. узима се количина угљен-диоксида која се излучи на јединицу живе супстанце за јединицу времена; суха семена биљака дишу веома неприметно: са клијањем се д. постепено појачава за неколико првих дана, затим постепено опада; цветови дешавају веома интензивно; полни органи дешавају јаче од цветног омотача; после опрашивавања нагло се појачава д. плодника (у вези с развијајем ембриона); на д. утичу и спољашњи фактори (тмит, и др.); па рана-ма д. интензивије. Процеси оксидације у живој супстанцији нису још добро познати; за разлику од обичних сагоревања, ово се у прототипима врши хладно, без високе темп. (физ. сагоревање); ту су сикако у питању ензиматичне радње које се извође помоћу извесних ендoenзима (оксидазе). Код човека при удисању (инспирацији) скупљају се ребарни, поребарни мишићи и пречага, што поплачи за собом промену запремине грудног коша у сва 3 правца; издисање (експирација) је пасивно, при чему се грудни кош враћа у првобитну запремину; и при удисању и при издисању плући прате кретање грудног коша: и она се шире и скупљају, јер су еластична. Код д. разликујемо: број (16 у мин., на 5 срчаних откупаја 1 дисајни покрет), дубину, ритам, и тип (код жење више ребарни, код мушкарца трбушни); и у многим патол. случајевима дисајни покрети могу бити промењени: покретима управља живчани сплет (цептари у продуженој мозжанци). Први дисајни покрет наступају код поворења чеда, али после рођења, чим престане постелнички крвоток, преко којег је за све време материчног живота зачетак добија из материне крви хранљиве материје и кисеоник. Ако се не јаве одмах, могу се изазвати тресањем хладним убрзом и — вештачким д. (+ аспирисања).

**ДИСЕКЦИЈА** (лат.), сечење. 1) у геогр.: рељеф Земљине површине с дубоким (јака д.) или плитким (слаба д.) долинама. 2) у мед.: парчеја леша ради анат. проучавања.

**ДИСЕЛДОРФ** (Düsseldorf), нем. град (495 000 ст.) на Рајни; лепо уређени паркови, муз. акад., звездара, музеји; веома развијена инд.: металургичка (машине, локомотиве и вагони), хем., стакларска, текстил., кожарска; трг. колон. робом и дрветом. **ДИСЕНТЕРС** (енгл.), верски дисиденти у Енгл.

**ДИСЕРТАЦИЈА** (лат.), расправљање, научна расправа, теза, саставни део испита за докторат.

**ДИСИДЕНТ** (лат.), отпадник од вере, страпак.

**ДИСИМИЛАЦИЈА** (лат.), разјединачавање; супр. → асимилација.

**ДИСИМУЛАЦИЈА** (лат.), претварање, прикривање; у мед. прикривање сопствених болесних појава; јавља се углавном код душевно болесних (меланхоличара и паранојичара), који прикривају појаве за које знају да их околнка сматра болесним; код душевно здравих д. честа из разних мотива.

**ДИСИПАЦИЈА** (лат.), расипање, разтурење; у логици деоба 1 појма према његову обиму. **ДИСЈУНКТИВНИ ПОМВОВИ**, који се узајамно искључују, а припадају 1 вишем појму, нпр. гвожђе и бакар су д. у односу према појму метал.

**ДИСК** → диско. **Дискобол** (грч.), баџа дискоса; чувена скулптура грч. вајара Мирона из 5. в. пре Хр. (→ сл.). **ДИСКАНТ** (лат.) 1) сопран, тј. највиши ж. глас. 2) у ср. в. дискантус, уставар, значи звучање 2 гласа, тј. дијафонију, како Гвидо од Ареци називао метод вишгласног певања.

**ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА** (лат.), искључење из учествовања у јавним пословима; у спорту искључење из даљег такмичења због грубих спорских преступа и прекрипаја правила; у коњарству почињење добијене награде. **Дискалификовати**, искључити из утакмице; одреди неком потребне стручне или моралне услове.

**ДИСКОКАРПИЈА** (грч.), плод који се састоји из 2 или више монокарпија позезаних уједно аклесоријама (инплак руже).

**ДИСКОНТ**, дискоитиј посао, дискоитовање (ит.), куповање мен. пре рока; од мен. суме одбија се интерес или дискоит (ескоит) за време од дана куповања па до рока мен.; тако добијена сума је управо куповна вредност мен., есконтована мен.; услови за д. нису једнаки на свим тржиштима: они чине дискоитске узапсе (обичаје); у грађ. праву дужник не ма права д., али у стечајном праву се врши при пријављивању тражбина које нису доспеле. **Дискоит или дискоитент**, даје мен. у дискоит. **Дискоитер, дискоитар, есконтер, прима мен. у дискоит (дискоитује)**. **Дискоитве или есконте банке**, оне које поглавни раде д. посао. **Д. стола**, по којој се рачуна дискоит (интерес). **Дискоитовати, купити мен. пре рока и исплатити по одбитку дискоита**. **Дискоит — као сконто**.

**ДИСКОНТИНУИТЕТИЧНА СЛУЖБЕНОСТ**, стварна службеношт која се врши само по времену, нпр. службеност копаља кречњака.

**ДИСКОНТИНУИТЕТИЧНА ЛИНИЈА**, па → временски карти раздјава различита стапа метеор. елемената: тмит, влаге, ветра и др. **Д. површина, додирна (раздвојена) површина** у слободној атмосфери изменује ваздушних маса неједнаких физ. и динамичких својстава (→ погарни, топли и хладни фронт).

**ДИСКОРДАЦИЈА** (лат.), неслагање; несложан по положај 2 слоја или 2 серије слојева (→ конкордантација).

**ДИСКОС, диск** (грч.) 1) у прав. црк. метални котур на који се мење агнец за освећење на литургији, 2) глатки метални обруч, спојен са дрвеним трупом, у чијем средину почица са направом за регулисање тежине (не мања од 2 кг); баџа се са дланама руке, посље двоструког окрета у кругу, из којег се не сме извадити док д. не додирне земљу. 3) → грамофонска плоча.

**ДИСКРЕДИТОВАТИ** (фр.), убити некоме кредит.

**ДИСКРЕПАНЦИЈА** (лат.), неслагање, неслагање. **Дискрепантан**, одударан, супротан.

**ДИСКРЕТАН** (лат.), обазрив, поверијив, који чува тајну. **Дискрипциона власт, право доношења одлука** против којих нема правног легка: д. в. министра; мин. одлуке донете у оквиру д. в. не могу се оборити код управних судова.

**ДИСКРИМИНАЦИЈА** (лат.), мат. израз образован од коефицијената алгебарске једначине који служи за одређивање броја њених реалних коренова.

**ДИСКУРИРАТИ** (лат.), прелазити; преговарати, разговарати се. **Дискурсиван, научни израз са мисаоним процесом** у којем се помоћу анализе појмова и судо-



## ДИСЛОКАЦИЈА — ДИСЦИПЛИНА

ва изводе закључци, па се на тај начин долази до сазнана истина; супр. интuitиван. Дискусија, расправљање у виду разговора; у расправи: изношење разлога за неку теzu и против ње; расправљање неког значајног питања преко јавности (нпр. о привр. кризи); претресање предлога, извештаја.

**ДИСЛОКАЦИЈА** (лат.), распадање; размештај, распуштање; у вој. смештај трупа и установа, за врсме мира, у извесна места или на извесној просторији; подешана се према обзирима сигурности територија и држ. граница и услова угодности смештаја. **ДИСМЕНОРЕЈА** (грч.), менструација праћена болотвима код младих девојака, последни недовољне развијености или неправилног положаја материце; често се стижава после порођаја; код старијих жена обично се вези с каквим оболењем унутрашњих пол. органа (материце, јајовода и јајника). *Dysmenorrhoea membranacea* → децидуа.

**ДИСОЛУЦИЈА** (лат.), растворавање, распуштеност, распојасаност.

**ДИСОНДИНАЦИЈА** (лат.), неправилан акорд, непријатан за ухо; у њих се убрајају: вел. и мала секунда, септима и nona, умањена квинта, прекомерна секста, умањена септима, као и њихови обртаји, и задржани, пролазни и др. тонови.

**ДИСОЦИЈАЦИЈА** (лат.), разједињавање, распадање друштва. **Д. електролитичка**, повратни процес спонтаног разлагања молекула хем. једињења у воденим и наводеним растворима, растворима и смешама и у хомогеним течностима, на позитивно или негативно наелектрисане делове, → јоне; код слабих електролита, код којих је релативно слаба, између супр. наелектрисаних јона нема јако изражен електростатичких сила привлачења; код јаких електролита, који подлежу скоро потпуно е. д. (анорганске соли, базе и киселине у воденим растворима и растворима), јони су у своме понашању јако подложни утицају електростатичких сила. **Д. термска**, разлагање, распадање молекула гасовите материје, већином на вишим тмт., на атоме и атомске групе.

**ДИСПАНЗЕР** (лат.-фрц.), соц.-мед. установа где

лекари врше прегледе болесника и дају савете и

упутства за лечење и предохрани; има д. за тбк., одојчад, трахоматозне, венеричне и др. болести.

**ДИСПАРАТАН** (лат.), различит, који с нечим другим нема никакве заједничке везе, нпр. појам плаве боје и појам племенитости су у логици д. појмови. **ДИСПАШЕР** (фрц.), судом наименована стручњак за процену штете панете броду или товару приликом заједничких → аварија.

**ДИСПЕНЗАЦИЈА** (лат.), разрешење (→ архијерејски благослов); власт д. се састоји у праву 1 чиниоца (владаопа, чиновника, суда) да у извесним случајевима може појединачне грађане ослободити родовног извршења уговора предвиђених у зак. или редовних дужности; чувена средњев. трговина д. од стране папа; данас у прив. праву постоје многе д. у брачном (нпр. брак без оглашења, између сродника у даљим степенима) и трг. праву (нпр. право маг. трг. и инд. да се скupшина а. д. не држи о року).

**ДИСПЕСИЈА** (грч.), отежано варење хране услед поремећаја стомачног и цревног сокат прати оболењем жулуца и црева, који уз услед нервозе, квадних зуба, претераног пушења дувана и др.; болесник нема апетит, осећа муку, болове и тежину после јела; којијут праћена проливом.

**ДИСПЕРЗИЈА** (лат.) 1) д. или разлагање, расипање сложене светlosti; код бела светlost падне на првичну → призму, она се при изласку из призме разлаže у просте боје и даје спектар. 2) у статистици: раздјална појединачн броја из → стат. серије од средине серије (→ централни број), као и уопште размештај појединачних бројева у серији с обзиром на централни број.

**ДИСПНЕА** (грч.) → затрив.

**ДИСПОЗИТИВАН** (лат.), који одређује, уређује, располаже. **Д. право**, зак. одредба која споразумом странака може да буде изменењена (супр. → јус когенс); али у оном што се односи на јавни поредак и морал, странаке не могу ништа да измене својом вољом. **Диспозиција** 1) расподела, распоред, поредак. 2) располагање (стојати некоме на д.); у том смислу: диспозициони фондови, д. добра, која не дају никакав допринос, којији се можемо лишити. 3) урођена склоност (нпр. д. за пеку болест). У мед. се разликују: а) лична д., која зависи од биол. особина организма, спољних услова, прир. појава и друштвених односа; појачају је назеб, глад, дуг и тежак рад, лош стај итд.; б) узрастна д. одјачад осетљива према отровима сапрофитних бактерија из млека, добијују поремећаје у организму за варење: много болести долазе поглавито у дечје доба: дифтерија, цараха, мрасе, зашупљаци, вел. кашаљ, акутина дечја узетост; неке нападају већином одрасле: пе-

гавац, цревни тифус; 3) полна д.: од зараз. болести оболевају више људи но жене (легавац), од болести спавања међу Европљанима више болују жене, јер су збор начина одевања више изложене уједима инсеката; 4) расна д.: Европљани више наклоњени жутој грозници од Црнаца, међутим Црци више страдају од сифилиса и тбк.; у истој раси разне народности имају различиту д. Англосаксони и ирско-ицарски костобољи и мрасама, Јевреји иервним оболењима, Холанђани дебљини и костобољи, Јевреји наклоњени дифтерији, јаче шараху. **Диспозициона роба**, која се ставља испоручиону на даље распологање, јер је не прима онај ком је испоручена. **Д. фонд**, кредит којим маг. располаже дискремцијоно за одређене циљеве. **Диспонент**, лице од дужег времена запослено у трг. предузећу и ту заузима виши положај; лице овлашћено да извесне обавезе преузима на сопствену одговорност.

**ДИСПОЗИЈУМ** (Dy), хем. елемент из групе обојених земаља; атом. теж. 162,5; његов оксид (Dy<sub>2</sub>O) безбојан, али гради већином зеленкасто-жутие соли.

**ДИСПРОПОРЦИЈА** (лат.), несразмера.

**ДИСИЧУТА** (лат.), научна препирка.

**ДИСТАНЦИЈА** (лат.), разстојање, размак. **Дистанс трговина** (фрц. distance = отстојање), кад купац и продавац при закључивању послова нису у 1 месту. **ДИСТАРНА СОЧИВА**, оптичка с. која имају својство да продужују жижне даљине објектива; стављају се на предњи, а реће на задњи руб окинара објектива; замењују дугачкојижни објектив и дају објективу смањењу светлосну јачину.

**ДИСТЕЛЕОЛОГИЈА** (грч.),учење које пориче целичност и савршенство прир. и света; по њему све бивање једино каузално условљено и бива једино по строгим мех. зак. природе.

**ДИСТИНКЦИЈА** (лат.), разликовање, издвајање.

**ДИСТИХИЈА** (грч.), ант. строфа од 2 стиха (хексаметар и пентаметар).

**ДИСТОМА** (грч.) → метиљ. Дистоматоза, метиљавост.

**ДИСТОНИРАТИ** (лат.), не бити у тачној тонској висини.

**ДИСТОРЗИЈА** (лат.) → углануће.

**ДИСТРАКЦИЈА** (лат.) 1) разонода, забава. 2) у мед. одвајање поломљених или оштећених удова.

**ДИСТРИБУЦИЈА** (лат.), раздавање, дељење. **Дистрибутиван закон** везује сабирање с множењем; а (b + c) = ab + ac, по којем производ збира једнак производа.

**ДИСТРИКТ** (лат.), делокруг надлежности 1 адм. или судске власти, округ.

**ДИСТРОФИЈА** (грч.), поремећај исхране.

**ДИСФАГИЈА** (грч.), болови при гутању, понекад тако жестоки да болесник умире од глади, али се не усуђује да гута; појава код запаљења, гнојавих и улдерних процеса у ждрелу и грклану, нарочито код тбк. рицница на ивици епиглотиса и на грањици гркљана и једњака, или одузетости мишића ждрела и једњака, услед притиска на једњак који стварају тумори у грудном кошу или анеуризма аорте.

**ДИСХАРМОНИЈА** (лат.-грч.), сазвучје у којем се јављају дисонантни тонови који траже разрешење. **ДИСХИДРОЗИС** (лат.-грч.), кожно оболење на прстима руке и ногу у облику ситних меухурића са бистром течношћу, праћених сврабом; кад се отворе, настаје лучење, а затим сасушивање и образовање краста.

**ДИСЦИПЛИНА** (лат.) 1) прописи за одржавање реда у неким организацијама, као у вој., црк., школи. 2) навика на покоравање извесном поретку. 3) обл. неке науке или спорта. **Disciplina arcani** (лат.), уредба о тајнама; у почетку хришћанства црк. држала у тајности вршењу богослужења, особито св. тајни (отуд: мистерије), да се не би криво тумачили обреди; стога приправници за крштење морали изизи из црк., кад би почела литургија верних. **Д. војна, војничка врлица**; састоји се у добром познавању и усрдном вршењу свих правила, прописа и наређења у вој.; треба да се огледа у сваком војнику; претставља ред којим вој. живи и ради. **Дисциплиска власт** над држ. чиновником је: за неурећност неподредни старешина сваког више надлеђства (чл. 161. Зак. о чин.); за д. преступе управни суд у 1. степену, а Држ. савет у 2. степену; за чиновнике првих 5 гр. I. катег. Држ. савет је д. в. I. ст. (чл. 169.); над службеницима Нар. скупштине д. в. врши претседништво скупштине, за службенке и слушаоце унив. постоје најочите д. в. на унив. **Д. казне** држ. чиновника за неурећности: опомена и новчани казна до 10% мес. плате (чл. 160. Зак. о чин.); за преступе: укор, одузимање до 20% плате, највише за 1 год., пензионисање без или с умањењем пензије (највише до 20% и то најдуже за 10 год.); отпуштање из службе (чл. 165.). **Д. поступак**, извиђање и суђење чи-

новничких неурядности и д. преступа; основна правила: службеник се не може казнити док се не саслуша; субједе двостепено, право жалбе на првостепену осуду; претрес усмен и јаван (чл. 189.); окривљени има бранција насупрот д. тужиоцу који брани држ. интерес; суди се по слободном уверењу: већаје суда тајно, а саопштење пресуде јавно.

**DISCITE, MONITI!** (лат.), учите, упозорени (сте)!

ДИТА (ит.), фирма.

**ДИТЕРС ФОН ДИТЕРСДОРФ** Карл (Ditters v. Dittersdorf, 1739.-1799.), нем. композитор, претходник Моцарта у обл. нем. комичне опере; компоновао: ораторијуме (Естира, Јов, Исак), симфоније, камермуз. дела и опере, од којих најчувенија: Доктор и апотекар.

**ДИТИРАМБ** (грч.), код ст. Грка првобитно обредна песма у славу бога Диониса (Ваха); данас лирска похвална песма у славу нечију, пуну одушевљења.

**ДИТКО Александар** († 1916.), четнички вој, учествовао у четничкој акцији од 1904., постао вој 1911., погинуо на солинском фронту.

**ДИТО** (ит., скр. do) 1) → дето. 2) прст, палац (ит. мера: 1/12 стопе).

**ДИТРИХ ОД БЕРНА**, најпопуларнији јунак нем. нар. епике; мирољубив, одан, а опет икусан и јачи од свих; под тим именом се слави Теодорик, краљ И. Гота.

**ДИУ**, порт, посед на острву испред ј. обале пол. Катијавара; варош Д. (14 000 ст.), некад живо трг. пристаниште: стан. се бави риболовом.

**ДИФАЈ** Гијом (Dufay, 1400.-1471.), композитор хол. пск.; обазриво примењивао имитацију и употребљавао спретни хармониске везе; компоновао: мисе, глајме, мотете и трогласне мисансоне; дела му се налазе у архивама и библиот. Синкетичке капеле, Ватикана, Лицеја филхармонског у Болонији и др.

**ДИФАМАЦИЈА** (лат.), увреда и клевета; по грађ. праву увређени и оклеветани има право на искладу штете у новцу (поред казне по крив. праву); штета се одређује према тежини дела и његовим последицама у привр. односима увређених и оклеветаних.

**ДИФЕНИЛАМИН**, НН ( $C_6H_5$ ), ароматичан секундарни амин; беле љуспице које се топе на 54°; кучуча на 310°; осн. материја за добивање азо-боја; у аналитичкој хем. служи с концентрованим сумпорним киселином као реактив за квалитативно доказивање азотне и азотасте киселине.

**ДИФЕРЕНЦИЈА** (лат.), разлика (-) -рачуунске радње. Диференцијал, по Јајбину бесконачно мали прираштај  $dx$  независне променљиве  $x$  или  $df$  ( $x$ ) функције  $f(x)$ ; подесан за практично и формално рачуунјање (-) инфинитезимални рачун). Диференцијална геометрија - геометрија. Д. јединица, у којој се јављају непознати функцији и њени изводи; решити је значи одредити функцију, интеграт д. Ј., који је идентични задовољава; нпр.  $y = C \cdot e^{ax}$  је интеграт д. Ј.  $y' = ay = 0$ , где О произвољна интеграциона константа. Д. метод се употребљава у статистици при истраживању узроцних појава; употребљују се 2 масе за које се верује да на њима има утицај исти каузални фактор, и одмеравају према том фактору. Д. намотаји, употребљавају се у тхн. слабих струја, разликују се од обичних електромагнетних н. што уместо 1 имају 2, електричносиметрична на уравнотежена н., тако да оваквим калемима 4 уместо 2 излаза; у нарочитом облику овакви н. називају се бифиларним; употребљавају се у виду д. трансформатора и транслатора, д. релеа, отпорних калема без самониндукције и сл. Д. посао, посао разлике, берзанска спекулација, могућна код рочних послова, где продавац и купац првивидно обављају купопродају, а уствари уговорају да исплате само разлику у цени између уговореног и стварног курса о року; од курса зависи ко ће при томе добити, а ко изгубити; ови послови «разлике» чине праву берзанску игру (ажиотажу); њима се баве азиотери или кулисери. Д. поступак, у привр. односима између разних земаља мање повољно или неповољније поступање с неким земљама него с другим; клаузула највећег повлачења отварају д. п. на штету уговорних стражана; у обл. парнина д. п. се примењује, као изузетна мера, у виду реторизвних, компензаторних и царина на индиректан транспорт (- д. тарифа). Д. рачуни → инфинитезимални рачун. Д. тарифа, кад се роба исте врсте различно царини, из разлога трг. политике, а према томе да ли се преноси водом или сухим, да ли се увози непосредно или преко треће државе, на бродовима државе извозника или на бродовима треће државе итд. Диференцијација 1) процес који доводи до различности делова 1 животог система или целих организама, 1 од битних процеса индивидуалног развића; првобитно међу сојом једнаке ембрионалне ћелије у почетку развија постепено различите, диферентне, мењајући

облик и грађу и стварајући у себи специфичне продукте, живе или мртве; тако постају различите врсте ћелија по грађи и функцији; групе једнако диференцираних ћелија стварају различите врсте ткива; и делови организма у развију диференцирају се, постају различити у грађи и функцији. Теориски значајан проблем диференцирања ткива и ћелија, тј. враћање на првобитни, недиференцирани стапаја. 2) у филогенији процес постјања различитих врста из јајничког праоблика (претка). **ДИФИЛ**, грч. комедиограф из 3. в. пре Хр.; Менандров савр., од кога доста позајмљивао Плаут.

**DIFICILE EST SATYRAM NON SCRIBERE** (лат.), текшај је не писати сатиру, тј. да се човек нечеше на друга (Јувенал).

**ДИФОБ**, син тројанског владара Пријама, најкрайнији после брата Хектора; добио је жену лепу Јелену, после смрти свог брата Париса; Јелена га није волела и после пада Троје предала га свом мужу Менелају.

**ДИФРАКЦИЈА** (лат.), савијање светlosti при пролизу кроз усек отворе, отступање од праволиниског простирања, објашњава се таласном прир. светlosti.

**ДИФТЕР**, мални трг. брод удејен за хватање мина.

**ДИФТЕРИЈА** (грч.), заразно, опасно обобљење слузокоже, пајчашће крајница, ждрела деце, ређе коже; инкубијација 2-3 дана; почетак постепен, тмт. не мора бити вел., бол у гуши, оток подвилничких и вратних жлезда, беле, доцније прљаве скраме у гуши брзо прелазе на непце, ређе на језик, десни, образе, могу прети на гласне жице и душницу (- крут); проузроковач. Леблеров бацил, лучи отрове опасне по живот који штете све органе, поглавито срце, живце, јетру, бубреже, надбubreжне жлезде; компликације многобройне, пајчашће изнемогlost срца, парализе неког непца, очних живаца; веома успенино се лечи антидифтеричним серумом, који треба дати што пре и што више: опасно чистити гушу, само испирати; што потпунији мир, подржавати срце; предохрања: изоловати оболеле, дезинфекцијати све што је с њима било у додиру; постоји заштита (имунизација), брза или краткотрајна, убрзивајући мање количине антидифтер. сејума; спорија, дуготрајнија (5-7 год.) убрзивајући анатоксина 2 или 3 пута у размаку од 3 недеље; д. се може понављати; предрадевели дуго могу бити опасни за своју околину. Д. пернате живине, разни болести кокоши, кури, фазана, пауна и голубова; проузрокује је пеницилни вирус; знаци: на слузокожи уста и на кожи главе, која није покрivenа перјем, појављују се ерозије покривене жутим мембранима, често пута цела глава отечена, запаљење очне слузокоже (конјунктивитис), тако да је 1 или оба ока затворена; оболела живина не весела, не једе; ток болести различит; угинућа могу често да се понесу преко 50%; лечење локално: чистом кримом обрисати жуте скрамице са ране и ране премазати јод-глицерином; за заштиту здравих цепљења. Дифтерично запаљење ока, самостално обобљење на вежљачи ока, слично бленгореји, карактеристично мембранима, које се могу скидати (при том крваре); капци отечени и тврди; лечење првенствено серумом.

**ДИФТОНГ** (грч.) → двогласник.

**ДИФУЗИЈА** (лат.), процес спонтаног мешања и хомогенизирања течности, растворених материја или гасова који се налазе у додиру у јајничком простору, па основи (кинетичне) енергије кретања најмањих честица материје и тежње да хомогено испуње сваки простор који им стоји на расположењу; опажена је и лагана д. честица и у чврстим материјама; д. се назива и проријање гасова кроз чврсте и течне препреке; убрзава се повећавањем тмт. и разлике у концентрацији на разним местима у јајничком простору. Дифузер, котао за добивање раствора шећера из резанаца шећ. реше; 8-16 д. величине се њима у дифузиону батерију. Дифузна светлост, која се после одбијања од неке површине или после пролаза кроз нека тела раствура у свим правцима.

**ДИХОГАМИЈА** (грч.), честа појава код хермафордитних цветова: неједнако временско сазревање м. и ж. полних органа; могућна 2 случаја: 1) → протандрија (протерандрија) и 2) → протогамија (протерогамија); спречава аутогамију (- опрашивавање).

**ДИХОТОМИЈА** (грч.) 1) подела 1 појма на 2 потпојма (трихотомија, тетратомија итд.: подела на 3, оди, 4 потпојма) на основи 1 ознаке која чини основ поделе. 2) примит. начин гранања биљака простије организације (нпр. алга), при чему се вегетациона тачка дели на 2 нове (- изданак), које даље израшћују у 2 гране; ст. осовина престаје даље расти; обе и. гране могу бити или појединачно снажно развијене или 1 од њих знатно слабије; снажнија грана заузима правци растења ст. осовине, а слабију поти-

сне устрани, па се добива утисак → моноподијума; међутим овде је осовина састављена из низа чланова (симподијум) посталих путем д. 3) хришћ. учешће по којем се човек дели на 2 дела: душу и тело.

**ДИЦЕНТРА** (*Dicentra*), биљни род из фам. димњача (*Fumariaceae*); врста *D. spectabilis* украсна.

**ДИЦМО**, малено карсно поље, јз. од Синьског Поља (Приморска Бан.)

**ДИЧАК** (*Barbarea vulgaris*, фам. *Cruciferae*), двогодишња зељаста биљка; висока до 1 м, доње листиће перасто и у розети, горње грубо назубљено, цветови златножути у цвасти; расте поред река, на влажним ливадама, нивама; често досадан коров; из Јевр. пренесена и у тропску Афр., Аустр., Н. Зеланд.

**ДИЧИНА**, р. у Шумадији, л. притока Чемернице, извире под пл. Сувобором, а улива се си. од Чачка; дуга 35,5 km.

**ДЈАГИЉЕВ Сергеј П.** (1872.-1933.), организатор и пропагатор чувеног рус. балета који 1. пут доживео тријумф 1909.; пре тога организовао сликарске изложбе и увео муз. Групе петорице на З.

**ДИЕУ ЕТ МОН ДРОТ** (франц.: бог и моје право), драмаengl. краљева; приписује се Ричарду I; први је овнанично Хенри VI.

**ДЈЕДИЋИ**, дидићи, у ср. в. врста племства, нижа од властеле.

**ДЈУИ Дон** (Dewey, \*1859.), унив. проф., најпознатији амер. савр. педагош; гл. идеје шк. наставе одвртне неприродне за децу, јер не даје маха њиховим нагонима за причањем, дружењем, градњом и умстварањем, јединим активним облицима шк. и дејствјем рада; не само да сматра децу пасивним створомима, већ их таквим и начини у току дугог школовања; стога тражи реформу шк. у духу радних занимања, ручног рада и радне наставе; гл. дела из пед.: *Моје пед. вјерују, Школа и друштво, Демократија и васпитање*.

**ДЈУЛУТ** (Duluth), град (120 000 ст.) и пристаниште зап. од Горњег Јез. (САД) и 1 од највећих тргова за жито, дрво, угљ и гвоздену руду.

**ДКГ**, скр. за декаграм.

**ДЛ**, скр. за дециметар.

**ДЛАКА**, кожни орган рожасте или хитинске природе; код сисара и човека постоји од покожице; кореном усађена у кожу (длакин мешак) којим расте; при основи корена лежи длакина квржица са крвним судом који д. храни; у мешак се излива лучење лојних жлезда; д. се састоји из унутрашње сржи с бојним пигментом и коре с длакином покожицом на површини; код пигмент ишчезне, д. постаје седа; почиње је нарочити длакин мишић (на сл.: 1. корен човекове д. и 2. попречни пресек д.); по грађи облику и чврстини могу бити различити: мање, нежне длачице (јављају се још код младих); код извесних сисара д. могу бити веома чврсте (чекиње); на темлу су распоређене у одређеним групама и линијама, граде спољашњу затештну одељу (крапо, вуна); код зглавака (хитинске д.) разноликог облика и размештаја, служе као органи за покретање, жледањи и чуљни органи (→ коса).



**ДЛАПАНИ** (palma или vola manus), страна шаке којом се хвата помоћу прстiju; има карактеристичне наборе на кожи, чији цртеж код сваког човека друкчији; без научног основа, многи из давнина, па и данас, покушавају да читају из тих набора карактерне особине, умне способности, па чак и пропшлост и будућност појединца (хиромантија); под кожом се налази дебела апонеуроза, која д. даје чврстину.

**ДЛУГОШ Јан** (1415.-1480.), познат пољ. историчар, писао на лат.; највеће и најбоље му дело Историја Пољске.

**ДМ**, скр. за дециметар.

**ДМЕЛКОС**, фабр. лек. садржи вакцину гонококе;

убризгава се код гонореје; изазива јако повишење температуре.

**ДМИТРИЈЕВСК**, град (51 000 ст.) у Украјини (СССР); у околини рудници угља.

**ДМИТРОВИЦА**, средњев. назив за Срем. Митровицу. **ДМОВСКИ Роман** (\*1864.), пол. политичар; вој. нар. демократске странке.

**ДНЕВНИ ЛИСТ**, полит. лист; покренуо га у Београду (1887.) и дуго уређивао Светозар Николић; уочетку имао радикално обележје, затим се око њега скупљала група самосталних радикала; излазио до 1914.

**ДНЕВНИК 1)** лист који излази сваки дан; бележење свега што се човеку дешава из дана у дан. 2) журнал, меморијал, припометници, штраца, књига → двојног књиге, у коју се бележе сви пословни случајеви 1 радње редом како се дешавали; ставови из ње разводе се у Гл. књигу, у којој се изводе различни резултати.

**ДНЕВНИЦА** 1) накнада за пут чиновнику кад иде ван места свог службовања (ур. 1./10. 1920.). 2) најграђа контрактну службенику или дневничара (гл. 130. Зак. о чину); награда члановима законодавног тела. 3) плата радијнику или дневничару.

**ДНО** 1) доњи део суда, брода. 2) подводно чврсто тло у реци, и мору. **Д. двоструко шупљина** у доњем делу брода ограничена спољном и унутарњом оплатом; подељено је непропустиљивим преградама у чије ћелија за смештај воде или уља.

**ДЊЕПАР**, р. у евр. Рус., извире на Валдајској Висоравни, улива се у Црно М. (150 km); везана каналима за слив Балтичког М.; на брзацима испод Дњепропетровске подигнута 1930.-1932. диновска ел. централа. **ДЊЕПРОПЕТРОВСК** (ранчије Јекатеринослав), град (316 000 ст.) на Дњепру у Украјини; руд. и мед. шк.; инд. челика и машине.

**ДЊЕСТАР**, р. на граници Рус. и Рум., извире на Карпатима, улива се у Црно М. (1 342 km). **ДО**, 1. тој у осн. С-дур скали.

**ДОАЈЕН** (франц.) 1) дипломатско тело. 2) декан.

**ДОБА**, време, краћи или дужи временски период (летње д., златно д.); год. старости. **Д. живота**. Прив. право разликује најпре пунолетне (21 год.), који су пословно способни, и малолетне (до навршење 21. год.); малолетни се деле на: малу децу (до 7 год.), пословно апсолутно неспособну, недорасле (до 14 год.) и дорасле малолетнике (14-21 год.); у брачну праву границе су 13 (могућност удаје за ж. лице), 15 (за м.), 18 (удаја девојке без одобрења); у задружном праву навршина 15. год. код м. даје право на учешће у приносу. **Д. метала**, преист. д. настало после каменог; у Ср. и Ј. Евр. отпочело око 3000 г. пре Хр.; дели се на → бакарно, бронзано и гвоздено д.

**ДОВАН Шарл** (Dauvain, 1820.-1876.), франц. историчар; писац расправе: *Париски затвори у доба револуције*.

**ДОБЕРДОЛ**, место у Ит. између Гориће и Трста; у свет. рату гл. битке између Аустр. и Ит..

**ДОБЕРМАН**, пас чувар, сразмерна тема, научуљених, обично сасечених ушију, курјачког типа, а кратке сјајноцрне или тамносмеђе длаке с црвеним маркама више очију,око уста, на ногама и по трбуху; реп увек отсечен; пореклом из Нем., распрострањен свуда. **Пенчар** д., мачи; добијен укрштањем са посменерије.

**ДОБИНИЋ Шарл Франсоа** (Dauvigny, 1817.-1878.), франц. сликар; 1 од твораца реализтичког пејзажа.

**ДОБИТ**, вишак вредности који се добије обртом 1 скупа добара; износ избегнуте штете.

**ДОБЛОН** (шп.), ст. шп. златник; данас новац у Мексику и неким државама Ј. Амер.

**ДОБОЈ**, варош и спрско место на ушћу Сирече у Босну (Брдска Баја), с предграђем Усором 4950 ст.: развалине ст. града из 15. в.; фабрика шећера.

**ДОБОР**, тврђава коју подигао бан Иваниш Хорват (око 1387.-1388.) на Босни (код Модрича), да брани улаз у долину Босне и врши упаде на Слав.: припадао срп. деспоту Стевану Бериславићу (1328.); Турци га заузели 1536.; разрушен тек у 18. в.; још стоје градски зидови и доста добро очуване куле.

**ДОБОШ** (мај.), ритмички инструмент без одређене висине, из групе ударајућих инструмената, од пергамента, који разиђет преко металног рама. **Велики д.** онима цилиндричног облика. дубина у сразмери са пречником, којака разапета на оба краја обруча, може да се прати или отпушти; удаја се теком палицом; ноте за в. д. се пишу у бас-кључу или на 1 јединој линији, а за мали д. у војнишком кључу.



**ДОБРА** 1) р. попорница, д. притока Купе, дуга 104,4 км; извире са си. огранака В. Капеле; испред Огулина понире у Булин Понор, а после подземног тока од 4 km избија код самог Огулина. 2) село (1200 ст.) и пристаниште на Дунаву, у Ђердапској клисури (Голубачки срез).

**ДОБРАВА**, речица у Србији, притока Саве, извире са Цера, дуга 38 km.

**ДОБРА ВОДА**, план. (2 062 m) си. од Кичева (Вардарска Бан.).

**ДОБРА СРЕЂА**, рудник мрког угља си. од Књажевца (Моравска Бан.); год. капацитет око 10 000 t; ради од 1906.

**ДОБРАЧ** — богиње мале.

**ДОБРИЛА** Јурај (1812.-1882.), биск., истакао се као помагач нар. покрета у Истри и у полит. борби.

**ДОБРИЛОВИЋ** Никола, прав. мај. св. Ђорђа на Тари (Зетска Бан.); најстарији му помен из 1593.

**ДОБРИЛУГ**, варош (2 000 ст.) и рудник угља у Бранденбургу (Нем.).

**ДОБРИНОВИЋ** Пера (1853.-1923.), глумац, редитељ и управник поз., један од наших најбољих глумача у комедији и трагедији.

**ДОБРИЊА**. З села (Горња, Ср. и Доња Д.) у срезу ноженом у Србији; у Ср. Д. рођен кн. Милош Обреновић.

**ДОБРИЧ**, предео у обл. Топлице, у подгорини Јадреница, си. јед. Прокупиља (Моравска Бан.).

**ДОБРИЧЕВИЋ** Добрин (Bonifacius de Boninis, око 1450.-1528.), штампар у Млечима, пореклом, по свој прилици, с Ластова; живео највише у Ит. и истакао се као штампар и издавач.

**ДОБРИЧЕВО**, држ. добро и ергела код Турије (Моравска Бан.).

**ДОБРИЧИЦА** → коприва мртва.

**ДОБРЉИН**, село (1200 ст.) на Уни (Врањска Бан.), вел. стругара Шипада.

**ДОБРНА**, село и бања са топлим минер. гвожђевитим изворима (38°) с. од Цеља, на ј. подноју пл. Попхорја; лечи срчане, живчане и ж. болести.

**ДОБРЬАШ** Тодоровић Петар (1771.-1831.), војвода 1. устанка; првих месеци буљубаша у одреду Миленка Стојковића нарочите заслуге стекао 1806.

приликом одбране Делиграда постао заповедник 1. срп. војске; био вођ на опозиције против Карађорђа, услед чега 1809. морао напустити Србију привремено, а 1811. коначно; умро у Јашију.

**ДОБРО** 1) сваки предмет који користи човеку; 2) посед. Државно д., све што припада држави (→ домаћа); некада се изједна чавала са јавним д.: данас се разликују: јавни држ. домаћи, који служи за задовољавање личних потреба. Јавно д. је изван промета прв. права, не може бити предмет извршења и имаје се управља по прописима адм. права.

**Култ.-ист.** д., духовна творевина у обл. науке, ум., политици, физ., тех., рел. и морала; претставља остварење објективне вредности у конкретном облику и чини општештеванску својину; обично творевине вел. личности, генијалних особа; чине суштину духовне културе и њену ист.

**Општенародно д.**, свакија ствар, д. које свако може искоришћавати (под зак. погодбама) и од чијег искоришћавања нико никог одбити не може (јпр. друмови, путеви, реке итд.).

**Општинско д.**, права и ствари која припадају оп.; за њих важи све што и за држ. д. Привредно д., свако материјално и разменљиво добро; деле се на природна, која прир. даје готова за предаду или потрошњу, и вештачка (прерађевине, фабрикати).

**Соц. или нац. одн. колективно д.**, установа која служи регулисању и унапређењу заједничког живота, било народа, било класне заједнице или ма ког удружења. Црквено д., инвентар црквеноправних субјеката; дели се на: свете (ствари без којих нема богослужења, ни храма, ипр. крст на часној трпези), освећене (које служе богослужењу и стоје у храму, ипр.: одједе, иконе) и просте црк. ствари (све што је црк. својина); некад те ствари имале нарочите повластице које данас у држ. законодавству у принципу не постоје, мада се све ствари прве 2 категорије не могу узантити за извршење судских одлука.

**ДОБРОВИЋ** Ј. Никола (\* 1893.), архитект, пројектото-

вао више прив. зграда у Прагу и код нас, у духу модерне архт. 2) **Петар** (\* 1890.), сликар, формирао се под утицајем Сезана и кубиста, а потом тежио ка монументалном, класичном сликарству; од 1925. дефинитивно припао схватању које израдили Ван Гог и савр. фри. сликари; темпераментан и плодан.

**ДОБРОВОЉАЦ**, лице које својевољно ступи у вој. за време рата; не мора имати најочну униформу; у миру се за д. сматрају лица која својевољно ступе ради на отслужење кадровског рока (али кад највеће 18. год. морају служити пун рок); у борбама Јсл. за ослобођење и уједињење д. играли значну улогу. Добровољачке дивизије, образоване од Јсл. заробљених у Рус., бориле се у Добруди до рус. револуције (1917.), а затим 1 део преbacен на солунски фронт и увршћен у састав Вардарске дивизије.

**ДОБРОВСКИ Јозеф** (1753.-1829.), чешки научник, отац славистике, чији рад био од огромне важности за буђење нац. свести код Чеха, мада он није веровао у будућност свог народа; написао 1. научну ст.-сл. грам., нем.-чешки речник и ист. чешке књиж.

**ДОБРОЉУБОВ** Николај А. (1836.-1861.), рус. критичар и новинар; најчашћи претставник метода публ. тумачења књиж.

дела; сајам тумач Гончарова, Тургенjev, Островског и др. класичних писаца; рушио зауторитет, проповедао евр. прогрес, демократске и социјалистичке идеје (→ сл.).

**ДОБРОНИЋ** Антун (\* 1878.), критичар, есејист, композитор, проф. Муз. акад. у Загребу; протагонист муз. национализма код Хрвата, истакао се савр. и нац.-карактеристичном обрадом нар. песама (Јсл. пучке поплавке) и у нац. духу рађеним делима: Песме за ситно грољо и клавир. Дилберке, Са села; дао и дела из обл. камерне муз.; гудачки квартет, Песма срдничких душа; симфонска дела: Дозивање у коло, Карневал, Краљевић Марко, и муз.-драмска: муз. за Дубравку од Гундулића и опера Дубровачки диптихон.

**ДОБРО ПОЉЕ**, врх (1877 m) на Нице-Пл. Добровољска битка, вођена 14. и 15.9. 1918.; у њој учествовало на страни непријатеља 279 пеш. батаљона са 181 160 пушака, 1117 топова, 1803 митраљеза, 26 ескадрона коњице и 80 аероплана; а на страни Срба и савезника 264 батаљона, 1271 топ, 1863 митраљеза и 50 ескадрона коњице; битка отпочела арт. припремом (14.9.), а сутрадан узору извршио јуриш спр. и фрп. пешадије, која још 1. дана заузела Ветерник, д. П., Кравину и Кравички Камен; том приликом нарочито се истакле Шумадиска и 122. фрп. дивизија; заузимање д. П. омогућило пробој солунског фронта и прекидање везе између нем.-буг. и буг. армије, и довело до потпуног слома непр. војске на овом ратишту.

**ДОБРОПОЉСКА БИСТРИЦА**, д. притока Дрине, дуга 45 km, извире из пл. Трескавице; ушће код Фоче. **ДОБРОТА**, објективна етичка вредност, остварена у нашем моралном delaњу, и која се у свести јавља у облику нормативних зак. који чине нашу етичку савест.

**ДОБРОТВОР**, лице које оставља извесну имовину ради образовања јанине задужбине.

**ДОБРОТИЋ**, буг. великаш из 14. в., који се одметнуо од буг. цара Александра; завладао земљом између Дувана и Црног М., која се по њему назива: Добруџа; после његове смрти Добруџу заузeo властни кн. Мирча.

**ДОБРУН** I) руине у средњев. града у Босни, код Вишеграда. 2) некадањи ман. који се првобитно звао Крушево, данас сеоска црк. поред same жел. станице д., уз обалу р. Рзава, између Вишеграда и Џардинца; подигао га жупан Прибој са синовијама (1383.); у припрати има још нешто фресака, очувани: ктиторски портрети, ликови кн. Лазара и кнег. Милице с 1 сином, и леп портрет 1. протовестијара: у 1 медаљону насликан и св. Петар Коријаки.

**ДОБРУЦА**, обл. на си. крају Б. П. (23 262 km<sup>2</sup>); припада Рум.; висораван (трупни стараје план.), покривена лесом; према Дунаву и мору висока и стрма обала; конт. клима, сух предео с мало водених токова; стан. (81 000): Румуни и Бугари, а има и Турака и Татара; баве се земљар. и сточарством; гг. град Констанца.

**ДОБРУШКА ПЛАНИНА**, карсна површина и.-ји. од д. Вакуфа (Приморска Бан.); највиши врх Медведњак (1965 m).

**ДОБРЧА**, план. (1 634 m) и. од Бледа.

**ДОБСОН** Хенри Остин (1840.-1921.), енгл. песник и биограф.

**ДОВА** (тур.), мусл. молитва.



**ДОВЕЗЕНСКИ - СТАНОЈКОВИЋ Јован** (1873.-1935.), уч. и четнички војвода, познат са своје вештине, храбrosti и организаторских способности; кроз његову шк. прошли најбољи четници по Ј. Србији.

**ДОВЕР,** град (42 500 ст.) и пристаниште на ји. обали Енгл.; од њега полазе путничке лађе преко Ла-

Манице и Атланског Ок.; добро посећено морско купалиште.

**ДОВИЛ** (Deauville), морско купалиште (5000 ст.) на

Ла-Манилу у Франц. (з. од ушћа р. Сене).

**ДОВОЂЕЊЕ**, у праву; писмена наредба за д. окривљеника, која се издаје (чл. 112. с. крив. п.) ако постоји који од основа да притвор или ако уредно позвани окривљеник није дошао нити оправдао изостанак; орган власти има тада право да и силом доведе окривљеника ако је потребно.

**ДОВОЉА,** мај. Устаничка борбодлична на р. Тари, сад у рушевинама, потиче из 15. в., а обновљена 1545.; лепо напредовао у 17. и 18. в.; у 19. в. доста општен у борбама с Турцима, нарочито за време херцег. устанка 1875.

**ДОВРАТНИК,** камени или дрвени оквир на зиду за врату.

**ДОВРЈЕ ФЛЕЈ,** висораван (900-1100 м) у Норв.; највиши врх Снегхета (2306 м).

**ДОГА,** раса паса, чувара и луксузних; а) праве д., несразмерних скраћених линија као код → будога, само што имају дужу дојну вилицу; најчешће: енгл. д. или молос, малих клемнавих ушију; риб., пиргаст, али увек црне маске, кратке длаке; снажан, крупан, крволовач; бордовска д. и карпел или нем. мопс; б) неправилно назване д., данци, сразмерних линија, преломљених ушију, кратке длаке; дуге и јаке главе, спљоштене и испушене лубање изнад очију; дуга, развијена врата, обла тела; постоје мале и вели; деле се по бојама; нем. д., затвореномрка или пиргаста; улицка д., једнобојна сурва или сива, црне њушке; арлесен д., бела с црним пегама; мала д., дали, пас, бела с црним и мрким исрама.

**ДОГАНИПА,** огроман план. Дуката, близу буг. грањице (Вардарска Бан.); највиши врх Беле Воде (1829 м).

**ДОГАРЕСА** (ит.), дуждева жена, дуждевица.

**ДОГЕРБАНК,** пешчани спруд у Сев. М. између Енгл. и Данске (дуг 300, а широк 120 км), где 24.1. 1915. била поморска битка нем. и енгл. крстарица.

**ДОГЛЕД** → дубри.

**ДОГМА** (грч.), тврђење или став у који се мора веровати; разликује се од научног принципа тим што се њена истинитост не мора или чак не може доказати. **Догматизам**, метафиз. становиште које извесне осн. поставке једноставно верује да су тачне, па из њих изводи све остале тврђење о осн. особинама бића; у том смислу фил. је била догматичка пре Канта, а он је учинио критичком, захтавајући да наје основа оправдања осн. принципа свега, па и фил. сазнања. Гноzeолошки д., становиште теорије сазнања које верује у безграницну моћ сазнања и не испитујући његове претпоставаке и услове; полази од вере у идентитет мишљења и бића, тј. у истоветност логичких зак. мишљења и онтолошких принципа бића (дакле и не сумња у саму могућност сазнања). **Догматик**, у прав. прк. стихира која се пева на вечеरњи, а износи истину (догму) о дозвема природама у Христу.

**ДОГОВОР,** у праву: споразум између странака о том да ће доцније (утврђен рок, или на позив 1 стране) закључити какав формални правни посао; не обавезује на извршење правног посла, али обавезује на плаћање наскладе штете.

**ДОДАТАК,** у грам.: део разграничене реченице: реч која ближе одређује другу; именски д.: атрибут, апозиција, предикатни именски д.: глаголски д.: предмет за време, место, начин, узорак, поређење. Д. па скупоћу, предвиђен чл. 46. Зак. о чињовницима, кад су редовне зак. припадлежности недовољне за живот с обзиром на скупоћу; уколико не буде специ. зак., д. па с. одређује мин. савет; постоји различни и породични д.; различни према групи чиновника и месту службовања (3 месна разреда). Д. тестаменту → кодицил.

**ДОДЕ** (Daudet) I) Алфонс (1840.-1897.), франц. књиж. натуралистичке шк., веран и живописан сликар живота париског друштва, свог завичаја (Прованс) и њених типова; писао приповетке и романе и извршио знатан утицај на сх. реализам; дела му се одликују префињеном анализом осећања, разноврсношћу типова и поетским стилом; из њих једновремено извиђају фина проница и љубав према слабима, које његовом реали-

зму дају особен карактер; гл. дела: **Писма из мога млина**, Тартарен Тараксонац (приповетке) и Фромо млађи и Рислер старији, Сафо, Жак, Краљеви у изгнанству, Нуза Руместан, Бесмртник (романи); од романа неки драматизацији; Арлезијапка имала највећи успех. 2) Леон (\* 1868.), син → 1), 1. од воја ројалистичког покрета у Франц.; романописац, новинар, памфлетист; епигон натурализма и сатиричар демократије и јевр. банкара; романи му губро тенденциозни; велики успех доживео Пут Шекспиров.

**ДОДЕКАЕДАР** (грч.), полидар с 12 страна; правијан д. → тема правилна.

**ДОДЕКАНЕЗ** (грч.: 12 о.), о. и острвца поред мало-аз. обале у Егејском М., из групе Ј. Спорада; важнија: Патмос, Лерос, Калимнос, Коц, Низирос, Пиксупи, Сими, Карпантос и Касос; под ит. окупацијом; стан: већином Грци.

**ДОДОЛЕ,** ранчије девојке сељанке, а сад већином Циганке, које за време сушне иду по селу од куће до куће и моле бога да падне киша; 1 од њих, која је уместо одела покривена травама и пвећем, игра, а остале певају пригодне песме; укувани поливају д. водом и дарују их; у јсл. прим. крајевима сличан обичај пропоруше; само тамо певају и играју младићи, од којих 1 обавијен папраду.

**ДОДОНА,** град у ст. Епиру, близу данашњег села Драмеси; у њему постојали Зевсов храм и најстарије грч. пророчиште, чувено као и делфиско; пројађало се по пуштању 1 ст. хрasta; у новије доба ту вршена арх. ископавања и нађени многи драгоцене предмети, особито од бронзе.

**ДОЖА ЂЕРЂ,** вој. мај. сељачке буне. Дожова буна, устанак сељака у Мађ. (1514.); отпочела у сељачким гомилама, кренутим по папином позиву у крст. рат (Куруци) против Турака; предводио је Ђерђ д., који крст. рат претворио у устанак сељака против магнате; племство га угушило у крви, а д. уморило на усјајном престолу, с усјајном круном на глави и усјајним скитром у руци; његове најверније присталице натеране да пре побуђења једу његово исечено месо.

**ДОЖИВЉАЈИ И АКТИ,** чисти псих. просеци, разликују се од осећаја и претстава тим што су без садржине; у њима се испољава спонтанитет, делатност душе у њеној текњи за сазнањем предмета и њихове законитости; у том смислу суд је акт, а разумевање смисла сужења одн. говора др. особа: доживљај.

**ДОЗА** (грч.: 1) → дозис. 2) кутија за цигарете, пудер и др.

**DOS A DOS** (франц.: леђа уз леђа), нарочита врста кола: → дозис.

**ДОЗВОЛА,** допуштење, одобрење; документ надлежне опште управе власти, којим она, у смислу Зак. о радијама, признаје неком лицу право на обављање неке → концепцијиране радије. Д. заступање у брак → брак (брачна забрана). Д. оврхе, судска одлука којом се допушта извршење принудним путем; дају је спречни судови (за стране пресуде → егзекутиви). Дозвољено напрезање, отпорност за ломљење или кидanje изражава се оном вредношћу н. грађевинског материјала при којој настаје његово ломљење или кидanje; она једновремено претставља и гранично н. грађевинског материјала; у конструкцији никад се не сме ићи до граничног н. већ до неке мање вредности; → степен сигурности.

**ДОЗИС** (грч.), одређена количина лека коју треба одједном узeti; максимали д., највећа дозвољена количина која се сме узeti у 1 мах; максимали дневни д., највеће количине за 1 дан. Дозирати, одредити количину.

**ДОЗОН** Огист (Dozon, 1822.-1890.), франц. дипломат провео 30 год. као конзуј по балк. земљама, проучавао балк. нар. поезију; преводио наше и буг. писце на франц., писао о свим балк. народима.

**ДОИЛ АИРИЈАН** (ирски: Dáil Eireann), парламент у Ирској.

**ДОЈБЛЕР** Теодор (Däubler, \* 1876.), плодан нем. књиж., песник тешких расположења и рел. осећања у импресионистичком стилу; писао пејсме, епове, приповетке, новеле и романе; гл. дела: **Са сребрним српом**, **Ми се нећemo задржати**, **Звездански пут**, **Атички совети** (збирке песама), **Л'Африкан** (авантур. роман) и Сев. светлост (епл.).

**ДОЈЕЊЕ**, прир. исхрана на мајчиним прсима, најпозвољија по дојенче: даје све хранљиве материје потребне за пораст и борбу против заразе; свака здрава жена може да доји; недовољна исхрана, текјак рад, ноћно устајање коче рад млечних жељеза; има тврдих дојки које тешко педе млеко и дојенчади лене да вку; ако се нема доволно стрпљења и разумевања, млечне жељезде се не испра-



жњавају, настаје вештачки створена потхранућност; у том случају слабо дојенче мало прихранити, а дојке се морати празнити руком или црпком бар 1-2 пута дневно, а у прве 2 недеље и 3-4 пута; прво, младо млеко лучи се обилније, 5-6 дана по породију; у 2. недељу наилази право, зрело млеко; за д. довољно 15'-20', само 1 дојка; кад нема довољно млека може се дати и др.; размак између д. 3-4 сата, ноћни одмор 6-8 сата; за време д. мајка седи на ниском седишту, 1 рукук придржава, а др. хватат брадавицу; нос детета мора бити слободан (важају услов за д.); првих дана, док још нема довољно млека у прсима, дати довољно таниког, мало заслађеног чаја; не журити с прихраном крављег млека; тамо где мајка заиста нема довољно млека, мора се спровести двоврсна исхрна; д. траје 8-10 мес. Дојке (платина), жлезде на предњој страни грудног коша, луче млеко за време дојења; код мушког рудиментарног органа; код жене до пуберитета мале и неразвијене, отад почињу да се развијају и у току од неколико год. достигну одређену величину; за време менструације познатно се повећавају и постају тврђе, за време дојења набујају; облик д. различит: полупултаст, крушкаст, јајчаст; у доцним год. се спуштају и висе, код старице сасвим смежурани; на средини д. брадавица, с околним кожом у кругу јате пигментираном (ареола); кроз брадавицу пролазе 12-20 канала кроз које се цеди млеко из жлезде; у унутрашњости д. жлезду потпуно обавија дебој слој масног, некад веома развијеног ткива; код вел. д. жлезда гдеkad веома мала ( $\rightarrow$  лактација); да д. не постану вел., треба их од младости стално држати у згодној подршици; вел. д. могу се лако смањити пластичном операцијом; на облик и величину д. утиче гимнастика, особито ако се врши од младости, док масажа, лекови и кремови не помажу. Дојнија не смо бити тбк., сифилистична, душевно оболела, којконо болесна; мора се добро хранити и дојке чисто дражати.

**ДОЈЛ Артур Конан** (Doyle, 1859.-1930.), енгл. лекар, романисјер, који се прославио приповеткама о прив. детективу Шерлоку Холмесу; пред крај живота бавио се много спиритизмотом.

**ДОЈРАН**, место (330 ст.) на ј. обали Дојранског Ј. (Вардарска Баня); у свет. рату: Бугари и Немци га раселили због близине фронта; имало око 4000 ст. Дојранско Језеро, на граници Југосл. и Грч., и. од Вардара; тектонског порекла; површине 42,5 km<sup>2</sup> (35 km<sup>2</sup> у Југосл.); надм. в. 148 м, највећа дубина 10 м; најбогатије рибом на Б. П.

**ДОЈСЕ** Пруденс (Duyse, 1804.-1859.), хол. песник и научник, идеолог нац. фландрског покрета; написао 21 збирку песама и разне ист. расправе.

**ДОЈСЕН Паул** (Deussen, 1845.-1919.), нем. филозоф и ијадолог, гл. дела: Елементи метафизике, Општа ист. филозофије (обухвата фил. Инда, Грка, ср. в. и н. филозофе до Шопенхауера), Успомене на Ницеха, Веде, Платон и Кант, Мој живот.

**ДОК** (енгл.) 1) грађевина на води или на обали, у бродоградилишту, за преглед и оправку доњег, окашених, дела брода. 2) магацин око д. 3) простирије у које се за награду смењује и чува туђа роба док се не пусти у промет. Сухи д., у обали усечен и озидан канал с вратницама; вода се из д. избацује снажним црпкама, а по свршењу оправци брода пуштају у д. кроз отворе у зиду и на вратницама; за пунење и пражњење с. д. може се искористити плима и осека. Пливајући д., грађевине способне да у себе приме на води бродове и да их издигну изнад воде; граде се од гвожђа, у облику вел. правоугаоних појонта с вратницама и величијама у зидовима и у дну; спуштање и дизање д., заједно са бродом, врши се убаџивањем воде у њелије и њиховим пражњењем.

**ДОКАЗ**, мисао процес који има за циљ да обrazложи или утврди истинитост 1 поставке; може се обавити на 2 начини: 1) извођењем њене истинитости из неке утврђене истине (нпр. извођењем Кеплерових зак. из Њутновог зак. гравитације) или 2) извођењем извесних чињеница искуства у прилог те поставке, као што се нпр. познате чињенице на воде у прилог тврђења да је Земља округла, или да се креће око своје осовине. Д. може бити: непосредан (директан, аналитички), када се поставка обrazложава супротност наше тезе, па из њеног неважења изведемо истинитост или важење наше тезе. У праву д. је све што може да убеди у истинитост постојања или испостојања извесних чињеница; у прв. праву правило да терет подношења д. лежи на оном ко жели да извуче какву корист из постојања или непостојања какве чињенице; д. износе странке пред судију по прописима парничног или ванпарничног поступка, али судија није

њима везан, већ може и сам наредити извођење појединачних д., ако налази да би то допринело изнапажању матер. истине, одн. оцене д.; у нашем законодавству данас важи правило слободног судиског уверења. Д. о постојању бога, покушаји да се физ. размишљањем доказаје нужност п. б.; најважнији: козмологији д., закључујући на основи п. света и п. б. као творца; теологији д. тежи да хармонију уређеног света и сврсисходност свега постави као захтев да мора постојати б. као уређивач свега; онтолошки д. закључују из свеопштег појма о б. његовој п.; моралији д. поставља као основу за п. б. морални зак. који се налази у сваком човеку; ист. д. закључују да б. постоји из сплошните вере свих народа у више бића; Кант устајао против д. и тврдио да се из закључака материјалног света не може закључивати о духовном свету. Доказана спаѓа, приписивање од стране законодавца извесном доказном средству каквог дејства у погледу судијског опредељења оцене доказа; тако нпр. у Србији било правило да се јавној исправи придавала потпунца д. спаѓа; напуштањем теорије везаних доказа и примањем теорије слободног судиског уверења, појам о називу д. средстава изгубио своје значење: данас дозвољено свим средствима доказивати да не стоје чак ни чињенице изнесене у јавној исправи. Д. средства, облици који садрже доказе: исправе (јавне и приватне), сведоци, вештачко мишљење, судски увијај.

**ДОКАР** (енгл.: dogcart), једнoprежна луксузна двоколица и двопрежна кочија.

**ДОКЕТИ** (грч.), гностици, јеретици који учили да Христос има само привидно тело. Афтарто д. учеда да је тело Хр. било венито.

**ДОКЛЕА**, рим. варош у дан. Црној Гори, код Подгорице, где се налазе њене знатне рушевине; откријен вел. број зграда. Доклеати, илирско племе, прозвано по граду д.; помињу се 1. пут у владе цара Августа (30. пре — 14. по Хр.); становали у венетом делу данашње Ц. Горе.

**ДОКОЛОГИЈА** (грч.), слављење бога; завршетак Оченаша (обично: Слава оцу и сину и св. духу); песма анђела у Витлејему: Слава Богу на висини; пева се на јутрењу.

**ДОКТОР** (лат.), скр. дг., д-р, некад назив сваког уч., затим почасна титула сколастика, нпр. Тома Аквијански д. angelicus (анђeosки); данас највиша научна титула која се добива на унив. промоцијом, за неки научни став, тезу, дисертацију; д. у обичном говору у Србији: лекар, у зап. крајевима: адвокат. Почасни д. (d. honoris causa) се промовише за цео ранији научни рад, без нарочите дисертације. Докторанд, кандидат за докторски испит. Докторант, докторски степен, стиче се на свим фак., изразом тезе и промоцијом.

**ДОКТРИНА** (лат.), учење неке фил. шк. или рел. Доктринар, кабинетски научник, који се слепо држи теорије, не обзирају се на стварност. Доктринарство, у науци слепо држеће теорије, без обзира на стварност.

**ДОКСУС** (лат.), учење неке фил. шк. или рел. Доктринар, кабинетски научник, који се слепо држи теорије, не обзирају се на стварност. Доктринарство, у науци слепо држеће теорије, без обзира на стварност.

**ДОКУМЕНТ** (лат.), писмен доказ, јавна исправа; ист. споменик. Документовати, доказати документима.

**ДОЛАМА** (тур.), део м. и ж. ношије код Јж. Сл. и Арбанаса, прави се од чохе или од сукна; дуга до колена и тесних рукава; има их и без рукава; понекде сад се носи у Далм., Б. и Х. Ц. Гори. Ст. Србији и код Арбанаса, а раније и у Истри, Војводини и сев. Србији (— сл.).

**ДОЛАП** (тур.), направа за заливаче: дрвено коло пречника 2-6 м, постављено вертикално и тако да допире до површине воде; на ободу кола лимене каплице, којима се захвата вода; кад каплице услед открећања кола долу на потребну висину, изливају воду у дрвени жлеб, којим она отиче даље; д. се обично откреће помоћу стое, која иде кружном путањом и откреће 1 кориза. точак чије се кретање помоћу зубача преноси на вел. коло; на тек. водама сама вода откреће д.: у употреби од давних времена; има их у Кини, Туркестану, М. Аз., Ег., Алжиру, на Балк. и др.

**ДОЛАР**, долар (\$), јединица ногаца САД, дели се на 100 цента; име д. постало од нем. талир, талер, цент од лат. centum = 100, из чистог злата кује

се 1125.36 д., у 100 д. има 88.860 г чистог злата.  
ДОЛАРТ, залив у Сев. М., недалеко ушћа р. Емса (Нем.).

ДОЛГАЋ Јован, четнички вођ, као старији човек приступио 1904. акцији у Ј. Србији; погинуо 1915.

ДОЛДРУМ → тишина.  
ДОЛЕНЕЦ Хинко (1838.-1908.), слов. приповедач и писац; почео шаљивим причама (Спомини на макуру), затим писао добре ловачке приче и географске; гл. дела: Спомини о Циркнишком Језеру, Из младих лет, О гозди и некатерих његових људех, приче о бурји.

ДОЛЕНЦ Метод д-р (\*1875.), правни писац, писао нарочито у обл. кривичног права; до 1920. био у судској стручници; од 1920. проф. Јубљанског унив.

ДОЛЕЊСКЕ ТОПЛИЦЕ, бања (радиоактивна акартотерма) близу Н. Места (Дравска Баја); лечи реуматизам, неуралгију, ж. и хроничне кожне болести.

ДОЛЕЊСКО, предео обл. Крањске, између Јубљанске Поља и Жумберачких Пл. (Дравска Бања). Долењци, слов. етн. група у пределу Д.; њихов дијалект постао у 16. в. слов. књиж. језик.

ДОЛИБАША (тур.), који седи у прочељу стола; почасно звање о гозбама у нашем народу приликом свадбе и сл.

ДОЛИНАР Јоје (\*1893.), вајар, ради декоративну пластику за монументалне грађевине (палата Јадранско-подунавске банке у Београду), вел. јавне споменике (споменик Краљу Петру у Јубљани), кипове у бронзи и камену, од којих се неки налазе у Нар. галерији у Јубљани; снажан ум., формиран под ум. утицајем Ср. Евр. и нар. ум. родног краја (Слов.).

ДОЛИНЕ. дугачки уесци у земљиној површини створени речном ерозијом; према начину постапа деле се на: моногенетске (само речне) и полигенетске или композитне (са уметнутим јез. колинама); а у односу на правац пружања план. на: уздушне, покречне и пробојнице; у односу на првобитни пад на: конзективне (првобитне, главне, у правцу нагиба), суксективне (њихове притоце, попречне на правцу нагиба), опсективне (притоце суксективних, супрот. правцу нагиба), ресективне (притоце опсективних, у правцу првобитног нагиба); према попречним профилу на: нормалне и асиметричне; (на сл. д. Темске Реке); поред тога издвајају се: → клисуре, кањони, преграбенске, антедентне, епигенетске, слепе, уади итд. Долински ветар → даник.

ДОЛИХОКЕФАЛИЈА (грч.) → лубања.

ДОЛМЕН (бретонска реч), врста најстаријих архт. људских споменика, начињених од огромних камених блокова и у облику циновских столова; 2 усправна камена покривена трећим; потичу из млађег каменог и старијег бронзаног доба; највише их има у Франц., Белг. и Енгл.

ДОЛОМИТ (по минерологу Dolomieu-у), карбонат калијума и магнезијума, хексагонални минерал, веома сличан калциту, али не кипу сирћетном киселини; образује стену д. сличну кречњаку; веома распрострањен у нашим крашким пределима. Доломити, кречњачка и доломитска план. група у И. Алпима (ј. Тирол); највиши врх Мармолата (3344 м.).

ДОЛОПИ, народ настањен у ст. Тесалији, чуven са своје свирепости

DOLOROSO (ит.), болан, тужан.

ДОЛУС (лат.), превара; у праву: а) злоупотреба туђе заблуде, изазване или подржане да би се закључило какав правни посао; б) сваки деликт, тј. грађевноправно, предузет свесно од стране деликвента.

ДОЛФУС Енглберт (Dollfuss, 1892.-1934.), аустр. политичар и државник; од 1932. канцелар и мин. спољ. послова; скршио отпор социјалиста, осн. домовински фронт и покушао да влада без парламента (1933.-1934.), али пао као жртва атентата.

ДОЛСЕ (ит.), мило, слатко; начин извођења муз. дела.

D. far niente, пријатно је ништа не радити.

ДОЛЧИ Карло (Dolci, 1616.-1686.), ит. сликар, претставник сентименталног барока.  
ДОЛЧИ-СЛАДЕ Себастијан (1699.-1777.), дубровачки фрањевац, историчар; објавио ист. споменике дубровачког проповедника, а писао о старини дубровачког надбискупа и старини »илирског« језика; корисни његови биографији подају о знаменитим Дубровчанима.

ДОЛА, кратак пронирена долина с равним дном и незнатним воденим током.

ДОМ (од лат.: domus) 1) кућа. 2) биску. црк.. катедрала. 3) дечји, азил, прихvatите, материнско удружење а) у које несрћене мајке, добри људи или целија доносе најене, напуштавују децу (обично дојенчад), која ту остаје док им се нађе негде смештјат (затворена заштита); б) где сиромашне, запослене мајке остављају децу само преко дана на чување и исхрану (обданишта; полуотворена заштита); в) где се дојенчад само лекарски прегледа и мајке саветују (саветовалишта, диспансери; отворена заштита). 4) пародног здравља, соц.-мед. установа подређена хиг. заводима, у седиштима српских или грађевских начелстава за 1 или више срезова; имају обавезно: а) диспансер за матере и децу; б) школу пољопривреде; в) бактериол.-епидемиолошко и хиг. одељење; г) диспансер за тбк.; д) хиг. изложбу; по потреби могу имати и одељења за трахом, маларију, венер. болести, амбуланту за сиромаше и болничко одељење. 5) у Милану, израђен у ит. готском стилу под руководством Јована од Граца; подужни брод петобродан, а попречни тробродан с полигоналним хором; на укрштају подужног и попречног брода израђено кубе малих димензија; фасада богата фијалима, балдахинима и статуама. 6) ин. свет, слов. илустровани мес. часопис; излазио у Јубљани од 1888. 7) и свијет, илустровани лист за забаву и поуку; излазио у Загребу 2 пута мес. (1888.-1923.).

ДОМАВИЈА, чуven рудник у нашој земљи и руд. вароши поред исте у рим. доба, код Сребрнице у Босни. ДОМАГОЈ, кнез далм. Хрв. (око 864.-876.); заузeo престо после смрти кн. Трпимира и показао се као јак и предузимљив владар; при освајању Барија од Арапа помагао Франачког краља Лудвига II; водио огорчене борбе с Млечанима, дито устанак против франачке власти и у њему умро.

ДОМАЗЕТ, лице које склони брак тако да уђе у кућу своје жене оди. њених родитеља, којима постаје не само зет, већ замењује и сина; наслеђује имење тајство, код прав. Срба и славу (своју напушта или претвара у преславу); мада свуда презрен, ипак у Ј. Србији домазетства честа; код мус. и кат. и у зап. јел. крајевима чешће него код прав.

ДОМАНОВИЋ Радоје (1873.-1908.), приповедач; почео писати већ као ћак добре приповетке са села; био етикан и у полит. животу и имао злог тога много непријатика; огорчен, с јаким сатиричким талентом, дао неколико одличних сатира (Данга, Вој. Краљевић Марко по 2. пут међ Србима); његова сатира Стадија, која приказивала Србију у самом почетку 20. в., била читава књиж.-полит. догађај и имала огромног утицаја.

ДОМАЋЕ ЖИВОТИЉЕ 1) у ужем смислу животиљске врсте које човек гаји и чије је одржавање и размножавање под сталним надзором човека и под условима које човек подешава; највећи број врста припада сисарима и птицама; одабирањем је човек створио велики број раса појединих врста, од којих се многе одржавају само под заштитом човека; за многе је тешко утврдити од којих дивљих врста воде порекло; користе човеку својом снагом, појединим деловима свог тела (која, перје итд.) или му служе као храна (било оне саме, било њихови производи: млеко, јаја, мед итд.); живе по свим пределима где и човек; најважније: пас, мачка, ирвас, говече, биво, коњ, мазга, магарац, мула, овца, коза, свиња, камила, јак, лама, алпака, питоми зец, кочиш, нурак, гуска, пловка, голуб, свилена буба, пчела итд. 2) у ширем смислу животиљске врсте које су начином живота уско vezane за човека или за људска станица и које са човеком живе у ужој заједници.

ДОМАЋИН 1) старешина куће. 2) у зоол. и бот. живо биће на којем живе → паразити. Домаћинство 1) кућанство. 2) екон. заједница живљења (за разлику од породице као крвне заједнице); у Југосл. 1 д. држави просечно преко 5 чланова. Домаћичке школе, држ. установе уређене интернатски; имају задатак да обуче сеоске и варошке девојке у свим пословима популар. домаћинства и здравом гађењу и подизању деце; деле се на: течјеве, ниже и више школе. Течјеви се оснивају по селима, ређе и по варошама.



према попречним профилу на: нормалне и асиметричне; (на сл. д. Темске Реке); поред тога издвајају се: → клисуре, кањони, преграбенске, антедентне, епигенетске, слепе, уади итд. Долински ветар → даник.

ДОЛИХОКЕФАЛИЈА (грч.) → лубања.

ДОЛМЕН (бретонска реч), врста најстаријих архт. људских споменика, начињених од огромних камених блокова и у облику циновских столова; 2 усправна камена покривена трећим; потичу из млађег каменог и старијег бронзаног доба; највише их има у Франц., Белг. и Енгл.

ДОЛОМИТ (по минерологу Dolomieu-у), карбонат калијума и магнезијума, хексагонални минерал, веома сличан калциту, али не кипу сирћетном киселини; образује стену д. сличну кречњаку; веома распространjen у нашим крашким пределима. Доломити, кречњачка и доломитска план. група у И. Алпима (ј. Тирол); највиши врх Мармолата (3344 м.).

ДОЛОПИ, народ настањен у ст. Тесалији, чуven са своје свирепости

DOLOROSO (ит.), болан, тужан.

ДОЛУС (лат.), превара; у праву: а) злоупотреба туђе заблуде, изазване или подржане да би се закључило какав правни посао; б) сваки деликт, тј. грађевноправно, предузет свесно од стране деликвента.

ДОЛФУС Енглберт (Dollfuss, 1892.-1934.), аустр. политичар и државник; од 1932. канцелар и мин. спољ. послова; скршио отпор социјалиста, осн. домовински фронт и покушао да влада без парламента (1933.-1934.), али пао као жртва атентата.

ДОЛСЕ (ит.), мило, слатко; начин извођења муз. дела.

D. far niente, пријатно је ништа не радити.

рошним; нестални су; поред пољопр., домаћинства и хиг. дају најпотребнија знања из нац. ист., писања, читања, рачуна и геогр. Ниже д. ш. спремају добре и практичне домаћинце, трају 1-2 год.; настава практична и теоријска. Више д. ш. спремају наставнице д. ш.; трају 4 год.; у њих се примају ученице са 4 разреда ср. шк., а по могућству и ником д. ш.; у правима изједначене са женским уч. инк.

**ДОМАШКА Ромуалд** (\* 1869.), лужичко-срп. писац; гл. дело: *Покладолитар* (новеле) и *Слепи Венијами* (драма за децу).

**ДОМАШКОЦ-ЦАЗОЈСКА Марјана** (\* 1872.), лужичко-срп. списатељка; гл. дело: *Из живота сиромашних* (драма).

**ДОМБРОВА** (Dąbrowa), варошица (42 000 ст.) у Пољ. у пределу богатом угљем.

**ДОМБРОВСКИ Јан** (1753.-1818.), пољ. војсковој; узео учешћа у пољ. устанку (1794.-1795.), затим ступио у фрц. службу, а после пада Наполеона I примљен у рус. вој. као ген. 2) **Јарослав**, пољ. официр у рус. вој.; приликом пољ. устанка 1863. пришао устаницима, затим побегао у Париз; у доба Комуне постављен за гл. команданта побуњеничке вој.; по паду Комуне стрељан (1871.).

**ДОМЕНА** (срп.-фр.) 1) држ. непокретна имовина (пољска добра, шуме, реке, јез., руде, оди, известни рудници); у ужем смислу, по нем. схватању, само држ. пољопр. добро; именом д. називана најпре у Фриц., а од 18. в. и по осталим земљама камерална добра; у нашим крајевима, као и у зап. земљама, та добра била спочетка у рукама владара, а приходи ишли у дворску касу; доцније, кад прив. власништво владаочево одједно до држ., пастале д. у далашњем смислу: у Фриц. већ у 16. в., у Пруској у 17. в., а у неким мањим државама тек после свет. рата; опсег држ. д. се смањује у новије време, по растом стан. и стицјем полит. и соц. прилика; иницијатива се управља или у држ. режији или давањем под закуп, према томе да ли код одржавања и експлоатације појединачних д. претежу прив.-прив. обзирни (што већи приход) или обзирни опште нар. користи, хигијене и соц. момената. 2) обл. 1 науке или уметности.

**ДОМЕНИКИНО** (право име Доменико Зампидери, 1581.-1641.), ит. сликар и архитект, претставник барока болонске шк.

**ДОМЕНТИЈАН**, срп. писац 13. в.; био игуман у Хиландару и дugo живео у Св. Гори; написао биографију св. Саве (1253.), с веома много непосредних података (бик ученик св. Саве), а 1284. биографију Ст. Немање, користећи се својим ранijим списом и делом Ст. Првовенчаног о Немањи; писао тешко, с пуно реторике и уплетених фраза, претрпај цитатима из Св. писма.

**ДОМЕРАК**, дometak, неколико г што се домаће или више даје у малопродаји (на кг или  $\frac{1}{2}$  кг), да тас претегне.

**ДОМЕСТИКАЦИЈА** (лат.), припитомљавање, путем гојења, појединачних врста животиња или биљака под сталним надзором и нарочито подешеним животним условима; најважнију улогу у њему игра вештачко одабирање, путем којег се могу издвојити и очувати многе расе домаћих организама, чак и такве које се у слободној прир. не би могле одржати; у д. организми мењају често свој начин живота, доба размножавања, степен плодности и др., јер нису изложенi утицају многих спољашњих фактора слободне прир.; у практици има веома велики значај; култ. (домаће) расе животиња и биљака добијене већином у д. ( $\rightarrow$  домаће животиње).

**ДОМЕТ**, највећа хориз. даљина гађања извесног оружја (оруђа); највеће отстојање од уста цеви до тачке пада.

**ДОМЖАЛЕ**, варошица (2 000 ст.) у Камничком срезу (Дравска Бан.); инд. сламних шешира, картонаже и гвожђарије.

**ДОМИЈЕ Опоре** (Daumier, 1808.-1879.), фрц. сликар и гравер, склон гротески и карикатурни; с пуно саркастичности илустроваса догађаје и типове из друштва свог времена.

**ДОМИНА** (лат.) 1) господарица; 2) надзорница задужбине, опатица.

**ДОМИНАНТА** (лат.), у муз.: 5. ступањ у лествици; горњи д. за квинту изнад; доња д. за квинту испод осн. топа лествице.

**ДОМИНЕ** 1) име за плючице (28, 36 или 45), обично од кости и дрвета, подељене на 2 поља, на којима се налазе две комбинације од 0 до 6, 7 или 8 тачака. 2) више врста игара доминама за 2 до 4 лица, где сваки играч добија известан број д., које по правилима слаже на сто; добија игру онај који први порећа своје д.

**ДОМИНИЈУМ** (лат.), својина; у феудалном праву 1 од елемената више својине (прив. правни однос),

док империјум овлашћење више сопственика земљишта да врши власт над стањем земљишта у његовој својини; утицање феудалног стања д. остао је дино израз својине.

**ДОМИНИК** св. (1170.-1221.), ишн. проповедник; постком 13. в. осн. у Тулуну ркат. калуђерски ред доминиканаца (носе белу одећу).

**ДОМИНИКА** (лат.), дан господњи, недеља као дан васкрсења Христова; уведена као дан одмора место ст.-зав. суботе.

**ДОМИНИКАНСКА РЕПУБЛИКА**, заузима и. део о. Хаитија (48 577 km<sup>2</sup>, 1 мили. ст.); земља (шћ. трска, кава, какао, дуван, палме, воће); има доста шума, а од руда: злато, бакар, гвожђе, цинк, нафту. со; експлоатација: слаба; развијено само неке гране инд. (шћер, дуван, рум); извози: шћер, какао, каву, дуван; гл. место Сен Дени.

**ДОМИНИОН**, вел. самоуправна обл. у оквиру Брит. Империја; има своју владу, своје законодавно тело, закључују уговоре с др. државама независно од Енгл., има своје дипл. претставнике, засебну затаву, има свога псац. итд.; чланови су Друштва народи; с Енгл. има везује заједнички владајући који задржава право објаве рата и закључења мира, право увенчавања земљишта д., право давања титула и помиловања (пример: Канада, Аустралија, Н. Зеланд, Ј. Афр.).

**ДОМИНИРАТИ** (лат.), господарите, бити на већој висини, узвицавати се.

**ДОМИНИС Марко Антоније** де (1566.-1624.), сплитски надбис. математичар и физичар, предавао на унив. у Падови и Брешији; нагињао прот.; испред инквизиције побегао у Енгл.; проглашен за јеретика; гл. дело: *О хришћ. републикама*.

**DOMINUS** (лат.), господар. **D. vobiscum** = господин је с вама!

**ДОМИЦИЈАН** Тит Флавије, рим. цар (81.-96.), син Веспасијанов; дошао на престо после свог брата Тита; 1 од најсвирепијих рим. деспота; убијен од заверника којима пришла чак и његова жена Домиција Лонгина.

**ДОМИЦИЈЕ Ахенобарб**, Агрипинин муж и Нeronов отац.

**ДОМИЦИЛ** (лат.) 1) средиште правних односа 1 лица. Законски д., који се зак. прописује 1 лицу: ипр. за вој. лица д. се одређује по месту гарнизона, за јавне службенке по месту службоване, за супругу мужјевље, за брачну, усвојено и позакојену децу под очинском влашћу очев, итд.; д. ћака не цени се по месту становља ради школовања. већ по ријечим редовном д. 2) место у којем не се мен. исплатити; издавалац меш. (трасант) може да одреди неко др. место за исплату, а не оно у којем дужник (трасат) живи; онаква меш. домицилирана.

**ДОМЈАНИЋ Драгутин** (1875.-1933.), песник; потомак ст. племићке породице, у којој било песника и преноги крај; досад најбољи песник хрв. кајкавштине и дијалекатског песништва уопште; има нечег писатог, неког и болењивог; збирка *Кипци* и попевке имала вели успех; поред В. Назора д. најбољи песник нове хрв. књиж.

**ДОМОБРАНСТВО**, део вој. силе б. а.-у. вој., која поред вој. силе имала и домаћобране јединице појединачних народи: Мађара и Хрвата; установљене више ради задовољења сушће тих народи, а служиле царевини као и остала вој. хрв. пукови звали се домаћински, а мај. хониедски; и у једним и у др. изврбене настава на језику тог народа, а као предмет учио се држ. језик (нем.); издавање о тројику односног народа (Мађара или Хрвата); по својој организацији, формацији и ратној употреби били истоветни са царским пуковима.

**ДОМОВИЦА**, исправа којом се доказује завичајност тј. чланство 1 оп.; по чл. 4 зак. од 1928. сведочи о држављанству се даје на основи д. или уверења о завичајности.

**ДОМОВОЈ**, бог домаћег огњишта код ст. Руса.

**ДОМОПОН**, фабр. лек, садржи алкалолиде опијума у стапној срамзери; употребљава се као опијум, може се и убрзивати под кожу.

**ДОМОСТРОЈ**, рус. књиж. споменик 16. в. у којем се изражавају конзервативна схватања древног рус. живота (автор вероватно сарадник цара Ивана Грозног, протопоп Силвестар); приказује као идеал систем старијиског патријархалног живота, осн. на предању и у којем гл. обред и обичај; богат материјал за разумевање Рус. пре Петра Великог.

**ДОМРЕМИ-ЛА-ПИСЕЛ** (Domremy la Pucelle), село у Богезима, у којем се родила → Жана д' Арк.

**ДОН**, р. на ЈИ европ. Рус., притока Азовског М. дуга 1800 km, површина 300 km<sup>2</sup>.

**ДОН** (шпн., ит. од лат. dominus), господин; у нас наслов кат. световног свешт. Д. Жуан, Д. Хуан, тип вечито незадовољног заводника који, у чежњи да

наје свој идеал, непрестано напушта 1 жену да би пришао другој; у свет. књиж. посвећено му преко 140 дела; јавља се 1. пут у комаду шп. писца Тирсо де Молина (1630.), који у њему описао ист. личности са двора кастиљанског краља (14 в.); Молијер написао по њи, и ит. комадима комедију Д. Ж., где Д. Ж. тин развратног племића из 17. в. Д. Карлос → Карлос. Д. Кихот, роман шп. писца Сервантеса,



сатира на витешке романе, али и генијална илустрација вечног сукоба идеала и стварности у човеку; гл. јунаци: Д. К. де ла Манча и његов момак Санчо Панса, који оличава здрав разум и смисао за практични живот (→ сл.). Д. Хуан Аустр. → Хуан.

**ДОН** Џон (Donne, 1572.-1631.),engl. песник и проповедник; песме му пуне истинског песништва; често необичног начина изражавања; утицао на неспиштво свог времена; у последње време опет оживело интересовање за његову поезију и прозу.

**ДОНА** (ит.), доња (шп.), господа, жена.

**ДОНАДИН** Улдерико (1894.-1923.), књиж., тип посларног књиж. боема; припадао покрету експресиониста; имао талента, али био потпуно несрћен; писао гроздничаво и много; занимљиви му чланци у зборнику **Камена с раменом** и драма **Бездан**.

**ДОНАР** → Тор.

**ДОНАТ** 1) Елије, рим. граматичар из 4. в.; уч. св. Јеронима: његови списи Донати убрајају се у најстарије штампане књ. 2) Тит Клаудије, рим. граматичар, савр. претходног; написао **Коментаре** и **Вергилијеву биографију**. 3) Д. св. црк. у Задру, најзначајнији ст.-хрв. грађевински споменик; грађена у почетку 9. в. у облику ротонде (кружна основа), с кубетом галеријом окоју; постоји и данас, само нешто преправљена.

**ДОНАТЕЛО** (право име Донато ди Бето Барда, 1386.-1466.), ит. вајар, најзначајнији евр. вајар свог времена, 1 од првих претставника ране ренесансне, веома разноврстан и плодан ум., који извршио вел. утицај и на вајарство и на сликarство 15. в.; радио рељефе, попрсја, кипове, јавне споменике, највише у камену и бронзи; гл. дела: кипови: **Давид** и **Св. Ђорђе** (у музеју у Фиренци), споменик Гатамелатин у Падови, дечје фигуре у камену и бронзани рељефи по црк. у Падови и Фиренци. (На сл.: Јован Крститељ).

**ДОНАТИСТИ**, расколници у афр. хришћ. цркви, присталице св. Доната Вел. у Карthagini, који није признао еп. Пецилијана; захтевали моралну чистоту и строгогт црк. дисциплине; мухамеданство их заједно с прав. унијитило у 7. в.

**ДОНАТО**, чувена вен. породица која дала више дуждева; најчувенији **Леонардо**, дужд (1606.-1612.), који изгнао Језуите из своје државе.

**ДОНАЦИЈА** (лат.), поклон → дар. **Donatio Constantini** (лат.: дар Константинов), у 8. в. фалзификовани списи, по којима тобоже Константин Вел. признао рим. папи власт над И.

**ДОНГЕН** Кес ван (\* 1877.), фри. сликар, модернистички портретист богатог поратног друштва.

**ДОНЕ** Морис (Donnay, \* 1860.), фри. драмски писац, у многобрјним и велич. склоњеним драмама слика љубав париског монденског света (Љубавници); обрађује и соц. проблеме.

**ДОНЕГАНИ** Ватрослав (1836.-1899.), вајар, живео у



иностранству док га није запослио биск. Штросмајер радовима на катедрали у Ђакову (1867.-1882.); изузев неколико попрсја, сва вајарска дела му рел. природе: 1 од првих џел. модерних вајара, али му вредност просечни.

**ДОНЕР** Рафаел (1693.-1741.), аустр. барокни вајар; израдио чуvenи бунар у Бечу.

**ДОНЖОН** (фриц.), гл. кула у средњев. утврђењима, која служила као најача и последња одбрана града; код нас очуван у мај. Манастири (Деспотова кула). **ДОНИ** Франчишко (1513.-1574.), ит. спешт., књиж., библиограф и издавач; написао вел. број најразноврснијих, у своје време много читаних дела (Морална филозофија, Писма и др.); саставио 1 од најстаријих библиографија.

**ДОНИЦЕТИ** Гаетаио (Donizetti, 1790.-1848.), ит. оперски композитор: мелодијар; компоновао поред 70 опера (значајније: **Луччја де Ламермор**, **Фаворита**. **Дон Пасквале**) и црк. муз., оркестарска и клавирска дела, арије и дуете.

**ДОНТОВ СИСТЕМ** (по Белгијанцу d'Hondt-y), најочитији начин израчунавања количника при одређивању резултата избора; Д. не дели укупан број гласова укупним бројем посланичким места да би добио количник, већ дели број гласова сваке кандидатске листе са 1, 2, 3, па тако добијене резултате сређује и узима за изборне количнике онолико највећих резултата колико има да се изабере посланика: 1 од начина осигурава с сразмерног претставништва у законодавном телу; у највећем зак. од 3/9. 1920. (допуњен 1922.) примењен је Д. с., али не и у зак. о избору нар. посланика од 1931. (допуњеном 1933.), који примењује принцип већине.

**ДОЊА АУСТРИЈА**, покр. у Аустр. ј. од р. Енса, 19 301 km<sup>2</sup>; стан. (1 451 000, не рачунајући житеље → Беча) бави се земљар. (житарице, кромпир, шећерна, воћарством, виноградарством, сточарством (коњи, говеда, овце, свиње, живина) и инд. (алатке, машине, вагони, локомотиве, ткст.); гл. место Беч. **ДОЊА ДОЛИНА**, село на д. обали Саве, 13 km ниже од Бос. Градишке, највеће и најбогатије преист. насељиште у Босни: најени веома добро очувани трагови већег сојеничарског насеља с много култ. предмета; то насеље трајало од бронзаног доба до у средњевјеснички период; предмети у Музеју у Сарајеву.

**ДОЊА ЛЕНДАВА**, варошица и српско место у Прекомурју (2 000 ст.) близу мај. границе (Дравска Бан.); фабр. кишобрана.

**ДОЊА СТУБИЦА**, варошица (500 ст.) и српско место с. од Загребачке Горе (Савска Бан.); производња фармацевтичких препарата; у Стубичком Пољу племићка вој. савладала саслачку вој. Матије Гупца и углупила саслачку булу (1572.).

**ДОЊА ТУЗЛА** → Тузла.

**ДОЊЕЦ** 1) д. притока Дона, 1 100 km, 200 km пловна. 2) обл. у и. Украјини, највећи руд. предео у ССОР (каменни угљ, гвоздена руда, со); с тим у вези развила се инд.

**ДОЊИ ВАКУФ**, варопшица (2 000 ст.) на Врбасу, у срезу јајачког (Врбаска Бан.); ткачница Ћилима.

**ДОЊИ ДОМ** → дводомни систем.

**ДОЊИ КОЛАШИН**, део обл. Колашина, и. од варошице Бијелог Поља; између р. Лима и Таре.

**ДОЊИ ЛАПАЦ**, село (1 100 ст.) и српско место и од Крбавског Поља (Савска Бан.); у близини рушевине града Облаја.

**ДОЊИ МИЛАНОВАЦ**, варошица, српско место и речно пристаниште (2 500 ст.) на д. обали Дунава у Ђерданској Пробојници (Моравска Бан.); привр. средишње сточарске обл. Пореча, како се и само место раније звало; у околини Мајданпек, рудник бакра.

**ДОЊИ МИХОЉАЦ**, варошица (4 000 ст.) у Д. Пордавини (Савска Бан.); фабр. алкохола, стругаре, циглане.

**ДОЊИ СТРОЈ** друма или жел. пруге: земљани труп с инж. објектима у и на њему.

**ДОЊОНЕМАЧКИ ЈЕЗИК**, огранак нем. јез. од којег постали: флајманска, хол. и »платдјајк«.

**ДОПИНГ** (енгл.), недозвољено давање нарочитих средстава (нпр. хероин, кокајна, стрихнине) којима да би се тренутно (у 1 трци) виљкова снага појачала или смањила; утиче лоше на потомство.

**ДОПИСНЕ КАРТЕ**, дописнице поштанске, постоје отворене, прости и с плављеним одговором, и затворене; отворене уведене прво у Аустр. (1869.), а затворене у Фриц. (1879.); у Србији отворене ушли у употребу 1873. под именом »саобр. карта«, а затворене 1893.; у Ц. Гори отворене д. (»отворено писмо«) заведене 1888., а затворене 1894.; Б. и Х. их добиле под аустр. окупацијом: отворене 1879., а затворене 1886.; у Хрв. и Слав. употребљаване од 1880. с написима на мај. и хрв. језику; у Слов. 1871. би-

ле уведене на нем. и ит., затим на нем. и «илирском», после сх.; по ослобођењу издате у Хрв., Б. и Х., у Н. Саду прво прештампане старе; у Јубљани израђене парочите д. у 2 издања, а прве опште издања за целу Краљевину изишле почетком 1921.

**ДОПОЛАВОРО** (ит.: после рада), фашистичка организација за физ. и умно васпитање радника у слободно време.

**ДОПРОЗОРНИК**, дрвена или камена греда са стране прозора.

**ДОПУНСКА ПРЕНОСНА ТАКСА**, плаћа се на сва имања црк. или ман., задужбине, световне или дух. оп., задруге, друштва чијим члановима не припада ниједан део осн. имовине, рачунајући 0,4% на прометну вредност испокр. имовине; акц. и др. течвна друштва по 0,2%, на исту вредност, чисто инд. предузећа по 0,1%.

**ДОРА БАЛТЕА**, л. притока р. Пса (Ит.), дуга 150 км; није пловна. **Д. Рипарија**, л. притока р. Пса, дуга 120 км; од њеног ушћа р. Пса пловна.

**ДОРАТ** (тур.), који првеникастосмеђе длаке по телу, али грива, перчин и реп прни.

**ДОРДОЊА 1** р. у јз. Фрц., изворе на Мондору, а улица се са љ. стране у Гарону, која од овог места исти име Жиронда. 2) дит. у ј. Фрц. (9178 км<sup>2</sup>, 393 000 ст.); гд. место Нериге.

**ДОРДРЕХТ**, варошица (57 000 ст.), пристаниште и трг за житарице у делти Рајне, у Хол.; развијено млињарство. Дордрехтски синод еванг. цркве у Хол. (одржан 1619.), чији прописи и данас важе у хол. цркв. заједницама.

**ДОРЕ** Гистав (Dorgé, 1833.-1883.), фрц. сликар, пратач и гравер; значајан као илустратор Дантеа, Шекспира, Лофтонта и др.

**ДОРЖЛЕ Ролан** (Dorgelès, \* 1886.), фрц. писац и публ.; писао романе, новеле и путописе; гл. дела: *Древни крстови, Буђење мртвих* (романи из рата).

**ДОРЗАЛНО** (лат.), леђно, припада леђима, лежи према леђима; супр.: вентрално.

**ДОРИДА 1** књ. Океана и Тетиде; удала се за брата Нереја, с којим изродила 50 кћери, Нерејиде. 2) мала обл. у ст. Грч., ј. од Тесалије; гл. градови: Еринеја и Пинд. 3) мала обл. у М. А., на обалама Карије; гл. градови: Кид, Халикарнас и Кос.

**ДОРИЈА**, млечачка властелинска породица чуvenих морепловача и војсковођа.

**ДОРИФОР**, Поликлетов кип нагог младића са копљем на рамену.

**ДОРКИНГ КОКОШ**, раса к. пореклом из Енгл.; крупна, а ниска; 2. врсте према крести; боје сребрне, затвореносиве или златкасте; одлично месо.

**ДОРН**, село (3 200 ст.) у Хол., од 1920. боравиште Виљхелма II, б. нем. цара.

**ДОРН** Борис (1806.-1861.), рус. научник, установио везу ел. језика са санскирским.

**ДОРНАХ**, место (2500 ст.) у Швајц., средиште антропозофа.

**ДОРОТЕЈА** св., уморена мученичком смрћу у Кападокији 310.; заштитница вртара.

**ДОРОШЕНКО 1)** Димитрије (\* 1882.), савр. украјински историчар. 2) Петар, малорус. хетман из 17. в.; прогласио се за хетмана целе Украјине (1665.) и објавио рат Поль. и Рус.; потчињио Турцима крајеве на д. обали Дњепра; ухваћен од Руса (1676.) и одведен у Москву, где и умро.

**ДОРПАТ** → Тарту.

**ДОРСКА СКАЛА**, у ст. грч. муз. октавна врста која почињала од е и свршавала се с е', а у ср. в. од d-d'. Д. стил, први од 3 осн. грч. класични архт. с. (б. и 5. в. пре Хр.); сви архт. елементи код грађевина д. с. потчињени целини; д. стуб нема стопу, на свом стаблу има 20 каненура оштрих ивица; капител једноставан, састоји се од 2 јаке квадратне плоче и 1 торуса, тзв. ехинускиме; разне камене греде (архитрав) премошћују отворе између стубова, а изнад архитрава фриз, подељен вертикалним стубићима (триглифима) на поља (метопе); д. грађевине завршавају се венцем који се састоји од јаке камене плоче (гејзона), под којом су плоче у виду конзола, тзв. мутули с 18 каплица; над гејзоном кима која завршава венец; надглавнији споменици д. с. храмови: Зевсов у Олимпији, Посејдона у Пестуму, Партенон и Тезеј у Атини и Пропилеји на Акропољу у Атини.

**ДОРТМУНД**, град (533 000 ст.), у Вестфалији (зап. Нем.) на р. Емшеру и каналу Д.-Еме; осн. 899.; Рајнолдова прк. (13. в.), музеји, библт., ботанички врт; рудници угља и гвожђа, топионице гвоздене руде, пиваре, инд. шећера.

**ДОРУЧЈЕ** (cagrus), предео руке између подзактице и шаке; скелет д. има 8 костију поређаних у 2 реда.

**ДОРЦИ**, 1 од гл. грч. племена, потомци Јелиновог сина Дора; живели прво у Тесалији, па у Дориди,

из које у 11. в. пре Хр. сишли на Пелопонез, предвођени Хераклијевима; њихов гл. град Спарта.

**ДОС** (лат.) → мираз.

**ДОСАДА**, монотонија (грч.), настаје услед претераног понављања 1 истог утишка, који најзад исцрпил репетитивне органе.

**ДОСИЈЕ** (фрц.), наслон; у преносном смислу скуп писмена, доказа, исправа који се односе на 1 спор или на 1 лице.

**ДОСЛУК** (тур.), пријатељство. **Дост.** пријател.

**ДОС ПАСОС** Цоп (Dos Passos, \* 1896.), англоамер. писац, одликује се оригиналном обрадом и анализом животног инерције; гл. дела: роман: *Три војника*, *Манхатан Трансфер*, Четрдесетдруги упоредник.

**ДОСПЛЕВСКИ** Станислав (1851.-1882.), буг. сликар; учено у Рус.; чини прелаз између ст. самоковске шк. и модерне ум.; иконе, портрети.

**ДОСПЕЛОСТ**, доспеве, рок, дан одређен за исплату дуга.

**ДОСТОЈАНСТВО**, израз унутарње вредности човека и његове моралне власти над нагонима.

**ДОСТОЈЕВСКИ** Ђођор М. (1821.-1881.), генијални рус.

писац свет. значаја; у животу веома несретан и несрећан; 1837. ступио у петроградску инж. акад. (тада му се јављају мисли о књиж. каријери), 1841. произведен за официра, али 1844. дао оставку; објавио 1846. *Бедне људе*, који у књиж. круговима направљају утицај; у то доба Д. се заносио идејама фри. соц. утописта и ушао у тајни кружак Петрашевског; с другога вима ухапшен и осуђен на смрт, али им смртна казна заменила робијом; утиске са робије описано у *Записима из мртвог дома*; ослобођен 1844., физ. сломљен, али с вел. душевном енергијом; неко време остао у Сибири, тек 1859. добио дозволу да се врати у евр. Рус.; заједно с братом Михаилом покренуо у Москви часопис *Време*, у којем проповеда месјацизм рус. народа; 1862.-1867. путовао у иностранство; од 1876. издавао *Пионичар* и *Дневник*; Д. најдубљи познавалац тамних потесничких страна људске душе и приказивао болесних душевних стања у изузетним животним моментима; његови романи, писани с вел. интуицијом, одликују се парочитим склопом и стилом и чине псих. откровења; давају се питањем личности, бога, бесмртности, добра и зла; гађају хумано осећање према малом човеку и истицаша спасносну улогу хришћ. вере; извршио огроман утицај не само на рус. већ и на светску књиж.; гл. дела: *Злочин и казна*, *Идиот*, *Бесови*, *Младић*, *Браћа Карамазови*, *Понижени и уврени*.

**ДОТАЦИЈА** (лат.) 1) задужбина. 2) сума која се даје на име помоћи.

**ДОУРУ**, р. у Шп. и Порт., улива се у Атлански Ок.; дуга 780 км; збор клисура с брзацима у ср. и г. току мало пловна.

**ДОФЕН**, титула фрц. престолонаследника у доба краљевине.

**ДОФИНЕЈА**, и. покрајина у Фрц. (у Алпима).

**ДОХНАЊИ 1)** Ерне (Dohnányi, \* 1877.), мај. композитор и пијанист, директор Високе муз. шк. у Будимпешти; компоновао: комичну оперу *Симона, рапсодије*, гуд. квартете, клавирске квинтете, концерт за виолину и оркестар и др. 2) Микулаш (1825.-1852.), словачки историчар; описано установак Словака од 1848.

**ДОХОДАК**, збир свих скон. вредности које периодично (год., мес. итд.) притичу 1 физ. или правном лицу (приходи од различних послова, искретнина, капитала, функција итд.). *Изворни д.*, оригинални д., произишао из учешћа у производњи и промету добара. *Изведен* (теривитализан) д., заснива се на уделу и тубем д. (нпр. разна издржавања, милостије итд.). *Народни д.*, сума привр. добара (и потраживања) која периодично притичу 1 нар. заједници из сопствене привр. и посредством међунар. промета (добара и услуга), дакле од пољопр., инд. и зан., руд., шумарства, лова, риболова, трг., варошких непокретности, жел., брод., поште-телегр. и телефона, банака, новчаних капитала, ефеката, инвестиција у иностранству, иселеничким зарадама итд. *Нефундирани д.*, потиче из имања (непокретности) и капитала даних другим на послугу (закуп, зајам итд.). *Доходарина* → порез на приход, доходак.

**ДОСЕНДО DISCIMUS** (лат.), поучавајући сами се учимо (Сенека).



**ДОЦЕНТ** (лат.), врста унив. наставника; по чл. 18. Зак. о унив. може бити унив. или приватни. Унин. д., редовни наставник с мањим правима и дужностима него професор; после сваких 5 год. подвергава се н. избору. **Приватни д.**, лице ван унив., изабрано да држи из часова (најмање 2 недељно); укупни број прив. д. не може прећи 1/3 унив. д. **Доцирати** 1) предавати на вис. ишк. 2) ауторитативно и надмено излагати своје мишљење.

**ДОЧИ** Лайош (1815.-1915.), мађ. песник, шеф бечког пресбијорја; написао успелу драму **Польубал**.

**ДОЧИК**, лов на д., начин л., кад ловац стоји или седи у заседи дочекуји дивљач. **Дочка** → заседа.

**ДОШЕН Вид** (1720.-1778.), књиж., светаш. у Далм. и Слав.; гл. дело: **Ахдаја седмоглава** (сатирично-популарна поема).

**ДОШЕНОВИЋ Атан**, Јован д-р (1781.-1813.), 1. песник новије спр. књижевности; није без извесног талента; објавио 1809. збирку **Лирическа пјевица**. д-р, скр. за → доктор.

**ДРАВА**, др. притока Дунава дуга 749 km (кроз Југосл. 406); извире на Алпима, у Пустерталу, на граници Аустр. и Ит.; у Југосл. улази више Дравограда и све до Марибора је права алпска р. грађинича р. између Југосл. и Мађ. од Леграда до нешто ниже од Д. Михољца; нормално пловна до Барча, иначе и до Жакња; гл. притока Мура.

**ДРАВИДИ**, Тамил, стај. ј. и зап. дела Пр. Индије, по расе, јез. и култури различити од аричких Инда; свега у Индији 55,5 мил. стан. који говоре драв. језицима; код Ј. д. веома развијен материјар-хат; деле се на примитива племена у план. и дунглама и култ. народе (Тамил, Карната, Тајланга, Гудара и Махараптра) у ј. Индији. Дравидски језици чине за се целином; имају агултинацију као и урал-алтајски, али њихова сродност последњим није још утврђена; само 4 д. ј. имају извесну књиж.: тамил(ски), телугу, канарезиски и малајалам; говоре се углавном у ј. Индији. Д. расе, грана индоаурал. расе, обично се узима као самостална; има: сп. раст, долихоcefалну лубљају, дугачко лице, mrку кожу, црномрку или црну таласасту или ковчевачу косу; одликује се и вел. коматошћу; њој припадају д. народи у Пр. Индији.

**ДРАВИНЂА**, д. притока Драве, извире под пл. Покорјем, а улива се у Птујском Пољу.

**ДРАВОГРАД**, варошица (710 ст.) код улаза Драве у Југосл.; важна раскрсница и погран. место; радијерија и тролесума; развалине ст. града.

**ДРАВСКА БАНОВИНА**, полит.-самоуправна обл. (16 171 km<sup>2</sup>, 1 144 194 ст.) између Савске Бан., Мађ. Аустр. и Ит.; захвата г. Посавину до Купе и Жумберачких Гора. Подравину до Љубутомера и обл. Пре-

стан.: пољопр. у поменутим низијама с развијеним воћарством и виногр., у већем план. делу шумарство са сточарством и живинарством; добро развијено руд. и металургиска, хем. и елтхн. инд.; најважнији рудници угља (највећи у Трбовљу) и олова (Межница и Литија); добре приходе доноси веома развијен туризам; саобра. ж. и аутобуски; градови: Јубљана (седиште бан.), Целе, Птуј, Марибор. д. **Поље**, равница у долини Драве (Дравска Бан.); дели се на Мариборско и Птујско Поље.

**ДРАГА** (1866.-1903.), спр. краљица; кћи Панте, а унука Николе Љуњевице, пријатеља кн. Милоша; 1884. удана се за инж. Светозара Машина, који убрзо умро; као дворска дама краљице Наталије упознала се, близикила и венчала с младим краљем Александром Обреновићем (23.7. 1900), упркос отпору владе и јавног мњења и против воље краљевих родитеља, који отада прекинули сваку везу са синон. кумомао им рус. цар, што донекле олакшало положај супружници; али кад, у интересу династије, требало оспгурати наследника престола, најпре привидна трудноћа краљичине браће прогласила се за наследника, довели незадовољство до врхунца: склопљена завера, највећим делом од официра, који убили краља и краљицу, у ноћи између 28. и 29.5. 1903.

**ДРАГА**, мали затон на обали Јадр. М., који зализи у копно паралелно с обалом. **ДРАГАН Милан** д-р (\*1897.), инж. агрономије; специјалист за виногр. и винарство; за Свеаизање обраћа винарство. **ДРАГАЧЕВО**, предео у подгорини Овчара и Јелице, ја. од Чачка (Дринска Бан.); дели се на Горње (13) и Доње д. (44 насеља). **ДРАГАШЕВИЋ Јован** (1836.-1915.), почасни ген. гашт. пук. у п.; проф. арт. ишк.; у рату 1876. при питању Брх. команде; на берлинском конгресу експерт у нашој делегацији; важнија дела: **Начела вој. географија**, **Војна стилистика**, **Војничка речитост**, **Ко-зиметрија**, **Козмографија**. **ДРАГЕР** (франц.), брод уведен за тражење мина; мали бродови старијих типова, траже мине вукуне који се ловљење мине дубље од газа властитих бродова; у конопу и уређење за кидање мине; кад се исече конопац, мина исплива на површину. Драгијати, тражати и ловити подводне mine у циљу извршују морског предела за пловидбу.

**ДРАГИЋ Михаило** (1857.-1915.), асистент унив. у Београду; бавио се антропогеографијом; гл. дело Гружа.

**ДРАГИШИЋ Јурај** († 1520.), хуманист 15. в.; родом из бос. Сребренице; путовао по целој зап. Евр.; највише провео у Ит., где 1490. постао проф. унив. у Пизи; тамо се звао Benignius de Salvialis; живот завршио као надбиск.; написао више фла., дела на лат. језику; познати му и чувена одбрана Савонароле (*Propheticae solutiones*).

**ДРАГО КАМЕЊЕ**, минер. вел. тврдине и брилијантне сјајности, која долази од бистрине масе, јаког преламања и расипања светlosti; безбојни или лепих нежних боја (племенити: → дијамант, берил, корунд, опал; сем њих: гранат, топаз, тиркиз). **Полудраго к.**: аметист, цитрин, тигрово око, ахат, онике и др.; глачују се у облику брилијанта, розете и многих др. облицима. **ДРАГОВА ДОКТРИНА**: држава не може прибеги оружаној интервенцији за наплату дугова др. државе, јер такав поступак у супр. са међувар. правом; с изменама ген. Портера, на 2. хашкој конференцији 1907. прихваћено гледиште да се забрањује прибегавање сили било за све др. дугове који произистичу из уговора закључених с држављанима др. државе под заштитом и гаранцијом владе те државе, пре што се покуша уређење спора путем арбитража.

**ДРАГОВИЋ**, ман. Рођења богородичног у Далм. код речице истог имена, подигнут у 15. в.; 2-3 пута страдао од Турака; обновљен 1694., а касније напушен и подигнут недалеко нов. ман. 1867. **ДРАГОВИЋ Марко** (1852.-1918.), историчар; судија и проф.; радио доста на ист. Ц. Горе; претежно објављиво грађу. **ДРАГОЉУБ** (*Tropaeolum majus*, фам. *Tropaeolaceae*), зељаста украсна биљка полегла стабла, штитаста лишија полигонална облица, вел., зигоморфна цвета наранџасте боје; пореклом из Ј. Амер.

**ДРАГОМАН** 1) село и погранична ж. ст. у Буг., према Југосл., на прузи Софија-Ниш. 2) од ар.: терпуман, у некрнш. државама чијовник посланства или конзулатата, зналац домаћег језика, служи као



комурје; план. крај у систему алпских план. и карста; највише план.: Караванке (2 238 m), Камнишке Пл. (2 558 m) у Карниским Алинима, док на Јулиским А. има више масива и врхова с преко 2 000 m (највиши Триглав, 2 863 m); на Карсту највиша Пивка Пл. (Снежник 1 796 m); низије око већих р.: Горењска Равнина (око Краља) и Јубљанско Поље у савској, Птујско Поље у дравској и Доње Прекомурје у мурској долини; припада сливу Црног М.; највеће р.: Сава, Драва и Мура; клима умерено конт. у љужним, а план. (алпска) у вишим деловима; Јел. (Словенци) чине 94% од целокупној

популације; план. крај у систему алпских план. и карста; највише план.: Караванке (2 238 m), Камнишке Пл. (2 558 m) у Карниским Алинима, док на Јулиским А. има више масива и врхова с преко 2 000 m (највиши Триглав, 2 863 m); на Карсту највиша Пивка Пл. (Снежник 1 796 m); низије око већих р.: Горењска Равнина (око Краља) и Јубљанско Поље у савској, Птујско Поље у дравској и Доње Прекомурје у мурској долини; припада сливу Црног М.; највеће р.: Сава, Драва и Мура; клима умерено конт. у љужним, а план. (алпска) у вишим деловима; Јел. (Словенци) чине 94% од целокупној

тумач код власти. Драгомански превој, на Малој Пл., између Драгоманског и Софијског Поља.

**ДРАГОМИРОВ** Михаило (1830.-1905.), рус. ген. и вој. писац; истакао се у рус.-тур. рату (1877.-1878.).

**ДРАГОН** (фрц.) 1) змај. 2) ср. вид коњице (хусари - ласка, кирасири - тешка); данас, после искуства у рату, постоји код модерних вој. само тај вид, а остали одбачени. Драгонаде, гоњења прот. у ј. Фри. за владе Јуја XIV, спровођена на тај начин што су код прот. настала као у освојеној земљи и нагнали многе да пређу у католичанство; многи прот. због тога напустили Фри. и побегли у Хол., Енгл. и парничкој у Прусију.

**ДРАГОЊА**. Розака, р. у ср. Истри; дуга 30 км, излива се у Пиранску Драгу, дели хрв. од слов. становништва.

**ДРАГОР**, д. притока Џреј Р. (Вардарска Бан.), простирачкој кроз Битољ.

**ДРАГОСЛАВЕВИЋ** Адам (1800.-1882.), истакао се као поборник за нар. језик у књиж., следбеник В. Карадина; издао 1. буквар на гласовној осн. (1825.).

**ДРАГОШИЋ** Хитиг (псеудоним Рајхерца, \* 1845.), књиж.; писао драме и романе; гл. дела: Последњи Зрински, Сигет, Последњи дани Катарине Зринске (драме), Џреј краљица, Кроз море јад (романа).

**ДРАГУТ-паша**, чувени тур. гусар из 16. в.; убијао без милосрђа хришћ. по Сред. М.; погинуо при опсади Малте.

**ДРАГУТИН**, срп. краљ (1276.-1282.); старији син краља Урош I; оженио се Катарином, кћери мај. краља Стевана V; вођио мафарофиску политику и стога дошао у сукоб с оцем, од ког. помоћу Мађара (1276.), отео престо; почeo борбу с Виз., али није имао успеха; 1282. у лову сломио ногу и разболео се, па уступио престо млађем брату Милутину, а за себе задржао обл. од Рудника до Конавља; 1284. добио од Мађара Београд, Срем, Мачву и бос. обл. Соли и Усору, у којима владао до 1316., ородивши се с бос. баком Стеваном I Котроманићем; први од срп. владара владао у Београду и направио од њега престоницу; пред крај 13. в. проширио своје подручје, добивши Браничево и Кучево; с братом Милутином дошао у сукоб, када је хтео да Србију поплат. тешке веже са Виз. и када постало све јасније да не мисли по уговору да уступи срп. престо Д. сину Владиславу; сукоб између браће утицало је свешт. (1318.); пред крај живота разишао се са мај. пријатељима и појачао своје везе у Србији; примио пред смрт калдуђерски чин и постао монах Теоктист; сахрањен (1316.) у Ђурђевим Стубовима код Н. Пазара.

**ДРАЖ**, физ. или хем. процес који деловањем на наша чула изазива у нашој свести осећаје, нпр. треперење етерских честица је д. за чуло вида које изазива у нама осећај чула вида: боје итд.

**ДРАЖБА** 1) јавна продаја; може бити добровољна и принудна; принудна д. се врши по извршном поступку од стране среског суда, који издаје проглашење о дражбеном рочишту, и досуђује добра најбољем понуђачу, али под условом да се не стави надпонуда у року од 15 дана, тј. понуда трећих лица која повећавају цену бар за  $\frac{1}{4}$ ; д. добровољна, продаја по вапненничком поступку, јавна продаја која се врши на трајење сопственика ствари; за поступак надлежан срески суд.

**ДРАЖЕ** (фрц.) 1) лек у облику пилуле обложен чоколадом или шећером. 2) шећерка, бадем, лешник преузеут елојем шећера.

**ДРАЖЕНОВИЋ** Јосин (\* 1863.), изванредно плодан писац краћих и дужих приповедака, од којих објавио више књ.; праве књиж. вредности нема.

**ДРАЖИЦА** (clitoris), саставни део → вулве.

**ДРАЗОВА ОСТРАГУША**, пушка с пуњењем остраг, коју Пруси употребили у Фри.-пруском рату; имала подељене нишане, што тада било ретко; калибар 14 mm.

**ДРАЈДЕН** Џон (Dryden, 1631.-1700.), 1 од најплоднијихengl. писаца од вредности; веома разноврstan; писао трагедије, трагикомедије, комедије, опере, песме, епсевове, као и Есej о драмској поезији; преводио Јувенала, Овидија, Хорација, Омира, Теокрита, Лукреција и целог Вергилија; 1668. постављен за држ. песникa; његов значај толики да

се његово доба у ист. енгл. књиж. назива његовим именом; најбољи поз. комад: Све за љубав, у којем обрадио љубав Антонија и Клеопатре.

**ДРАЈЕР** Макс (Dreyer, \* 1862.), нем. писац и популарни драматичар; вешт поз. конструктор, пун хумора; писао драме, романе и новеле; гл. дела: Њих троје, Зимски сал, Пробни кандидат, Долина живота, Победилац (драме); Гимназија у св. Јиргену, Краљ Кандија, Пут кроз оган (романа); На родној груди (новела).

**ДРАЈЗЕР** Теодор (Dreiser, \* 1871.), амер. романист, сац реалистичког права; гл. дела: Сестра Кари, Генције, Књига о мени, Амер. трагедија.

**ДРАЈКАНТИНЕРИ** (нем.), углјasti стечовити валуци по пустыњама, чије стране углјачао песак који преноси ветар.

**ДРАЈФУС** Алфред (Dreyfus, 1859.-1927.), фрц. официр, осумњичен и осуђен за шпијунажу у корист Нем. (1894.), после 2. н. суђења, до којих дошло после пропаганде Е. Золе, пуштен на слободу као невин (1906.).

**ДРАКЕНСБЕРГ** → Катламба.

**ДРАКОН**, атички законодавац из 7. в. пре Хр., чији зак. били веома строги («крвљу писани»).

**ДРАМА**, град у грч. Македонији (29 000 ст.) у веома плодној Драм. Котлини описаној пошумљеним план. у околини се гаји кукуруз, ориз, памук, најчешћи дуван и винова лоза.

**ДРАМА** (грч.), књиж. род у којем се предмет приказује пластично, радијом драмских лица; њени су гл. елементи: сукоби, схватња, осећаји и интереси драмских лица, из којих се рађају афекти, а битна је радња, удруженja с директним сликањем карактера и типова у разговору; драмски стил се одликује много већом живоћином и динамиком него стил др. књиж. родова; може бити: трагедија, друштв. мелодрама, комедија, водвил, лакрдија, ревија, оперета, опера и још неке мање важне врсте; дели се на чинове, који садрже: експозицију (узпозијавање са средином у којој се д. збијавати), заплет, који достиже свој врхунац или перипетију, па онда почине расплет, који се завршава или катастрофом или без не; ако се завршава катастрофом зове се трагедија, ако се завршава весело комедија. Драматичар, писац драма. Драматург, раније писац драмског дела, у новије време ум. саветник поз. управе који чита предана драмска дела, предлаже њихово приказивање и преудељава их за сценско извођење. Драматуџија, код ст. Грка приказ драме и писање драмског дела; у новије доба: наука о д. пешницству и критички прикази поједињих драма; давање: наука о д. књиж. и глуми. Драмска музика, муз. компонована за д. комаде да би илустровала поједиња места у драми.

**ДРАНГ НАЧ ОСТЕН** (нем.: стремљење ка И.), предратна нем. експанзивна политика; тежила да прошири свој утицај на Балк. и Близки И.

**ДРАПЕРИЈА** (фрц.), занеса; застриње, декорисање набраним текстилама.

**ДРАСТИЧАН** (грч.), који јако делује; сиров, прост. **ДРАХМА**, грч. јединица новца; д. значај на грч.: шака, она што стаје у шаку (некада д. имала 6 лапала, а в. о. тачно испуњавало шаку); садашња д. се дели на 100 лепта; из 1 кг чистог злата кује се 51 212,87 д.

**ДРАХМАН** Холгер (1846.-1908.), дански лирски посник, који писао и драме, приповетке, романе и путописе; необично плодан; најпре евр. оријентисан, постао у поезији националан (1880.); у прво време реалист, касније пришао романтизму; за тај преокрет значајна збирка песама: Стари и нови богови.

**ДРАХОМАНОВ** Михаил И. (1841.-1895.), малорус. филолог и фолклорист; борац за укrajинску језичку и нар. самосталност; дела: Малоруска нар. предања, Ист. песме малорус. народа и др.

**ДРАЩЕНА ДРАКО** (Drасeна draco, фам. Liliaceae), дрвеће или шиље, дугачка, сабљичаста листа и гроздасте или метличасте цвасти; око 40 врста у тропским пределима ст. света; д. д. с Канарских О. и слична јој D. cinnabarinus са Сокотре, дају првени смолу која се раније употребљавала у мед. сврхе, а сада само за прављење лека, фармаце и полиграфије.

**ДРАЧ**, (арб. دار), град у Арб., на Драчком Зал. (5000 ст.), пристаниште Тиране и целе Арб.; ст. грч. град;

утврђење.



**ДРАЧ** (*Paliurus aculeatus*, фам. *Rhamnaceae*), листопадни низводни бодљикови (трновитих) грана; стани у сухим, тоцлих предела у медитеранској обл.; чест у Ј. Србији; плод пъсната, округла крилат ахенија; одомаћено се у Ср. Евр.; гаји се као жива ограда.

**ДРАШКОВИЋ** 1) Ђуро, аустр. ген.; учествовао у борби против Турака код Сиска (1592.) и Петриње (1605.). 2) Иван (око 1535.-1613.), бан хрв.-далм.-слав. (1595.-1607.), учествовао у бици код Сиска (1593.) против бос. паше Хасана Предојевића; за све време свога бановства ратовао с Турцима. 3) Иван (1603.-1648.), бан хрв.-далм.-слав. (1640.-1646.), син претходног, наставио борбе с Турцима и прославио се у њима, због чега му цар Фердинанд II дада титулу графа; изабран за мај. палатина (1646.). 4) Иван, хрв. бан, учествовао у рату против Турака 1716. и заузео Дубиду. 5) Јанко (1770.-1856.), илирски вој; официр до 1806., после живео у Паризу и ушао активно у слободно-илирске револуције; борбено иступио за хрв. нар. права против Мађара (1832.), а после доста живо радио на буђењу нар. свети; његовом иницијативом оснивач је 1. нар. читаонице, као средиште нар. живота, а потом и Матица илирска (→ сл.). 6) Јурај (1525.-1587.), биск. и бан хрв.-далм.-слав. (1567.-1576.), за чијег бановства у Хрв. избила сељачка буна (1572.); од 1584. канцелар аустр. цара Рудолфа II. 7) **Милорад** (1873.-1921.), политичар, члан самосталне радикалне странке, после свет. рата 1. од првака демократске странке; 1. пут изабран за нар. посл. 1905.; био 7 пута мин. у разним кабинетима 1905.-1921.; одличан организатор, савестан радник и реалан политичар; пао као жртва комунистичке завере 27.7. 1921. у Делницама (→ сл.). **Драшковићи**, породица пореклом из Б. и Х.; поседовали: Кини, Худини и Цетини; пошто им Турци после махачке битке (1526.) одузели имања, побегли у Хрв., а цар Максимилијан II дао им име Тракошћан и Кленовник и титулу барона; од цара Фердинанда II добили (1631.) грофовску титулу (→ Д. Иван).

**ДРВАР**, варопница (3100 ст.) на р. Унцу, у срезу бос.-петровачком (Брдска Бан.); стругара и фабрика буради, сандука и цепулозе.

**ДРВАРСКО ОРУЂЕ**, алат за израђивање шумских сортимената; за обарање дрвета секира, клин и тестера (пила), за чишћење дебла од грања секира, за цепање клин, мал и вагаче, за тесање брадвиль или плачка (тешка 2-4 кг на дугачком држалу), брадва (шварба) с кратким држалем, макља и тесло; у крајевима где има доста шумских радника, као нпр. код нас, поменуто д. о.стално употреби с разним модификацијама према крајевима и врсти дрвета; механизација не успева; у крајевима где влада оскудица у радној снази (нпр. у Рус.) шире се употреба разних машина.

**ДРВЕНАСТЕ БИЉКЕ**, б. с дрвенастим надземним деловима, који за разлику од → зељастих трају више год. и развијају обично дрвено ткиво (→ дрво); у њих спадају дрвеће ишибље; дрвеће има гл. стабло (дебло), док се шиблje грана од земље. **ДРВЕННИК**, Велики и Мали, острва на и. страни Јадр. М., на зап. улазу у Брачки Канал (Приморска Бан.).

**ДРВО** (*Lignum*), дрвено ткиво, дрвени део спонција (хадром), д. маса у телу дрвенастих биљака (дрвена, шиблja); може бити примарно (хадром) или секундарно (у стаблу и корену биљака које секундарно дебља); секундарна т. која постају на унутарњој страни камбијалног прстена називају се д. тело или д.; на попречном пресеку кроз вишегод. стабло распознају се концентричне зоне д.: год. прстенови или годови; између годова се јављају јасне границе, услед опште разлике између пролећног и јесењег д.; широта годова различита, што зависи од климатских и др. услова у дотичној год.; по броју годова може се одредити старост стабла и грана; у изузетним приликама, кад је вегетација прекидана, могу се год. образовати и по 2 год.; у старијим стаблинама за спровођење воде и минер. материја обично служе само последњи мајчи годови, а старији се променама у мембранизама и лумену елемената искључују из те функције; млађи годови, још у функцији спровођења, мекани и сочни,

зову се бакуља или бијел, а старији, ван те функције, чине једрац д., компактан и често разолико обложен. Д. се употребљава сирово и прерађено; у шуми се оберено д. израђује (фазонира) у сортименте не мењајући значајно свој облик; ти шумски сортименти деле се у 2 гл. групе: тхн. и огревно д. и 2 споредне: грајевине и керен; служе или за директну употребу или као сировина за даљу прераду у обртне и инд. сортименте, у полуфабрикате и готове израђевине. Прерада може бити мех. (тесање, цепање, тестерисање, рендисање, токарење, млевење, дубљење, спајање итд.) или хем. (израда целулозе, екстракта за штапљење, сухих дестилата, вештачке сувине, производња ула, каучука, боја, терпент. ула итд.). Многострука употребљивост д. зависи од тхн. особина као што су: лакоћа (специф. тежина полусухог д. лишћара око 800-900 кг, четири пара око 500 кг), способност за мех. обрађивање, сразмерно мала тврдина, вел. еластичност, цепкост, текстура, боја, горивост и др.; поред ових одлика д. има и слабих страна: сразмерно мала трајност, лака упаљивост, мењање облика и доста маланосивост; напретком тхн. недостаци умањени: трајност се побећава везломан манипулацијом и разним начинима конзервирања; упаљивост се смањује ватапањем и премазивањем разним материјама; мењање облика се спречава вештачким сушењем, манипулацијом и начином градње (нпр. употреба тзв. шперованог д.), а носивост се повећава специј. конструкцијама; поред свега тога д. потискују разне сурогати (бетон, гвожђе, етернит, цигла и др.), нарочито у грађевинарству, бродоградњи, воденим градњама, индустриским угљем, нафтама, и др.; огревно д. потискује камене угље, нафтате, електрика и др.; ипак д. успело да задржи многе своје позиције, или још увек успешно води борбу против сурогата, тако нпр. где потребна отпорност против штетног хем. дејства, у руди, код грађевинског стогарства, у изради покућства, мањих лађа, чамаца, спортских направа, жељ. прагова, муз. инструмената, у производњи дрвених вуна, буради и др.; уколико га сурогати с 1 стране истишкују из употребе, с друге расте потрошња, особито у инд. (папир и др.). Грешке д. имају вел. важност у трг. д.; на основи количине г. сврстава се д. у класе, и свака класа дозвољава само извесну количину г. (толеранција); г. могу настati од инсеката, гљива (нпр. црвена и бела трулеж, пираност, вепрска срж или првено срце, промена прибоје и др.), повреда од стране човека, ветра, грома, сунчане жеге и др. физ. узрок, а јављају се и у самој грађи д.: кврge или чворови, усуканост жиже, двоструко срде, ексцентричност и сл. Дрвена вуна, исечено неко дрво у облику узаних танких трака, служи за паковање стакла и др. лако ломљивих предмета. Д. губа → кућна гљива. Д. угља → ћумур. Д. утврђивања, дрвнина, сировина за израду хартије добијена мех. прерадом меких четинара (јеле и смреке) стругањем на каменом брусу; употребљава се за израду јевтиних врста хартије (новинарске, картоне и хартије за паковање), које на ваздуху и светlosti потамне и пожуте; у Југосл. произведе д. у. све важније фабр. кровне хартије и Здружене папирнице Беогре-Горичане-Медводе. Д. цемент, еластична битуминозна маса, која се с хартијом употребљава за покривање кровова малог нагиба, тераса итд.

**ДРВОМОРАЦ**, дрвождер (*Anobiidae*), мали, 2-6 mm дуг инсект тврдокрилац, мрк или црнкастомрк; и одрасли и ларве живе у дрвеној грађи (гредама, подовима, намештају итд.), бушени ходнике и претварајући их у прашину и ћерпиче; одрасли се јављају понајчешћи почетком лета и полови се дозијавују шумом сличним куџају часовника; јако заражене ствари најбоље спалити; заражене одаје очистити палењем сумпора или дезинсекцијом с хлоропикном; да би се спречило продирање буба, грађа се најпре на потопи нарочитим течностима, појачаше презолем. Дрвоплаз → смук.

**ДРВОРЕЗ**, копаничарство, украшавање дрвеног на- мештаја, архт. делова на кући, оруђа и др. предмета, као и израда ситних предмета (ножева за хартију, цигарлука, оквира за слике и сл.) рецкањем; ум. дела → гравира; као алат служе разни нојићи; веома развијен у шумом богатој Скандинавији, Алпима и на Б. П., где пастири израђују од дрвета и рецкањем украшавају свијаре, преслице, овчарске штапове и др.; до ум. развио се код Милака у Ј. Србији, који израђивали и читаве иконостасе (нпр. драгоцене иконостасе у црк. св. Спаса у Скопљу). Налази примену у столоварству за украшавање модерног намештаја; слично д. украшавање рецкањем судова од тикава, веома развијено у Слав., и резбарство у кости, особито слоновој. Дрво-





резбарска уметност позната још ст. Египћанима и негована и код ст. Сл.; у највећој земљи, од средњег, и ренесансних драјвора најзначајнији по црк. у Сплиту, Радбу, Хвару, Трогиру, Охриду, Скопчанској, Канчији (врати, корска седишта итд.); у иностраније доба најпознатији резбари из Дебра и Галичиника, који крајем 18. и почетком 19. в. израдили много иконо-

стаса по Ј. Сроји, у фолклорној традицији и под утицајем барока. (На сл.: таван из Кратова, старији рад дебарских мајстора).

**ДРГОМАЉ**, план. (1153 м) с.-с. од Делница (Савска Бан.).

**ДРЕБАНК** (нем.), радна машина за обраду метала или дрвета ( $\rightarrow$  струг).

**ДРЕДНОТ** (енгл. *dreadnought*), бојни брод, највећи брод у флоти; деплазман до 35 000 т, просечна брзина 21-23 миља, најтежим топовима и челичним оклопом до 50 см; име добио по енгл. окlopњачи Д., израђеној 1906. (тада најтежи брод).

**ДРЕЖНИК**, село у срезу слуњском (Савска Бан.); у 13. и 14. в. седиште жупљаније; властела и жупљани били Нелипини, Бабоњини и најзад Франкопани, у чијем поседу остао до тур. освојења 1578.; ст. град са свим расколам 1869. **ДРЕЖНИЧКА ПОЉА**, 3 мала периодска пловљења карсна поља јз. од Огулиња (Савска Бан.); укупна површина 11 km<sup>2</sup>.

**ДРЕЖНИЦА**, д. приточица Неретве.

**ДРЕЗДЕН**, гл. град (643 000 ст.) Саксоније (Нем.), на р. Лаби; осн. око 1200.; много ум. грађевине, споменици и збирке; в. тих. шк., акад. ум., институти; инд. ум. предмета (украси, стакла, порцелана, на мешија), машина (шивалњи), бициклијета, фотограф. апарат, хем. производа итд.; пристаниште на Лаби; развијена трг.; код Д. Наполеон потукао austro-војску (26./27.8. 1813.), али ту победу није могао да искористи, јер су убрзо затим његови ген. Вандам, Макдоналд, Удини и Неј били потучени од испр.

**ДРЕЈТОН Мајкл** (Drayton, 1563.-1631.), енгл. песник родољубивих побуда.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕН** 1) план. (1663 м) и. од Прилепа (Вардарска Бан.). 2) (*Cornus mas*, фам. Согласеа), шиб или мало мало дрво праста, јајаста и наспрамна листа, жута цвета, скупљена у цваст штит, који се развија пре листова; плод

јајаста, мало накисела и црвено обојена коштуница; једе се, употребљава и за прављење слатка и печење рајкије; служи у народу и као лек (за заустављање пролизива); тврдо и тешко дрво употребљава се у занатству; расте по равницима и брежуљцима, а гаји се и као украсно дрво ( $\rightarrow$  сибиба). 3) (енгл.), у мед: цев од гуме, стакла или др. материјала способног за стерилизацију, с малим руничама на зидовима; у тих.: певи и канали за исушивање земљишта. Дренажа 1) извођење секрета или гноја из ране или које дупље помоћу дрена или газе. 2) систем подземних канала и певи за скупљање и одвођење воде с подводног земљишта; примењује се у грађевинарству ради заштите темела од влаге и у пољопр.

риди спуштања нивоа подземне воде; у грађевинарству ради заштите темела од влаге и у пољопр. ради спуштања нивоа подземне воде; у грађевинарству дренажни канали испод темеља грађевине су од земљаних или бетонских цеви или од плочастог камена; у пољопр. д. системи сисача и скупљача од земљаних печених цева дужине 33 см и пречника 5-16 см; сисачи међу собом паралелни и полажу се према изохипсама земљишта управљени, паралелно или косо; дубина дренова код ливада око 1 м, код ниве око 1.30; размак 10-30 м; у Слав. (водне задруге Вука и Вучица-Карашица) њоме способљено за културу око 2000 ха подводног земљишта.

**ДРЕНИЦА**, предео између Косова и Метохије (Зетска Бан.); од Косова га на И одвајају пл. Чичавица и Голеш; гл. и скрско место Сројица.

**ДРЕНОВА** 1) село у близини Пријепоља, с остатицама црк. из 9.-10. в.; 1 од најстаријих срп. грађевина, у чијим рушевинама очуван надгробник с лат. написом. 2) варошица (3000 ст.) у Буг., у трновском округу; у близини чувен Дреновски ман.; стан. у околини дунђери и баштовани.

**ДРЕНОВО**, село у Тиквешу у Ј. Србији, чувено из комитских борби; у њему за владе Душана подигнута црк., чије фреске израдио зограф Димитрије (1356.), обновљена почетком 19. в.

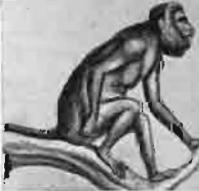
**ДРЕНЧА**, Душманија, рушевина ман. код Трстеника; подигао га 1882., у доба кн. Лазара, монах Доротеј; грађевина имала основу у облику тролисне детелине и кубе.

**ДРЕС** (енгл.) 1) спортска одећа за разликовање екипа или тимова за време утакмице. 2) одећа јахача или тркача за трке (блуз и капа).

**ДРЕСИНА** (фрп.), врста кола удешена за кретање пешака, називана по изумитељу нем. инж. Карлу Ф. Драјсу (1785.-1851.), покреће се људском (ручица) или моторном снагом (моторна д.); служи за вожњу жељ. особља при прегледу пруге.

**ДРЕСУРА** (фрп.), обука животиња за извршење различих послова; обичај д. обучава за просте послове (нпр. коња за јахање или тегљење), висока д. за сложеније послове, најчешћа код паса (за лов, полицијском служби итд.), коња и разних дивљих животиња: мечке, мајмуна, лава итд.

**ДРЖАВА**, правна организација 1 народа на одреденој тер. под заједничком највишом власти; њени елементи су: људи, тер. и власт која те људе држи заједно; постала под притиском спољне опасности, оди. рата: 1 племе потчинило себи друго и наметнуло му своје господарство, или су се 2 племена или само 1 организовали за одбрану или напад и time се од прир. претворило у полит. и правну заједницу; за оправдање држ. принуде постоје многе теорије; теорија силе сматра да д. има право на употребу силе стога што је јача од својих подаџника; антички филозофи, који су узимали да је човек рођен с нагоном држ. живота, сматрали д. за прир., а хришћ. богослови схватали је као творевину божјаког промисла; по уговорној теорији (Хобс, Лок, Руло) д. постала уговором између појединца (друштвен уговор); time је организована власт, којој се сви имају покоравану да би могли живети у заједници: према облику држ. управе, д. може бити → монархија и → република; са гледишта међунар. права д. је: проста, ако је у њој сувереност уредељена у 1 органу, или сложена; сложене д. су: држ. савези или савезна д. (нпр. САД); сем оних облика, може 1 д. према другој бити у зависном односу; → васалне д. и протекторати; васалност је однос зависности 1 ниже јединице (vasallus) према вишијој (ciseropoj) д.; то је однос унутрашњег права, а не међународног права, јер тер. сувереност припада сизерену д., а васалну д. добива извесну аутономију управе, каткад и у по-гледу међунар.-прав. односи и вођења спољашње политике; протекторат, однос по којем се 1 д. обавезује да штити др., која јој у замену уступа вођење спољашње политике и дипломатског претстављања према трећим д.; док је васалност правни однос зависности, код протектората превлађује полит. елемент. У прв. праву д. има у начелу исти положај који имају и прв. лица; као таква она се зове фискус или ерап. Народна или хомогена д., састављена од 1 народа, који у њој има вел. већину; насупрот народносној (хетерогеној) д. састављеној од више народности, од којих ниједна нема претежну трајну већину. Сталешка д., организована на подели друштва на сталеже, нпр. до фрц. револуције: Фрц. и државе ср. в.; данас има присталица тиорија да се у д. законодавна власт не бира општим гласањем већ да буде састављена од делегата појединачних сталежа (нпр. реформе у Ит.). Тотална д., која се меша у све облике друштв. активности, изједначујући друштво са д. тежећи пуно етатизацији најсупрот глађишту по којем се д. има ограничити само на рад на одржању поретка. Државна архива, заједно са д. надлежност под врх. управом и надзором



**ДРЕГАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа којим се веру по дрвећу; живе у чопорима по шумама и снајно се деру.

**ДРЕК** (Drake, 1540.-1596.), енгл. поморач и гусар; у 1 походу обишао Ј. Амер., опљачкао шп. флоту у Валпараду и вратио се преко Тихог, Индијског и Атланског Ок. у Енгл.; др. приликом изненадио и запалио шп. флоту у Кадиксу.

**ДРЕКАВЦИ** (*Alouata*), род амер. шимпансоносих мајмуна, вел. репа кој

Мст. просвете, осн. Зак. од 2.12. 1898 са задатком да прикупља, сређује и чува документе од ист. вредности или општих значаја. Д. берзе рада, органи јавне службе за посредовање рада и помагање бес-послених радника; у нашој земљи предвиђене Зак. о заштити радника од 1922.; постојале до 1927., када су (Ур. од 27.11.) претворене у јавне б. р. Д. вера → вера. Д. домена → домена. Д. дуг → дуг. Д. испит, установљен чл. 54. Зак. о чиновницима за прелаз из приправних група у помоћне; правила за д. и. прописује сваки мин. из свој ресор; и. обавезан; не мора га бити једино за прелаз из др. група. Д. класна лутрија → лутрија. Д. ликвидациона банка, основана Зак. о ликвидацији морат. стања од 26.4. 1920., у циљу постепене ликвидације мораторних односа у Србији и Ц. Гори; установа с држ. капитalom; ликвидирала нећлаћене мен. обавезе којима је рок падао од септ. 1912. до 12.7. 1914. Д. монополи Краљ. Југосл. регулисани Зак. о д. м. од 5.12. 1931.; Зак. регулише ове м.: дувана, цигарапарија, жижница, вештачких упалаца и ужегача, као и кремене за њихово пажење, петролеума и соли; у име д. њима управља Самостална управа д. м. Краљ. Југославије под надзором Мст. фин.; њено устројство и надлежност прописани Зак. о конверзији д. дугова од 1895. и накнадним зак. о д. зајмовима, за које зајлажени монополски приходи (и који првенствено имају да служе плаћању ануитета дотичних зајмова); по буџету 1934./1935. предвиђено прихода 1 956 393 000 д. (дувана 1 412 543 000 д.), расхода 406 393 000, вишак прихода 1 550 мил. д. Д. науке, баве се проучавањем д. или појавама које су са њом у вези; то су: социол., јавно право, нар. екон., наука о фин., статистика; не претстављају научну већ школску поделу (група обухвата програмом 1 отсека унив.). Д. одбор, највиши изборни орган у којем су: претседници и потпретседници Сената и Скупштине, претседник и потпред. Д. савета, претседник 4 највиша суда у земљи (чл. 5. Зак. од 1931. о избору нар. посл.); сазива га претседник Сената најдже 4. дана по распису избора посл.; утврђује и објављује колико ће бити гласачких места и који ће бити претседници бирач. одбора; по ранијим зак. утврђивао је број посл. (према броју гласача) и која су лица изабрана. Д. папир, д. хартије од вредности (обвезнице д. зајмова, благајнички записи-бонови), које су предмет банкарских операција; доносе сопственик интерес. Д. потсекретар, управни орган коме потчињена 1 грана д. управе (слично помоћнику мин.); по јсл. Уставу од 1921. установљаван према потреби да одређени део послова у 1 мст.; био под мин. за које је везан и није премапотписивао краљеве акте нити потпадао под мин. одговорност (за њега одговарао његов мин.), али био полит. орган и имао парламент. функције; устав од 1931. не предвиђа д. п.; у Енгл., Фран. имају више полит. карактер. Д. правобораништо, орган Мст. финансija, штити имовно-правне интересе д.; по Зак. од 15.7. 1934. постоје Врховно д. п. при Мст. финансija и д. п. у седишту сваког апелата, суда; дужност му да заступа д. пред судовима и осталим властима, даје правна мишљења на захтев д. власти итд. Д. празник → празник. Д. привр. предузећа и установе, многа имања (пољска добра, шуме, тек. воде и јез., лековите воде и врела итд.), и извесна привр. предузећа и установе, који се налазе у двовласништву; нека од њих су у д. рускама из соц.-полит. разлога (спретавање експлоатисања широких нар. маса у корист појединца), а код неких долазе још и разлоги д. безбедности, д. привр. политичке итд.; углавном, њима није циљ постигнуће нараде у новцу (изузимајући монополе), већ општа корист нар. привр. и д. циљевима; по буџету за 1934./1935. у Југосл. се води као д. п. п. и у: д. штампарие у Београду и Сарајеву, поз., д. монополи, д. имања Беље и Тополовац, д. фабрика шећера на Чукарици, ж. д. речна пловидба, попуте, телеграфи и телефони, Пощт. штедионица, д. хипотекарна банка, Д. класна лутрија, д. ергеле, сп. пољопривредне шк., д. пољопр. закладе, шуме и рулнички, болнице, лечилнице и опоравилишта; поред вишкова монополских прихода над расходима који за себе износе 1550 мил. д. укупни расходи свих ових п. и у. износе 3 256 896 458.—, а приходи 3 642 798 313.— д; вишак прихода 385 901 855.— д (мимо чистог прихода од д. монопола). Д. приходи Краљ. Југосл., по буџету за 1934./1935.: 1) непосредни по-рези: а) општи (земљарина, кућарина, течевиња, на ренте, друштв., службеничким и па нежење) свега 1 617 мил. д; б) посебни (на пословима промет и војници) 498 мил. д; в) ванредни (внредан допринос уз служб. п. и дуговани п. с прирезом) 2 280 мил. д; 2) посредни (трошарци 800 мил. д; таксесама и ажијом 630 мил. д; царина с узгревним цар. таксесама и ажијом 630

мил. д) 2555 мил. д.; 3) монополи (вишак п. над расходима) 385 901 855.— д; 5) разни ситни 143 452 340.— д; укупно општих д. п. 6 914 354 340.— д, у коју суму унет и вишак п. над расходима д. привр. предузећа и установа. Д. расходи деле се у буџетима, ради лакшег прегледа и контроле, на редовне и ванредне, и за њихово покриће постављају се (идеално) ова начела: 1) редовни издаци имају се покривати из редовних прихода; 2) ванредни издаци (нпр. на грађене жељ. и др. јавне радове, наоружање итд.) требalo bi да се покrивају ванредним средствима (зајмовима, или се бар њихова исплата дели на дужи низ год. и тим чини budgetski подношљивим); даље се деле на личне (плате, падине, хонорари, додаци на скупоћу, прековремени рад итд.) и материјалне (кирије, отгрев, канцел. прибор, намештај, осветљење, путни и селидбени трошкови, храна и одело вој., осуђеника, болесника итд.); затим на адм. трошкове и инвестиције. Код д. привр. предузећа подвајају се управни (адм.) издаци од речискних, који служе производњи добара и враћају се у д. касу после продаје производа с евент. постигнутом зарадом. Д. р. Краљ. Југосл. у буџету за 1934./1935. предвиђени овако: 1) Врховна д. управа 149 781 613.— д; 2) пензије, расположења, издржавања, нар. признања, помоћи и инвалидске потпоре 1 100 738 432.— д; 3) д. дугови 946 431 046.— д; 4) Мст. правде са свим судовима и верским управама 357 188 922.— д; 5) Мст. просвете 793 474 483.— д; 6) Мст. иностраних послова 120 723 717.— д; 7) Мст. унутр. послова (с бан. управама, жандармеријом, Управом града Београда, полицијом и Општом д. статистиком 543 885 429.— д; 8) Мст. финансија (без привр. предузећа) 296 748 720.— д; 9) Мст. војске и морнарице, чији буџети издвојени у буџет д. привр. предузећа и установа), 201 861 509.— д; 12) Мст. пољопр. (без привр. предузећа) 63 835 396.— д; 13) Мст. трг. и инд. (без привр. предузећа) 44 038 687.— д; 14) Мст. шума и рудника: показано у буџету д. привр. предузећа и установа; 15) Мст. соц. политике и нар. здравља (без буџета привр. предузећа) 148 029 149.— д; 16) Мст. физ. всплатљајућа народ: 14 161 918.— д; 17) буџ. резервни кредити: 25 000 000.— д; сви општи д. р. укупно: 6 914 354 340.— д; поред тога д. привр. предузећа: 3 256 896 458.— д. Д. рачуноводство, по Зак. од 15.7. 1934. обухвата израду и извршење д. буџета, полагање рачуна о д. приходима и расходима, са јашу д. имовине, д. фондова, и пословању д. благајница; затим закључивање уговора који за државу повлаче расходе или дају приходе, послојање д. привр. предузећа и установа, управљање и рукојевање д. имовином и имовином д. фондова, најзад контролу свих горе побројаних функција; стијој под врх. управом и надзором Мст. финансija; рад свих органа који врше службу д. р. стоји под врх. надзором Гл. контроле. Д. репрезентација, спортска екипа од најближих такмичара у држави за борбу с екипом др. земље. Д. савет, врховни управ. суд надлежан за спорove против мин. решења и указа, дисциплински суд за д. чиновнике и надз. органи над самоуправним телима; рошава сукобе надлежности између упр. и самоупр. власти међусобно и једних са другима, као и сукобе између упр. судова; има 30 чланова који се постављају и сменују указом на предлог претседника Мин. савета; суди одељењима од по 5 чланова, а постоје и плеинарне седнице; поступак пред њим углавном писмен и контрагдикторан. Д. секретар, англосаксонски назив за министра. Д. социјализам → социјализам. Д. суд, у Југосл. по Зак. о краљ. власти и врх. д. управи од 6.1. 1929., суд састављен од 3 д. саветника и тројице касационих судија које називају Краљ, надлежан да суди мин. претседава претседник Касац. суда; спорно је да ли је чл. 118. Устава од 1931. укинуо д. с. или не. Д. суд за заштиту државе, створен зак. од 8.1. 1929., надлежан за полит. кривице (предвиђене зак. о заштити јавне безбедности и поретка и Крив. зак.); Краљ поставља чланове с. и заменике на предлог мин. правде; узима их из редова судија; на прстресу откривљени мора имати брачно: државу заступа д. тужилац; решења се доносе у већу од 7 судија; против решења нема правног лека (једино помиловање може изменити пресуду). Д. тим → д. репрезентација. Д. тужиоштво има улогу тужиоца у крив. поступку: прима крив. пријаве и ставља предлоге за покретања извиђаја и истраге, затим подиже оптужницу кад буде истрага завршена (ако ове нема, онда директну оптужницу,

ако нађе да је утврђено да постоје крив. дело и кривац) и заступа оптужницу на гл. претресу; изјављује призив или ревизију против пресуде окр. суда одн. пресуде судије појединца окр. суда; постоји при сваком окр. суду у држави и саставје се од 1 д. тужиоца као шеф и више заменика. Д. удар, прузимање пуне полит. власти на начин противава земаљском установи или зак.; обично их вршили поглавари државе или шефови извршне власти помоћу оружане силе. Д. хипотека → хипотека. Д. хипотекарна банка (раније Управа фондова), осн. у Београду 1862. да прикупи под 1 управу разне јавне фондове и капитале, депозитне и пуштиле новце, а да прима и прив. улоге па штедију; 1898. реорганизована, с извесном аутономијом; 1922. поново реорганизована, и добила данашњи назив; 1 од 4 највеће новчане установе у земљи; њен значај за хипотек. кредит у нацији држави првокласан; има знатне привилегије: за све њене обавезе јемчи држава; њене кљ. и изводи из њих имају доказну снагу јавних исправа; од неуредних дужника може преузети управу над заложеним имањем; егзекуцију за наплату својих тражбина може вршити преко својих органа; њеним пословима руководи управник, у исто време и претседник упр. одбора; спада у надлежност Мст. финансија; раније успеvana да емитује у иностранству (Нем., Франц., Швајц., САД) или хипотек. и комуналних зајмова, којима појачавала своја средства за рад; по билансу за 1934. имала фондова, прив. и јавних капитала и депозита, различних обавеза по смијислама, тек. рачунима и ресеконту, као и др. разне пасије, укупно за 4 691 мил. д.; у активи имала зајмова на непокретности за 2 205 мил. д. зајмова на прирезе и приходе (комуналне) за 618 мил., зајмова водним задругама за 84 мил., мен. зајмова: на хипотеку за 90 мил., донације мени. за 86 мил., зајмова на налогу за 138 мил., тек. рачуни Мст. фин. 530,7 мил., тек. разни 153 мил.; непокретна имања 184 мил., откупљене вредности 72 мил., вредности рез. фонда 120 мил., укупна актива 4 691 мил. д. Д. црква → црква. Д. штампарија, осн. 1832. за владе кн. Милоша у Београду; у њој се штампају сва службена издања, многи уџбеници, Просветни гласник итд.; у последње време издаје Вукове нар. песме и приповетке и Срп. речник; издада Његошева скупљена дела. Д. шуме → шума.

**ДРЖАВИНА**, државе извесне ствари у својој власти; савесна и искрена (bona fide) д. заштићена законом који претпоставља да је држалац и сопственик, ако се не докаже противно код покретних ствари; код непокретности се непрекидна и неометана д. претвара после 24 год. у својину; зак. штити д. и у том што држаоцу даје право тражења да му се врати или одржи д., према лицима која нису сопственици.

**ДРЖАВЉАНСТВО**, веза између 1 физ. личности и 1 државе преко које то лице учествује у међународном животу; код насе регулисано Зак. од 21./9. 1928.; стиче се пореклом (*jus sanguinis*) од нашеог држављанина, рођењем на нашој тер. (*jus solis*), удајом, приређењем и позакоњењем детета, одршкањем (између 21. и 24. год. живота од стране лица рођених у иностранству) и одузимањем (због ступања у стратну службу или дефетизма за време рата); дета која су у отпусту следовала свог оца као малолетна и жена која удајом изгубила д. могу се (по пунолетству или престанку брака) вратити у наше д.; по правилу држављани анектирани државе добијају д. анектанта, или на основу рођења на анектованој тер. или по домицилу, или по рођењу и до-мицилу; то дејство се обично ублажава опцијом (правом да се изјасне против система); по сенжерменском и тријапонском уговору узет критеријум завичајности 1./1. 1910., с корекцијом путем опције.

**ДРЖИЋ** 1) Блаж., сликар из 2. половине 16. века;

принисују му неке одличне слике из доминиканског ман. у Дубровнику. 2) Ђоре (1461.-1501.), дубровачки светиц. и песник; певао много у духу Петрагрије лирике; његове песме налазе се између с песмами његова савр. III. Менчитећа; од њега остало неколико песама испеваних потпуно у духу нар. лирике, уколико, бар делимично, нису узете из ње; његов песнички значај више ист. него чисто књиж. 3) Марин (1510.-1567.), дубровачки песник и комедиограф; писао занимљиве, али по вредности просечне побожне песме и пастирске игре; дајеко му больа поз. дела, у којима испљојан је снажан драмски таленат и пуно смисла за комедију; унеко доста оригиналних црта у тадају комедији, укаулупљен у плаутовске традиције, износно на сцену доста слободне слике из живота, мада био светиц. и давао добре локалне типове; неке комедије потпуно изгубљене, а неке очуване само делимично; уколико постоје претстављају не само споменике лепе ум. већ и грађу за култ. ист. његова доба; најбоље: Скуп (тип тврдице), Дундио Мароје, Манде и Новела од Станца, ведра покладна лакријада у стиху.

**ДРИВАСТ**, ст. тврђава код Скадра, у којој било и седиште кат. еп.; њим владали Срби, с малим прекидима, 1185.-1442.; сад мало село с тврђавом у рушевинама.

**ДРИГАЛСКИ ЕРИХ** (\*1865.), проф. унив. у Минхену; бавио се поглавито испитивањем Гренланда и поларних крајева.

**ДРИЈАДА**, по грч. митол. шумска нимфа.

**ДРИЈЕМАК** кукавички каран菲尔 (*Lycchnis Nios cicutae*), вишегод. биљка из фам. каранфиле, честа по липадама; цвет ружичаст.

**ДРИЛ** (енгл.), јако апстрирапа памучна тканина за израду постелиних ствари, одела и рубља.

**ДРИМ**, р. у Арб., постаје од Црног и Белог Д.; оба извири у Југосл. и саставју се код Јум-Куле; 1 крак одваја се у Скадарском Полу и испод Скадра уливу у Ђојану; гл. део уливе се у Јадр. М. код Јеши.

**ДРИМКОЛ**, предео у Ј. Србији на л. страни Ц. Дрима у подгорини пл. Јабланице; 20 села; вел. већина стана: прав. и мусл. Срби, у ј. делу има Арбанаса, а у Д. и Г. Белици Цинцира; гл. занимање печалбарство.

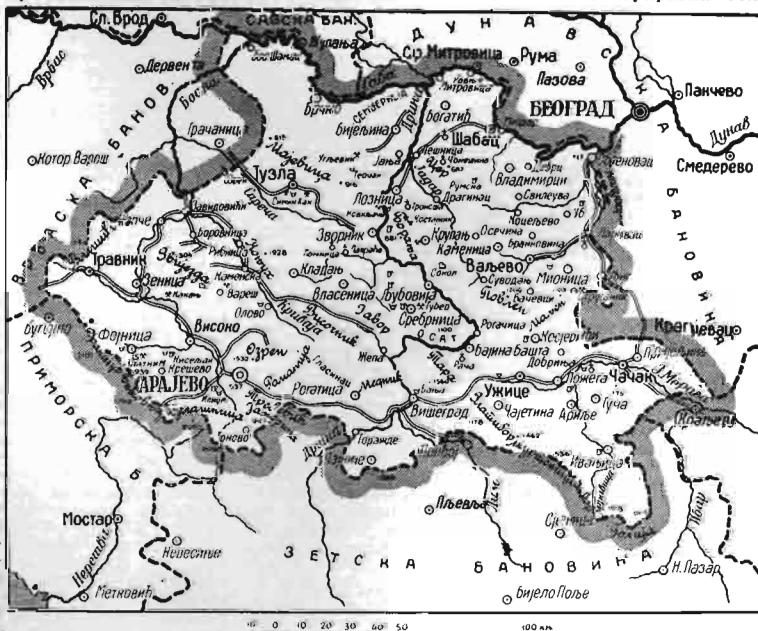
**ДРИНА**, д. притока Саве, дуга 333 км, постаје од Пиве и Таре, које се саставју на с. поднојку пл. Маглића.

**ДРИНКВОТЕР** Џон (Drinkwater, \*1882.), енгл. пешник, драматичар и прозни писац; драма Абрахам Линколн, ист. комади: Оливер Кромвел, Мери Стјарт.

**ДРИНОВ** Марин (1838.-1906.), буг. историчар и етнограф, проф. унив. у Харкову; гл. дела: О пореклу буг. народа, Ист. буг. цркве, Односи Јж. Сл. према Виз. и др.

**ДРИНОПОЉЕ** → Једрене.

**ДРИНСКА БАНОВИНА**, полит. самоуправна обл.



(27 572 км<sup>2</sup>, 1 530 867 ст.) између Приморске, Врбаске, Савске, Дунавске, Моравске и Зетске Бан. већим делом план. обл., са највишим план. на јз. страни (Трескавица 2088 м. Вјелавишица 2062 м, Вранича 2107 м); према С и И. план. све ниже, а најниже према Посавини (Мајевица 916 м. Цер 687 м); низије у речним долинама, нарочито у њиховим пронирењима и котлинама (Сарајевско, Зеничко, Спречко Поље); веће равнине у Посавини (Мачва, Семберија); припада сливу Саве (Црно М.), која чини с. границу бан.; њене веће притоке: Дрина, Босна (г. и најнижи ток), Колубара и г. ток З. Мораве; клима умерено-конт., а у вишим деловима планинска; стал. Јел., и. од Дрине само прав., а зап. од Дрине кат. и мусл. вере; у с. и си. различном делу популар., а у обл. виших план. на З сточарство; између тих зона мешовито занимање (земљ. и сточарство) са развијеним воћарством; руд. добро развијено: 8 угљенокопа, држ. рудник гвожђа с топионицом и ливницом у Варену и мањи рудници хрома, мangan-a, антимона, живе, олове и цинка; 2 држ. солане код Тузле; развијена и инд. дрвета (38% површине под шумом); гл. жел. раскрсница Сарајево, одакле полазе жел. краци за Прим., Поморавље, Посавину и према санској прузи; колски саобра. добар; градови: Сарајево (средиште бан.), Зеница, Тузла, Шабац, Ваљево, Ужице, Чачак.

**ДРИЊАЦИ**, прав. и мусл. стан. г. Подриња,око Фоче и Гораждада; осим сточарством и земљ., много се баве воћарством; на њихов рачун се причају шаљиве и подругљиве приче.

**ДРИЊАЧА**, л. притока Дрине, изворе са Коњух-План., дуга 77 км.

**ДРИФТ** (нем.), кретање воде на морској пучини под утицајем ветра (→ морске струје). **Д. теорија**, претпоставља да су → ератично стчење пренели дилувijални ледени брегови ношени морским струјама.

**ДРИШ Ханс** (Driesch, \*1867), нем. биолог, филозоф, гл. заступник неовитализма; дела: *Филозофија организмског, Наука о истици и др.*

**ДРЉАЊЕ**, важај посао на површинској обради земље; потпомаже испитавање земље, разбија горњи слој земље, квари његову капиларност и тако обезбеђује потребну влагу; често се употребљава да растресе г. слој, омогући боље проветравање и тим потпомогне успешнији развој биљке. **Дрљана** 1) оруђе за испитавање земље; састоји се од рама са верт. зупцима, може бити од дрвета и гвожђа; троугласта, четвероугласта и налик на слово S; постоје д. са регулисаним нагибом зубаца; ливадска д. употребљава се за ливаде, састављена од неколико мањих д. са зупцима различних размера; колутасте д. имају уместо зубаца колуте, којима секу и сите танак слој земље. 2) дрвена или метална полуѓа под репом аероплана; служи за ослањање репа при кретању по земљи и за кочење при слетању.

**ДРНИШ**, варошица (1700 ст.) на подножју план. Промине, на Кркањују приточици Чиколи, у Књинском срезу (Прим. Бан.).

**ДРЊЕ**, село (1500 ст.) на Драви, близу мај. границе (Савска Бан.); испирање злата из песка Драве.

**ДРОБЊАК 1)** Дробљаци, племе у и. Херц. (око 15 000) испод Дурмитора; помињу се 1390.; по предају најстарији стан. племенске обл. били Кричи (Кричкови), а оснивачи плем. пореклом из Босне; у 19. в. раширили се и по површију Језера; етнички потпуно хомогени (сви прав. Срби), добро очували патријархалистички племе дало много ислењачки који се растројили по Херц., Босни и Србији; гл. насеље варошица Шавник. 2) ситни влашац (*Allium schoenoprasum*, фам. Liliaceae), домаћа дуговечна биљка, гаји се само као пресан зачин за салате или супе; множи се делењем бокора.

**ДРОБЊАКОВИЋ** Боријо д-р (\*1890.), географ и етнолог, директор Етногр. музеја у Београду; написао више геогр. и етнол. расправа; пајзнатији: *Јасеница, Смедеревско Подунавље и Јасеница, Ко-смај, Саобра. на Дрини и др.*

**ДРОГЕ** (фрц.), сирови и сасушени делови биљака и животиња који се употребљавају за спровођање лекова. Дрогерија, радња за промет дрога и лекова најављена. Дрогерист, трговац дрогама.

**ДРОЖДИНА** → стеља. Дроџђенка, ракија добијена дестилацијом из винске стеље (дрождине); садржи много патоке и спантетера; количина и кавка јави зависе од каквоје вина, од начина претварања вина, дестилације и чувања дрождине пре дестилације; из непресоване дрождине добива се 10-20%, а из пресоване 5-10% ракије; по чл. 33. Правилника за извршење Зак. о вину, назив д. може носити само дестилат винске → стеље.

**ДРОЗДОВИ** → косови.

**ДРОЗОФИЛА 1)** (*Drosophyllum*, фам. Drosaceae), зељаста бубрежда биљка, узана линеална листа који луци лепљиве сокове за хватање и сваривање ин-

секата: расте на влажном песку у с. Афр., Шп. и Порт. 2) → винска мушкица.

**ДРОТИВИЧ** (Droitwich), варошица (5000 ст.) и чувена лековита бања у Енгл.

**ДРОЈЗЕН Јохан** (Drojzen, 1808.-1884.), нем. политичар и историк јелинизма.

**ДРОМБУЉА**, дечји инструмент, састоји се из 1 танког челичног пера, повијеног на врху, а утврђеног на др. делу за оквир инструмента; оквир служи да се инструмент држи у левој руци, а на уста се ставља ужи део, у коме се налази челично перо, преко којег иде дах са уста; челично перо ставља се у покрет палцем д. руке.

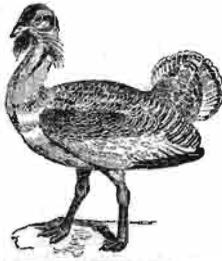
**ДРОМЕДАР** → камила.

**ДРОНЧИЛОВ** Крум д-р (\*1880.), буг. антрополог и антропогеограф; за време свет. рата инспиратор антропол. радова са стан. Ј. Србије и Арбанасима.

**ДРОП** (енгл.), скок у дубину у коњској трци са препновама. **Д-КИК**, у футболу: кад лопта удари о земљу и отекочи.

**ДРОПЕ** (dropper), раса ловачких паса сразмерних линија, добијена укрутањем поентера и сетера у Енгл.: дугачки клемпавиши ушији и меке дуге длаче, развијене главе, дуга лица; беле боје с вел. прнам, мрким или првеним пегама.

**ДРОПЉА** (Otis), крупна птица мочварица сродна ждраловима, кратких крила и вел. снажних ногу; добро лети и одлично трчи; птица степских крајева; 2 познате врсте: вел. (O. tarda) и мала д. (O. tetraz). код нас Зак. о лову заптврђена за време 16./1.-31./8.; лове их обично врећањем на привлак: ловец се сакрије у кола помоћу којих се привлачи на потребно отстојање.



**ДРОПС** (енгл.), освежавајући бонбон с вол. соком.

**ДРОСИНИС** Георгис (\*1859.), грч. песник и новелист; написао 10 збирки песама и новеле: *Јелинске приче*.

**ДРОСТЕ ХИЛСХОФ** Анета (Droste Hülshoff, 1797.-1848.), нем. песникиња; писала баладе.

**ДРУГИ СВЕТ** (онај свет), место куд одлазе и бораве душе мртвих, царство мртвих; веровања о д. с. разноврсна и многобројна; величина примит. народа замишија да душа на д. с. продужава да живи као на Земљи (иде у лов, храни се, па чак и умире и сл.); код Ј. Сл. веровања о д. с. веома сложена, јер се стопила и испреплела прехришћ. веровања са претставама из хришћ. и ислама и од др. народа; замишија се да на д. с. доспевају само душе нормално умрлих; душе самоубица, вел. грешника и некрштене деце лутају по Земљи.

**ДРУГО ЛИЦЕ**, у грим. оно л. ком се говори; означава се заменијом ти (у мн. ви) и нарочитим глаголским наставцима (у једн. ш. у мн. те); из почетка места где употребљава се ви.

**ДРУГО ЦАРСТВО**, владавина Наполеона III у Франц. (1850.-1870.).

**ДРУГУВИЋИ**, јевл. племе: живели у крају зап. од Солуне до Верије на Бистрици; 1 племе сличног имена постојао и међу И. Сл., између Припета и Двине.

**ДРУДЕ** Оскар (\*1852.), нем. ботаничар; бави се поглављем фитогеогр.

**ДРУЕ ЖА** Батист (Drouet, 1763.-1824.), франц. револуционар и конвентовац; као командант места у Варени познао Луја XVI и вратио га у Париз.

**ДРУЕ Д'ЕРЛОН ЖАН БАТИСТ** (1765.-1844.), франц. маршал; учествовао на Наполеоновим ратовима, а прославио се највише на Ватерлоу; касније гувернер у Алжиру.

**ДРУЖБА СВ. МОХОРЈА**, слов. друштво за нар. просвећивање (поглавито путем књ.); постоји од 1852.; унело на народ више десетина хиљада књ. популарна карактера и клерикална обележја; слов. интелигенција; осн. против ње Матију слов.

**ДРУЖИНА 1)** друштво, удружење. 2) непосредна владаоцу одана околина (свита, Gefolge), коју он издржавао; доцније се чланови д. одвајали и настављавали на дарованим имањима, и чинили генетичко језгро властеле; оснивала се на »вери, а значила и припадништву истом стаљку. 3) → ћачке дружине Д. младежи српске. 1. ћачко друштво у Србији, осн. 1847. у беогр. лицету, упочетку с чисто књиж. програмом, касније ступило у везу са срп. удружењима из Аустр. и прихватило начела демократско-либералног национализма, због чега га срп. влада забранила (1851.).

**ДРУЗ 1)** Марко Ливије, нар. трибуц у Риму 122. пре Хр.; противник Гаја Грака. 2) Марко Ливије,

пар. трибун 91. пре Хр., син прстходног; његово уочетво означава почетак грађ. рата. 3) Клаудијан Ливије († 42. пре Хр.), отац Августове жене Ливије. 4) Поро Клаудије (38.-39. пре Хр.), Августов пасторак, брат цара Тиберија; ратовао по Норику, Панонији и Герм. 5) Цезар, Тиберијев син, отрован од своје жене Ливије (23. по Хр.), коју на то паговорио њен лубавник Сејан.

**ДРУЗИ**, народ на Либанону и у Хаурупу (75 000); много плавих; сточари и земљар; издају се за шинистичке мусл.; или уставари присталице неке секте с тајним учењем у којем има и хришћ. елемената (нпр. освећивање јела и вина) и остатака из раније рел. (култ св. места и светитеља).

**ДРУЗИДИ**, галски светит, веома учени и моћни; веровали у себобу душа; саставили се једном год. у Карпнотској Шуми, где приносиле боговима људске жртве; владали Галијом до 3. или 2. в. пре Хр., кад галском племству пошло за руком да забаци њихову власт.

**ДРУМ** (грч.), сухоземни вештачки земљани инж. објекат; састоји се углавном из 2 дела: доњи (земљани труп), готово увек од земље, ређе од камена, и горњи строј (коловоз), израђен од камена, бетона, асфалта или каквог др. сличног грађев. материјала, веома отпорног на трење; служи за саобраћај људи и пренос њихових потреба помоћу сточних и моторних возила између насеља; у Југосл. се разврставају у држ. бан. и оп.; према званичним подацима Мст. грађевина, има 9813 км држ. и 31 215 км бан. д.

**ДРУМЕИН** Васил (митрополит Климент, 1838.-1901.), буг. књиж.; од 1878. триновски митрополит; дела: *Несрећна породица* (1860., I. буг. новела), ист. трагедија *Иванко* (пајбала буг. драма пре 1878.).

**ДРУМЛИНИ** (ирски), забљењени бреничићи елптичног облика од растреситог моренског материјала у обл. које биле заглечене; уставари подинске морене обрађене радом ледника; чести у Швед.

**ДРУМОНДСВИЛ**, место (3 000 ст.) и прв. у Квибеку, у Канади (С. Амер.).

**ДРУО** Антоан (Drouot, 1774.-1847.), франц. ген.; пратио Наполеона у свим ратовима по Евр., а одликовао се на Ватерлоу.

**ДРУШТВЕНА ОСТРВА**, група вулканских и коралских о. у Тихом Ок. (Тантри и др.); тропска ок. клима, веома лепа прир., густо насељена; извозе копру, ванилу, шећ. трску; притпадају Фрп.

**ДРУШТВО** 1) у социол., у ширем смислу, свака трајнија заједница људи који се налазе у некој међусобној вези, спојена међусобним утицајима, потребама и циљевима, и која се услед тога појављује као иска организована целина; такве заједнице могу бити спонтане (елободне) и то на основи крвног сродства и осн. потреба и нагона (породица, братство и др.) или слободног приступа (конвенције); разна удружења, задруге, прк. итд.; а могу бити и принудне, независне од слободног опредељивања (нпр. еснафа итд.); служе за основу свеколиког привр., култ., полит. живота; појаве друштвеног живота проучавају многобројне друштвене науке (социол., статистика, право, полит. екон., соц. псих., физ. историје, ист., етика итд.); саму скупштину д. и његових појава проучава → социологија. 2) у првр. и праву уговору заједница 2 или више учесника у циљу неког одређеног пословања (трг., акц., командитно итд. д.); оргаца морају учествовати и у користи и штети сразмерно њиховим узловима. Д. за почеосне спекулације, нарочита врста друштвеног уговора, којим се заједнички предузима обављање 1 одређеног послса (§§ 46. и 47. Срп. трг. зак.). Д. за спасавање, хумане организације које указују помоћ лицима када се налази у животној опасности; постоје нарочито у план. земљама, где спасавају настрадале туристе или зајејављају путнике; у местима око обала, где пружају помоћ дављеницима, и у вел. градовима. Д. за финансирање, које даје потребна новчана средства за рад 1 предузећу, осигуравајући себи удео у добити, надзор над предузећем итд.; код нас д. за ф. поједиње банке. Д. на акције, трг. д. чија осн. капитал у целости (обична → акц. д.) или делimično (командитна, д. на а.) подељен на јединаке делове (акције, деонице). Д. под заједничким именом, чији се послови воде под фирмом састављеном из имени другата; због таквог састава фирме другари одговарају неограничену (или акцисарну) за све друштвене обавезе. Д. с ограниченим јемством (огр. одговорношћу), трг. д. код којег солидарност члanova ограничена на удео, а не неограничена као код јавног трг. д. Од акц. д., где такође акционар одговара за висине удела, разликује се по отсуству формалних прописа о оснивању, организацији, одговорности појединих органа који постоје за а. д. Код д. с. о. ј. једини неопходни орган је

пословођа. Д. с. о. ј. постоје у Нем. (зак. од 1892. изменеен 1926.), Аустр. (зак. од 6.3. 1900.) и у неким јел. обл., уколико се још примењује аустр. законодавство. Д. трговачко, које се бави обављањем трг. послова или које на себе узело 1 од трг. друштвених облика (облик акц. д. или д. с. ограниченим јемством). Друштвени порез, плаћају сва друштва која јавно положају рачуне, као и течевна предузећа државе и самоупр. јединица; основица за редовни д. п. је год. добитак према билансу; осн. д. п. износи 10-12% од год. добитка, допунски д. п. 2-12% према рептабилитету предузећа; плаћа се 4 пута год. Д. рачун, део трг. рачуница којим се израчунава део добитка или губитка чланова 1 друштва према узловима.

**ДРУШТВО ЗА СРП. ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**, на Унив. у Београду од 1910.; осн. га Ј. Скерлић, П. Поповић и А. Белић; чланови му понајвише стручни наставници тех предмета са Унив. и ср. школ.; орган: *Прилози за књиж. језик, ист. и фолклор* (излазе сваке год. од 1921.).

**ДРУШТВО НАРОДА**, слободно удружење држава ради одржавања мира и јачања међунар. сарадње, осн. на париској конференцији мира 1919. Број чланова д. и. креће се између 50-60. САД. не учествују у д. н., иако су његов члан оснивач; чланство се губи искључењем, отказом, непримањем измене пакта који склопиша д. и. усвојила. Уређено са статутом (пактом) од 26 чланова; средства којима одржава мир јесу по пакту: 1) разоружање (чл. 8.); 2) узајамно јемство независности и неповредивости тер. (чл. 10.); 3) предупређење опасности по мир. заједничком акцијом (чл. 11.); 4) решавање спорова мирним путем (чл. 12.-15.); 5) санкције екон. или вој. против државе која наруши мир (чл. 16.); 6) јавност уговора (чл. 18.). Међунар. сарадњу развија на пољу интелектуалном, екон., хуманом, спој. тај рад био парочито успешан; д. н. основало и издражава Стални међунар. суд у Хагу. Д. н. чине 3 органа: *Скупштина*, у коју улазе равноправно сви чланови, саставе се септ. скаке год. и у ванредне сазиве по потреби, саставља буџет, прима год. извештај о раду, бира чланове Савета итд.; Савет, састављен од 9 чланова, бираних на 3 год. (1/3 се бира скаке год.) и сталних чланова чији број 4-6 (вел. државе); саставе се 4 пута год., по потреби и чине: *Секретаријат* са више стотина чиновника, подељен на одељења, припрема рад савета и скупштине, води преписку, прикупља податке, врши анакете, сазива састанак д. н., одржава везу међу члановима. Осим тога постоје још сталне комисије за важнија питања (транзит, хиг., мандати, сузбијање ропства, екон. питања итд.). Д. н. води надзор над Данцијом, б. нем. колонијама којима управљају појединачне државе као његови мандатори. За свој разградњи рад д. н. троши год. око 25 мил. фр.; тај расход се покрива узловима чланова. Друштвено седиште Женева.

**ДРУШТВО СВ. ВИДА**, за васпитање слепаца у Загребу, осн. 1893.

**ДРУШТВО СВ. ЈЕРОНИМА**, шири нар. просвету путем књ., које само издаје; д. у рукама клерикалних кругова у Загребу; осн. га загреб. биск. Хаулић 1867. по угледу на слов. д. св. Мохорија; издаје сваке год., поред календара, низ књ. из лепе и научне књиж.; његова се издавања доста шире кроз народ, али им у избору дела мерило није високо и стога његове књ. нису много цењене у ум. круговима.

**ДРУШТВО СВ. САВЕ**, осн. 1886. у Београду да помаже нац. угроженим у Ј. Србији, Б. и Х., да етички, просветно и културно подиже целокупан наш народ; издаје свој годишић *Братство* и др. публикације; помаже шк. и прк.; 1887.-1912. имало осн. и продужну шк. за децу и младиће из Ј. Србије; осим тога материјално помаже ученике ср. школ. и студенте; у Београду има 2 налата; приходом од њих помаже ђаке, просв. раднике и рад. и издаје популарне књ.

**ДРУШТВО СВ. ТИРИЛА И МЕТОДИЈА**, осн. 1885. међу Словенцима да брани њихове саилеменике у Истри, Корчули и Штајерској од ит. и нем. нап. пропаганде; у Истри и Хрвати радили на истом програму; д. веома популарно и дало досад лепе резултате; после 1918. није се могло одржати међу Немцима и Италијанима.

**ДРУШТВО СРП. СЛОВЕСНОСТИ** у Београду, осн. 1841. по иницијативи Јована Ст. Поповића и Атан. Николића, а са циљем да се брине »о образовању срп. језика и напретку«; по замисли: 1) језичка академија, која би постепено развијала свој рад; 1847. објављена I. свеска његова научног органа, *Гласник*; с прекидима радио до 1864., када укинуто, а место њега осн. Срп. учен. д.

**ДРУШТВО ЦРВЕНОГ КРСТА** → Црвени крст.

**ДРХТАЊЕ** (tremor), нехотимични, углавном ритмични, брзи траји у извесној групи мишића; код здравог човека пријаком напрезају мишића, на хладноћи, при узбуђењу; као болесна појава код многих и разноврсних болести живчаног система, гроzinje, као и у старости. **Д. ока** → инстагмус.

**ДРХТУЉА** (Torpedo macroura), врста риба ража која живи на морском дну; има нарочите електричне оргane и електричним ударом убија или онесвести плеш; може да достigne пораст од 10 кг (→ сл.).

**ДУАЛ** (лат.), двојина.

**ДУАЛА**, варош (25 000 ст.) и пристаниште у Франц. Камеруну (Афр.), на обали Гвинејског Зал.

**ДУАЛИЗАМ** 1) врско или флз. учение које усваја 2 начела (материју и дух, тело и душу, добро и зло). 2) облик држ. управе заведен у аустријаревини према аустро-мај. споразуму (1867.) којим је она подељена на 1) подјелтаницу и Тринаестају и добила назив А.-У. Монахија.

**ДУАУФ**, писац Књ. поука, која се учила у шк. ст. Ергита.

**ДУБ**, р. у Франц., притока Соне, извије у Швајц.; спојена каналом с Рајном.

**ДУБАЧАЦ** (Teschium chamaedrys фам. Labiateae), низак жбун, пријатна мириса, са дрвеним, рђе беллим, цветовима; расте у сред. области, Ср. Евр. и Аз., на степама, претежно на кречњаку, у храстовој и боровој шуми.

**ДУБИЛО**, длето које се употребљава при изради гравира.

**ДУБИНСКА ФАУНА**, живот. свет који насељава д. обл. мора или дубоких јез. 1) Д. мора и океана насељава мрачне делове дна и водених маса испод 200 м дубине, где услед отсуства светlosti нема биљака; вода увек веома хладна и чио покривено фијним муљем; д. обл. мора знатно мање насељена од оне у обалској зони: поред дупљара, бодљоожана, сунђера и ракова, особито падају у очи рибе и глатконоци, од којих многи могу да светле; многи ракови бели и слепи; д. животиње се хрane или орг. муљем или су грабљивице; прилагођене на нику тмит; живе под вел. воденим притиском, те кад се нагло изнесу на површину, распруси се или им унутрашњи органи изиђу напоље; како д. вода по правилу непокретна, многе д. животиње имају нежну грађу, или пехке и дуге делове тела. 2) Д. ф. дубоких јез. (нпр. Охридског), где су услови живота слични дубоком мору (нишка тмит, мрак, вел. притисак, мир, мокчани муљ на дну); састоји се од животиња (рачићи, глисте, пужеви, рибе) често белих и слепих; светљачи животиња нема; д. језера вије тако разноврсно као у морима, али често садржи остатке ранијих, изумрлих фауна (Охридско и Бајкалско Ј.).

**ДУБИОЗА** (лат.), сумњива потраживања, сумњива дуговања. Дубиозни дебитор, сумњиви дужник. Д. потраживања, сумњива п. Дубиозо, сумњиво.

**ДУБИРОГ**, савардак, примијт. пастирска зграда кујаста облика у јз. шумовитим јсл. крајевима; гради се од облица косо поређаних у круг, при врху не сасвим спојених, где је отвор за дим; преко облица се ставља кровина, бусење, лишће или слама, преко тога опет облице или врљаке; врата мала, прозора и димњака нема; негде служи за становашање.

**ДУБИЦА**, варошица (3 600 ст.) на Уни, у среду костајничком (Савска Бан.), прекопута Бос. Д.: код ње се 1513. хрв. бан. Петар Бериславић прославио победом над Турцима.

**ДУБЛЕТ** (франц.) 1) предмет који се налази у 2, а и у више примерака (→ дупликант). 2) → дијамант. Дубље систем, начин фудбалске игре, поникна у Енгл.; назван по томе што је навална линија формирана у облику W. Дубле-тканине, имају лице и налије различито обоявље; често и са различитим шарама; вунене д. т. служе за израду пролећних капута.

**ДУБЉЕ**, село у Мачви, где Срби под Милошем Обреновићем (14.7. 1815.) потукили бос. тур. војску.

**ДУБОДОЛINA**, дубока долина између план. гребена и страна.

**ДУБОЧИЦА**, ман. код Плевеља, чија прк. сазидана у 16. в., а иконостас сликан у 17. в.

**ДУБОШЋИЦА**, рудник хрома у Височком срезу, 24 км с. од Вареша (Дринска Бан.), год. капацитет 1 800 т.

**ДУБРАВИЦА**, село и речно пристаниште на Дунаву при град Пожаревац (Дунавска Бан.).

**ДУБРОВНИК**, град (18 767 ст.) на ј. делу и. јадр. обале (Зетска Бановина); пул старина; туристичко место (40 000 посетитеља год.); морска купалишта;



клима веома блага; седиште кат. бискупије, упр., окр. и српски суд, музеј, библ., Држ. архив, гим., уч. шк., трг. акад. и вој. поморска акад. Подигле га ром. избеглице из близског ст. Епидавра, које бежале од сл. досељеника; град задуго задржао ром. карактер, мада рано почeo прилив Сл. из суседних обл.; од 13. в. у граду узима мања ср. језик, да у 15. в. превлада потпуно; од тог времена у њему се разлија книж. на нар. језику, која већ у 16. в. дала неколико крупних имена; спочетка град призвао виз. врх. власт, која са малим прекидом, трајала до 1205.; 1205.-1358. био под влашћу Млстача, 1358.-1526. Мађара, а од 1526.-1808. Турака; плаћају по 2 000 перпера год. и срп. владарима, да би се могли са својом трг. слободно кретати по срп. земљама. Као и Млещи, Д. био аристократска рпб., која с вел. обазривошћу чувала своје аутономно уређење; имао Вел. веће, у које улазили сви пунолетни племићи: Веће умолнених или Сенат (45-61 члан) са законодавном влашћу, и Мало веће са 12 чланова, које имао извршну власт; чланови М. већа, племићи, вријади, синаки по 1 мес., кнежевску власт; раније, кнезове добијали из редова млет. племића; Д. се мало бавио спољном политиком и избегавао ратне сукобе, али их у 13.-15. в. ипак имао неколико; од доласка Турака у његово суседство Д. био полит. потпуно миран; тежиште свог рада имао у привр. и трг. политици: био гл. извозна лука трг. из Босне и Србије, а из њега увозено у Србију много вине робе разне ирете него из Котора, иако Котор био под срп. влашћу: Дубровчани држали суве главније срп. тргове и добили гл. послове у срп. рудничима. Његов трг. значај почео опадати под тур. влашћу и после открића Амер. Од 14.-17. в. Д. се изважредно развој, био најкултурнији град на целом подручју Срба и Хрвата; у њему процвала градитељска ум., која дала неколико дела апсолутне вредности; развија се наука: никла књ., истинија по туђим обрасцима, али и с истинским orig. талентима; нарочита се пажња од 17. в. посвећује неговању језика и ист. (Мавро Орбини); математичар Руђер Бошковић стекао свет. глас. Декаденцији Д. знатно доприносе страховити земљотрес од 1667.: жртве у људству и у матер. доброма биле огромне и нису се деле надокнадити. Све до средине 15. в. Дубровчани су ширили своје поседе куповином или др. начинима и створили 1 врсту мале државе; после тур. власти и овог потреса једва успевали да држе оно што су већ имали. Наполеонови успеси довели у питање и судбину ове мале рпб. 1797. уништена Млстачка Рпб., а 1805. Наполеон добио Даљм.; да би могао продрети и у Боку, коју освојио Црногорци и Руси. Наполеон израдио да Дубровчани пропусте његову вој. кроз њихов град; кад је франц. вој. ушла у Д., више га није хтела напустити; штавише 31.1. 1808. Французи потпуно укинули Дубровачку Рпб.; покушај од 1814. да се рпб. обнови није успео. После слома Наполеонове Д. добила Аустр.; 1814.-1918. Д. остао под аустр. влашћу клону, финансијски испрепеј и духовно знатно потиштен, 13.11. 1918. ушла у Д. срп. војску. У 19. в. почела у Д. известна књиж. обнова; покретани алманаси и часописи Дубровник, Словинија, Србја; јавило се неколико знатних имена у њему (В. Богишић, М. Пуцић, М. Бај, М. Решетар, В. Буковац, Љубо и Иво Војновић и др.), али ст. значаја град није могао да достigne. Као најлепши град наше обале данас привлачи много путника, али добива монденски карактер, који не одговара његовога традицији. Дубровачки архив, најбогатији и најсрећенији архив у Југосл.; налази се у Кнезијеву двору. За ист. целог Балк., а нарочито је, садржи драгоцену, првобројну грађу. Најстарије повеље у њему потичу из 11. в., а по-

таријалне књ. од 1278.; нарочито богата грађа за култ. и привр. ист.; писана готово искључиво лат. и ит. Објављивање грађе почето 1840. Д. БИСКУПИЈА води порекло од негдашње епидијарске биск.; постоји од 7. в. Д. ГОВОР, посебан тип херц. говора с неким архантичним особинама и остатцима чакавског: х се изговара; тј и дј место ћ и ђ испред ст. ъ (тјерати, дјеца); ћ и ђ као меко ч и ћ: ј место љ; м на крају као и; чк > шк (машка); а > а; ст. падеж, наставци; у 2. и 3. п. ј. заменица и придева - ега, ему (тега, тему); и нагласак није увек херцеговачки. Д. ДОМИНИКАНСКИ МАНАСТИР, осн. у 1. половини 13. в., 1 од најзначајнијих ум. споменика у нашој земљи; зидање црк. почело 1303., касније преправљавано и она и звоник (почет 1424.); најлепши архт. део клаустар, грађен у готском стилу (1479.-1482.); у ман. много слика од наших и страних ум. (Гиццијана, Палме и др.) и вел. број разних и лепих ум. предмета. Д. КЊИЖЕВНОСТ, пастала у 15. в., стварана под јаким утицајем ит. и лат. (вел. број дела претстављања првобитне и имитације), али сл. језик и сл. осећање, дубровачко родољубље и неколико вел. личности (Марин Држић, Иво Гундулић, Руђер Бошковић) одредили д. к. посебну улогу у јсл. дух. животу и важно место у евр. култ. ист.; имена писци, веничном васпитани у Ит., знали лат. и ит., писали и стицали славу на овим јез., али свој сл. језик никад нису заборављали; најбољи међу њима писали само на сл. језику; д. к. била најемена друштв. животу, салону и улицама, јер се властели и одлични грађани састајали у салонима на књиж. разговоре и читање дела, чији значај често прелази усеке д. границе; у завабама пукка, на карневалима и поэз. претставама, к. играла важну улогу: карневалски пеосме и покладне игре, мада често грубе и ласцивне, имале много финог духа и књиж. вредности; ит. пеосничка дела читана у оригиналу, каткад преворена с рукописа, пре него икад у Евр., а каткад локализована на д. земљиште; мада најбољи трговци на свету, Дубровчани нису трговали с књ., стога нису ни отварали штампарие: властели штампа наје била потребна, а пук наје знао да је њену вредност; д. писци писали својим локалним наређем, штокавским јекавским с многобројним примесама чакавског; у 17. в. икавизми претстављају само књиж. маниф. код појединачних писаца има ит. израза и обрта, којима давали јачу локалну боју делу. Први пеосници Шипко Менчетић (1457.-1527.) и Торе Држић (1461.-1501.); њихова љубавна лирика, створена по калупу ит. петрагриста, постала шк. за лирско дикцију. У 18. в. јављају се пеосничке шк.: трубадурска, у традицији Менчетића и Држића, и млађа, с Динком Рађином и Доминком Златаринем, који покушавају да изиђу из калупа стила и мотива; поред љубавне неговача се дидактична, сатирична и карневалска поезија: Мавро Ветранин показао у овим врстама певероватну снагу маште и општину сатире; ит. фантазије постепено на Овидија, а моралијам алегоријама на Дантеа; у карнавал. поезији највише успеха имао Андрија Чубрановић, чија Јеђупка оригиналношћу идеје, љупкошћу и духом остала ненаметна; Никола Надешковић био плоднији; гл. прата његових маскеса фриволност; у побожној поезији огледали се скоро сви д. писци; релатија им давала идеје, Св. писмо мотиве; преводили радо Давидове псалмове, нарочито 7 покажничких; епска поезија у 16. в. нема вел. дела: Антун Сасин у спену Разбоји од Турака опевао савр. аустр.-тур. бојеве, а М. Ветранин у Перегриму дао мутну алегорију; у драмама и трагедијама има више прерада и превода с ит. и грч.; највише оригиналности и вредности има у паосторалама и комедијама Марина Држића († 1567.), чија паосторала Плакир потсећа мешавином фантастичног и реализмичног на Шекспиров Сан летье поин; комедије писао крепком прозом, с пуно локалних елемената; узимао мотиве из Плаута и Бокача (Скуп, Ђерић, Манде), али их ум. слажно разрађивао; у најбољим комедијама (Дундо Мароје, Новела од Станица) сличао д. типово и друшт. средини. 17. в. претставља врхунац д. к. и њен класични период: љубавна поезија има неколико одличних пеосника: Ивана Бунића (1594.-1638.), Владислава Менчетића, Стијепа Ђорђића; у побожној лирици, као у 16. в., огледали се сви бољи пеосници; у шаљivoј Стијепо Ђорђићу и Владиславу Менчетићу створили 2 ремек-дела; први Дервиша, оригиналну и духовиту пародију Јеђупке, други Радољу, комичну песму о сељачком браку; у епској поезији налазе се највеће дела у д. к.; ту на 1. месту био Иван Гундулић (1589.-1638.), краљ илирске пеосме, савестан чиновник рпб., веома плодан писац; у поеми Сузе сина разметнога дао посих. греха и кајања; у вел. спеву Осману, који у исто време израз савр. књиж. укуса, дао савр. слику Евр. и гл. идеје тур. и хришћ. политике, а у паосторали Дубравци дао апотеозу

Дубровника, његове славе и слободе; лиричар Иван Бунић, под утицајем Гундулића, написао Мандальсну покорницу (уз то име 2 већа превода); страпан земљотрес из 1667. инспирисао неколико пеосника: ратови с Турцима и романтичне новосле дали грађу епским пеосницима; драма била веома разноврсна; писале побожне драме и трагедије, паосторале, романтичне, митол. и нац. драме; најбоље Гундулићеве; далеко плоднији Јулије Палмотић (1606.-1633.); његове многобројне драме пису биле оригиналне, али он у њим уносио фолклор и нар. пет.; најбоља Павлимир, драмска легенда о постанку Дубровника; осим њих двојице писали драме: Петар Кањавеловић, Јакета Палмотић, Паскоје Примовић, Иван Гучетић млађи, Винентије Пуцић; проза није била обогата: написано десетак побожних дела и биографија и 2 комедије (Андро Штитникец, Јерко Шкрипalo). У 18. в. почело опадање д. к.; сви родови и даље неговани, али без раније снаге; јавио се само 1 вел. писац Игњат Ђорђић (1675.-1737.), који писао љубавне и рел. пеосме, шаљиве и романтичне епове и све с подједнаким успехом; осим њега пеосме писали и многи други: Иван Гундулић млађи, Ђуро Матијашевић, Иван Бунић млађи, Петар Бошковић, Винентије Петровић, Јосип Бетондик, Франаптица Соркочевић, Лука Бунић, Варо Ђетерин, Франо Геталдин и Аница Бошковић, сестра Руђера Бошковића; драма имала неколико писаца; најплоднији Антун Глађевић, који писао у маниру Јунија Палмотића, али с мање укуса и снаге; други преводили: Петар Бошковић превео Корнејевог Сида, а Соркочевић 2 драме од Метастазија; далеко значајнији преводи Молијера: неколико писаца превело око 20 његових комедија и локализовало на д. земљиште; у 18. в. проучавана процопија Дубровника, оснивача књиж. академије (Сложних, Дангубијић, Од штурака, Сл. језика). Потетком 19. в. д. к. се угасила, управо спојила с јел.; неколико писаца и прирођених странаца (Марко Бруеровић) ипак покушали да одрже традицију. Д. ПЛОВИДБА, а. д. осн. 1909.; има 13 бродова с 29 600 т, који плове на линијама Груж-Трст, Груж-Бари; капацитет преко 10 мил. д. д. учено друштво св. Влахи, за проучавање Дубровника и његове прошlosti, осн. 30.11.1923.; издадо досад само 1 евески свог Гласника. Д. ФИЛХARMONIJA, осн. 1924. и постигла лепе резултате приређујући у Дубровнику симфониске концерте. Д. ФРАЊЕВАЧКИ МАНАСТИР, осн. средином 13. в., грађен од 1317., касније често преправљан; у првобитном облику очуван изванредно леп клаустар, који је радио (око 1360.), у романском стилу, каменар Миха из Бара; у ман. се чува вели број ум. дела, библиот. са 15 000 књ. и многим рукописима и гроб Гундулићев.

**ДУБРОВЧАНИ**, назив неколико ум. из доба ренесансне и барока, пореском из Дубровника: 1) Випко, архт., градио, у 2. половини 15. в., ресесансне цркве по Мај. 2) Никола → Божидаревић Н. 3) Павле, вајар и медаљер, ученик Донателов, од кога очуване 2 медаље; живео у Ит. у 15. в. 4) Срећко, сликар минијатура на двору мај. краља Матије Корвина, живео крајем 15. в. и почетком 16. в. 5) Филип, арх., вајар и сликар, на почетку 18. в. у Ит. (Сиена и Рим).

**ДУВАК** (тур.), марама, често првена, којом се преко лица покрива невеста за време свадбе. Обичај весома раширен код балк. народа; у Србији се д. звала изобичајена марама, ношена по смиљевцу.

**ДУВАЛЬКА** 1) особито ловачко и ратно оружје, распространено поглавито у Индонезији, Ср. и Ј. Амер.: цев од дрвета кроз коју се дувалем избацују мале, отровом премазане, стреле. 2) радна машина за стварање вештачког ветра; има их клипних, обртних и с крилцима (каспел-геблезе); у металургији се употребљавају најчешће за производње вештачке промаје (за ковачке ватре, у високим пе-



ним, куполним пејнма итд.); обртне д. уствари вентилатори који потискују ваздух.

**ДУВАН** (Nicotiana), зељаста биљка чије се листе бере, суши, сече и употребљава за пушење (→ никотин); пушење д. дошло из Амер. у Евр. у 16. в. и разширило се по целом свету; у Амер. било у употреби у култу и лекарству (првобитно и у Евр. у лекарству), али у Кини у 6. в. пре Хр. и у Евр. још у рим. доба било у обичају пушење искних миришљавих биљака. Првобитно се д. жвакао и пушио на лулу; у 16. в. ушло у обичај пушење пигара и цигарета. Данас д. успева готово у целом свету: боље у земљама с топлијом, лошије у земљама с хладнијом климом; највише се цене д. са Кубе и Јамајке. У Евр. поznати су д.: грч., буг. и јсл. Према природнима могао би да успева по целој Југосл., али се не гаји свуда; највише се сеје у Повардарју, а најбоље врсте даје околина Струмице, Битоља, Прилепа, Ђевђелије, Велеса, Скопља; нешто слабије: Мостарско, Требињско, Јубужко, Алексиначко Поље и околина Бањине Баште; најлошије: Панонска Низија. Свет. производња д. креће се око 2,4 мил. т год., од чега на Евр. отпада тек 1/7; саме САД и Брит. Индија праизводе д. свака 3 пута толико колико сва Евр. заједно; у Евр. гл. праизвођачи: Грч. (60 000), Ит. (35 000-45 000), Франц. (28 000), Нем. (20 000), Рум. (20 000), Буг. (25 000), Уг. (25 000-30 000 т). У Југосл. зак. даје држави искључиво право да праизводи, прерадује и продаје д. Управа монопола (седиште у Београду) располаже с 8 фабр. за прераду д.: у Црвеном Крсту код Ниша, Сарајеву, Јубужани, Мостару, Травнику, Бањој Луци, Загребу и Сењу. Фабrike у Мостару, Травнику и Бањој Луци праизводе све врсте д. осим цигара, а фабр. у Загребу и Сењу праизводе само цигарете. Фабр. д. у Југосл. подмирује погпуно потребе стан. и прерађују још знатне количине намењене извозу; Југосл. праизводи 12 000-15 000 т; домаћа потреба 10 000 т. Год. праизводња и извоз д. из Југосл. били:

Год.	Берба у т:	Извоз тона:	За 1000.— д.
1930.	14 242	1 206	62 639
1931.	13 326	2 943	123 968
1932.	18 920	5 815	237 458
1933.	8 750	4 616	143 156
1934.	6 049	753	25 368

Гл. купци: ЧСР, Пољ. и Нем. Дуванска екстракт, густа, мрка течност јаког мириза на д., добија се прерадом отпадака д.; садржи опасан алкалонд никотин око 3% и убраја се у најбоља средства против разних инсеката које убија додиром, трује и удаљује својим мирисом; употребљава се у раствору у сапуњавој води, у јачини 2-6%, нарочито против лисних вешаца (2-3%) и неких гусеница.

**ДУВАЊСКО ПОЉЕ**, вел. карсно поље, ји. од Јајинског, дуго 18, широко до 8 км, површина око 120 км<sup>2</sup>; гл. место → Томиславград; било насељено још у прист. и рим. доба; у ср. в. образовало Д. Жупу у Хрв., од које отргнуто 1325. и присаједињено Босни.

**ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ**, дрвени и месингани и. код којих ваздушни стубови у чункастој или цилиндричној цеви; вазд. стубови стављају се у покрет дувачем у цев преко округле шупљине пробушене у цеви (флаута) или кроз писак с 1 треком (кларинет, басет-хорн, бас кларинет, саксофон) или с 2 треком (обоа, енгл. рог, фагот, контрафагот, хексефон), а кроз чашу код лимених и.

**ДУВНА 1)** (од лат.: domina = господа), калуђерица. **2) омориков прелац** (Lumentria monacha), лептир, спада губару, чије гусенице опасне штеточине четинарских шума, смрчевих особито, ређе и воњњака (напада јабуку и шљиве); одрасли лептир има бела крила са црним шарама. Против гусеница прескати или запрашити арсеновим средствима; и сама прир. се брине да ограничи број ових штеточина; појављују се разни паразити, који нападају јаја и гусенице, а највише страдају од болести полиједрије, која се појављује после неколико год. јаџег напада.

**ДУВНО**, најстарији град старе Херц., потиче од илирског града Делминијума, задржавши чак и његово име (Длмно, Думно, Д.); припадао је хрв. држави; није ничим утврђено да се ту, на Дувњском Полju, крунисао краљ Томислав; у почетку 14. в. град припао Босни, а после Херц.; по неком жупану добио име Жупањац, а од 1925. зове се → Томиславград.

**ДУТ**, оваја дужника према повериоцу, који не

може тражити његовог повратак пре уговореног рока; ако о року исче да га прими, дужник може да га се ослободи депоновањем дужне ствари у суду места у којем живи; гаси се ако му је истекао рок или ако му је депонована сума равна (→ зајам, обавеза). **Д. државни**. Као и поједици, и државе се служе кредитом било за какве већ. инвестиционе сврхе (градња жељ., канала, путева, јавних грађевина, наоружање итд.), било ради издавања буџетских недостатака (дефицит): најзад. за финансирање радова, обнову народног привреде, извођење јавних радова у циљу сузбијања незапослености и кризе итд. **Д. д. се деле на домаће и иностране** (према томе дају д. закључења); **Фундираше** (на основу залагања карактера епец. објекта или прихода) и **нефундираше** (на бази опште д. буџета); **привремене** (летеће) и **консолидоване** (срећење, с планом отплате); с каматом и **бескаматне**; **добровољне** и **принудне**. Одуживавање д. врши се уношењем у буџет потребних суми за камату и отплату (сервис д. д.). **Д. државни Краљ**. Југосл. обухватју 4 групе: 1) предратне д. (закључене до 1914.) Србије, Ц. Горе, Хрв. и Слав., Б. и Х., Далм., Слов., Штајерске и Корушке; 2) ратне д. (новчани и матер. кредити које за време рата добила Србија, а одмах по свршетку рата Југосл., од Франц. Енгл. и САД, за време свог формирања и прве привр. обнове); 3) д. на основу уговора о миру (преузимање сразмерног дела д. б. А.-У., Тур. и Буг. и 4) послератне д. Југосл. С обзиром на промене у валутама и на разне међунар. тешкоће, срећивање свих ових д. био тежак проблем, а још тежи фин. терет службе (отплате и камате) тих зајмова; тек у последњих 5 год. успело да се тачно утврде поједињи д. и постигну споразуми с портерима обвезница наших иностраних зајмова да се купони тих обвезница за време од 14/10. 1932. до 14/10. 1935. плате само са 10% у готову у девизама, док не је остатак добити нарочите «фундинг» обвезнице с 5% камате, плативе у дужем року (10-25 год.); тим постигнута буџетска олакшица за ове 3 г. од укупно 1 261 мил. франц. фран. Укупан износ наших д. д. тешко утврдiti услед про-менљивости најављених курсева; приближно се може ценити на преко 30 милијарди данашњих д. (овде нису урачунати д. и привремене подужице државе код Нар. банке, Држ. хипотекарне, Пощт. штедио-нице, ни бонови Гл. држ. благајнице издати за исплату разних држ. набавака и радова). **Д. летећи**, обично привремена задуживања код новчаних установа која се имају исплатити у најкраћем року, нормално у току буџетске год.; знак су лоше фин. администрације (→ д. државни). **Д. женини**, уколико су учињени пре брака или с одобрењем мужа за време брака, могу се за време трајања брака исплаћивати из целокупног жениног, па и мизраговима. Ако су учињени без одобрења мужа, они се могу обарати и не могу се извршити за време брака, али важе према жени и могу се извршавати после престанка брака; зак. допушта чак да се и за њих, ради ранга, може стечи обезбеђење на женином имању и за време трајања брака, али тако да се они могу реализати тек по престанку брака. **Д. застарели** није престао да постоји већ се из грађ. облигације застарелошћу претворио у најуједињену, тј. у ону која се судским путем не може наплатити. **Д. мужевљеви** не могу се наплаћивати из миразних добара, уколико су ова непотрошња. Како се потрошина миразна добра сливава у мужевљево имање, то се овде срећу мужевљеви повериоци и жена. Жена је јача, са својом зак. хипотеком за обезбеду мираза, од предбрачних мужевљевих поверијалаца; што се пак тиче оних послебрачних, она је јача једино према хирограферима, док се према заложним послебрачним мужевљевим повериоцима мора уписати женина хипотека и њихов однос одлучује се по заложном рангу. **Д. стечајне масе**, тражбене постале у току стечајног поступања и које се наплаћују из стечајне масе пре свих осталих д. стечајног дужника (§ 45. Стеч. стеч.).

**ДУГА 1)** клањац који води из Никшићког у Га-тачко Поље (Зетска Бан.) између пл. Голије на И и Његоша и Сомине на З. позната (у нар. песмама: Д. крава) по многим заседама и бојевима Херцеговца и Црногорца са Турцима у Јој. 2) појављава светлих лукова боје спектра, који се виде на супр. странама од Сунца, када тамо пада киша, а Сунце греје; изазила је преламање Сунчевих зракова на течним каплицама; види се кад је Сунце искос над хоризонтом до 52°. 3) дужница, дашчица која се прави цепљем дрвета у радијалном смеру; служи за производњу дрвених судова (бурад, каде, бадњеви, каблови, чаброви, шкафови, путује итд.); за производњу д. употребљаву се разне врсте дрве-



та; код нас највише храстевина, буковина и чамовина. Некад се д. много производила у нашим крајевима и била важан предмет извозне трг. Храстона д. се данас цепа само из комада неспособних за др. употребу, а код буковине и чамовине производи се д. машинским путем.

**ДУГАН** Франо (\*1874.), композитор, проф. Муз. акад. у Загребу, најбољи јесл. оргуљаш, уредник муз. прилога часописа Св. Цепилије; композиције му за оргуљу, оркестар, хорове у строгом стилу и ст. обилицима.

**ДУГА РЕСА**, село (1 250 ст.) код Карловца (Савска Бан.); фабр. за предеље и ткање памука и болнича.

**ДУГИ ОТОК** Вели О., дугачко о. (125 km<sup>2</sup>) на и. стране Јадр. М. (Прим. Бан.); с. дес. му много плоднији (виногради и маслињаци); гл. место варошица Сали, ДУГИ ПАРЛАМЕНТ, енгл. и. који назива Чарлс I 1640.; осудио краља на смрт и прогласио риб.; растурио га на силу Кромвел 1653.

**ДУГИ РАТ**, село код Омиша, у Далм. (Прим. Бан.); фабр. венчаког ћубрета, карбida и цијанамида.

**ДУГЛАСОВКА** → чуге.

**ДУГО СЕЛО**, село (1 700 ст.) и срекско место и. од Загреба (Савска Бан.); фабр. алкохола и 2 парне стругаре; у селу Божјаковини држ. добро од 1243 јутара земље, где се уз гајење биљака негује и стока добрих раса (коњи, говеда и свиње).

**ДУГОГЛАВОСТ** → лубања.

**ДУГОНГ** (Dugong), род морских крава, чији представници насељавају Инд. Ок. и мора око Аустрал.; лове га на интензивно.

**ДУД** (Morus, фам. Moraceae), листопадно дрво покрљом из Кине (бели д., M. alba) и Перс. (прни д., M. nigra), срдчаста листа и кратки цвета у облику ресе; плод, сложен из више посебних сочних плодића, посталих од цветног омотача, добар за јело и печење ракије; лист служи за бојење и за хранење свилене бубе, нарочито од белог.

**ДУДАШ** Ђула (1861.-1911.), мај. историчар; много се бавио прошлочију Бачке и срп. народа у њој.

**ДУДИЦА**, врх (2 050 м) на јел.-грч. граници, на пл. Кожуфи.

**ДУДЛЕБИ**, мање јежл. племе које се било насељило око доње Муре, у близини Радгоне. Мисли се да су са ческим д. и рус. Дульбима огранак искада вел. сл. племена Дульба; трагова д. у именима места има и у Ст. Србији, Босни и Далм.

**ДУДУК** (тур.), дрвени дувачки инструмент, дуг 20-60 см, који се прави од шљивовог или пинџировог дрвета, а саставја се из 2 дела: д., дуже дрвене цеви на којој, са предње стране, избушене рупе, и данета; између данета и обода инструмента мала рупа, лисак, а испод њега прорез: прозор.

**ДУЕ** (Douai) варош (40 000 ст.) на С Фри, важан ж. чвор; инд. гвожђа, у околини се вади угља; висока пљојар. шк.

**ДУЕЛ** (лат.), → двобој.

**ДУЕЊА** (шп.), пратилица, дружбеница младе девојке.

**ДУЕТ** (ит.), композиција за 2 гласа уз пратњу инструмената; јавља се и као састав. део опере и др. већих муз. облика; може бити и инструментална са или без пратње др. инструмента.

**ДУЕЧЕНТО** (ит.: 200), ит. ум. 18. в.: настала под утицајем виз. ум. и готике; неке њене особине најопсигтавају препород извршен у ум. 14. в.

**ДУЖ**, део прве ограничени 2 тачкама.

**ДУЖД** (ит.: doge), поглавар Млетачке Риб. у ср. и н. в., до заузимања Вен. од стране Наполеона. Дуждева палата у Вен., кроз више векова резиденција дужда. Садашња зграда, која се посетиошима по-

**ДУЖИ**, мај. Успенија богородичина у близини Требиња; подигли га почетком 18. в. избегли калуђери ман. Тврдоша; у њега пренесено и седиште херц. митрополита и остало ту до 1767.; мај. страдао у честим устанцима: ту било 1 време збиралиште пријатеља војводе Луке Вукановића. Данашња црк. простира, без икаквих украса, подигнута 1855.; калуђери из д. служили православним у Дубровнику, где до 1810. није било прав. црк.

**ДУЖИНА**, одређена је мерним бројем који казује колико је пута јединична д. (мм, см, м итд.) садржана у даној дужи.

**ДУЖИЦА** → око.

**ДУЖНИК**, лице које се према другом обавезало на чињење или ичињење нечега; ако не искупи обавезу о року, излаже се мерама принудног извршења обавезе; судски поступак бржи и строжији према меницијом д. него према д. који има обичну грађу обавезе (→ солидарни д.). Д. главни, лице за чији дуг постоји јемство; дуг се мора покушати наплатити прво од њега, па се тек онда може тражити од јемца. Дужнички притвор, пореклом из рим. права, по којем поверилац водио дужника, који не исплати дуг, својој кући да ради за његов рачун, слично робу; право с. в. давало овлашћење повериоцу да тражи притварање дужника, с тим да он сноси трошак; то средетво постоји и у срп. грађ. суд. поступку, иако ублажено, али се не примењује од стране судова, јер се сматра за противно установном начелу о личној слободи грађана.

**ДУЖЊАК**, камен или опека који својом дужином лежи у продужном правцу зида или паралелно са лицем зида.

**ДУЗЕ** Елеонора (1859.-1924.), ит. глумица из породице у којој 25 чланова припадало поз.; у 4. год. играла први пут; брзо постала славна; генијална по таленту, култури и многостраности своје ум., имала искресујан темперамент, дубоко осећање и моћ потпунијег уживања у своје улоге.

**ДУЗИНА** (ит.-фр.), дванаест јединица (туде).

**ДУЗТАБАН** (тур.) раван табан, узвори: дуготрајна стајања (кељници, трговци), нагло отежавање тела (гојење) или општа слабост код неких болести; који се углавном не промењене, свод стопала мало спуштен услед попуштања веза између костију; знаци: болови при дужем ходу у стопалу или при првим коракима изјутра, при великом напорима болови у листу, колену и куку; у лежењем положају бол попушта; лечење: масажа, купање и улоши.

**ДУЗИВУРГ**, град (441 000 ст.) и речно пристаниште у Нем., на ушћу Руре у Рајну; извози угља, кокса, челик и разне металне израђевине, а увоз животне хамилице, гвожђе, нафту и дрво; инд. метала, емајлiranje и бакарне robe; топлонице гвожђа, ткачнице, бродоградња; више библит. и музеја.

**ДУЛИЈЕ НЕПОС**, рим. конзул 216. пре Хр.; сарадио на рим. бордовима покретне мостове и победио Картагијана у I. пунском рату код Миле на Сицилији; Римљани му подигли на форуму споменик окићен клуновима бродова.

**ДУКА 1)** династија виз. царева, владала 1059.-1078.; у њеној доба Турци продрли у М. Аз., а Нормани отели од Виз. Бари и учртили се у ј. Ит. 2) Борђе (1678.-1684.), господар Молдавске, тур. васални кнез. 3) Јован, виз. историчар, сродник царске куне д., написао ист., која обухвата време од 1341.-1462.; последње периоде обрађивао као савр. и има пуно драгоценних података; има доста вести о судбини Јсл., нарочито Срба, за које имао и извесних симпатија. 4) Јон (1879.-1933.), рум. политичар и државник, вођ рум. парларне странке; мин. и претседник владе; пао као жртва атентата.

**ДУКЛЯНИН**, пространа обл. у сев. Арб., ј. од Дрине; у њој 4 племена: д. у њем симислу, Кабаши, Тсачи и Мализи; обухватала знатно ширу тер.

**ДУКАТ** (срп.лат.), најпре зделаст сребрњак из 1140., затим млетачки матапан из 1202., а од 1562. млетачки талири од 32,8 г (према њима и дубровачки талири); назив доцније прешао на златнике према лат. напису на млет. цекинима. Данас код нас д. или рушица, најчистији златни новац (знак #); тежи 3,4909 г, финона 986 1/9%; 1931. кован д. и код нас са ликом краља Александра Јујдините; нису у оптицају, већ више служе за љакти.

**ДУКАТ Владоје** (\*1861.), научник, наставник и директор гимн.; писао доста чланака и студија, али му најстручније ствари из кајсавске књиж.; много популарисао међу Хрватима енгл. књиж.

**ДУК-ДУК**, м. тајно удружење на Бисмаркову Архипелагу; пред остале члапове племена излазе под маскама, које се сматрају оваплоћеним духовима, и изводе игре.

**ДУКИЋ Анте** (1854.-1894.), политичар, адв.; био



казује као музеј, подигнута у 15. и 16. в. под утицајем готског стила и И; препуна слика од Тицијана, Тинторета, Веронеза и др.

истински нар. борац и његов претставник у истарском сабору; 1 време уређивао *Нашу слогу*.  
**ДУКЉА** 1) ст. град у ст. в. (Доклеа), гл. град илирског племена Доклеата; пропао у б. в., а његово стање склонило се делимично у Прим., где доприносило развоју и града Бара; његове рушевине се чувале и од 2. половине 19. в. претстављају предмет научних истраживања. 2) област племена Доклеата (Диоклитија), име се одржало и код Срба, који су све до 13. в. звали Д. обл. ст. Зете. **ДУКЛЈАНСКО-БАРСКА НАДБИСКУПИЈА (архиепископија)**, постојала у б. в. еп. у Д.; кад ова порушена, еп. седиште обновљено у Бару; по жељи краља Богдана 1089. подигнута на надбиск. то узвишила се, због јурисдикције на подручју срп. земаља, довело најскоро до дуге и тешке борбе с дубровачком надбискупијом; питање ковачко решено 1254. за владе краља Урош I; папска курија 2 год. пре тога, из полног разлога, већ била донела одлуку у корист Бара. Од 16. в., ако не и раније, барски надбисk. по дозволи папију, носе назив *primas Serbie*.

**ДУКЉАН**, у многим сх. нар. причама демонско биће, које се изједначује са ћаволом, уствара цар Диоклецијан који ушао у нашу нар. митол. као цар Трајан.

**ДУКЉАНИН** поп. један мало познат свешт. из Бара; крајем 12. в. саставио на лат. језику хронику, која обухвата ист. Сл.-Гота од њихова доласка на Балк. до средине 12. в.; првенствено се бави излагањем прошlosti Зете; у старијим партијама хроника има пуно легендарног, примљеног из предања и туђих списа, и пуно очевидног бркања; др. партије, нарочито оне о прошlosti Зете 12. в., више веродостојне; спис о св. Владимиру Зетском има карактер прк. легенде; нарочито важан за проучавање наше ист. геогр.

**ДУКНОВИЋ Иван** (око 1440.-после 1509.), вајар, родом из Трогира, више познат под именом Ђованни Далмата; скоро цео век провео у Ит. и припада ит. ум.; гл. део његових радова у Риму, по разним прк.; био 1 од најугледнијих вајара свог времена; гл. дела: надгробни споменик кардинала Роверели, рођељев Матије Коринија и његове жене Екатариче.

**ДУЛЕК** (тур.) — бундева.

**ДУЛЕНСКА РЕКА**, л. саставница Моравине пријатеља Лугомира; извира са Гледићких пл.; дуга 37 км.

**ДУЛИБА**, карсна висораван у јадр. прим., и. од Нсвог (Савске Бан.); највећи вис Чубрин Врх (1146 м.).

**DULCE ET DECORUM EST PRO PATRIA MORI** (лат.), слатко и часно је умрети за отаџбину (Хорације).

**ДУЛЧИНЕЈА** де Тобозо, личност из романа *Дон Кихот*, идеал жене и љубави; уопште: обожавана жена.

**ДУМА** (рус.) 1) нар. скупштина; градско веће. 2) думка, мурс. нар. лир.-епска песма; пева се уз пратњу бандуре или кобзе.

**ДУМВИРИ** (лат.), чиновници у ст. Риму; сибирски д. чували Сибирине кн.; капитални д. судије; д. *navales* имали су задатак изграђивање флоте и њено снабдевање људством.

**ДУМ-ДУМ ЗРНО**, код којег је велична кошуљица на предњем врху унакрсно просечена; кад удари у човека направи вел. и веома опасну рану: 1. пут израђена у енгл. кантонману Дум-Дум у Индији; Аустријанце у последњем рату од обичних зрма правили оваква; забрањена ратним правом.

**ДУМЕНЦИЈА** (тур.), крмар, кормилар.

**ДУМЕР** Пол (Dumér, 1857.-1930.), франц. државник; истакао се као колонијални организатор; убијен као претседник рпб.

**ДУМЕРГ Гастон** (Doumergue, 1863.-1928.), франц. политичар и државник; 1 од вођа франц. радикалне странке; до 1924. у више махова мин. и тад заменик Мирлана као претседник рпб.

**ДУМ-ПАЛМА**, египатска палма (*Nyphaeace*, фам. *Palmae*), око 15 м висока, разграната стабла; плодови се могу употребити за јело; из семена се добива билина слонова kost;расте у Ег. и Ар., где је стан. сади ради стабилизације пустинског песка, чим се земљиште оспособљава за земљар.

**ДУН Олав** (\* 1876.), норв. приповедач, најбољи претставник модерне књиж. на нар. језику; вели број романа и приповедака у којима опишује псих. људи свог краја и њихове прилике; најпознатије дело циклус романа под заглављем именом *Јуниклинг*.

**ДУНАВ**, река у Евр., извира у Шварцвалду (јз.

Нем.), улива се у Црно М. са 3 рукавца и делтом;

по дужини (2860 км, а од тога 591 км у Југосл.) 2. р. у Евр.; против кроз Нем., Аустр., Мађ., Југосл. и Рум., а додирује и границе ЧСР и Буг., због чега се ове називају дунавским државама; плован ња вел. дужини (до Регенсбурга, 2450 км за веће лађе, а до Улма за мање); регулисан на 2 места: у Бердalu, због бразака, и при ушћу (рукавац Сулина); по персајском и сенжерменском уговору о миру пловидба на Д. слободна; до Галца је регуларна Евр. дун. комисија, а од Галца до Улма Интернационал. дун. комисија. Д. *Басен* обухвата обл. Ј. Нем., ЧСР, Аустр., Мађ., Југосл., Рум. и Буг.: сима тим земљама Дунав је први пловни пут ка мору; да би сви имали подједнаку слободу пловидбе, париски уговор од 1856. прогласио Д. међунар. реком (→ Д. међунар. комисија, д. статут); међунар. режим потпуно остварен тек 1919., уговорима о миру. Д. б. веће је заједнички екон. интересима д. државе и захтева извесну плихову екон. сарадњу; зато 1931.-1932. Бенеш и званична Франц. покренули акцију за стварање екон. заједнице д. држава, у циљу олакшавања екон. кризе; акција најшла на тешкоће. Д. гуска, бела раса гусака с дугачким и тршавим перјем; одлично перје. Д. европска комисија. Проглашуюћи Дунав међунар. реком, париски уговор од 1856. створио на њему 2 комисије, обалску и евр.; Д. е. к. имала да изврши тих. радове на ушћу и да примене режим слободе од ушћа до Исајка; у Д. е. к. ушли Енгл., Франц., Рус., Аустр., Нем., Ит. и Турс.; њено трајање, одређено до 1858., продужавано, тако да постало стања; надлежност јој пропријерена узврдо до Галца 1878., до Брајле 1883.; наплаћује таксе, има свој буџет, заставу, речну полицију; израдила речни статут за д. ушће; растује са време свет. рата, обновљена 1919., али зајад у њој Енгл., Франц., Ит. и Рум. Д. кнезевине, до 1861. заједничко име Влашке и Молдавске; после тога обе земље ујединење у Рум. Д. коло јахача кнез *Михаило*, осн. 1866., седиште у Београду (23 удружења, 600 чланова). Д. међународна комисија, осн. на основу чл. 347. персајског уговора са циљем да осигура слободу пловидбе на Дунаву и извесним његовим притокама; надлежна од Улма, одакле Д. плован, до Брајле; у њој све обалске државе, а од необалских чланова Д. евр. комисије (зајад Енгл., Франц., Ит.); сваких 5 год. одређује себи седиште; имала претечу у Д. обалској к., предвиђеној уговором од 1856., састављеној само од обалских држава (Д. о. к. сазедавала у Бечу 1856.-1857., а затим се растројила због несугласица). Д. монархија, чест назив за А.-У. Д. статут утврђује појединости режима слободне пловидбе на Д., прописане уговорима о миру од 1919.-1920.; д. с. потписало 12 држава, међу њима Југосл.; по чл. 2. међунар. су: Д. од Улма до ушћа, чешка Морава и Таја (уокулико теку граником), Драва од Барча, Тиса од ушћа Самоша, Мориш од Арада; д. с. има 44 члана; њим се одређују: састав, функције и надлежност → Д. евр. и → Д. међунар. комисије: слобода пловидбе и транзита, подједнака за све државе; радови на речном кориту, таксе које се могу наплаћивати; речна полиција; д. с. није решио питање пловидбе ратних бродова; по нашем тумачењу то право не постоји, али га занитетесоване државе тумаче свака на свој начин; значај д. с. лежи у томе што је унесе више слободе у пловидбу и више реда у правни организацију. Д. с. може бити ревидиран после сваких 5 год.

**ДУНАВСКА БАНОВИНА**, полит. самоуправна обл. (31 479 km<sup>2</sup>, 2 387 495 ст.) између Моравске, Дринске и Савске Бан. и Мађ. и Рум.; обухвата Срем, Банат, Бачку и Барању (у границима Југосл.) и готово сву праву Шумадију с Пожаревачким Моравом и Стигом. Ужа тер. Београда (са Земуном и Панчевом) чини засебно подручје управе града Београда, као самостална обл. Највећи део с. од Саве и Дунава под развијеним, с једином ниском плас. Фрушком Гором (539 м) у Срему; ј. од Саве и Дунава ниско плас. земљиште, с развицима у речним долинама; сву воду одводи Дунав; гл. пријатељи: Тиса (с Бегејем), Тамиш и Карава, с лева, и Сава, Морава и Млава, с десна; конт. клима (ср. евр.) у Панонској Низији, с → кашавом, ј. од Саве и Дунава умерено-конт. Ј. од Саве и Дунава само прав. Јсл., у делу Панонске Низије поред Јсл., већим делом прав., има 15% Мађара, 16% Немаца, 4% Румуна и 3% Чсл. Польопр. Јако развијена у Панон. Низији: жито и пеке инд. биљке (пш. репа, коно-пља); инд. такође развијена, нарочито млекарска, пивска, шећерна, затим којкарска, метална, хем. и др. Пајушићи жел. саобрај. у целији Југосл., речни саобрај. на Дунаву, Сави, Тиси, Бегеју, на Каналу Кр. Петра и Каналу Кр. Александра. Градови: Нови Сад (седиште бан.); Сомбор, Суботица, Сенте, Ст. Кањижа, Вел. Кикинда, Петровград, Вршац, Бела



Црква, Срп. Митровица, Рума, Срп. Карловци, Крагујевац, Смедерево, Пожаревац.

**ДУНАЈЕЦ**, д. притока Висле; извире на Татри; 207 км.

**ДУНГАНИ**, источноаз. народ у подгорини Тијенинана, у долини Илија, досељени после 1880. из и. Туркестана (14 600); можда покинујени Ујгури (дакле тур. порекла); говоре кинески, по вери сунитски мусл.; земља и повртарство.

**ДУНГИ**, Шулги, владар града Ура (око 2450.-2410. пре Хр.), син и наследник Ур-Енгугра; наметнувши врх власт Акаду, Еламу, Асирији и Г. Сирији.

**ДУНДІРСКИ** Гедеон (1807.-1883.), вел. доброврт; осн. задужбину за школовање срп. спромашних ученика на реалним и тхи. шк., којом управља Матија српска у Н. Саду.

**ДУНЕ** (келт.), бедеми од живог песка, које ната-



ложи ветар у пустињама, пешчарама и поред ниских песковитих морских, јез. и речних обала; већином лучне и попречне на правец гл. ветра (трансверзалије, попречне д.); али има их и издужених у правцу ветра (лонгитудиналне, уздужне д.); страна према удару ветра блажија, супр. стрмија; ветар често захвата песак са блажије стране и пребацију га на стрмију; тако се д. померају (селе) и могу да затрпају шуме, села, оазе; да би се ово спречило треба да се узмртве, ради чега се понумњавају; у Југосл. има их највише у Делиблатској Пешчари.

**ДУНИН-МАРЦИНКЕВИЋ Винцентиј (1807.-1884.),** белорус. песник, драматичар и романописац.  
**ДУНКАН I**, шкотски краљ (1023.-1040.); убио га Магбет.

**ДУНС СКОТ** Џон (Duns Scotus, 1265.-1308.), сингл. фрањеовац и филозоф из Ирске; проф. у Оксфорду, Паризу и Кембрију; сколастичар; противник Томе Аквинишког; по њему разум неманичких заједничких са веровањем, јер се теологија ослања на откровење, веровање и вољу, а не на разум; воља је гл. сила душе; гл. дела: Париско дело, Разаша питана.

**ДУЊА** (Cydonia oblonga, фам Rosaceae), прво или грг пореклом с И; цела одоздо маљава листа, бела

или пренкаста цвета, који се јавља кад и лист; плод веома миришљаво јабучасто жуто воће; одлично успева у целију Југосл., нарочито у ји. пределима. Дувонача, ракија добијена дестилацијом пререлих дуња.

**ДУЊИКОВСКИ** Јован (\* 1876.), пољ. вајар, 1 од гл. претставника модерне пољ. ум.; почео као симболист и импресионист, па се окренуо готици и архаизму; много бројне фигуре и портрети.

**ДУОБУС LITIGANTIBUS TERTIUS GAUDET** (лат.), кад се двојица свађају, трећи се радује.

**ДУОДЕНАМУ**, дванаестаплачно прево, десетак преваса; полази од желуца, има полуокружан пут око главе панкреаса, наставља се у јејунум (тако прево); у њега се стичу канали: холедокус (из јетре), посилаз жучи, и 2 канала из панкреаса, носијући панкреатични сокови (Ферменат); болест: → чир д.

**ДУОДЕЦ** (од лат.: duodecim=12), формат кн. с 12 листова у штампаном табаку. Дуодекадимални бројни систем → бројни систем.

**ДУОЛА** (ит.), 2 ноте које се изводе као одговарајуће 3 ногтије дужине, а које се обележавају с бројем 2 изнад нота.

**ДУОМОН**, утврђење у близини Вердена, код којег вођене кравасе борбе између Немаца и Француза у свет. рату.

**ДУПИЛО**, племе у Црмици, у Ц. Гори, ирозвано по свом насељу. Д.: око 300 домаћина.

**ДУПИН** → делфин. **Дупинар**, на дрвеном дршку усађена глојдна стрела с унакреним двоструким покретним шипцима; бачена на дунину, лако уђе у њега, али тешко излази, јер се шипци расире и при трзању запну о кост или дебело месо; д. привезан ужетом за риб. брод; кад дупин изнемогне рибари га извуку на палубу. Дупнираџа, мрежа, за лов на дунине, оплетења од јаког канапа.

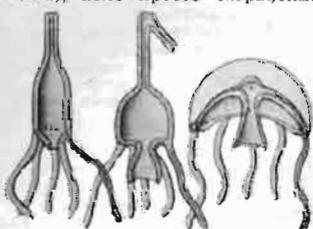
**ДУПКА** → пећина.

**ДУПЛЕКС** (лат.), специј. начин рада у телеграфији; уређаји за рад у д. омогућују 1 истој телегр. станици да истовремено и несметано отправља и прима по 2 телеграма, било у саобра. по 1 истом жичном воду, било у бежичном саобра.

**ДУПЛИКА** (нлат.), у судском поступку скуп приговора туженика на приговоре које је тужилац училио на његов одговор на тужбу.

**ДУПЛИКАТ** (лат.), удвојени примерак исправе, у свему једнак с изворником (оригиналом); д. није копија (препис), јер га издаје исти који издао изворник; ако се на исправи не означи да је д., или да постоји и њен д., онда се претпоставља да је свака исправа оригинал. Дуплицирати, подвластити. Дуплицитет, двострукост, двојност; двосмисленост.

**ДУПЉАРИ** (Coelenterata), коло прости саграђених животиња са зрачном симетријом тела, слично као грађа гастроуле: телесни вид од 1 спољашњег (ектодерма) и 1 унутрашњег (ендодерма), епителијалног слоја, између којих се развија средњи пачаст слој (мезоглава) без ћелија; у унутрашњности само 1 дупља, у исти мањ телесна и прсна (целентерон), може да се разгради у читав систем зрачно спровођених канала (гастроаксуларни систем), за разношење хране по телу; постоји веома просто саграђен нервни и мишљићни систем; оси, облици грађе тела → полип и медуза: на сл.: А и В полип (пресек); С медуза (пресек); код већине д. у телесном зиду парочите жељездане ћелице, жарне чаурице које луке отровну течност; размножавају се полним путем, али и бесполним (деобом, пупљењем); новопостале јединке често остају заједно и граде колоније. Д. готово искључиво морских стан., има



вел. број различитих врста (→ хидрозое, корали и реброноше).

**ДУПНИЦА.** варопи (15 000 ст.) у јз. Буг., крајња тачка жл. пруге Софија-Д.; култура дувана, земља, виногр. и воћарство; у непосредној близини рудник угља Бобош Дол.

**ДУР** (од лат. *durus* = тврд) 1) прир. низ 7 осн. топова који иду редом 1 за другим, и у којем се попустепено налазе између 3.-4. и 7.-8. ступња, а између осталих ступњева распољава цео тон. 2) дурски акорд који се састоји из осн. тона, вел. терде и чите квинте.

**ДУРА**, врста проса, служи исхрани; највише се гаји у Афр. и Аз. (Кина, Индија).

**ДУРАК** (рус.), име за неколико врста игара с карта (мали, вел., јап. д.).

**DURA LEX, SED LEX** (лат.: суров зак., или је зак.), каже се кад зак. исувише строг и ма колико нас ногајало његово извршење морамо му се покоравати, јер «закон је закон».

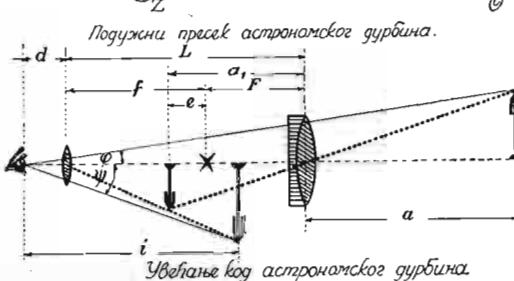
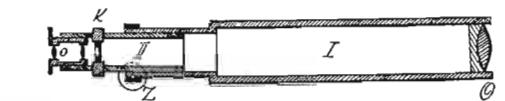
**ДУРАЛУМИНИЈУМ**, лака легура, садржи око 95% алуминијума, 3,5% бакра, 1% магнезијума и 0,5% магнезијума; одликује се велич. чврстином и постојаношћу и малом специјичном тежином (2,0); употребљава се у авијацији.

**ДУРАНГО**, 1 од државица (123 520 km<sup>2</sup>) Мексика, планин. природе, чије се стан. (339 000) бави земљар. (памук) и руд. (сребро, олово, бакар, злато); гл. место Д. (39 000 ст.) на надм. вис. од 1927 м.

**ДУРАНИ**, највеће афганско племе; поглавито Аријан; из њих поникла последња агр. династија.

**ДУРАНТ** Вил д-р (\* 1885), 1 од највећих савр. амер. филозофа и мислилаца; прво новинар, затим проф. и директор Радио прк. шк.; организовао 1 од најуспешнијих опита у образовању одраслих; постигао вел. успех спретним популаризовањем физ., коју излаже на прост, свима приступачи начин; без интете по научнији солидност: гл. дела: *Причања о филозофији, Животи и мишљења вел. мислилаца* (у изд. Народног Дела: УМ парује), *Огњишта мудрости*.

Дағынш (тур.), доглед, оптички инструмент за



визирање и тачно опажање удаљених предмета, који се голим оком виде слабо или никако; има, у истој осовини, 2 стаклена сочива или 2 система сочива и то **објектив**, окренут предмету који се посматра, и **окулар**, окренут очи; објектив је веће ахроматично сочиво, а окулар мало (ахроматично, терестрично или др.); објектив даје стваран и изврнут лик предмета A, окулар увећава лик A као лупа; увећање лупе је  $i = \frac{i-d}{f-e}$ . Пека је: a даљина предмета; F жижна даљина објektiva, онда је даљина лица  $a_1 = \frac{aF}{a-F}$ ; променом даљине предмета

а мењају се и даљине a<sub>1</sub> и e, а да би увећање и остало стално, треба да разлика (f-e) остане стална; стога се окуларни цев помоћу зупчаника Z увлачи или изvlaчи; увећање d. 1 од гл. његових особина;

код астр. д. увећ.  $i = \frac{F}{f} \cdot u = \frac{\text{жижна даљина објектива}}{\text{жижна даљина окулара}}$

(на сл.: О = објектив, I = цев објектива, II = окуларна цев, o = окулар, K = кончаница, Z = зупчаник).

**ДУРГА**, код Инда богиња мудрости; Сивина жена.

**ДУРДЕЦИЈА** (тур.), плаћени чувар стоке и непокретности од разбојника и пљачкаша на арб. гра-

ници у б. евр. Тур. Дурдечилук, награда што се давала дурдедији.

**ДУРИНА** (франц.) → полна зараза код коња.

**ДУРИХ** Јарослав (Durych, \* 1886.), савр. чешки романописац кат. правца; најпознатије дело ист. ромања *Лутање*.

**ДУРМИТОР**, пространа план. између р. Пиве и Та-



ре (Зетска Бан.), највиша планина динарског система у Југосл. (Боботов Кук или Тиррова Пећина 2522 м); више глацијалних јез. и др. глаџ. трагова.

**ДУРО**, р. на Пиренејском Пол., извире у Шп. (Пик де Урбион) на з. ободу Кастилијских Пл., а улива се код Опорта (Порт.) у Атлански Ок.; дуга 776 км, пловна 130 км.

**ДУРСУН-бег** († после 1500.), тур. историчар, написао *Ист. Освајача* (тј. султана Мехмеда II, освајача Цариграда).

**ДУХ**, принцип живота у човеку, супр. тело; скуп објективних зак. и норма по којима се развија култ.-ист. живот човечанства. Д. закона, опо што је законодавац хтео прописујући 1 норму; веома важан за утврђивање правца логичког тумачења з. Духовне академије, највише богослов. шк. у Рус. пре револуције: у Петрограду, Москви, Кијеву у Казанију; познати центри богосл. науке. Д. изборни кнезови у Нем.: надбиск. у Мајницу, Келну и Тријеру имали полит. обл. и право да учествују у избору цара. Д. науке, проучавају душевни живот или не-посредно или посредно, тј. преко д. творевина у којима се и уколико се он у њима испољава; према томе д. и. се деле на псих. и културне, а ове опет на систематске и генетичке; систематске псих. и. су: општа псих., псих. деце, карактерологија итд.; генетичке псих. и.: биол. псих., биографска псих. итд.; систематске културне: и. о друштву, и. о праву, нац. екон., пед. итд.; генетичке к. и.: све ист. и. (полит., култ. ист., ист. физ. итд.). Д. отац, исповедник, свешт. вел. поверења који једини има право исповедања; исповедници владара имали вел. утицај на развијате држ. управе. Д. регламент, прк. устав Петра Вел., којим укинуо звање патријарха и установио Св. синод. Д. средство настаје у прав. прк. између крштеног кума и кумчета у нисходној директној линији; забрањен брак до 8. степена. Д. суд, радије у Србији назив за прк. суд; било епархијских д. с. (за сваку епархију по 1) и Велики д. с.

**ДУХОБОРИЦИ**, хришћ. секта која се појавила у Рус. почетком 18. в.; одбацivalи духовну хијерархију и прк. обреде и одбијали да положе вој. заклетву (→ македонијевство).

**ДУХОВИ**. Тројицидан, 50. дан (Педесетница) по Ускрсу, хришћ. празник за успомену на силазак св. духа на апостоле; у ер. в. почeo да се празнује 3 дана (и сада код прав. народа); кат. и прот. свели на 2; у време око Д. и Спасовдана код Срба обично иду крстоносе; код Бугара зову недељу пред Д. Руслјајама или Русалском и, и тада по селима обилазе русалци или калушари.

**ДУХОВНИК**, синешт. ком се даје право да исповеда; обичнојено код Грка, код нас обично има то право сваки свештеник.

**ДУЧЕ** (ит.), вођ; спец. Мусолини као в. фашистичког покрета.

**ДУЧИЋ** 1) Јован (\* 1872.), песник, до 1899. учитељ, потом наставни студије, а од 1910. прешао у дипломатску струку; рано почeo да се бави књиж. спољачка несамосталан, касније се развијао под утицајем модерног франц. песништва, нарочито символизма; осетљив, Фина духа, дубока захвата и готово увек даје ум. савршене ствари; обрадио и неколико писама с пута, која претстављају нашу најбољу



прозу те врсте; његови књиж. огледи писани сјајно, али једнострало; у последње време у књизи: Благо цара Радована дао и 1 свој поглед на живот и ум. проблеме: штампао Скуциљена дела 1930. 2) Нинифор (1832-1900), калуђер и историчар; учествовао у херц. устанку Луке Вукаловића 1861.-1862., а затим пребегао у Ц. Гору; радио на везама између Србије и Ц. Горе; 1868. прешао у Србију; 1876.-1878. учествовао као командир добровољачког одреда

у борби против Турака; бавио се црк. ист. без много успеха; корисни му описи П. Горе и херц. манастира. (На сл.: Д. Јован.)

**ДУЧО** Буонинсена, ит. сликар, радио између 1278. и 1319. под утицајем виз. ум.; гл. радови му у Сијени.

**ДУША.** непознати супстрат душевних појава; Демокрит је сматрао као врсту нарочито финих, глатких ватрених атома, а Аристотел као нарочиту снагу 1 свесне целиснодне сile која делује кроз материју, пројжима је и организује у целиснодну мислену јединству, тј. живу бићу; Декарт први заступао становитеље да су суштину душевних појава и њихов супстрат сачињава свест, тј. 1 нарочити вид бића; у веровању многих народа се замисља као део тела (нпр. крв), или нешто посебно у човеку што из њега излази као дах или у виду какве животиње (миниј, лептира, мухе, гуштера); оваква д. излази из тела у сну и њено доживљавање човек види у сну; тело умире кад га та д. сасвим напушта, а она, по веровању већине примит. народа, одлази на → други свет; д. остају у вези са живима, особито д. предака, и могу бити зле или добре; из тог веровања се развио култ мртвих. **Душевне болести,** психозе, оболења која се испољавају поремећајима осећаја, илузијама, халуцинацијама, поремећајима претстава, појмова, убрзаним или успorenim током мисли и говора, промењеним начином изражавања, ковањем и. неразумљивих речи, неповезаним мишљењем и говором, бутањем, поремећајем памћења, држањем доживљаја за реалне који устварују потичу из малите, сумњивим идејама величине, богатства, прогањања, симптомаштва, тројављања, љубоморе, телесне и духовне, односно моралне пропасти; поремећајима оријентације у времену, простору, према особама; помуњењем свести, поремећајима расположења у смислу депресије, страху, раздражљивости, мрзовље, еуфорије, апатије; поремећајима пажње, скватања, расуђивања; етичким дефектима; променом израза лица, чудноватим и бесимисленим држањем, понашањем, поступцима, одбијањем хране, самоубиством, убиством. Д. б. често праћене и телесним знацима, али нису увек и маждане болести. Узроци: деша из бракова 2 у истом смислу д. и живчано оптерећених породица; из истог разлога често деша из бракова крвно-срдечних супружника; манијачко-депресивно лудило несумњиво се наслеђује; оштећења зачећа разним отровима (алкохол, жива), заразама (сифилис), тајкоје повреде и болести фетуса; неки узроци задобивени у току живота: повреде и оболења мозга, отрови који се уносе у организам (алкохол) или у организму постали, нарочито поремећајем жлезда с унутарњим лучењем; заразе као сифилис и др.; сексуални фактори, старажачке промене мозга. Поред изненадног, ипак узроци д. б. добрим делом непознати. Д. б. су тешка оболења, издавају се од телесних и својим значајем по оболелог у сој. погледу; превођење д. оболелог на одељење за посматрање, у д. болници или какав специј. санаторијум мора бити од стране лекара образложено; болесници не треба лагати, али скакају и не спашишавати му тежину болести; с њим благо поступати, али и не одустајати од нужних мера баш у интересу самог болесника; изоставити све посете које би могле болесника узривати; узлемирире ставити у каду с млаком водом за дуже време, што има благотворно дејство; занимање каквим подесним радом као власништво средство предузети, чим је то могуће; директно лечење појединих болести као маларичним грозницама код прогресивне парализе, опијумом код меланхолије, дехолином код алкохоличарског делиријума итд. Позит. право дели д. болесне на 4 групе: 1) проглашени б., чији послови ништавни, а они под скрбништвом; 2) интернирани б., које не сме болница ослободити без судске одлуке; њихови послови такође ништавни; 3) слабоумни, који су под помоћништвом и могу вршити правне послове по одобрењу помоћника и 4) слободни б., чији се по-

слови могу обарати, ако се докаже да је саутовором знао за болест и искористио је на њихову штету. Д. болнице, заводи за умоболне, установе за лечење и негу д. болесних; разликују се од осталих б. специј. уређењем и правилима службе; разноврсне предрасуде о д. б. често од штетних последица као по болесника тако и по његову породицу. Д. глувона, акустична агнозија (грч.), поремећај мозга код којег болесник више није у стању да позна нпр. виолину, клавир по звуку, пса по лајању итд. Д. слепило, оптичка агнозија, поремећај мозга код којег болесник види предмете, али их више не по знаје.

**ДУШАН**, срп. краљ (1331-1346.), и цар (1346-1355.),

праворођени син краља Ст. Дечанског и Теодоре, кћери буг. цара Смилице; рајо познато Цариград, у којем као дете и младић провео око 7 год. (1314-1329.); ту научио грч., познао грч. живот и културу и добио јасније појмове о унутр. вредности грч. царевине; сам био више војничка него дипломатска природа; истакао се као младић у 2 борбе: 1329. победио бос. бана Степана II Котроманића, а 1330. буг. цара Михаила из Велбужду; не зна се сигурно зашто је дошао у сукоб с оцем, кога забацио на се крунисао за краља (8./9. 1331.); оженет се Јеленом, сестром буг. цара Александра (1332.), женом јаке воље, која на њега вршила осетан утицај и родила му сина Урошпа и 1 кћер; Д. почeo првих год. своје владе борбу против Грка (1334.) и настављао је с мањим и већим прекидима све до смрти 1355.; у 2 мања имао већих сукоба и с Мађарима, али према њима се углавном држао у дефанзиви; живео у миру с Бугарима, који му у 2-3 мања били помагачи; искористио грађ. рат у Грч. између малолетног цара Јована V Палсолога и његовог намесника Јована Кантакузена, па од 1342. почес систематску офанзиву и освојио, сем Пелопонеза, цело Грч. подручје на балк. контину до испред Кавалае, изузев Солуна, за чије освајање није имао флоте; после ових успеха прогласио се (1345.) у Серу за цара, а свечано се крунисао у Скопљу 16./4. 1346. као цар Срба и Грка; у исто време подигао и срп. архиеп. на степен патријаршије; с оба та чина најукао на себе проклетство грч. прк. Грци у невољи потражили савезнике у Турсцима и довели их у Евр.; први сукоб између Срба и Турака на балк. тлу, код Стеванијане, 1345. српци се неповољно по Србе; Д. завремена увидео опасност од њих и потражио начин да их постисне, али његове намере у том правцу ометали Мађари својим нападима на Србију; због њих водио борбу и с мај. штићеником бана Степаном II (1350.), у жељи да поврати ранije изгубљено Захумље; Д. имао вел. намеру, али му их све пресекла прерана смрт (20./12. 1355.); сахрањен у својој задужбини, мај. св. Арханђела код Прзрена. Д. био највећи срп. средњијев. владар, под којим се јасно испољили невероватан полес и снага срп. расе; држава му била стварно вел. сила, али у тој величини постојала и слабост; Србија се сувише нагло развила да би се добијено могло приућити ст. срп. подручју; сем тога Д. освојио много чисто грч. земаља, са нај. свесним елементом и културним од Србе, па стога стално непријатељским; по приј. војници и освајач, Д. није доспео да органски спроведе и стабилизује своје дело; стога је одмах по нестанку његове снажне личности почело расуло. Душанов законик, најлепши култ.-ист. споменик средњев. Србије; свој з. за срп. царевину дао цар Д. на 2 држ. сабора: 1349. у Скопљу и 1354. у Среце; ориг. рукопис није очуван, него само двадесетак преписа 14.-18. в.; у њему цар озаконио не само извесне ствари црк. крив. права, него и установог, тако да се донекле овај з. могао сматрати и као нека врста устава. З. рађен исходи на основи обичајног права, нешто на основи ст. прк. законодавства, а нешто и на основи грч. царских зак., али у битности дело ипак има претежно самостални карактер. Душан Силни, назив гимнастичких друштава у Србији; прво осн. 1892., спојило се са Соколским друштвом 1909. у Савез срп. сок. друштава Д. С. ДУШАНОВО, држ. ергела код Скопља (Вардарска Бан.), за јуж. крајеве, гаји ар. коње.



**ДУШЕК** (тур.), постелина на којој се лежи, мадрац.  
**ДУНИМАНИЈА** (тур.), цепријатељ.

**ДУНИН ДАН**, празник мртвих код кат., 2/11.; по-

сећују се, кине и шкорне гробови уз молитве за ду-

ше покојника.

**ДУПНИК** (trachea), део органа за дисање; мембра-  
нозно-хрекавичаста цев, полази од гркњана на врату,  
спушта се у грудну дупљу где се делни на десну и л. дунинцу; пречник: д. око 2 см; грађен из 2 сло-  
ја; унутарни слузокожа; спољни састављен од 15-20  
хрекавичастих непотпуних прстенова, спојених ве-  
зивним ткивом; отвори на прстенима окренуты на-

зад, њих затвара у целој дужини мембрана од по-  
пречних милиметријских влакана. **Запаљење д.** → тра-  
хејтис. Дупнице (bronchus), лева и д., постају гра-  
њаче дуниника; после краћег пута улазе у плућно  
ткиво, где се деле на плућне д.; грађа слична дунин-  
ику: мембранизмо-хрекавичаста, обложена слузокож-  
ком; плућне д. се завршавају у плућним меухув-  
рима (алвеолама). **Пропирење д.** → бронхиектазија.  
**Запаљење д.** → бронхитис.

**ДХАМАНАДА** (тј. стаза истине), збирка будистич-  
ких песничких мудрих изрека на палиском језику.  
Дс (лат.), скр. за → децималан.

# Ђ

**Ђ** 1) б. слово ћирилице (у црксл. ћерва); д, дј (\*ђе\*), 8. слово латинице. 2) звучно предњонепчани африкат.

**ЂАВАТ**, важан превој (1 179 м) у Ј. Србији, на план. пречаги између Преспанске Котлине и Пелагоније; преко њега иде пут из Битоља у Охрид, некада 1 од најважнијих балк. путева (Драч-Охрид-Битољ-Солун; ст. Via Egnatia).

**ЂАВО** (грч.: diabolos = опадач, клеветник), сотона (јевр.: сатана), овапљење зла: отпадник и противник божји и непријатељ људи; по библ. схватању, анђео који отпао од бога; по нар. веровањима: Јх. Сл. и др. народ, ђ. се јавља и као самостално божанство зла најсупрот богу, претставнику добра (дуализам); с претставама о ђ. у нар. веровању спојене многе претставе о злим демонима и дивовима (извапредна снага, али и глупост итд.); ђ. може да се промене у вука, пса, човека и др.; његово име не ваља ни поменути.

**ЂАВОЉА ОСТРВА** (iles du Diable), 3 о. и. од Фрц. Гујаје (Ј. Амер.) на којима се држе фри. камиончици.

**ЂАЈА** 1) Иван д-р (\*1884.), биолог, проф. унив. у Београду, I. проф. посебно осн. катедре за фзл.; дао многе научне радове о телесној топлоти, биосенергетици, ферментима и др. 2) Јован (1846.-1928.), проф. политичар и новинар; 1 од осн. радикалне странке и мин.; каријеру завршио као посланик у Софији; писао хладно, логички и веома исправно, али само кратке новин. чланке; одличан његов превод Ман-  
донијевих Вееријака.

**ЂАКОВА БУНА**, избила јануара 1825. у Азањи против кн. Милоша, под војством Милоја Поповића, званог Ђака, из села Кусатка, прво писара, затим трговца; угушена је Тома Вучић Перишић; Поповић ухваћен и убијен.

**ЂАКОВИЋ** Исаја († 1708.), митрополит карловачки; с патријархом Арсенијем III водио сеобу Срба у Уг. и преговоре са аустр. властима за добивање привилегија срп. народу; наследио патријарха Арсенија, али умро неколико месеци после тога у Бечу, под сумњивим околностима; био 1 од интелектуалних вођа целог срп. покрета 1690.-1708.

**ЂАКОВИЦА**, варош и српско место (13 700 ст.) у Метохији (Зетска Бан.); постала у почетку 17. в.; у последње време тур. владавине у њој владала вел. арб. анарија. **Ђаковачки Хас**, з. од Метохије, између р. Еренника, Белога Дрима и арб. границе; гл. место Ђаковица.

**ЂАКОВО**, варош и српско место (7 099 ст.) на гра-  
ници Поморавије и доње По-  
дравине (Савска Бан.); се-  
диште кат. бисик.; кат. бо-  
гословија; ве-  
личанствена  
црк. св. Пет-  
ра, коју по-  
дигао (1866.-  
1882.) →

Шгромајер.  
**Ђаковићи**,  
веома плодан  
крај јко ђ. у  
Слав.; поред  
домаћег стаи.  
доста насеље-  
них Немаца,  
Чеха и Мађа-  
ра.

**ЂАКОМЕТИ**  
Паоло (Giacomo

metti, 1817.-1882.), ит. драматичар; дела: Грађанска смрт, Марија Антоанета, Песник и балерина, Четири жене у кући и др.

**ЂАКОН** (грч.: слуга), највиши степен свешт. чина, не може сам вршити богослужење, већ само помаже свешт.; у прв. хришћ. времену, apostoli, заузети проповедањем, изабрали су 7 ђ.: Стеван, Филип, Прохор, Никанор, Тимон, Пармен и Николај. **Ђаконик**, соба покрај олтара у којој се чувају предмети потребни за богослужење, названа тако што се ђакони брину о чувању. **Ђакониса**, у хришћ. прк. службенице посвећене за помагање при прк. обредима код жена (крштења); укинуте у 11. в.

**ЂАЛИЧЕ**, план. (2 484 м) у Арб., у обл. Јуме, код састана Црног и Белог Дрима.

**ЂАЛСКИ** Ксавер Шандор (Бабић Љубо, 1854.-1935.),

књиж.; рођен у загорском племићкој породици; име Ш. Ђ. узео по деду с мајчине стране; загребачки вел. жупан (1917.), истицао се у политици од 1903. као присталица ех јединства, а нај-  
постије је од 1920.; најбољи хрв. романијер, реалист. али је осетио примесом идеализма и вел. нац. осетљивошћу; један недостатак његових епика крут стил и језик који нема правилности ни правог нар. духа; иначе, по својим концепцијама, Ђ. био љубљен, културији и са ширим погледом него и један хрв. писац из његовог и претходног доба; његове многе проповетке из загорског живота, постале под утицајем Тургевљева, имале заслуженог успеха; у њима било је лепих запажања, прислога сасећања, ум. разраде и пуно новине; нису све једнаке вредности, али ниједна није без ње; доцније се дао за писање романа, најбољи му Освите, роман из доба стварања илирског покрета, који има полета, снаге и за-  
нимљивости; поред њега значајни и: Јанко Бери-  
слијан, Радмиловић и За материнску ријет, у којима дао своју пуну меру.

**ЂАМОЊИЋ** Бернардо (Zamagna, 1735.-1820.), најзначајнији дубр. пјат. песник; превео с грч. на лат. Одисеју, све Хезидове песме и др.

**ЂАУРИ** → Каури.

**ЂАЧКЕ ДРУЖИНЕ**, јављају се међу срп. ћацима по Аустр. и Мађ., по угледу на нем. Burschenschaft; израз су нац. романтизам и жеље да омладина игра извесну улогу у јавном и књиж. животу; карактер ђ. д. спољетак више књижеван, али увек има и извесних нац. тенденција; 1. омладински круг за који се зна био 20-тих год. 19. в. у Грацу, а припадали му, међу др., Ђ. Гај, Д. Деметар, М. Валтић и Б. Петрановић; седеседишко друштво из 1835. носило карактеристичан назив Младо једињење; веома важнији кругови се образовали у Пожуну око Ђ. Штурма и Пешти око чуvenог панслависта Јана Ко-  
лара; у њима се васпитали, поред осталих, Ј. Штрос-  
мајер, Светозар Милетић и Гај; та омладина дала потстрема и др. срединама и постала веома активна, нарочито у покрету 1848.; после обнове уставног живота у Аустр. од 1860.-1870., напишао нови парапад омладине, чији претставници у књиж. били романтичари (Змај, Ђ. Јакшић, Л. Костић и др.), а у полит. потпуни либерали; покрет водили Светозар Милетић и Владимир Јовановић; гл. носиоци Србије из Војводине; 1866. створили организацију Једи-  
ње омладине срп., која брзо дошла у сукоб с ре-  
жимом кн. Михаила у Србији; тај покрет сузбила најпре социјалистичка активност Светозара Марковића и његове групе, а смртни му удар задали не-  
успех б.-х. устанка и ратова од 1875.-1878., и закључ-



ци берлинског конгреса; ђ. д., е претежно књиж.-дебатерским карактером, одржавале се од 90-тих год. готово у свима гмин. срединама; у Београду била чувена дружина Нада (1. мушка гмин.), а у Бечу Зора, у коју улазили сви Срби академичари; нека од тих друштава издавала и своје листове, литографисане, писане руком и штампане; од таквих листова најпознатији београдско **Побратимство**, орган друштва тог имена са Вел. школе, и бечка Зора; почетком 20. ђ. д. почину да стичу заверенични карактер; стварала се организација нац. студената, који су хтели да се свим средствима боре за уједињење свих Јсл.; таква друштва била веома активна у В. и Х.; организовали их В. Гајиновић и Д. Митриновић, а из њих изишли Г. Принцип, Т. Грабеж и др. агентатори и завереници против Франца Фердинанда; та организација, која се расширила по свима јсл. земљама, била угушена од аустр. власти тек пошто избио свет. рат 1914.

**ЂЕВЂЕЛИЈА**, варошица (5 000 ст.) у Ј. Србији, на д. страни Вардарса; погранична жељ. станица на прузи Београд-Солун; у околини многи трагови насеља из преист. доби. и ранијих ист. епоха; развила се у 2. пол. 19. в. од незнатног села у вези са развијеним гајењем свилене бубе; вел. извоз чура; сам тога гајење памука, винограда и вона; у околини сумпоровита Негорачка Бања и вишне минер. извора.

**ЂЕМ** (тур.), металан део узде, који се коњу ставља у уста; једноставан, а не преломљен, као што је слуčај код трензела.

**ЂЕНАРДЕНТУ**, највиша пл. на о. Сардинији (1 835 м.).

**ЂЕНЕЛИ** Бонавентура (Genelli, 1798.-1868.), нем. цртач и сликар класичар из групе назарената; познат као илustrатор Омира, Дантеа и фантастичних сцена.

**ЂЕНЕРАЛ** → генерал.

**ЂЕНОВА**, гл. град (608 000 ст.) пров. Лигурије и пристаниште на Ђеновском Зал. Лигурског М. (сз. Ит.); ст. град, много палате, јако утврђење, катедрала (1307.-12.), унив. (1773.), в. трг. шк. и шк. за бродоградњу, звездара; инд. бродова, машине, свиле ит.; добро уређено пристаниште са прекоморском и обалском пловидбом, ратни пристаниште, жељ. раскресница; веома жива трг. Ђеновска конференција (10.4.-19./5. 1922.), сазванаengl. иницијативом, имала задатак да изнађе решење евр. екон. кризе; биле заступљене 32 државе; због супротности мишљења резултат јој био незнatan; није пристала на претресање полит. питања и разоружања; донела неколико теоретских одлука о екон. проблемима и решила да др. конференција проучи питање реконструкције Рес.

**ЂЕНОВИЋ**, село у Боки (рез. Котор), знатно поморско вој. место с многим установама ратне морнарице.

**ЂЕНТИЛЕ** 1) **Ђовани** (Gentile, \* 1875.), ит. филозоф; поред Кроchea, гл. заступник модерног ит. идеализма; дела: Акт мишљења као чисти акт, Реформа хегелијанске дијалектике, Систем логике као теорија сазнања. 2) Ђ. да Фабриано (око 1370.-1427.), ит. сликар; 1 од зачетника ренесансног сликарства, али везан за средњијев. традицију.

**ЂЕРАМ** (тур.), врста бунара, веома карактеристичан за Панонску Низину и суседне обл.; вода се води помоћу једноставне направе: већи суд за прање учвршћен дугом мотком или ланцем за дебљу мотку, добро учвршћену за вертикално укопан стуб; клин служи као осовина, а на краји, дебљи крај мотке још се стави какав терет.

**ЂЕРДАН** (тур.), ограда; накит који се поси око врата; низови сребрног или зл. новца или зрна бисера, стакла и сл.

**ЂЕРДАП**, пробојница Дунава кроз Ј. Карпате,

клисуру (Голубачка Кл., Господњи Вир, Казан и Сисека Кл.), растављене љуциковском, доњомилановачком и оршавском котлином; клисурске стране највише у Господњом Виру (260-300 м, местима до 500 м); у Казану Дунав најужи (150-170 м) и најдубљи (20-53 м), а најнепогоднији за пловидбу у Сиској Клисури, због остењака и стеновитих преграда у кориту; на странама пробојице терасе из терцијара и дилувијума из доба његов стварања.

**ЂЕРДЕК** (тур.), ложница, брачна соба, прва брачна ноћ; својење младенца у ђ. 1 од гл. момента на свадби у многим нашим крајевима.

**ЂЕРЂЕЛЕЗ** Алија, гл. јунак нар. поезије јсл. муслимана; ставља се у 15. в., уз Змај-Огњеног Вука; његово подручје делатности било цело Подунавље од Будима до Смедерева и Босне; мисли се да је то јунак Алиј-бег, 1. управник смедеревског санџака.

**ЂЕРЖИНСКИ** Феликс (1877.-1926.), рус. револуционар; до фебруарске револуције (1917.) често затваран и прогађан; после револуције истакао се, као члан Централног комитета бољшевичке странке, радом на реорганизацији саобраћаја у СССР и индустријализацији земље; познат и са свирепости које починио као претседник Чеке.

**ЂЕРЗОН** Јохан (Dzierzon, 1811.-1906.), поль. свештеник, чуven пчелар; објавио своја запажања о → партеногенези код пчела; 1 од твораца пчеларења с поистретним сајем, тј. рационалног пчеларства; по њему се сви типови кошница са покретним сајем, које се отварају са стране, називају ћерзонке.

**ЂЕРМАН** Герман, у сев. Буг. и у си. Србији демон од ког зависи киша; једног дана у току апр. или маја (у неким крајевима редовно 25./5.) врача се за кишу: направе ђ., лутку од земље, или узму метлу од неке трудне жеље, и оките крпама, па је опреме као правог мртвца и плачу над њом; сутрадан је опоју и сахране у раку или баџе у р.

**ЂЕРМАН ПЛАНИНА**, са. од Криве Паланке (Вардарска Бан.), висока 1547 м.

**ЂЕТИЊА**, р. у Србији, л. притока Зап. Мораве; дуга 63 км; извире испод пл. Таре, улива се испод Овчарско-Кабларске Клисуре.

**ЂЕЧЕРМА** → јечерма.

**ЂИА-ЛОНГ**, цар Анама и Конининшине (1802.-1820.), присталица Фрц. и савезник Луја XVIII.

**ЂИКИЋ** Осман (1879.-1912.), песник и јавни радник; родио се и умро у Мостару; међу првим муз. прихvatио срп. нац. идеју и живо радио за њу; спочетка се бавио књиж. и певао углавном лирске песме; од 1906. сарадњавао у мусл. опозиционим листовима у Сарајеву и Мостару, а 1910. покренуо свој лист Самоуправу; присталица демократске идеје и нац. борбености; гл. секретар култ. друштва Гајрета (1909.-1912.), чији орган истог имена претворио у породични мусл. забавни лист.



**ЂИНТИБЕР** → исцот.

**ЂИНЂУВА** (тур.), прост накит од јевтиних разнобојних стаклених зрна; носе га сеоске девојке и деца.

**ЂИНЂУВАК** → дивља праја.

**ЂИНОКАСТРО**, варош у Арб. → Аргирокастро.

**ЂИПША** → Дипша.

**ЂИРАЛДИ** Ђинцио (1504.-1573.), ит. драматичар, проповедач и песник; нарочито му позната трагедија Орбека; најобимније дело Екатомити, збирка од 100 новела, из којих Шекспир узео грађу за Отела.

**ЂИБЕРТИ** Винченцио (Gioberti, 1801.-1852.), ит. филозоф и државник; својим ист. списима много доприношео уједињењу Ит.

**ЂИВИНЕЦА** (ит.), фашистичка химна.

**ЂИВО** Паоло (Giovio, 1483.-1552.), ит. историчар; оставио дело Historiae sui temporis.

**ЂОГАТ**, кон. беле боје (→ белац).

**ЂОЈА** Флавије, ит. морепловач из 14. в.; усавршио компас.

**ЂОКИЋ** Душан (\* 1869.), б. судија и адв.; превео с фрц.: Евгенија Гранде од Балзака, Манон Леско од А. Преноа, Картузијански манастир од Стендала, Богородична црква у Паризу од В. Ига, Госпођа Бовари од Флобера, Тартарен Тараскони и Приче из мог млина од А. Додеа, Жил Блаз од Лесажа итд. Ђоконда → Мона Лиза.

**ЂОЛИТИ** Ђовани (Giolitti, 1842.-1928.), ит. државник и вођ либералне странке, више пута мин. и претседник владе; веома утицајан у предратној Ит., присталица тројног савеза, мада 1914. одбио да ступи у рат против Алитанте; склонио с Југосл. уговор у Рападу (1920.); написао Успомене из мог живота.

**ЂОМЕЛИ** Николо (Giomelli, 1714.-1774.), ит. композитор напуљске шк., директор конзерваторијума у

између Панонског и Понтиског Басена, највећа пробојница у Евр. (дуга око 130 км), састављена од 4



Вен., папски капелмајстор у Риму; компоновао: опере, ораторијуме, мисе, хорове, *Мизерере* и др. **ЂОН**, доњи део обуће израђен од дебеле ћонске коже, гуме итд. **Ђонска кожа**, уштављене тешке говеђе коже.

**ЂОРДАНО** 1) Бруно → Бруно Ђ. 2) Лука (1632.-1703.), ит. сликар, радио у Напуљу и Риму вел. декоративне композиције у барокном стилу. 3) Умберто (\* 1867.), ит. композитор опера, које се одликују мелодијом и инструментацијом; гл. дела: *Мартин*, *Andre Шенје*, *Регина Дијаја*, *Федора*, *Мадам Сан-Жен* и др.

**ЂОРЂЕВ** 1) св., кападокиски кнез, умро мученичком смрћу за владе Диоклесијана (303.). 2) Кратовац св., ерп. кујунџија из Кратова, ког Турци присилавали у Софији да пређе на исlam; кад у томе нису успели, спалили га на ломачи (10./1515.); проглашен за светитеља као Георгије Нови. 3) Скокарић, виз. хуманист из 13. в. и цариградски патријарх; против је свим предломима за унију са кат. црк. 4) Трапезунтски (1398.-1486.), виз. хуманист; после пада Цариграда живео и умро у Ит.; превој на лат. Аристотелову *Реторику*.

**ЂОРЂЕВ**, зетски краљ из 1. половине 12. в., син Бодинов; у 2. делу владе подигао углед Зете; збачен помоћу грч. војске и одведен у Цариград у ропство. **ЂОРЂЕВ** (Максим) **Бранковић**, срп. деспот и архиеп. (1488.-1516.), син слепог деспота Стевана II, наследио у Срему деспотско звање од свог брата од стрица, Змаја деспота Вука; уживао вел. поверење мај. краља Матије Корвина, који му дао за жену арагонску принцезу Изабелу, рођаку своје жене; разочаран у животу, одрекао се власти и замонашио 1499.; после отишао у Влашку, где се истакао као организатор рум. прав. црк. и мудар посредник; ту постао и митрополит 1508.; вратио се поново у Срем, где са мајком Ангелином подигао ман. Крупнедол, у којем умро (18./1. 1516.); срп. црк. прогласила га за светитеља.

**ЂОРЂЕВ**. Бугарска: 1) Тертер → Георги Тертер. Енглеска: Ђ. I-V → Ђорџ. Грка: Ђ. I, грч. краљ (1861.-1913.), син данског краља; приликом његовог ступања на престо Енгл. уступила Грч. Јонска О., која бечки конгрес ставио под њену заштиту; водио 3 рата с Турцима (1878., 1897. и 1912.) и 1 са Бугарима (1913.); у току тих ратова Грч. добраша Тесалију, о. Крит, ј. Македонију и Ј. Тракију. 2) Ђ. II, грч. краљ (1922.-1924.), дошао на престо после абдикације свог оца Константина; морао да напусти земљу крајем 1923.; враћен на престо крајем 1935.

**ЂОРЂЕВИЋ** 1) Анира (1854.-1914.), политичар; од 1884. проф. на Вел. школи, на којој предавао римско, а затим грађ. право; припадао напредашкој странци; први пут изабран за посланика 1893.; био 3 пута мин. правде (1894.) и просвете (1894. и 1897.); као мин. просвете хтео да смањи број гимн. а да повећа број стручних школа; био цензор и као правник. 2) Влада Р. (\* 1869.), композитор, проф. фолклорист; највећу делатност показао у обл. сакупљања, бележења и хармонизовања нар. песама; компоновао и оригиналне композиције, као и литературу за м. и мешовит хор, песме за глас и клавир; написао *Школу за виолину* и *Општу теорију муз.* 3) Влада др. (1844.-1930.), лекар и политичар, 1. хирург у Србији; био веома активан члан романтичарске срп. омладине и 1 од њених најреноноснијих писаца; 1872. основао Срп. лекарско друштво, а 1876. био међу покретачима срп. Црвеног крста; за време ратова 1878.-1878. био на челу вој. санитета; 1884.-1885. претседник београдске оп.; 1887. постао мин. просвете и ушао у политику; био посланик у Атини и Цариграду; од 1897.-1900. претседник владе; његов режим, уствари режим краља Милана, добио назив »владановићна« и окарактерисан као личан и диктаторски; после верибде краља Александра с Драгом Машином, прешао у опозицију и остао у емиграцији; сигурно најплоднији срп. писац; у младости писао драме, путописе, приче и романе, на што се вратио и пред крај живота (*Шар Душан, Голгота*); осим стручних ствари (*Историја срп. вој. санитета*), писао као успомене савр. ист. о срп.-тур. и срп.-буг. рату, о свом посланикovanju (*Србија и Грч.*, *Србија и Тур.*), о слому династије Обреновића; почео 1927. објављивати своје *Успомене*, од којих изнешла 1 књ.; у последње време бавио се много ист. Црне Горе у 18. и 19. в. и објавио о том више списа; као историчар тенденциозан и непозуздан. 4) *Властимир* (\* 1899.), инж. агр., стручњак за биљну производњу; гл. дела: *Поука о гајењу уљаних усева*; сарадник Све-

заштава. 5) **Ђорђе** (\* 1863.), ген. и вој. писац; учествовао у рату 1885.; командовао Краљ. гардом 1901.-1903., а у рату 1914.-1918. арм. коњицом, срп. трупама у Афр. и коњ. див.; гл. дела: *О дальнем јахању*, *Улога 4. пеш. пук*, *Успомене из срп.-буг. рата*. 6) **Ђорђе** д-р (1885.-1935.), проф. мед. фар. у Београду, научни радник и писац стручних расправа из венерологије и дерматологије. 7) **Ђивојин** д-р (\* 1874.), зоолог, проф. унив. у Београду и осн. савр. метода зоол. испитивања код нас; много бројни радови о фауни Србије и Балк., паразитске протозое и др. 8) **Јован** (1826.-1900.), проф. и књиж.; значајан просветни и полит. радник у Војводини; у Н. Саду основао 1. стално срп. нар. позориште; 1868. постао 1. управник и драматург Нар. поз. у Београду; писао чланке и студије о поз. и преводио поз. комаде са нем. и мај.; дао оригиналан, некад хвалjen, драмски рад *Маркова сабља*; написао неколико ист. биографија и 1898. издао *Општу историју*; његова песма *Боже правде* узета за срп. нар. химну, а данас њом почиње и завршава и јел. химна. 9) **Пера** (1855.-1902.), филолог; проф., држ. саветник и сенатор; написао неколико цељених расправа о језику (о пад. без предлога, о реду речи), малу дорматичарску и шаблонску *Теорију књиж.*, која дуго служила као шк. уџбеник; уз Ј. Стојановића био гл. издавач Вукових списа. 10) **Петар** д-р (\* 1874.), проф. бот. на Пољопр. фак. београдског унив.; гл. дела: *Armillaria mellea*, *Бактериоза слав. храстова*, *Болест брестова у слав. шумама*, *Анат. грађа дрвeta* итд. 11) **Тихомир** д-р (\* 1868.), етнолог, проф. унив. у Београду, објавио различиту архивску грађу, издавао и уређивао 1899.-1903. часопис *Караџић*; гл. дела: *Цигани у Србији*, *Македонија*, *Из Србије кн. Милоша*, *Наш народни живот*, *Медицинске прилике за време 1. владе кн. Милоша*.

**ЂОРЂЕВИЋ** (Бурђевић) 1) **Игњат** (1675.-1735.), крштено име Никола, последњи изданик свог рода, најпре члан исусовачког после бенедиктињског реда, учен теолог, историчар и 1 од најбољих дубровачких писника; писао љубавне, шаљиве, побожне и епске песме (гл. побожни спев *Уздаши Маңдаријене покорнице*), превео цео псалтир, написао *Живот св. Бенедикта*; од ист. својих списа објавио само 1 расправу о ап. Павлу и биографије старијих дубровачких књиж. 2) **Павао**, Дубровчанин; у и. Буг. дигао устанак (1505.), помаган од ердешког кн. Баторија и влашког господара Михаила Ветеза; био потучен и заробљен. 3) **Стијено**, дубровачки писник крајем 16. и почетком 17. в.; чувен му је љубавни монолог деде Дервиша, који у дубр. књиж. имао вел. успех. 4) **Шишко** (+ 1503.), писник и теол. писац; песме на лат. ит. и сх. J.

**ЂОРЂЕВОНЕ** (Giorgione, око 1478.-1510.), ит. сликар, ученик Белинија, 1 од зачетника колористичке шк. у вен. сликарству; израдио мало слика, али се оне броје међу најдрагоценје у свету; гл. дела: *Концерт у пољу*, *Три филозофа*, *Венера*, *Бура*.

**ЂОРЂИЋ** Никола д-р (1859.-1913.), лекар и писник; пи

сао песме и драме, спремао вел. епopeју *Косово*, у

хексаметрима, од које објављен посебно само 1. део.

**ЂОТО** до **Бондоне** (Giotto, 1266. или 1278.-1337.), ит.

сликар; радио у Фиренци, Риму, Падови, Асијизу;

његове композиције (већином у фреско-тех.) рел.

карактера, пуне средњев. мистицизма и виз. тради

ције, али се скоро на свима виде покушаји да се

прилике третирају као волумен и сместе у троди

мионални простор, по чему је Ђ. 1 од претход

ника ренесансног сликарства.

**ЂУВРЕЊЕ**, упошће у земљиште хранљивих мате

рија, одн. материја које побољшавају исхрану би

љака; од елемената неопходних за биљке, земљи

ште најчешће оскудева у азоту, фосфору и кали

јуму, које му онда треба додавати ћ.; према дејству

на култ. биљке и земљишта, средства за ћ. се деле

на 3 групе: **основна** (стајско џубре, компост или

мешанац, зелено ћ., људске фекалије), која садрже

све хранљиве састојке за биљке и чије дејство траје

нише год. (у земљишту се ствара фонд за будуће

жетве), а утичу повољно и на само земљиште; до

пунска, куповна, која садржи азот, фосфор или ка

лијум (појединачно или у комбинацији), хране биљ

ку али немају повољног утицаја на земљиште и не

стварају у њему фонд, а искоришћавају се у 1 год.;

**ђидиректа** (креч, лапор, гипс), која не садрже

хранљиве састојке, али утичу посредно на њихову

активацију у земљишту, као и на физ. и бактериол.

особине земљишта; најважније и најзначајније у

пољопр. стајско џубрило, јер садржи све потребне

хранљиве састојке (приближан хем. састав полу

згорелог с. ћ.: 75% воде, 0,5% азота, 0,25% фосфора и

0,6% калијума); најбогатија у хранљивим састој

цима топла ћ. (овчје и ковјеско), а хладна (говеђе и свињско) сиромашница; с. ћ. необично повољно

утиче на само земљиште; да би било доброг квалитета мора да лежи на непробојном тлу (бетону



и. 1897.-1900. претседник владе; његов режим, уствари режим краља Милана, добио назив »владановићна« и окарактерисан као личан и диктаторски; после верибде краља Александра с Драгом Машином, прешао у опозицију и остао у емиграцији; сигурно најплоднији срп. писац; у младости писао драме, путописе, приче и романе, на што се вратио и пред крај живота (*Шар Душан, Голгота*); осим стручних ствари (*Историја срп. вој. санитета*), писао као успомене савр. ист. о срп.-тур. и срп.-буг. рату, о свом посланикovanju (*Србија и Грч.*, *Србија и Тур.*), о слому династије Обреновића; почео 1927. објављивати своје *Успомене*, од којих изнешла 1 књ.; у последње време бавио се много ист. Црне Горе у 18. и 19. в. и објавио о том више списа; као историчар тенденциозан и непозуздан. 4) *Властимир* (\* 1899.), инж. агр., стручњак за биљну производњу; гл. дела: *Поука о гајењу уљаних усева*; сарадник Све-

или др.), да је заклонено од сунца и ветрова, и да је влажно и збијено; стога је пајбоље подизати нарочито ћубрите; у дну ћубрите скупља се у нарочитој јами осока, којом се залива периодично стоком угажено ћубриво; она садржи азот и калијум, док се фосфор налази претежно у чврстим изметима; с. ћ. може се сачувати од сувиног прогревања сумпорном киселином, гипсом и др.; трајање његова дејства зависи од земљиншта (на подзолу 3, на чернозему 8-20 год.); за 1 ха треба 200-600 и више тога; чим се избеззе на њиву, треба га одмах растути и заорати, јер се иначе губи азот испаравањем амонијака; ако то није могућно, треба га сложити у збијени вел. голомилу (најбоље ако се још и земљом покрије). Зелено ћубрење, заоравање нарочито засејаних биљака са вел. примесом зелене масе, да би се земљинште обогатило органском материјом и азотом; кад се у ту еврху засејавају легуминозе (лупина, серадела), поступак се зове сидерација; њом се може заменити стајек ћубриво, али за успех потребно влажно лето; може се обавити у пролеће и после жетве. Веитачка ћубрења се деле на азотија (чилика и норв. шалитра, амонијум сулфат, калијум цијанамид и карбамид, који су допунска б.), фосфорна (суперфосфат, дупли суперфосфат, преципитат, Томасово брашно, волтерфосфат, ренанија-ф. и сиропи-ф. — осим прва два, остали се више приближују основном б.), азотија фосфорна (пергурено, пергурено-суперфосфат, разна др. гуана, контанто брашно, суперфосфат, коштано брашно и амонијум суперфосфат) и калијумова (каминт и др. сиропе калијумове соли, 40% К-со и пепео — све допунска б.). Нарочитим правилиником Мст. пољопр. 1931. регулисан код нас састав вешт. б. при увозу и у промету. Ради уштеде у времену и ради применује се мешају вешт. и др. б. по овим правилима: 1) кречна б. (креч, Томасово брашно, к.-цијанамид, кречна шалитра, ренанија-фосфат) не смеје да се мешају с амонијачним (стајско б., амон.-сулфат и др.), суперфосфатима, преципитатом, коштаним брашном, брашном од крви, рогова и др.; 2) чилска шалитра може се мешати са сваким вешт. али не са стајским б.; 3) к.-цијанамид се меша са ч. шалитром, кречом, Томасовим брашном, а не сме с амонијачним б., влажним К-солима и суперфосфатом; 4) коштано брашно не сме да се меша с гипсом, кречном шалитром, к.-цијанамидом, Том. брашном и ренанија-фосфатом; 5) суперфосфат не сме да се меша са Том. брашном, к.-цијанамидом и др. кречним б.; 6) Томасово брашно с К-солима се скамени за 2-3 дана; 7) К-соли могу се мешати са свима б., али са често број скамене, нарочито с кречним и магнезијалним б. (канит); да се то не деси, додаје се 2-3% прашка од тресета; 8) стајско б. не сме да се меша с кречним б., к.-цијанамидом, Том. брашном и кречном шалитром. Приликом употребе вешт. б. треба водити добро рачуна о његовој фази реакцији, с обзиром на реакцију самог земљиншта (јер се нпр. приликом употребе неутралног б. може створити кисела или алкална реакција).

**ТУКИЋ** 1) Аврам (1844.-1906.), ген. и историчар; бавио се ист. Срба у Војводини, нарочито прошлопашкујаја. 2) Бранко (\* 1899.), ликовни писник, збирка: Четврти јахач Алокалисе. 3) Душан (\* 1899.), ликовни писник и драмски писац: Стихије, Између неба и земље. 4) Трифун (\* 1899.), ликовни писник; збирке: Овенчани сан, Ка висинама, Писма с неба; препево: Прешерна.

**ТУЛИНАЦ** Павле → Јулијан П.

**ТУЛИО РОМАНО** (Giulio, Папи де Тануци, 1492.-1546.), ит. сликар и архитект; Рафаелов ученик и сарадник; по његовом надрту израдио чувену Константинову витку; саградио палату Тичапорчи и вилу Мадама у Риму, више палата у Мантови и украсио сликама и др.

**ТУМБИР** (Zingiber officinale, фам. Zingiberaceae), дуговечна зељаста биљка, стан. тропске Аз., где се одавна и навељено гаји; зигоморфан цвет има само 1 фертилан прашник; подземно стабло се употребљава као зачин, за прављење ликера, као лековито средство.

**ТУМРУК** → царина.

**ТУНИЈА** (тур.), водене теразије.

**ТУНИС**, село у Србији близу Мораве, сз. од Алексинца; ту била 1876. гл. срп. одбранбена линија, коју су Турци пробили 17./10. 1876. и присилили Србе да траже примирје.

**ТУР** (Györ), варош (51 000 ст.) и жупанијско место у Мађ. на ушћу Рађе у Дунав; у нашим вар. песмама Јанок; у ћ. било доиста Срба. Развијена инд. вагона, жел. материјала, аутомобила, уља, алкохола, коже, вуне итд.; важна жел. раскрсница.

**ТУРАВ** 1) Бранковић, срп. деспот (1427.-1456.), син Вука → Бранковића и Маре, кћери кн. Лазара, рођен 1357.; учествовао с ујаком Стеваном Лазаревићем у

битци код Ангоре (1402.) као тур. власат и после Вазијотовог пораза дошао с њим у Цариград, где био затворен услед противљења Стеваном против тур. плану; спасао се из ропства и напао са Стеваном, који му оставио престо; Турци пису признали ћ. в. срп. владара, већ га најали, одузели му Ниш, Крупњац и Голубац и најети су му плаћање данака и обавезу да их помаже војском; ћ. стога покушао да настави борбу из још неосвојене Зете, па кад у том није успео, наговорио мај. краља Владислава на рат с Тур. и добио сегединским миром (1444.) све изгубљене земље; у осталим ратовима краља Владислава и Јанка Хуњадија против Турка није хтео да узима учешћа, већ се трудио да одржава добре односе са Турцима; при крају владе на њега илак најал Мехмед II Осмајац и одузeo му земље на Јад зап. Мораве. 2) Црнојевић → Црнојевићи.

**ТУРАВ** Дубровчанин (Georgius Ragusaeus, 1579.-1622.), филозоф и математичар, проф. физ. на унив. у Падови; гл. дело *Математичка писма*.

**ТУРАШЕВИЋИ**, потомци Ђураша Илића, зетског властелина из 1. пол. 14. в., преци зетске династије Црнојевића, која се јавља у 15. в.; 1. од родоначелника Црнојевића зове се по претку Ђурашин.

**ТУРБЕВАЈКА**, на Косову венчана кошуља од ланченој платни, везана срменом жицом и украсена кинчакама.

**ТУРБЕВАК**, ћурица (*Convallaria majalis*, фам. Liliaceae), пролећна, дугогод. зељаста, шумска биљка с подземним стаблом; има 2 ovalna листа и цветно стабло с неколико звонастих белих цветова; веома пријатна мириза; расте у Ев., Аз. и С. Амер.: гаји се као украсна; садржи гликозиде конвалатоксин, конвалармин и конваларин; у ст. мед. се употребљава код разних живчаних болести, главоболје и крвављења, а споља код реуматизма, отока, чирева; новија мед. нашла да регулише срчане ударе, утиче на мокрење и плућна оболељања, а код старијих лица још и против несасанице, гушења и нервозе.

**ТУРБЕВАК**, варошица и среско место (600 ст.) у Подравини (Савска Бан.); парни млини, стругара, циглана; остати ст. града; у близини рудник угља.

**ТУРТЕВДАН**, празник (23.4. по ст.); особито се празнује код Сл. и балк. народа уз многе обичаје и веровања, који претстављају ритуал неког прехришћ. празника пролећа; на ћ. се први пут једе млеко, коле јагње и једе месо (жртва); тог дана се врше љубавне чини и → дивинација, разне магиске радње које треба да осигурају здравље и напредак људи и стоке (купанje пре сунца, ваљање по трави, љубљање, употреба лековитог биља); од врачања најважнија она која стоје: рђави људи и жене, по наређивању, у ноћи уочи ћ. одузимају млеко и плодност сточи; већина обичаја и радња обавља се пре сунца.

**ТУРЂЕВИ СТУПОВИ** 1) запустели ман. св. Ђорђа у Расу, код Н. Пазара; осн. га Немања, нешто пре 1168., а обновио Краљ Драгутин, који је ту сахрањен.

Црква од 1639. у рушевинама, даје поглед на ресторирана; имала основу једнобродне, заједничке базилике с кубетом које изнутра биле елиптичног облика и припрату с 2 куле (столп. ступ; отуда и име ћ. С.); у цркви остати најстаријег сликарства; међу фреска-





сведена базилика с кубетом; зидана од камена.  
(→ сл.).

**ВУРЂЕВИЋ** 1) Бартоломеј (Georgievits, Gyurgievits, пре 1510.-1566.), Хрват из Уг., заробљен у бици код Мохача (1526.); кад се ослободио ропства (1535.) путовао по Евр., писао књ. о Тур. и тражио од евр. владара да поведу заједнички рат против Тур. 2) Бернард (\* 1687.), дубровачки историчар; гл. дело Прилози за ист. дубровачке црк.

**ВУРЂЕВО** (Giurgiubio), град (21 000 ст.) у Рум. на Дунаву, наспрот Рушчку у Буг.; значајно пристаниште; извоз нафте; млини и дрв. инд. фабр. шећера.

**ВУРЂЕНОВАИ**, вел. село (преко 2 000 ст.) у Слав.

9 км. са. од Наштица; инд. дрвета и танина.

**ВУРЂИЈАНСКА**, савезна држава (70 094 км<sup>2</sup>, 2 924 600 ст.) у Транскавказији (СССР); стан. Вурђијанци и Руси; гл. град Тифлис; у ср. в. била под Виз., Арабалима и Татарима; доцније осн. неколико самосталних државица; 1799. подељена између Рус. и Тур., а од 1829. сва под Рус.; 1918. самостална, а

1922. увучена у састав СССР. **Вурђијанци, Грузијани** (нар. име Картвели), ет.-кавкаски (јафетитски) народ у ј. Кавказији; 1,8 мил.; гл. племена: Картвели у ужем смислу, Каки, Ингилои, Шпави, Хевзури, Имери, Ацари, Гури, Паваши; по вери прав., кат. и мусл.; баве се земљор., сточарством, повртарством и виноградарством; братственички организација и задруге у распадању. **Вурђијански језик**, спада у групу кавкаских (јафетитских) језика, најважнији ј. на Кавказу, чији књиж. споменици датирају већ из 7. и 8. в.; у 12. и 13. в. доба цветања ћ. песништва и душевног живота; у 18. и 19. в. развија се нова ћ. књиж. под утицајем Рус. и зап. Евр.

**ВУРИЋ** 1) Димитрије (1838.-1893.), ген., у рату 1876.

интендант, 1877.-1878. нач. штаба Шумадиског корпуса, 1885. гл. интендант; 2 пута мин. вој. и управник Вој. акад.; као мин. вој. предузроц утврђивање границе према Буг. (1889.); штампао: Основи тактике три рода војске. Тактика вели. тела; после смрти му штампана: Стратегија (по предавањима). 2) Драгиша д-р (\* 1871.), проф. унив. у Београду, претставник фла. позитивизма; гл. дела: Проблем објекта и субјекта, Филозофија феномена сад. Филозофија историје филозофије. 3) Драгиша д-р (1858.-1921.), статистичар, 1. директор Држ. статистике у Југосл. 4) Љубомир (\* 1894.), мајор, шеф вплов. метеоролошке службе у Земуну; сарађивао са стручним часописима; гл. дело: Метеорологија; за Свеањање обрадно метеорологију. 5) Марија (\* 1879., псеудоним Загорка), књиж.; писше приповетке, фељтоне, романе из загреб. прошlosti за широку публику: Гричка вељтица, Тајна крвавог моста, Републиканци, Гордана; драма: Евица Гуцева, 6) Милан (1844.-1917.), есениј. и поетичар; прип. рад. странце и био члан Јењогл. одбора; изабран 1. пут за нар. посл. 1878.; после изањданског атентата 1899. ухапшен и осуђен на 20. год. робије; после женидбе краља Александра Обреновића, 1900., помилован. 7) Миленко (\* 1894.), сликар и графичар; ради највише иконе и гравијре; нарочито му познати дрворези, а од икона: Св. Сава, Ђорђи и Методије. 8) Милош (\* 1892.), књиж. и филозоф-етичар; бави се нарочито грч. фла.; плодан научни радник; гл. дела: Видовданска етика, Смрт мајке Југовића, Фла. панхуманизма, Мит о сунчевој сестри и др. 9) Никола (\* 1866.), приповедач, драмски писац, нац. и антиалкохол. пропагатор; гл. дела: Мали приповедач, Мириони цвјетићи, Радиша Павловић (приповетке); Све за љубав науке, Омер и Мерима, Имотски кадија, Војвода Дојчин, Мртвацима прете (драме).

**ВУРКОВИЋ** 1) Димитрије (1793.-1843.), сликар, радио по Срему иконостасе, у друштву са В. Бакаловићем; сам сликао низов кн. Лазара у Врднику. 2) Павле (\* 1830.), веома плодан портретист и иконограф; израдио портрете кн. Милоша, кнегиње Јубице, Лукијана Мушићког, Вука Карадића и др., а иконостасе у црк. у Вршцу, Белој Цркви и др. **ВУСТИ** Ђузепе (Giusti, 1809.-1850.), ит. сатирични и полит. песник; најпознатије му пеесме Земља мртвих, горка сатира на кукачију његових сунадрника, затим Улицица и Чизма.

**БУТУРЕ** (тур.) једно на друго; рачунање куповне цене укупно за извесну количину robe.

# E

**Е**, е 1) 7. слово љирилице; у црксл. јест; 9. слово латинице; 2) самогласник предњега пр. реда; 3) Е, у муз. 3. степен осн. С-дур скале. 4) Е, у међунар. терминологији скр. за: исток (енгл. east, фр. est, код нас И); 5) е, у логици ознака (од лат. ego) за опште одређене (универзално негативне) судове. 6) е, у мат., поред броја π, најважнији трансцендентни број; одређен је као

$$\text{трансцендентна вредност низа } \left(1 + \frac{1}{n}\right)^n \text{ кад } n \rightarrow \infty$$

$$\text{начини, што даје } e = \lim_{n \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{n}\right)^n = 1 + \frac{1}{1} + \frac{1}{1 \cdot 2} + \frac{1}{1 \cdot 2 \cdot 3} + \dots = 2,718281824$$

(→ логаритам).

**ЕА**, место и пол. на Колхиди, кроз које протиче Фаза; у њу се искрцали Аргонавти.

**ЕАК**, краљ Егине, Зевсов син, а отац Пелеје и Теламона, чувен са своје правничности; после смрти постао судија у доњем свету, заједно с Миносом и Радамантом.

**ЕАКИД**, краљ Молоса у 3. в. пре Хр.; збацио га Филип Македонски.

**ЕАНАТУМ**, краљ Лагаша (око 3000. пре Хр.), заузео Уму, Урук, Ур и део Акада и Елама.

**ЕБАНОВИНА** → аbonos.

**ЕБЕР** Жак-Рене (Hébert, 1757.-1794.), фрц. политичар и револуционар, 1 од потстриекача септембарског покрља; вршио вел. утицај на париску оп. и становништво преко свог листа; у жељи да укине хришћ. у Фрц., организовао култ разума; тражио да се појача терор и осн. «группу бесних»; сматрајући га опасним по друштву, Робеспјер искористио несташнији најмиријиша у Паризу (марта 1794.), па оптужио «бесене да жеље да изазову глађу нар. устанак против Конвента и гијотинирао их.

**ЕБЕРТ** 1) Карл Јозеф (1835.-1911.), нем. лекар; открио тифусни бацил. 2) Фридрих (1871.-1925.), нем. социјалист и 1. претседник нем. рпб., по професији био стругарски радник.

**ЕБИНГХАУС** Херман (1850.-1909.), нем. психолог, употребљавао тестове за испитивање сложених процеса мишљења; својим експериментима много допринео развоју експерименталне псих.; гл. дело: Основи психологије.

**ЕБЛИС**, име којим мусл. често називају цинове.

**ЕБНЕР-ЕШЕНБАХ** Марија (1830.-1916.), нем. књижевница из Моравске, писала реалистичке приповетке о нем. племству и сл. сељачима; либерална (Приповетке са села и из замка).

**ЕБОНИТ** → каучук, гума.

**ЕБОРЕНЗИС** Јакоб Флавије (Didacus Flavus, 1517.-1607.), пригодни песник нарочито лат. епиграме; по реклом Јеврејин, живео у Дубровнику и другогао са Диником Златарићем и Рањином.

**ЕБРО**, река у си. Шп., извире на Кантабријским пл. улива се у Сред. М.; дуга 930 км, пловна у доњем току (до Тортозе и за морске лађе); искоришћује се за наводњавање сухе Аустрије.

**ЕБУЛИОСКОПИ**, апарат за брзо одређивање количине алкохола у вину, начињен на принципу да је тачка кључача вина ниже што је садржина алкохола већа.

**ЕБУРОНИ**, народ у Галији, настањен у ст. в. између Мезе и Диле; истребљен их Цезар.

**ЕВ-** → Еу-

**ЕВА** (јевр.: мати живих), прва жена по Библ., створена од ребра Адамова.

**ЕВАГИНАЦИЈА** → инвагинација.

**ЕВАКУАЦИЈА** (лат.), вој. напуштање земље, предела, места.

**ЕВАЛВАЦИЈА** (нлат.), одређивање, утврђивање цене, вредности.

**ЕВАЛД** Јоханс (1743.-1781.), вел. дански лиричар; утицао на многе данске песнике 19. в.; гл. дела: Адам и Ева (драмски спев), Ролф Краге (трагедија), Балдерова смрт (херојски спев), Губар (лирска драма).

**ЕВАНГЕЛИСТИ**, евангелици, назив за присталице реформације, који своје учење заснивају само на Еванђељу. Евангелистичка друштва радника, установе које се стварају о радицима и настоју да их привуку е. цркви. Е. унија, уједињење лутеровача и реформисаних у Нем. остварено 1817. год. Е. црква, назив за присталице реформације који заснивају своје учење само на Еванђељу; данас спеш. назив сједињених прот. калвиста (унија) за разлику од Лутерове или реформисане цркве.

**ЕВАНЂЕЉЕ** (грч.: добра, блага вест), 4 књ. које описују живот, рад и науку Христову; њихови писци: Матеј, Марко, Лука и Јован; прва 3 слична (синоптичка), а Јованово доказује божанство и месијанство Христово. Најважније књ. у хришћ. црк. Осим ова 4 од црк. признате с., има и апокрифних, »одбачених« (Јаковљево, Никодимово, младенства). Еванђелистар, 4 еванђеља у 1 књ., али поређана по реду читања у појединачне год. дане, а не по књ.; таква подела и у → Мирослављеву е. Еванђелски стил, писање пуно доброте, благости и хришћ. љубави.

**ЕВАЛОРИМЕТАР** (лат.-грч.), инструмент који мери испаравање воде: суд (басен) са водом, чију равнотежу одржава 1 тешка казаљка која на 1 лучној подели показује милиметре испарене воде.

**ЕВБЕЈА**, вел. острво у Егејском М. с пружањем дуж Атичког Пол.; равнице и плодне земље у сев. делу, где поред њива има пространих винограда, маслињака и воћњака (смоква, орах); више богатих варошица; гл. место Халкис (17 000 ст.); ј. део више под глетчијама, те слабо насељен.

**ЕВГЕНИЈА** де Монтијо (1824.-1920.), франц. царица, жена Наполеона III (од 1853.).

**ЕВГЕНИЈЕ** 1) рим. цар. (392.-394.), погубио свог заштитника Валентијана и попео се на престо, али га потукао и погубио Теодосије Вел. 2) Савојски → Савојски Е. 3) Оњегин, најбоље и најомиљеније дело А. Пушкина, роман у стиховима, приказује тип рус. барониста; сличка поседничког живота у почетку 19. в.; у личности Татјане дата идеална рус. жена; реалистички начин приказивања спојен с топлим лиризмом. П. Чайковски компоновао оперу Е. О.

**ЕУДОКИЈА** 1) књ. виз. цара Алексија III Анђела, жена Ст. Првовенчаног, мајка краља Радослава. 2) Фјодоровна или Лопухина (1669.-1731.), 1. жена Петра Вел., који је затворио у ман. и нагнао да се закалује због противљења његовим реформама. 3) → Еудоксија.

**ЕВЕ**, племе суданских Црнаца у прим. Тога; језик Е. најважнији у Тогу и Дахомеји.

**ЕВЕНТУАЛНО** (лат.), по могућности, можда, за сваки случај.

**ЕВРЕСТ** → Маунт Еверест.

**ЕВЕРС** Ханс Хајн (\* 1871.), нем. приповедач језовитих тема, декадент; гл. дела: Алрауна, Вампир, Сабране драме и др.

**ЕВИДЕНТАН** (лат.), непосредно известај, очевидан.

**Евиденија**, прегледност, очевидност.

**ЕВИКЦИЈА** (лат.), сила којом покретна ваздушна маса, повлачи собом мирујући околни ваздух.

**ЕВИМЕРОДАХ**, Амилмардук, вавилонски цар (562.-560. пре Хр.), Навуходоносоров наследник; убио га зет Нергал-Шерујов, који се после тога дочекао престола.

**ЕВЛИЈА** 1) е. или добри, човек који се по веровању мусл., због побожности и поштења, још за живота посветио и по смрти му се указује нарочито поштовање. 2) Челеби, познати тур. путописац (17. в.); од 10 књ. његова Путописа изашло 8; остало веома важних вести и о нашим земљама.

**ЕВНС Артур Џон** (Evans, \* 1851.),engl. археолог; вршио ископавања у Финској и Лапонији, на Балк. и, нарочито, на Криту (палата у Кнососу, откриће префеничког писма).

**ЕВНУХ** (грч.), ушкопљеник, човек ком су пре пубертета изваљени семеници и код ког се нису развили секундарни секууални карактери; услед поремећаја узајамности изменују ендокриних жлезда, организам има нарочите особине и изглед (виши раст, повећана гојазност, заосталост душевне развијености и др.). Употребљавани као чувари ха-

рема, а често и за сврху пасивне педерастије; у Ит. још у току 18. в. кастирана дечаци из прв. хорова да би се избегло мутирање гласа; у Етиопији био обичај да кастирају мртвог непријатеља као и заробљеника. ЕвнухOID, особа слична кастираном човеку; одликује се поремећеним скелетом, често високим растом, недовољно развијеним полним органима, брадом и брковима, аномалијама бруда, детинским гласом и гомитањем масти на доњем делу трупа; узор: урођена или услед обобљења недовољно на функција полних жлезда.

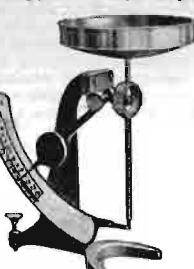
**ЕВОКАЛИЈА** (лат.), сећање, изазивање успомене; у праву: захтев парничара да им суди други суд, а не онaj који редовно надлежан; грађ. суд. пост. је дозвољавају ако је одобри апелат. суд.

**ЕВОЛУЦИЈА** (лат.), у биол. и друштвеним наукама, поступни развој, прелаз из 1 стања у други и из 1 облика у други, без наглог скока и потреса. Еволуциона теорија (еволуцијанизам), физ. учење да је све у васионах у сталном мењању, у стапном развоју (еволуцији) и да васиона није створена у 1 мах творачким актом; у ужем смислу, е. т. означава → десцендентну теорију, тј. учење о развивачу живота света (→ ламаризам, селекциона теорија).

**ЕВОРСИЈА** (лат.), ерозија воде која се креће у континз. Е. се стварају **пиновски лонци**.

**ЕВСПАТРИЈА**, варош (25 000 ст.), пристаниште и морско купалиште на Криму.

**ЕВРОАЗИЈА**, сев. континент ст. света на којем су → Евр. и → Аз. (54 мил. км<sup>2</sup>,око 1800 мил. ст.). Европа, европске, европлине (европониле) расе → беле расе. **ЕВРОПА** (од феничанске речи ереб = запад) 1) вел. полуострвски део на З европ. континента; издвојен као засебан континент из ист.-култ. обијара (10 мил. км<sup>2</sup>). Са 3 стране ограничена воденом површином, чије обале веома разуђене: на О је С. Ледено М., на З Атлански Ок. (са Сев. и Балтичким М.), на Ј Сред. М. (с Мраморним и Црним М.) и Касписко Ј. на И. Е. везана за Аз., а усвојену границу чине: план. Урал, з. обод Мугацарске Висије, р. Емба, Касписко Ј. Вел. разуђеност обале упућује ивиčне делове Е. на море и даје основу за њену поделу на С., З., Ј., Ср. и И. Морске утицаје осећају најјаче Ј. и З. Е., мање С.; Ср., а нарочито И. Е. имају конт. одлике. У з. и ј. делу Е. превлађује рапчанљења висија, на С и средини од ст. громадно-пласастих план., а на Ј од виших, набраних већинских план. (Пиренеји, Алпи, Карпати, Балк., Апенини, Динариди); у с. делу Ср. и у И. Е. низија (табле, потолине). Е. је између 36° и 71° 12' с. г. ш.; због тога Ј. Е. има сред. климу (преиначена суптропска кл. са сухим летом, а влажном зимом или пролећем); крајњи С. зализи у појас парноре. кл., делом ублажењем мора, нарочито → Голфске струје; највећи, ср. део Е. припада појасу умерене кл. (суха зима, кишно лето); на З такође преиначене утицајем океана (атланска кл., с доста талога преко целе год.) а на И утицајем копна (конт. кл., с мање воденог талога); на кл. Е. утиче и висина, и у свим климатским обл. издваја се план. кл. (најизразитија у Алпима). Цела Е. се одводњава према морима по ободу: мањи део отиче у Атлански Ок. (Гладалкивир, Гладијана, Тежо, Дуро, Гарона, Лоара, Сена, Рајна, Елба), Сред. М. (Ббро, Рона, Но, Неретва, Дрим, Вардар) и С. Ледено М. (Двина, Нечора), знатно већи у унутрашња мора; Црно М. (Дунав, Днестар, Дњепар, Дон), Балтичко М. (Одра, Висла, Дина, Нева) и конт. Касписко Ј. (Волга, Ураг). Е. има доста јез.: сва многобројна јез. у С. Е. и на с. и ј. подножју Алпа су глацијалног, а јез. на Б. П. и Блатно Ј. у Панонском Басену текtonског порекла. На С је тундра (лицијеви, маховине, никсо жбуње; животиње с топлим крзном, ирвас); јужније, у умереној зони, шумски појас (на С четинари, на Ј листопадно дрвеће), у којем превлађују шумске животиње; на И због конт. кл. шуму замењује степа (травни предео, подземне животиње); на Ј сред. зимзелена вегетација (макија, маслина) са сред. животињама (шакал, многи гимнавци и др.). Е. има око 480 мил. стан., од којих огромна величина припада Индоевропљанима (Аријци), који се јављају у Е. у неолитској доба; у н. в. настало ширење Индоевра у ваневр. земље: Сибир, Африка, Аустрал. и Амер.; сл. народи заузимају И. Е. (Руси), део Ср. Е. (Чехословаци и Пољаци) и део ји. Е. (Јуж. Ср.); герм. народи сканд. земље, већи део Ср. Е. и Вел. Брит. са суседним малим о.; ром. народи су у З. и Ј. Е.; у прим. Балтичког М. су балт. Аријци (Литвани и Летонци); Индоевропљанима припадају још Арбанаси, Грци и разне групе келтског порекла у Фр. Вел. Брит. и Ирској; остатак од прединдоевр. стан. су Баски у Пиренејима; у И. Е. живе и многи, али бројем слаби фински на-



роди (Фини, Ести, Ингри, Лапи и др.), затим уг. (Богули, Остјаки), којима припадају и Мађари у Ср. Е.; у Ј. Рус. живе разни тур. народи (Татари, Башкири и др.), којима припадају и Османлије (Тури) на Б. П.; по целој Е. има Чигана, који су од аз. Аријаци, и семитских Јевреја; та се подела заснива углавном на језицима: индоевр. језицима говори око 95% свега евр. стан. Расни састав: највише распространење нордиска, алпска, медитеранска, динарска и источнобалтичка раса, у Сев. и И. Е. има и монголонда, а у ји. чести предњеа. типови (којих има код Јевреја и у осталим деловима Е.). Око 90% стан. су хришћ., у И. и ји. Е. већином прав.; у Ј. и З. кат., а у Ср. Е. и у сканд. земљама превлађују прот.; мусл. око 12 мил. (Рус. и Б. П.), а мојсијевац око 10 мил., око 10 мил. безвераца и око 2½ мил. припадника примит. рел. (на тулу Рус.). Основну привр. чине привр. површине; тундра се примит. искоришћава за лов иnomадско сточарство (првас), шумске обл. првенствено за шумску привр., а стечења за nomadsko сточарство; али у степи се развила и земља (постала житница), која се расширила и у шумску зону (и шум. зона претворена у култ. степу); у з. влажнијим пределима земља спојена са рационалним сточарством (говеда, коњи); на Ј у сред. обл., поред обичне земље, ви нова лоза, маслина и ј. воће; због близине високих планин, развило се и сточарство са сезонским кретањем у вертикалном правцу; мора, јез. и р. омогућили риболов; богатство старијих плана, у рудама омогућило руд., а богатство у каменом угљу — у вези с искоришћењем водених снага и домаћих и страних сировина — развило веома јаку инд. Уз искоришћење свих култ. тековина у Е. се развио веома жив саобраћај на води (мору, јез., рекама, каналима), суху (друмови, јел.) и ваздуху. Већ у ст. в. постала центар и воћ култ. напретка целог човечанства (најпре Ј., а затим З. Е.); због надмоћности у духовној и матер. култури Е. успела да поплит. потчини вел. обл. и много народа, да на турију своју културу готово целио Земљу, да је европизира; али још није успела да сама себе поплит. уједини и организује: прир. услови и ист. разватак толико су диференцирали њене обл. и стан., да и поред високе културе у Е. има сада 34 самост. државе. Разликују се најпре по величини: највећа је Рус. (СССР), која са В. Брит., Франц. Нем. и Ит. чини вел. силе; Поль., Шп., Рум., ЧСР и Југосл. су ср. сile, остale су male државе. По привр. структуре В. Брит., Белг., Нем. и Швајц. су претежно инд.; Рус., Поль., Рум. балк. и др. државе претежно пољопр.; а Франц., ЧСР, Ит. и др. пољопр.-инд. земље. Ове као и етничке и др. разлике стварају основе за различите тежње и стаљне сукобе међу евр. државама, што знатно кочи напредак и слаби престој Е. 2) по грч. митол. кћи феничанског краља Агенора; украо је Зевс претворен у бика и однео на Крит, где родила Миноса. Европско-амерички хибриди → хибриди. Е. конференције, изуз. међунар. састанака одржаних после закљученог мира 1919. у циљу извршења уговора о миру или измене у њиховој примени; за питање наплате репарација од Нем. важне су е. к. одржане у Спа (јули 1920.), где је утврђен удео поједињих савезничких држава у плаћањима Нем.; у Лондону (авг. 1924.), кад је усвојен Дозов план за репарацију плаћања, и у Хагу (јан. 1930.), кад је усвојен Јангов план; попут. е. питања расправљају се на састанцима Друштва народа. Е. концепт, сагласност е. вел. држава у општим питањима; како је често долазило до несугласица уместо до сагласности, израз е. к. више се употребљава у иронији. Е. куп., међунар. Футболско такмичење, осн. 1927.; учествују репрезентације Ит., Аустрије, Швајц., ЧСР и Мађ.; игра се по двоструком бод-систему, а траје 3 год. Е. првенство, такмичење спортских екипа е. држава за наслов првака; одржава се сваке год., али не у свим спортским гранама. Е. равнотежа, принцип таквог уравнотежења снага е. држава да се свакој онемогући империјализам и освајачка политика; истицана, као обезбедајућа мир, I. пут на вестфалском конгресу 1648. Груписање вел. сила крајем 19. в. у тројни савез и тројни споразум тежило равнотежи и одржавању мира, али најзад довело до свет. рата. На основи е. р., кад се 1 држава повећа, друге добијаје компензације (берлински конгрес 1878.). Е. рат → светски рат.

ЕВРОС — Марица.

ЕВСТАТИЈЕ, колунски архиеп. из 12. в. и виз. писац; описано као очевидац плачку Солуну од Нормана 1185.

ЕВТИМИЈЕ, посledни буг. патријарх са седиштем у Триполи (14. в.).

ЕВТИХИЈАНИЗАМ → монофизитство.

ЕВХАРИСТИЈА (грч.: благодарење), у хришћ. црк.

принашање тела и крви Христове на литургији под видом хлеба и вина, као и сама причест. Евхаристички конгреси, рикат. вел. скупови (од 1841.) против прот. нападања на учење о присуству Христовом у евхаристији; држе се уз свечане литије с иношћем освећене хостије, као тела и крви Христове. ЕВХИТИ → богомили.

ЕВХОЛОГИОН (грч.), молитвеник, богослужбена књ. грч. цркве; садржи гл. обреде и богослужења; код Срба сличан — требник. ЕГАЛ (фрц.), једно по исто, једнако. Егализовати, егализирати, изравнати.

ЕГАТСКА ОСТРВА, острвска група зап. од Синџије, где римски конзули Лутације потукао картавицку флоту 241. пре Хр.

ЕГБЕРТ Вел., англо-сакски краљ (809.-839.), ујединио 7 државица, које су основали Англи и Саси носеје свог доласка у Енгл., и назвао се краљем Англ. 839. год.

ЕГЕЈ, легендарни краљ Тебе, Пандионов син, а Тезејов отац; кад је Тезеј полазио противу Минотаура, метнуо на свој брод прна једра и обећао Енеју да ће их, ако се врати као победник, заменити белим, али је заборавио на то своје обећање; кад је угледао брод, Енеј поверовао да му син погинуо, па се бацио у море, које отад носи његово име. ЕГЕЈСКА КУЛТУРА, названа тако што се њени гл. центри (Троја, Крит и Микена) налазили на обалама и о. Егейског М.; развијила је око 3000. г. пре Хр., при прелазу из каменог у метално доба, Прејелини, а наставила први грч. досељеници Ахајци; у I. врсме била бакарна, затим бронзана; уништили је ј. грч. досељеници између 1400. и 1100. пре Хр. Народи који су развили е. к. имали су напредну керамику (вазе богато исклесане цртежима биљака и животиња), металургију (накит од злата, сребра и бронзе) и трг.; крстарили на бродовима по целој и. и. половини Сред. М.; писали једном врстом јероглифске азбуке, подизали утврђене градове и вишеспратне палате и украшавали их мраморним киповима и фрескама (→ критско-миненска уметност).

ЕГЕЈСКО МОРЕ, део Сред. М. између Б. П. и М. А.; постало стропонтањем копна крајем неогена и почетком дилувијума; од овог кошта остало много Е. острва (Крит, Додеканез, Киклади, С. и Ј. Споради); највећа дубина 2250 м.

ЕГЕР → 1) Охржа. 2) → Хеб.

ЕГЕРИЈА, нимфа која давала савете рим. краљу Нуми Помпилију; после његове смрти Дијана је претворила у кладенца.

ЕГЕР-ЛИНЦ Албин (Egger-Lienz A., 1868.-1926.), нем. сликар, у живим бојама сликао живот тиролских сељака.

ЕГЕРСДОРФЕР Александар (1850.-1923.), проф. рим. права на Загреб. унив.; бавио се и политиком; правни писац јаке ерудиције; поред Римског права објавио у више књ. фин. и попул. чланке.

ЕГЗАГЛАЦИЈА (лат.), испит.

ЕГЗАКТАН (лат.), тачан, завршен, бројно одређен. Е. науке, физ., хем., астр. и др. науке које се могу доказати мат. и експерименталним методима. ЕГЗАЛТИРАН (фрц.), понесен страшћу, много узбуђен.

ЕГЗАМЕН (лат.), испит.

ЕГЗАНТЕМ (грч.) испит. Егзантематикус → пегавац.

ЕГЗАРХ (грч.), патријархов изасланик са трајном функцијом или еп. делегат; раније то име носио грађ. намесник у већој обл., па тај назив примила и црк.; код кат. обичнији назив викар. Егзархат, обл. под управом виз. егзарха, нпр. у и. Ит., са седиштем у Равени, и у Афр.; положај и част егзарха. Е. у Ј. Србији. Сви Ол. у Тур., који су 1766.-1767. остали без своје црк., били су дубоко незадовољни фанаријотском црк. политиком; она их с 1 стране грубо експлатисала, а с 2. покушавала да их поједини; стога Сл. тражили да у црк. добу до изражaja њихове жеље; кад то није успело, потели на више стране борбу за еманципацију од Фанара; помагани од Рус., успели најзад, 27./2. 1870., да добију султанов ферман о стварању посебног е.; како је Буг. тада била у саставу Тур., Порта пристала да е. добије више буг. обележје тежећи да тим ослаби срп. приденту; стога срп. елемент запао у тешку дилему: бунуо се против Грка и њихове управе, а није хтео да уђе у егзархиску заједницу да му се не би дало буг. обележје; зато и Срби тражили не само своју одвојену црк., односно црк. управу, већ и своје владике, који би били под цариградском патријаршијом, али би остали нац. људи; добили, после дуге борбе, 3. своје владике: у Призрену (1896.), Скопљу (1897.) и Дебру-Кичеву (1910.).

ЕГЗЕГЕЗА (грч.), разјашњавање и тумачење библ. текстова. Егзететика, наука о тумачењу.

**ЕГЗЕКВАТУРА** (лат.) 1) свечан, од шефа државе пописан, акт којим се даје страном конзулярном заступнику долупитеље да може на одређеној територији државе вршити дужност конзула и позивају све земаљске власти да конзулярном заступнику олакшију вршење конзулярних дужности; постављен конзул пре то што прими е. у начелу, не може у туђој држави предузимати никакво службено дело које снада у круг његове службе; према својој држави он врши конзуларне дужности од дана пријема дужности. 2) дозвола за извршење извршне пресуде страних судова, даје се под условом реципрочности; е. неће се дати ако је страна пресуда закорачила у надлежност наших судова, ако осуђени није имао могућност одбране, ако пресуда врећа наш јавни поредак; даје окр. суд; против одлуке о. е. може се жалити апелацијом, суду (у року од 15 дана), који ће размотрити да ли страна пресуда испуњава услове за е.

**ЕГЗЕКВИЈЕ** (лат.), кат. погребна служба, паракост. **ЕГЗЕКУЦИЈА** (лат.), извршење. 1) извршење смртне казне. 2) продаја за порезу или дуг; принудно извршење, приморавање дужника на испуњење обавезе судским путем; судске налоге е. извршују егзекутори, а у Србији још и сад полиц. власти; код наплате новчаних тражбина врши се на непокретностима узимањем прихода с имања и њиховом јавном продајом у корист повериоца, а на покретностима забраном, пописом и продајом; за рудар. власништва важе најочитији прописи; ако није новчана тражбина, е. може бити: давање дуговање покретне ствари, предаја земљишта, упис, прекос, ограничење или укидање земљољикињих права, принудна деоба (код имовине, заједница), спречавање извесних дужникових радњи. Егзекутивни, извршни. Е. власт, извршила, управна власт; у ужем смислу: власт која извршује судске одлуке. Е. трошкови, који су изазвани егзекуцијом: за чување ствари, интервенцију, судски т. т. дужнички притвора; ове т. дужан да осигура онај ко тражи извршење, а падају на терет оног ко је дао повод извршењу; изузетно по Ур. о заштити земље. е. т. не падају на дужника. Егзекутор, извршилац, лице коме је поверено извршење какве одлуке нпр. управних, судских и фин. власти; некад судији у пресуди одређивао ко ће се старати о њеном извршењу (именовао е.); данас својство е. припада држави, у чије име ту дужност врши грчки судија; у Србији засад су још увек е. полиц. власти.

**ЕГЗЕМ**, егзем (грч.), мајасил, кожно оболење различног изгледа, праћено обично јаким срабом; захваћене веће или мање површине коже; уочену скитину мехурићи с бистром садржијом, при чијем се отварању приликом чешања изливу бистра течност која влажи; површина коже обично запаљена; услед влажења и засушивања долази до образовања краста, а љуска код сухих е.; код појединих случајева сви ови облици могу се појављивати заједно дајући оболењу различит изглед; узрок оболења у локалној или општој преосетљивости на неки алерген, који може бити у виду локалног, физ., хем. или инфективног надрежаја, нпр. професионални е. код различних професија (пекара и апотекара); сем тога и поједини састојци хране могу изазвати локални е.; код локалних е. постоји најочитији поремећај општег стања у целом организму који условљава развијање, трајање и повраћање е.; лечење разним мадстима према врсти е., реингеном; опште лечење преосетљивости организма т. зв. десензибилизационим методима.

**ЕГЗЕМПЛАР** (лат.), примерак, нпр. књиге, новина. Егземпум, пример. *Exempli causa* (скр. е. с.), ради примера, нпр.

**ЕГЗЕМПЦИЈА** (лат.), ослобођење од каквог пореза или дужности.

**ЕГЗЕРГУЈЕ** (фр.), доњи део на валичу новца, одељен од остalog простора цртицом, на којој редовно стоји јунац или фигура налиџица; у нумизматици уважен двојновац, јер се ту налази име ковилице и емисија.

**ЕГЗЕРЦИРАТИ** (лат.), вежбати. Егзарциј може бити стројевни или борбени; првом је циљ учвршћивање дисциплине и обука вој. у командама и различним стројевима; а другом крсташе и рад вој. за време борбе; сваки род вој. има најочитија егзарција правила, по којима изводи обуку. Егзарције, духовне вежбе које рикат. прк. приређује уз часин пост; састоје се из предавања.

**ЕГЗИБИЦИЈА** → сксхбиција.

**ЕГЗИЛ** (лат.), прогонство, место прогонства, ропство.

**ЕГЗИСТЕНЦИЈА** (лат.), одржавање, опстанак, биће, постојање.

**ЕГЗИТУС** (лат.) исход; леталан е. (*exitus letalis*), смрт.

**ЕГЗОГАМИЈА** (грч.), веома раширен обичај на свету да се склапа брак само између разнopolnih чланова различитих група (нпр. племена или потенских група). У величини срп. динарских и арб. племена такође е. Супр. → ендогамија.

**ЕГЗОГЕН** (грч.), спољашњи порекла; у мед.: постао организма: развијен под утицајем спољних узрока; супр. ендоген. Е. сила, спољашње или соларне сице које награђују → рељеф земљине површине (сунчана топлота, кретање воде, ваздуха; супр. → сидогене сице).

**ЕГЗОД** (грч.) 1) изилазак Јевреја из Мисира. 2) друга књ. Ст. завета.

**ЕГЗОКАНИВАЛИЗАМ**, једење људског меса (→ антропофагија) од лица из страних племена; супр. → ендоканабализам.

**ЕГЗОРИЗАМ** (грч.), изгођење ћавола или злих духова (бесова) из «опседнулог» лица савијањем бога или преклињањем самих духова (→ анимизам). Егзоризми, запрећење (3 молитве) која се читају на крсту у прав. прк. ради одрицања од ћавола. Егзористи, у првим вековима хришћ. људи који су имали дужност истерицања злих духова; нису морали бити свешт.

**ЕГЗОСТОЗА** (грч.), изразити коштаног ткива, може се развијати из свим костима; е. на коштаном делу спољашњег канала уха, према својој величини, могу ометати преглед и лечење бубне опне.

**ЕГЗОТЕРИЧАН** (грч.), наименјен широј јавности; јаван; супр. → езотериčан.

**ЕГЗОТИЧАН** (грч.), који из далеких земаља, прекоморски, особит, неobičan. Е. дрвеће, које расте у прекоморским земљама; разликују се 3 групе: 1) које садржи извесне материје као: каучук, гуму, боје, камфор, екстракти, 2) које има нарочите технолошке особине као: боју, тежину, текстуру, сјај (нпр. махагони, ебановина, палисандр, санталово, ружично дрво итд.); 3) које се увози да конкурише домаћем којег има мало или је скupo (нпр. тиково дрво храстовини, канадски четинари европ., пичлај домаћим боровима и аришу итд.); гл. узвозне луке за е. д.: Хамбург, Бремен, Авер, Бордо, Марсеј, Трст. Е. музика, нпр. м. која не стоји под утицајем европ. муз. скрштања; под е. м. се обично разуме м. источних народара са засебним мелодиским и ритмичким zak. Е. стил, који има много чудноватих елемената, описа е. крајева, или који има много неobičnosti и настраности у начину излагања, склопу реченица и избору речи.

**ЕГЗОТОКСИН** (грч.), растворљив токсин, који кличеје; клице могу остати локализоване а лучити е. који се шири по телу (нпр. код дифтерије); е. лучи још клице ботулину, дизентеричне и тетанусне; и скоро све остале клице луче их у мањој мери (→ ендотоксин).

**ЕГЗОФОРИЈА** (грч.), разрокост према спољној страни, најчешће последица слабости унутрашњих мишница покретача ока.

**ЕГЗОФАЛАМУС** (грч.), испупчење очне јабучице код разних патол. процеса очне дупље: запаљења, гнојења, крварења, изразитија (тумора) и Базедовље-ве болести.

**ЕГИДА** 1) окlop или штит богиње → Атине, прекрiven кожом козе Амалтеје, за који је закачена Медуза глава. 2) уопште заштита, покровитељство, војство.

**ЕГИНА**, мало грч. о. у Егинском Зал.; до 7. в. пре Хр. признавала власт Арга, од којег је примила први новац и систем мера доцније назван егинским; после 7. в. развила се у поморску и трг. силу и истакла се као тајкац Атине; опала у 5. в. пре Хр. На о. град Е. са рушенинама дорског храма посвећеног богињи Афари (из 5. в.); веома лепе и значајне склопитеље са тимпаноном тог храма сада у минхенској Глиптотеци. Егински Залив у Егејском М., између Атичког и Аргониде на Пелопонезу ( Грч.); Коринтским Каналом у вези с Јонским М. (најкраћа веза Егејског и Јонског М.).

**ЕГИНХАРД**, Ајнхард (770.-840.), фрп. хроничар, секретар Карла Вел., чији живот описан је у својој хроници; говори си о походима Франака против по-савског кн. Људевита, забележио да овај после свог пораза побегао Србима; то је први писани помен ерп. имени (822.).

**ЕГИПАТ** 1) (Мисир), краљевина у си. Афр., у чијем саставу прави Е., обл. око доњег тока р. Нила с делтом, већ деловима Либиске Пустине и Синајско Пол. (које припада аз. континенту). Површина 995 000 km<sup>2</sup>, од којих само 35 000 km<sup>2</sup> поред Нила и у оазама подесни за обрађивање; највећи део Е. степеновита пустиня, и готово сви живот уредскејен у веома плодној долини Нила: прави Е. дуж Нила од Уади Халфе па до Сред. М. (на дужини од 1500 km, широк 1-20 km); његова плодност условљена

правилиним поплавама Нила сваке год., а увећаним трајањем огромних установа за воду које омогућавају правилно натаپање у току целе год. Сев. део Е. има сред., сав остали Е. у обл. пасатске климе. Стан. (14.2 мил.) веома мешовито: велику чије потомци ст. Египћана (→ Египћани, Копти, Феласи); много Арапа, Нујџаца, затим Црнаца, Јермена, Европљана (Грка, Италијана, Енглеза, Јса. и др.); занимање земља (пшеница, кукуруз, јечам, ориз, памук, пчеб. трска, детелина и др.). Саобраћај се одржавају жели и паробродарством на Нилу; највећи део увоза и извоза иде кроз Александрију; престоница највећи град Каиро, али гл. место Александрија. Е. (Мисир) у почетку био подељен на племенске државице (номе), од којих свака имала своју престоницу и свог владара; касније се међу племенима развила борба око превласти и довела до стварања 2 центра (Доњи и Горњи Е.). Ст. царство (3300.-2200. пре Хр.): обе државе ујединиле краљ Месес и саградиле н. престоницу Мемфис; од осталих краљева из тога доба истакле се: Куфу, Кефрен и Микеринос подизањем највећих пирамида. Ср. (тебански) царство (2200.-1600. пре Хр.): после побune покрајинских поглавара ег. престоница пренесена у Тебу; тебански владари подигли многе храмове, дворове и насилие; а Аменхот III исконио Мерисово Јез. ради регулације Нила и подигао Мемнонов колос и Лавиринт; н. унутрашње борбе искористио пастирски народ Хикса и заузео Е. Н. царство (1600.-525. пре Хр.): после изгњавања Хикса ег. владари одржавали вел. вој. и флоту и мисили само на завојевања; то је било најсјајније доба Е.; његови владари проридали у Нујбују, Етиопију, Сирију и Палестину; међу освајачима најзначајнији: Тутмес III и Рамзес II; од 1200. држава опала и опет потпала под власт странаца (Етиопљана око 800. и Асираца од 671. пре Хр.); крајем 6. в. од њих је ослободио саитски кнез Псаметик и основао н. династију; под њом Е. се опет нагло развио; науке и ум. процветале, прокопан канал између и. рукаџа Нила и Црвеног М., а флота опловила Афр.; али Е. заузео перс. краљ Камбис и учинио крај његовој независности. После тога њим (525. пре Хр. 640. по Хр.) владали Персијанци, Александар Вел., Птоломеји, Римљани и Виз.; од 640. био под влашћу Арабљана и Турака (Селјука и Османлија); Наполеон га заузео 1798., али га опет вратио Тур. 1801.; почетком 19. в. претворен у аутономан пашалук под управом Мухед-Алије (1809.-1849.) који реорганизовао вој., заузео Нујбују, део Судана, Хеџас и Сирију и прогласио се за наследног кедива; његов 2. наследник Исмаил-паша (1863.-1879.), који учествовао у прокопавању Суецког канала, био услед немогућности да плаћа дугове нагнан на абдикацију; побуну Египћана против Европљана икористио Енглези који му наметнули врх. власт (1882.), али му после свет. рата признали независност (1922.). 2) легендарни краљ, брат Данајев; његових 50 синова узели за жене 50 Данајида, али сви, изузев једнога, били поубијани још прве брачне ноћи. Египатска азбука или јероглифи, састоји

се већином од слика или знакова за појединачне предмете и појмове (у основи идевограмска), тзв. пирамидски текстови писани односно урезани тим ст. значима; доцније, за рукописе, повеље и писма употребљавала се 1 врста куравиже е. а. (тзв. хијератска азбука), скраћена и упрощена јероглифска. Још више упрошћена → демотска азбука; алфабетске знаке у е. а. (тј. оне које означавају појединачна слова, гласове) утврдио Енглез Јаңг још 1819., али стварно одговарјају јероглиф тек Француз Шамполон 1822.; сада се зна да је е. а. била у почетку чисто идевограмска, али да се доцније развила и алфабетска; до чисто гласовне е. а. није дошло. Е. болест → трахом. Е. гуска: раса г. пореклом из Ег.; шарена, мрке главе, отворено-мрких груди и доњег дела тела, отворенокута врати, белих и прних крила, црвена кљуна, ружича-стих ногу, лена изгледа; извереног меса, доста носи; жива, отпорна, јако покретна. Е. језик припада вел. језичкој групи којој и семитски, берберски (с. Афр.) језици и афр. народа (Бешарин, Сахо, Гала, Сомали); последњи степен у развоју ј. → контски, који датира из хришћ. времена; контском претходио → демотски. Данац у Ег. књижевни и држ. језик ар. Е. књижевност, 1 од најстаријих на свету; њен најранији период готово непознат, а из старијег периода сачуване химне краљевима и богословима, затим појединачни пар. лирске песме (око 2500. пре Христ.), неке епске ум. песме (о бородатомцу, о Синхеху животу итд.) из доба ер. царства (око 2000. пре Хр.), и најзад примери дидактичне поезије (тзв. Књ. поука, Птах-Хотеп, Аменемхет, Дујауф); у овим проблема класичне к. већ се примењује неприр. и надувен стил, али мало доцније појавиле се збирке пар. прича у тадаџијем (17. в. пре Хр.) пар. и једноставном језику; од првог из старијег периода доприо до нас појединачни мед. и карабнички списи и тзв. Књ. мртвих. После класичног периода (до 1800. пре Хр.) настаје, за владе Хикса, застор од 2 века у к. и тек с н. царством (од 1580. пре Хр.) почиње и продват; и. прилике донеле к. нов дух и складања у тадаџијем пар. језику; верске химне постепено губе ст. митол. карактер, а износе донекле и мисли и осећања својих песника; исто тако и песме у славу краљева (фараона) показују оригиналнији и свежији тон; епске песме н. царства опевају ратове и дела краљева, али садрже и доста нееских уметака (говоре краљева и богова итд.); поред ове званичне и верске поезије постојала тада и скетовна, претежно љубавна, с много дражи и топлине; дидактичка к. овог периода држи се донекле ст. облика, али су њене поуке (Аний) савременије и прикладније; каткада су и у виду писама које тобоже уч. пише ученику; од нар. прича из н. царства по мотивима важна нарочито она коју забележио Абана; научних списка из тог времена уопште нема; цела проза се састоји од неколико шир. и чаробничких књ.; за последњих 1000 год. пре Хр. није се од е. к. ништа важно сачувало; пар. језик се у њој још употребљавао, али убрзо настао расцеп између књиж. и говорног језика: званична к. опет постепено прелазила на ст. е. језик, а говорни језик развијају свој (демотски) к. на демотском језику, која слабо проучена; зна се да је у њој било прича и дидактичних списа, дакле да је углавном ишла стопама старије к., мада има трагова и грч. утицаја (нпр. у басни). Доцније грч. утицај све јаче обухвата више стаљеже, а домаћа к. спала на народску писменост; у 3. в. по Хр. хришћ. истицло и ове трагове демотске к. и изазвало → контску к. на контском језику, која претставља последњу фазу у развоју е. језика у току 5000 год. Е. муз., развијала се у вези са вером и примењивана уз разне верске обреде и процесије за време рата; свирано је обично у ансамблима; употребљавала је гудачке (харфу и лауту), дувачке (флауту), и ударајуће инструменте (систрум, дандре, кастањете итд.); касније ушао у употребу и асиријски инструмент кисар, на којем су тонови добијани ударом неке врсте терзијана у жици; код Египћана су постојале и шк. за муз. и игре. Е. религија, слабо и једнострano по-позната; почитовање богова раширило по култ. центрима; поред локалних постојали и богови света, обично у тројству (отац, мати и син), и везивани са животињама, јер се веровало да се у њиховом облику јављају људима (стога убијање животиња забрањено). Најглавнији Р.е., бог Сунца (посвећена му птица соко), око њега 8 десеце и унучади, створио небо, земљу и свак живот; његов култ раширен у Хелиопољу; спојио се с Амоном, отуд Амон-Ре, врховни бог Тебе, а поред њега жена Тхот, богиња Месеса (птица: ибис); у Мемфису поштован Птах, бог науке и ум., којем посвећен бик (→ Апис); уз њих били важнији: Бастет, богиња радости, и Хатор, богиња љубави; е. култ се састојао у поштовању мртвих збор вере у себоду душа и у бесмртност, што доказују јела и одлична остављања по-крај мртваци и → музеје. Боговима подизани вел. храмови, а свешт. било повлаћен стаљеж; морални прописи веома строги; за дела судио Озирис. Е. уметност, 1 од најстаријих и најбогатијих у ист. човечанства; почела око 4000. г. пре Хр., а пропала тек у доба Александра Вел.; гл. дела јој из обл. архт. и вајарства. Архт. оставила најважније споменике у облику гробница и храмова; од гробница најмонументалније пирамиде, у које сахрањивани фараони и које достизавале висину одблиzu 250 м (Кеопсови и Кефренови); гл. храмони такође били вел. димензија (у Луксору, на о. Филе); прилазило им се кроз алеју сфинкса, а пред улазом се дизала 2 високе обелиске; на улазним вратима храма биле две моћне куле (пилони), а л. и д. на истој фа-

Береника

Клеопатра

Александар

1. а е = м  
2. б м--- н  
3. д т Ҩ о  
4. и = п  
5. к Ҩ с  
6. л р — кс

се већином или знакова за појединачне предмете и појмове (у основи идевограмска), тзв. пирамидски текстови писани односно урезани тим ст. значима; доцније, за рукописе, повеље и писма употребљавала се 1 врста куравиже е. а. (тзв. хијератска азбука), скраћена и упрощена јероглифска. Још више упрощена → демотска азбука; алфабетске знаке у е. а. (тј. оне које означавају појединачна слова, гласове) утврдио Енглез Јаңг још 1819., али стварно одговарјају јероглиф тек Француз Шамполон 1822.; сада се зна да је е. а. била у почетку чисто идевограмска, али да се доцније развила и алфабетска; до чисто гласовне е. а. није дошло. Е. болест → трахом. Е. гуска: раса г. пореклом из Ег.; шарена, мрке главе, отворено-мрких груди и доњег дела тела, отворенокута врати, белих и прних крила, црвена кљуна, ружича-



ли се стубовима (најчешће у облику лотосова и палмица стабла), чији капителзи обично имали облик цвета (на сл.: реконструкција храма у Луксору). Вајарство необично разноврсно (по темама, стилу и материјалу); 1. групу чине кипови и рељефи божанства и фараона; схваћени монументално, рађени стилизовано и дазвани фронталино, често у натприродној величини, луки достојанства и у свечаној пози, извађени у камену, мрамору, порфиру и граниту; 2. групу чине кипови и рељефи обичних људи, сцене из свакадаљег грађа, и сеоског живота, домаће животиње; они су у прир. величини или сасвим малих димензија, израђени у дрвету, обичном камену и бронзи, живо и сасвим реалистички; при изради самосталних статуа и биста, Египћани показали вел. смисао за пластично, статично и стабилно, а при изради рељефа (увек их бојадисали) смисао за динамично и декоративно. Сликарство имало изразито декоративни и наративни карактер; нису знали за перспективу и планове, волели живе боје и декоративне геом. мотиве; били одлични линеари. Приложено ум. била веома развијена: рађени ванредни предмети у бронзи, слоновачи, злату и сребру, а били познати и емаљ и фајанс. Е. халифат, ар. држава, коју су основали потомци Мухамедове хероји Фатиме у Ег.; трајао 909.-1171. Египтолођија, наука која изучава језик, књиж. и старије ег. Египћани, стан. Ег. (14.2 мил.), разпородни; по равном Ег. живе земља. Феласи,  $\frac{1}{4}$  целокупног стан., пореклом од ег. али се мешали с др. елементима: данас говоре ар. и мусл. ју; много мање Конга, правих потомака ег. Е.; нису се мешали с другима и очували ст. расни тип; живе по вароштима у Г. Ег.; по вериmonoфизитски хришћ.; у црк. очували свој народ. језик из 3. в. по Хр., иначе и они говоре арапски.

**ЕГИСТ**, син Тиеста и Пелопеје, комес Агамемнон, при поласку за Троју, поверио управу земљом; Е. за време тројашког рата завео Агамемнонову жену и убию га заједно с њом после повратка из Троје, али и сам био убијен од Ореста.

**ЕГМОНТ** Ламорал (1522.-1568.), исп. војсковођ; прославио се у борбама Карла V против франц. краља Франсоа I; погубљен у Бриселу по наредби војводе од Албे, као противник инквизиције и ши. власти у Низоземској.

**ЕГОИЗАМ** (од лат.: *ego = ja*), себичност, саможивост; у етици се под е. разуме учење по којем мотиви личног интереса чине једине разлоге људског дешавања. Егоист, egoистичан, самољубив, себичан човек; саможивиц. Егоцентризам, учење по којем лично »ја« човека чини средиште свега.

**ЕГОС ПОТАМОС**, р. у Тракији на којој спартански краљ Лизандар уништио 405. г. атинску флоту; том победом завршио пелопонески рат.

**ЕД**, париски граф и франц. краљ (888.-898.); одбранко Париз од Пормана.

**ЕДА**, старија и млађа, 2 збирке ег. сканд. књиж., које претстављају најлепше богатство ст. северских културе; старија написана у стиховима (песничка Е.), а млађа у прози (прозна Е.); старија Е. садржи 33 песме које на Исланду пронашао у рукопису 1613. тамошњи биск. Бринјулф Свенесон; верује се да те песме датирају из времена пред крај 9. до средине 11. в.; највише се баве митол., ист. легендама и хероизмом ст. Скандинаваца; митол. песме служе као извор за познавање митол. и погледа на свет ст. Скандинаваца; написане су ванредним песнич-

ким стилом. Млађа Е. састоји се од 5 делова, управо од 3 дела, пролога и епилога; 1. део садржи митол. систем ст. Скандинаваца; 2. легенде о ст. сканд. поезији; тај део израдио Исланђанин Спори Стурласон, по ком читава збирка носи име, тако да се сматра његовим делом. Старија Е. настала на прелому између ст. претхришћ. схватања и увођења хришћ. у Сканд., и песме у њој носе трагове тог прелазног доба, али су оне својим песничким обликом и мисионарском изразом развијеног култ. живота Скандинаваца.

**ЕДАМАЦ** → ајдамац.

**ЕДАФСКИ** (грч.), условљен земљиштем. Е. факто-ри, који утичу на животне услове биљака, а односе се на земљиште.

**ЕДВАРД** → Едуара.

**ЕДЕМ** (грч.), најомилане течности у различита ткива, нарочито у везивна ткива слузокоже и коже; е. захваћени део тела отече, обично блед, притисак прста оставља за собом јамицу; јавља се код неких оболења срца, јетре, бубрега и запаљења.

**ЕДЕН** (јевр.). рај.

**ЕДЕН** Фредерик (van Eeden, 1860.-1932.), хол. песник, мистик; писао још ромање и драме; гл. дела: *Мали Јовав, Са хладних обала смрти, Сиријус и Сидеријус* (роман); *Браћа, Вештица из Харлема* (драма).

**ЕДЕНБУРГ** → Шлопрон.

**ЕДЕСА**, богата варош у сев. Месопотамији, после 1. крст. рата престоница Едеске Кнежевине; поново је заузели Турци 1144.; данас Урфа.

**ЕДИГЕР-МАХМЕТ**, последњи казански хан из 16. в.; заробио га и покретио рус. цар Иван IV Грозни.

**ЕДИДИТ** (лат., скр. ed.), издао књ. и сл.

**ЕДИКТ** (лат.), указ, објава. Е. нантски → нантски едикт. *Edictum perpetuum* (лат.), проглас који је издавао претор приступању на дужност и у којем саопштавао рим. грађанима како ће он судити; био вечит (р.), јер га претор издавао за целу год. унапред; али цар Хадријан наредио да се састави 1. е. п. који би обухватао изводе из свих познатих додатдаљих е. и који би био обавезан за будуће преторе и тим постаса збива вечно; тај е. коментарисали Јулијан, Паулијус, Утијан и Гајус; иже очуван у целини. Е. провинцијалски, у рим. праву проглас у којем претор саопштавао грађанима како ће судити за дела учињена ван Рима: чуven Гајусов коментар е. п. Едикатни поступак, п. око издавања одобрења за подизање и употребу радионица и постројења у којима се употребљавају народна огњишта, парне машине, мотори, водени или каква друга прир. снага, или која могу да буду за околне становнике и јавне установе или раднике у њима опасна или непријатна штетним утицајем на здравље, угрожавају смртност, неугодним мисиром, необичном буком или тресењем (§ 105.-120. З. о радњама).

**ЕДИЛИ** 1) високи полиц. чиновници у Риму. 2) чиновници по рим. градовима у пров.; било их у Сингидунуму, Сиримуму, Салони, Најсусу итд.

**ЕДИНБЕРГ** (Edinburgh), гл. град (439 000 ст.) Шкотске, на брежуљцима у близини ј. обале дубоког зал. (Фер) Форта, на чијој је обали Лайт, пристаниште. Е. Живописан град, са замком, палатама, вилама и трговима; духовно средиште Шкотске: унив. (1582.), в. мед., пољопр., теол., вет. шк., 2 звездарнице, бот. врт; развијена штампарска и картографска инд.

**ЕДИНГТОН** Артур (\* 1882.),engl. астроном; гл. радијус односе се на питања структуре небесних тела и теорију релативитета.

**ЕДИП**, по грч. митол. син тесбанског краља Лая и Јокасте; обавештен да ће бити убијен од свога сина, Лай наредио да однесу Е. одмах по рођењу па брдо Китеон, али њега тамо нашли пастири и предали га коринтском краљу, који га однисговао; пошто је одрастao, Е. се обратио пророчиству, а оно му одговорило да се пе враћа у своју отаџбину, јер ће у противном убити оца и оженити се мајком; уверен да му је Коринт отаџбина, Е. пошао у свет, срео Лая и убио га у сајди. У то време у околини Тебе се појавио Сфинкс, који је давао свима пролазницима загонетке и пружирао све оне који их не би одговарали; стога наследник Лаяев обећао престо и Јокасту оном који ослободи земљу од Сфинкса. Е. одгнетнуо Сфинксову загонетку, попео се на тесбанско престо и оженио се Јокастом, али



кад им касније пророчиште то открило, Јокаста се убила, а Е. извадио себи очи и отишао у свет, праћен ћерком Антигоном. Судбина Е. била предмет многих ум. и књиж. дела (трагедије од Софокла, Есхила, Корнеја, Волтера и др.). Едипов комплекс, у психопат. душевни еукоб између на-  
гонских прохтева управљених на родитеља супр.  
пола и етичке савести, који је услед тога постао несвестан, и као такав често изазива душевна обо-  
љења (психозе).

**ЕДИСОН Томас** (1847.-1931.), амер. проналазач; иако самоуки (1. наставу добио од своје мајке учитељице, а после тога није никакву школу похађао), био вел. проналазачки талент обда-  
рен интуицијом, упорношћу, и стрпељевим; учинио вел. број проналазака у електи-  
ким, од којих најважнији: телеграфија дуплекс  
и квадруплекс (1872.-1875.), ми-  
крофон с угљеном (1876.), сија-  
лица с угљеним влакном (1879.),  
топиви осигурачи, електролитич-  
ко бројило, систем развођења  
ел. енергије за осветљење под  
сталним напоном, фонограф (1888.), мегафон, кине-  
тограф, алкални акумулатор с електродама од ник-  
кла и гвожђа (1903.). Едисонов акумулатор → аку-  
мулатор.

**ЕДИТОР** (лат.), издавач. Едиција, издање. **Editio princeps** (лат.), право издавача ст. или још дотле непознатог рукописа или пропалог књиж. дела; издавачу се признаје ауторско право над овим делима. Едино ако изда критичко издање, попуни нечитљива места или утврди спорну редакцију.

**ЕДМОНД I**) Е. I., англосакски краљ (940.-946.). 2) Е. II., англосакски краљ (1016.-1016.), ком је Кајут Вел. отео половину краљевине.

**ЕДОМ** (јевр.: првени), надимак → Исаја; његови потомци Едомити живели на Ј од Мртвог М.

**ЕДОНИ**, трачко племе на обалама Струме.

**ЕДРИС**, мусл. владар Магреба из 8. в., потомак Мухамедов по ж. грани, основао династију Едри-  
зита (788.-985.); отровом га Харун-ал-Рашид 702. г.

**ЕДУАНЦИ**, народ у ст. Галији; позвали Цезара у Трансалипску Галију, али касније присили Верцин-  
геторикусу.

**ЕДУАРД, Англосакси:** 1) Е. I Стари, краљ (901.-924.), син Алфреда Вел.; 2) Е. II Мученик (975.-978.), мучки убијен; 3. Е. III Исповедијац (1042.-1066.), сакупио све раније енгл. зак.; 4) Е. IV, последњи англосакски краљ, изабран после погибије краља Харолда; предао круну Вилијаму Освајају, све у току 1066. г. Енгл.: 1) Е. I., краљ (1272.-1307.), син Хенрија III; ратовао са Шкотима и фрц. краљем Филипом IV, потчињен Вел.; 2) Е. II (1307.-1327.), ратовао са својим племићима, забечен и убијен; 3) Е. III (1327.-1377.), син Е. II.; заузeo Шкотску, отпочео стогод. рат с Фрц. и наметнуо јој мир у Брегињију; 4) Е. IV (1461.-1483.), наставио стогод. рат с Фрц. 5) Е. V (1483.), син Е. IV., убијен у рату дреју ружа; 6) Е. VI (1547.-1553.), чији регенти извршили реформу англиканске црк. и усвојили калвинизам; 7) Е. VII (1901.-1910.), син краљице Викторије, под којим су Енглези завршили бурски рат; одличао дипломат. склонио с Фрц. и Рус. тројни споразум; 8) Е. VIII (од 1936.), наследник оца Ђорђа V.

**ЕДУАРДОВО ЈЕЗЕРО**, на граници Белг. Конга и Брит. Уганде у Афр. (3550 km²); зове се и Албертово.

**ЕДШМИД Казимир** (заправо Шмит Едуард, \*1890.), нем. критичар, новист и романописац; гроздничаво хвата хук живота у разним земљама; роман: Ахат-  
ие лопте, Лорд Бајрон и др.; расправа **О експресионизму**.

**ЕЗАН** (ар.), мујезинов позив на молитву.

**ЕЗЕКИЈА**, јудејски краљ (725.-696. пре Хр.), Ахасов наследник, ратовао с асиријским краљем Сенакерибом.

**ЕЗЕЛ**, острво (2618 km²) у Ришиком Зал.; стан. (65 000) баве се земљарством, шумарством, сточарством и риболовом; припада Естонији.

**ЕЗОП** I) грч. баснописац из 6. в. пре Хр.: доведен у Грч. из Фригије као роб; ослободио га његов последњи господар Ксант ( $\rightarrow$  сл.). 2) тра-  
гички глумац из 1. в. пре Хр.; пријатељ Помпеја и Цициерона.

**ЕЗОТЕРИЧАН** (грч.), наимењен ужем кругу, тајан; супр.  $\rightarrow$  егзотеричан.

**ЕЗОФАГУС** (грч.)  $\rightarrow$  једњак. Езофагоскоп, езофагоскопија  $\rightarrow$  ендоскоп.

**ЕЗРА**, Јездра, израиљски свештеник и књиж.; извео Јевреје из вавилонског ропства, 458.

пре Хр.; по дозволи цара Артакеска организовао јевр. колонију у Јерусалиму, скупио прилоге и по-  
чео видати храм; Књига Е. написана касније, по његовом дневнику.

**ЕИОН**  $\rightarrow$  еон.

**ЕИС**, трећи ступањ основне С-дур скале, повишен хроматским знаком крста.

**ЕЈА** (Milvus), род птица грабљивица из фам. соколова, дугих крила, кратка кљуна и капа; одличан летач; храни се синтним кичмењацима; више врста.



**ЕЈАКУЛАЦИЈА**

(лат.), избацивање  $\rightarrow$  сперме из њеног резервоара (проширења семеновода) у  $\rightarrow$  уретру; рефлексна радња с иерним центром у кичменој мождини, врши се при сношају у циљу опло-  
ђења, изостаје или превремена код неких болесних става.

**ЕЈДЕТИКА** (грч.), учење по којем тзв. једетске слике играју примарну улогу у нашем душевном животу, тако да се из њих путем диференцирања развијају сви остали садржаји свести: паслике, преставе, појмови итд. Једетске слике, такве репродукције ранијих опажаја које се ни у чем другом не разликују од самих опажаја (ни по животи-  
ни потпуности), осим по том што је и сама особа свесна да су то слике, а не сами реални опажаји.

**ЕЈЛАУ** (Preussisch-Eylau), место у Пруској, близу Кенигзберга, где Наполеон (8./2. 1807.) с 50 000 вој. потукао војску рус. ген. Бенингзена (70 000); битка била веома огорчена и стала је обе зараћене стране око 25 000 мртвих и рањених.

**ЕЈУБ** I) ар. име библ. Јова и уопште мусл. име. 2) кварт у Цариграду. Ејубиди, мусл. династија у Ег. (1174.-1252.); осн. Салахудин Ејубов, тј. познати султан Салахидин из крст. ратова; после Салахидинове смрти, његови наследници поделили државу, те тако било Е., осим у Ег., још и у Дамаску (1193.-1260.), Алепу (1193.-1260.), Хами и др.

**ЕК Јован** (Eck, 1486.-1545.), проф. теологије, противник Лутеров; написао против Лутерових теза Обеслике; у Јајцпцигу учествовао у диспуту против Лутера и Карлштата.

**ЕКАВСКО НАРЕЧЈЕ**, источно нарећје, део  $\rightarrow$  штокавског дијалекта, и то новштокавског поддијалекта, названо по изговору старог ъ (јата) као е: бело, лепо, ветар; говори се на З до линије Пећ-Ибар, Рудник-Маљен-Медведник-Цер-Дрина-Босут-Осик-Сомбор-Сента; на Ј и до линије Проклетије-Призрен-Качаник-Приштина-Прокупље-Јастребац-Ртањ-Зајечар-Дунав-Банат; дели се на: **старији е.**, у који спадају косовско-ресавски говори, тј. говори Методије, Косова, Жупе (крущевачке), Левча, Темнића, Мораве, Ресаве и си. Србије до линије Гружа-Крајевља-Паланка-Смедерево; **млађи е.** или **шумадијско-војвођански говори**; тј. говори сз. Србије, Срема, Бачке и Баната; књиж. језик у Србији и Војводини. Екавац, лице које говори екавским нарећјем.

**ЕКАРТ** (Meister Eckart, Eckehart, Eckbard, 1260.-1327.), нем. доминиканац; најоригиналнији нем. мистик; због пантенистичке мистике осудила га рат. прк.; писао на нем. и лат. јез.

**ЕКАРТ** (Фрц.), игра с 32 карте, коју играју 2 (ређе 3-4) лица; сваки играч добива по 5 карата, а 11. одређује аудит; играчи имају права да више пута измене известан број карата, а добива онај који први постигне 5 (или 7) поена; краљ у аудиту и већина штикова броје по 1 поен.

**ЕКАТАНА**, престоница ст. Медије; данас Хамадан.

**ЕКВАДОР**, ј.-амер. рпб. (451 000 km²), прим. држава; земљиште на З планинама (Анди, највиши врхови Котопакси и Чимборасо), на И равни; клима на висини хладна, у равницима жарка и влажна; гл. река Напо, притока Амазона; најважнија зал. Гвајакил.

Стан. (2,5 мил., готово  $\frac{1}{2}$  Индијаца) се баве земљарством (памук, какао, кава, шећер, трска, житарице, вариво, дуван, воће), мање сточарством (говеда, коњи, мазге и овце); доста шума (каучуково дрво); од руда: злато, сребро, сумпор, българ, жива и петролеум; инд. слабо развијена (ткст., пиваре, сапун, жижице); саобраћај, недовољан; извоз: какао, каву, памук, коже и руде; гл. место Кито, а највећи град и пристаниште на Тихом Ок. Гвајакил. Пре доласка Шпанолаца Е. био под влашћу Инка, од којих га отели Шпанолци (1532.); под њима остао све до 1820. кад га ослободио Боливар и присајединио рпб. Колумбији (од 1822.); незадовољни таквим стањем, његови становници побунили се и прогласили своју државу за независну (1830.), али уврли свемој кат. (вештен-



ства; то изазвало читав низ грађанских ратова (до 1875.) у току којих теократизам укинут.

**ЕКВАТОР** (лат.) 1) круг који полови земљу и дели је на с. и ј. полуфери и дели је на северни и јужни. 2) е. небески, вел. круг небеске сфере чија је раван пресеца Земљу по земљином е. и стоји нормално на поларну осовину; дели небеску сферу на сев. и ј. полуфери. Екваторијал (лат.), астр. инструмент; рефрактор који непосредно даје реектасцензије и деклинације звезда. Екваторска клима → клима. Е. струја → морске струје. ЕКВИ (Aequi), ст. италско

племе у Лацију; потукао их и потчињио Камил за време рата са Самињанима.

**ЕКВИВАЛЕНТ** (лат.), иста вредност. Е. светlosti, количина енергије изражена у W, која одговара 1 лумену светlosti таласне дужине 5 500 Ангстремова јединица; износи 0,00180 W на лumen; по 2. дефиницији, количина енергије у W на Хефнерову свећу 0,0202 W/Хеф. св. Еквивалентан, исте вредности и значаја; једнак по вредности. Е. пројекције, оне на чијим картама је земљина површина верно представљена.

**ЕКВИВОКАЦИЈА** (лат.), особина неких речи да имају више значења (нпр. петао: домаћа животиња, п. на пушни, п. на димњаку итд.).

**ЕКВИДИСТАНТИЈЕ ПРОЈЕКЦИЈЕ**, на чијим су картама верно претстављена отстојања између тачака на земљиној површини.

**ЕКВИЛИБАР** (лат.-фр.), равнотежа. *Aequilibrium indifferentiae* (лат.), равнотежа двају супр. мотива. Еквилибрисам, учење по којем је људска воља само онда слободна када су мотиви «за» и «против» неке радње од подједнаког значаја. Еквилибрист, акробат, вештак у одржавању равнотеже на конопцу и др.

**ЕКВИНОКЦИЈА** (лат.) → равнодневница.

**ЕКВИПОЛЕНЦИЈА** (лат.), разни појмови који се односе на исти предмет, али су образовани од различних особина tog предмета (нпр. Аристотел: грч. филозоф или уч. Александра Вед.; Наполеон: победилац код Јене, побеђени код Ватерлоа).

**ЕКВИПОТЕНЦИЈАЛАН** (лат.), који има једнаку моћ, способност; е. су впр. делови оплођене ћелије који сваки за себе могу произвести цео организам. Е. линија на површини → потенцијал, скалар.

**ЕКВИТАС** (лат.: *aequitas*) правица, осећање правде које постоји код људи, специјално код оног на кога се обраћамо ради пресуђења ствари; по правилу судија нема право да узали у испитивање правничности зак. чак ни кад му он изгледа неправедан, али при тумачењу и отклањању зак. празнина дужан је да поступи правилом; код избраних судова, напротив, правило да суде по п. без обзира на зак., али ни вијкова п. не смее бити супротна принудном праву. Суђење по правици је и раније патријархално суђење поглавара под громом; Статни међунар. суд дужан је да суди по п. када за дани случај не постоји ни међунар. уговор ни опште усвојен обичај, или кад парничари изречно захтевају да се тако суди. Суђење *ex aequo et bono*, суђење како се мисли да је правично.

**ЕКВИТИ**, новчано племство у Риму, витезови.

**ЕКЕЛУНД Вилхелм** (\* 1880.), швед. песник; у својим песмама описивао прир. свог родног краја у ј. Швед., доносије прешао у Нем. и дошао под утицај нем. симболиста; из тог времена значајне песничке збирке: *Мелодије у сумраку* и *Дитирабми у сутону*.

**ЕКЕНЕР** Хуго д-р (Eckener, \* 1868.), нем. ваздухопловач, га. сарадник грофа Цепелина и вој ваздухопловца, близак пријатељ балонске екипе.

**ЕКЕРМАН Петер** (Eckermann, 1792.-1854.), Гетеов сретар, славна му књ.: *Разговори с Гетеом*, пуне драгоцености, али не увек сигурних података.

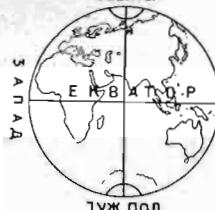
**ЕКЕРТ Макс** (Eckert, \* 1868.), нем. географ; бави се поглавито привр. геогр. и теоријском картографијом.

**ЕКИМОЗА** (грч.), крвни подлив под кожом или слузокожама, последица изливене крви из повређеног или оболелог суда.

**ЕКИПА** (фр.) 1) група радника. 2) група спортиста одређена за борбу у 1. грана спорта. 3) одабраница.

**ЕКИПАЖ** (фр.), раскошна кола, обично праћена послугом.

**ЕКИПИРАТИ** (фр.), снабдити се потребним стварима, нарочито оделом.



**ЕКЛА (фр.)**, прасак, тресак, блесак; слава, сјај: саблазан, сензација.

**ЕКЛАМПСИЈА** (грч.), тешко и опасно оболење трудних ж., исполова се нападима с губљењем светести и грчевитим трзањем целог тела; јавља се најчешће за време поројаја, ређе у току трудноће, најређе у бабњама; чешће у пролеће и јесен (кишовито доба); прави узрок непознат; смртност жена 10-20%, деце 40-50%. Предизвали напада: главоболја, несвестица, бол стомака, беланчевина у мокраћи, надув око чланака на ногама и нарочито повећање крвног притиска; напад наступа изненада с губљењем светести и грчевима свих мишница тела, дисање престане, лице помодри, затим дрхтање целог тела, дисање се враћа, а на уснима се јавља пена, обично крваво обојена; напад траје око 1', може се поновити (може их бити 40-50); смрт може наступити у току напада. Да се избегне е., потребно да се свака трудна ж. у 2. половини трудноће чешће подвргне лекарском прегледу и управља по његовом санитету. Кад се е. појави, за време напада ставити између вилица какав чврст предмет, да се избегну озледе језика за време грчева; знатно помаже пуштање крви; потребно што брже поројај заврши, звати лекара или породиљу, добро утопљену, што брже пренети у болницу.

**ЕКЛЕЗИЈА** (грч.), скупштина, назив за хришћ. црк. као заједницу; дели се на *ecclesia militans*, која се бори, земаљска, и е. *triumphans*, која слави победу (небеску). Е. non silit sanguinem (лат.), црк. не жедни за крвљу; смртне казне судова ипквизиције извршивала је држ. власт да би се очува горњи принцип цркве. Еклезијаст, у Ст. з.: књ. проповедникова; назив љесног писца (вероватно цар Саломон). Еклезијастик, свештенник.

**ЕКЛЕКТИЦИ** (грч.), избирачи; филозофи који не пристају уз 1 систем него из свих бирају што мисле да је добро (Цицеро). Еклектизам, становишице по којем се прави флиз. систем може створити на тај начин што не се од сваког филозофа узети оно што здравом разуму изгледа тачно, па да се из тога образује 1 нова целина. Слично е. у муз. рел. и др.

**ЕКЛЕС**, варош (45 000 ст.) у Енгл. недалеко од Манчестера; инд. памук.

**ЕКЛИМЕТАР** (грч.), сваки инструмент (теодолит, тахиметар, нагибији лук и др.) којим се могу мерити врт. углови (нагиб визује) у степенима.

**ЕКЛИПТИКА** (грч.), привидна год. сунчева путања на небеском своду. Раван е. заклапа са равни екватора угаоом од 23°27' (нагиб е.), који временом подлеже незнатним променама → зодијак.

**ЕКЛИСИЈАРХ** (грч.), мај. часник, брине се о богослужбама, чувању књ. и драгоцености; данас код прав. Срба клисар (црквењак).

**ЕКЛОГА** (грч.) 1) мала песма у дијалогу (лица: пастери, вилс, сатири) о идиличном сеоском животу; понекад се претставља на позорници; код нас писао е. дубровачки песник Иван Бунић (17. в.); подражавао му Јигњат Ђорђић у 18. в.; данас пије у обичају. 2) извод из Јустинијановог законика, који су издали 789. виз. владари Лав III и Константин V; нима унесено вишне правичности и хуманости у правосуђе.

**ЕКМИЛ**, село у Баварској, код којег Наполеон победио Аустријанце 1809.

**ЕКНОМ**, сицилијски рт, где Регул победио Картагињане, 256. пре Хр.

**ЕКОЛОГИЈА** (грч.), научна грана биол.; бави се испитивањем односима организама према условима спољашње средине као и односима између њих самих; услови спољашње средине су скополни фактори, који стапају делују на живу биљу и граде одређен оквир у којем се њихов живот одиграва. Еколошки фактори су променљиви; широка колебања екол. фактора у чијим је границама могућ живот 1 организме врсте означен је као екол. валенса; те врсте; она је за појединачне факторе и појединачне врсте организама различита. Дејство с. ф. веома сложено; они нормално делују увек заједно, али је доボљо да само 1 од њих буде у минимуму, па да ограничили или онемогући опстанак 1 орг. врсте (→ зак. минимума). Однос између појединачних орг. врста сложен и разнолики; они се јављају између јединки исте врсте (нпр. попул. однос, однос између родитеља и потомака) или између јединки различитих врста (однос исхране, паразитизам, симбиоза, ко-менсализам, мутуализам); сви ти односи чине да је насеље 1 дела животног простора, иако састављено од различитих врста, 1 повезан систем, организација виших реда (биоценоза или животна заједница). Део е. који проучава животне заједнице зове се биоценотика или биоценологија. Е. у суштини наука о економији прир., наука о одржавању живе





ЕВРОПА

Енциклопедиски лексикон Свезије

прир. које почива на узајамним односима између ње и апгр. прир.; има вел. практичан значај за човека; пољопр. као начин искоришћавања живе прир. у суштини је примењена е.

**ЕКОНОМ** (грч.) 1) земљорадник који се бави пољопр. екон. (пољопривредом). 2) управник материјалним издањима и набавкама у некој установи или надлежитву, нпр. у болници. **Економајзер** → икономајзер. Економизам, струја у радничком покрету која проповеда примат екон. над полит. борбом радничке класе; истиче да су синдикати основа и центар радничког покрета и одбације или гледа с неповеренjem на сваки облик полит. организације радничке класе. **Економија** → привреда. **Економиста**, штедети у издањима. **Економичан**, штедљив, који троши мало (нпр. машина која троши мало горива и мазива, светиљка која троши мало електричног тока, итд.). **Економски**, привредни. Е. дела, облик ауторског права: слободно сваком прештампата е. чланак из новина и периодичних списа у новине и пер. списе, под условом да прештампавање није аутор изричito забранено, да се смишо чланак не промени и да се порекло позајмице јасно означи. Е.-ко-мерцијална висла школа, осн. 1920. у Загребу као засебна установа; задатак јој да научно обрађује тг.-е. науке; од 1925. настава траје 4 год.; има институте за познавање и истраживање robe и геог. завод. Е. науке, баве се изучавањем е. питања и зак. који владају у е. односима; поред онште народ. екон., у е. н. улазе наука о фин., е. политика и статистика. Е. начело привр. живота: са пото мање трошкова, жртвама или напора постићи неки циљ у производњи. **Наука о е. животу** → политичка економија. Е. политика, као теор. наука, критички испитује појединачне односе и установе у нар. привреди, њихову целисност и тенденције развијате; као примењена п. значи скуп свих зак., прописа и функција различних установа, којима држава жели да у одређеном правцу и циљу утиче на привр. живот и односе у своjoj земљи; делује на аграрну, инд. зан., трг., саобраћ., дистрибутивну и консумтивну п., поред социјалне (заштита радника и др.).

**ЕКРАЗИТ**, јак експлизив, по саставу амонијево со → пикринске киселине; загасит, отрован, не mrзне се, није осетљив на влагу, не сметају му удар и тренje, али опасан постаје на удар металима и кремом; употребљава се за пушење близантин граната. **ЕКРАН** (фрц.) 1) штит, заклон. 2) платно за пројекцију слика.

**ЕКРЕМ**, Рица и-заде Махмуд Е. (1874.-1914.), 1 од најважнијих тур. песника и критичара н. шк., због чега прозван Устад Е., тј. Мајстор Е.

**ЕКС** 1) ап Прованс (Aix en Provence), град (38 000 ст.) у Провансу (ј. Фрц.); катедрала (11. в.), унив. (1409.); гајење маслина и бадема. 2) ле Бен (Aix les Bains), сумпоровит терм и жел. раскрасница у Савојским Алпима (ји. Фрц.).

**ЕХ** (лат. предлог; грч.: ек, еке) 1) из; предметак многих речи узетих из грч. и лат. ј. (у сложеницима често се изговара као ега-); каткад значи да је нешто прије или прошло; састављено с називима виших звања означава ранијег носиоца неког звања или части, нпр. ексказјер, ексмин. итд. 2) е. ексклузивно, без купона; е. дивиденда, без дивиденде; кад је реч о цени држ. хартија од вредности на берзи она се подразумева без купона (е. купон), тј. да би се нашла њена стварна вредност, треба берзанском ценом додати интерес од дана продаје; интерес се racuna на номиналну вредност, а по стопи по којој хартија носи интерес. **Ex abrupto** (лат.), изненада, без припреме. **Ex votu**, на основи завета, као завет. **Ex cathedra**, са катедре, са меродавног места; вели се за оног који говори о нечим с вел. ауторитетом. Е. с. Petri, са Петрове столице, тј. са папског престола. **Ex lege**, ознака да је правно дејство наступило по самом закону: нпр. муж је заступник своје жеље по самом закону. **Ex libris**, из књ., на књ. приплене хартија с грбом, монограмом или неком сличицом као знак коме припадају. **Ex nihil nihil fit**, из ничега ништа не постаје. **Ex pinc.**, означење да дејство 1 правног посла наступа или преостаје тек од наступања одређене чињенице. **Ex officio** (officio), по званичној дужности, службено. **Ex oriente lux**, с И (долази) светлошт, тј. права култура, хришћ. **Ex professio** (лат.: »од занимања«), каже се за човека кад ради или говори о нечим као прави стручњак о томе. **Ex tunc**, дејство чињенице не од њеног наступања већ од почетка правног посла на који дејствује; супр. → ex pinc.

**EXAUDI** (лат.: чуј), б. субота по Ускрсу у рјак. црк. (по псалму 27,7).

**ЕКСЕДРА** (грч.), полуокружни простор са седиштима.

**ЕКСЕЛЕНЦИЈА** (лат.-фрц.), наслов највиших држ. и држ. великородостојника као: кардинала, шефова држава и влада, мин. и др.

**ЕКСЕЛМАНС Реми** (1775.-1852.), фрц. маршал.; одликовао се у бородинској бици и у Фрц. 1814.

**ЕКСИТАТОРКА** (према фрц.), динамомашина мале снаге која даје једносмислену струју само за побуду (експитацiju) алтернатора; обично се налази на крају осовине самог алтернатора.

**ЕКСКЛАВА** → еклава.

**ЕКСКЛАМАТИВАН** (лат.), узвичан, ускличан, нпр. реченица.

**ЕКСКЛУЗИВАН** (лат.), искључив, искључан.

**ЕКСКОМУНИКАЦИЈА** (лат.), искључивање из црк. заједнице (→ анатома).

**ЕКСКОРИЈАЦИЈА** (лат.) → огуљотина.

**ЕКСКОХЛЕАЦИЈА** (лат.), гребање оболелог ткива оштром кашником (киретом); хир. метод.

**ЕКСКРЕПТ** (лат.), сваки сок или течност, односно материје које се у њима налазе и које организам као непотребне избацује из себе (мокраћа, измет). Екскреција, избацување из организма оних продуката → метаболизма који се више не могу да искористе, непотребни су или би, нагомилани у већој количини, могли да буду штетни по организму (лучење мокраће). Екскрециони органи → бubrežни органи.

**ЕКСКУРЗИЈА** (лат.) 1) илјет, краће путовање. 2) удаљавање од предмета у писању и причању, скрење, отступање.

**ЕКСПАНЗИЈА** (лат.), ширење, развлачење. Адијабатска е., ширење гасова којима се за то времетоплота не доводи и не одузима (тмпт. гасова стално опада). Изотермска е., ширење гасова на истој темпти (постизје се довољењем одговарајуће количине топлоте гасовима). Експанзија I) који се шири, проширује. 2) отворон, неиздржлив у исказивању својих осећања, снаге.

**ЕКСПАТРИЈАЦИЈА** (лат.), изгнанство из отаџбине; по чл. 9. Устава од 1931., ниједан грађанин не може бити изгнан из државе; изгнани могу бити само страни поданици кад то захтевају држ. интереси.

**ЕКСПЕДИРАТИ**, експедовати (лат.), послати, отпратити. Експедитер, експедитор, шпидитер, пошиљач, отпраvљач, отпремник; лице које се занима отпраvљањем robe у своје име, а за туј рачун. Експедиција 1) шиљање, пошиљка. 2) канцеларија где се примају и отпраvљају разне пошиљке (нпр.: писма, новине, пакети, новац). 3) шиљање вој. ван земље. 4) научно путовање у неиспитане крајеве.

**ЕКСПЕКТОРАЦИЈА** (лат.), избацивање излученог садржаја из плућа (→ спутум).

**ЕКСПЕРИМЕНТ** (лат.), опит, оглед, посматрање извесне појаве под нарочито смисљеним условима; важан научни метод у емпириским наукама, под којима су неке по њему назване експерименталним: е. физ., е. псих. Experimentum crucis, опит који у пресудном случају одлучује која од 2 теорије има право. Експерименталан, основан на експериментима, отгледима, искуству.

**ЕКСПЕРТ** (лат.), вештак, стручњак за неки посао, нарочито изабраo стручњак да нешто испита, проучи и да своје мишљење. Експертиза (фрц.), посава који изврши експерт, вештачење; извештај о томе, у праву доказно средство које садржи налаз вештака, стручњака; не везује судију, већ га он може примити као доказ уколико му буде поклонено вере по свом слободном судијском уверењу.

**ЕКСПИРАЦИЈА** (лат.) → дисање.

**ЕКСПЛАНТАЦИЈА** (лат.), одвајање живих делова (органа, ткива и њихових делова, група ћелија и др.) од организма и њихово изоловано гајење под одређеним условима; 1 од важних метода међанике развија, обично за испитивање проблема зависности делова од целине, растења, старења, смрти, регенерације и патол. појава (нпр. проблем рака); могу се култивисати делови одраслог организма као и ембрионални делови.

**ЕКСПЛИКАЦИЈА** (лат.), научно објашњење 1 појаве које се постиже на тај начин што се тој појави паže њен прави узрок, или што се она подведе под неки општи појам или зак. Експлицирати, растумачити, разложити, објаснити. Експлиције, експлицијативно, изрично, јасно; у мат.: количина је дата е., ако је одређена неким обрасцем или функцијом из којих се израза њена вредност добива непосредно; супр. → имплиците.

**ЕКСПЛОАТАТОР** (фрц.), који искоришћује неког или нешто у ма којем погледу. Експлоатација, искоришћавање (нпр. рудника, шума); извлачење претеране добити из туђег рада; злоупотребљавање неког или нечег у своју корист. Е. шума: шума се мора искоришћавати тако да се при том води рачу-

на обнови одн. о трајности искоришћавања шуме; често се под е. ш. подразумева скуп свих радова око отварања и уновочења још неотворених шума одн. прашума. **Експлатисати**, искоришћавати нешто; извлачiti претерану добит из туђег рада; злоупотребљавати неког или нешто у своју корист. **ЕКСПЛОЗИВИ** (лат.), хем. јединица или смеше, које ударом или топлотом нагло прелазе у др. материје развијајући топлоту и гасове; могу да буду чврсти (малодимни барут), течни (нитроглицерин) и гасовити (пракави гас); мех. рад добијен експлозијом може да се израчуна из количине топлоте коју даје експлозија, тако нпр. 1 кг нитроглицерина даје 1520 кг-ка, односно мех. рада око 650 000 м-кг. Према употреби деле се на е. за расправљавање (руд.), тераје (за оружја) и иницијалне е. (за капиле). Руд. е. треба у веома кратком времену да експлодирају (да буду близантни), јер се само у том случају добива висок гасни притисак који врши мех. рад; е. за терараје треба да експлодирају спорије, јер нагла експлозија ствара висок притисак, који може да распреме цеви; иницијални е. морају бити осетљиви и близантни. Близантни е., тела која тренутно сагоревају производећи гасове знатног напона; гасови у напону дејствују на предмете близу препарата, руше их и разбијају; употреба: за пушњење граната и бомби, рушење mostova, жел. и тврдих објеката; најважнији: динамит, пикринска киселина, мелитин, крезилит, тротил, шедит, шајдерит, титанит, амонал и камникит. **Експлозија**, моментално претварање хем. јединица или смеша у гасовите производе у развијање топлоте (→ експлозији). Е. угљена прашина, може да наступи у рудничима угља кад се у ваздуху налази угља, прашина с кондензованим гасовима, или воденом паром; најлакше експлодира угљена прашина с 22-35% гаса; ако се помоћу експлозива или на др. начин угљена прашина запали у руднику, она нагло експлодира; ове е. веома опасне, јер могу да се преносе из 1 у 2. руд. окно. Експлозиви 1) који експлодирају лако услед незнатног узрока (повишење темп., удара) → експлозиви, 2) који се лако узбуђују и насрће, неуздржљив, жесток, напраст. Е. мотори → мотори с унутрашњим сагоревањем. **ЕКСПЛОЗЕ** (фрд.), усмено или писмено излагање о 1 или више питања, нпр. е. мири иностраних послова о спољној политици: преглед развоја спољне политике за одређени период.

**ЕКСПОЗИТУРА** (лат.) 1) нова црк. у 1 кат. парохији; мала богомоља, зависна од већег храма. 2) у трг.: споредна радња (на одвојеном месту) неке трг. или банкар. фирме; филијала мањег обима.

**ЕКСПОЗИЦИЈА** (лат.), изложба, излагање. 1) у поз.: 1. момент драмске радње (излагање покретних елемената драмске радње). 2) у муз.: спровођење тематског материјала у 1. делу неке композиције кроз све гласове (под фуге), или обрада теме на којој је заснован неки муз.став, а која подлеже извесним муз. зак. 3) у фотографији: дужина времена за коју треба отворити затвор, да би светлост, рефлексована од објекта, могла учинити у емулзионом слоју хем. ефект; при снимању треба тежити да она буде увек нормална: избегавати кратке и дугачке е., јер оне воде неуспеху. Е. зависи од: хем. јачине дневне или већаштачке светlosti, светлосне јачине и жижне даљине објектива, врсте и стапа предмета, отстојања од предмета, боје предмета и врсте и осетљивости негативног материјала; дужина е. се одређује помоћу актинометра (фотометра), или се рачуна по актиметричним табличама; извежбани фотографији опредељују се по осећају.

**ЕКСПОНЕНТ** (лат.) 1) претставник, заступник иначијег мишљења. 2) у мат. изложитељ (→ степеновање и кореновање). **Експоненцијална функција**, степен  $e^x$  где је изложитељ независна променљива а основа број е (уопште  $a^x$ ); израчунава се из реда  $e^x =$

$$1 + \frac{x}{1} + \frac{x^2}{1 \cdot 2} + \frac{x^3}{1 \cdot 2 \cdot 3} + \dots; \text{база између е. и тригонометричке ф.}$$

дата Ојлеровим обрасцем:  $e^{ix} = \cos x + i \sin x$ , што казује да  $e^x$  има имагинарну природу  $2\pi i$ . Једначина е. криве је  $y = e^x$  (слика уз → логаритам). **Експонирати**, изложити, излагати; изложити фотограф. негатив светlosti. **Експонирање**, **експоновање**, излагање, време за које светlost хем. делује на емулзиони слој фотограф. негатива.

**ЕКСПОРТ** (лат.) извоз. **Експортер**, **експортатор** (фрд.), извозник. **Експортна академија**, шк. за више стручнији трг. образовање, у коју се обично примају кандидати са спровеном ср. шк. или трг. акад.; траје обично 4 год.; ранг унив. У Југосл. има у Загребу под именом Економско-комерцијална висока школа. **Е. трговина**, извозна трговина. **Експортовати**, **експортирати**, извозити домаће производе, у ино-

странство. Југосл. извози: житарице, воће, стоку, дрво итд.

**ЕКСПРЕС** (лат.), брзо, хитно, журно. **Експресија**, међунар. брз вуз. Е. пошиљка, хитно писмо или др. пошт. пошиљка чији пошиљалац жељи да се она испоручи адресату чим стигне у место определења; отправља се редовном поштом, само се одмах по дојаску испоручује по нарочитом носиоцу; за е. п., поред таксе по тежини, наплаћује се и нарочита за хитну доставу. Е. телеграм, отправља се и доставља примаоцу пре обичног; пошиљалац мора на њему, пре адресе, да стави: хитно, или urgent, или D(ringend).

**ЕКСПРЕСИЈА** (лат.), изражавајући унутрашњих вредности, мисли и осећања помоћу спољашњих ум. средстава, нарочито помоћу језика. Expressis verbis (лат.), изрично. **Експресионизам** (нлат.), ум. покрет и правца у зап. Евр. који се јавио око 1906. и текно да уместо дотадашње ум. утисака, импресија, какву су неговали импресионисти, створи ум. израз, експресију; одбацију подражавање прир. и напуштајући директан рад по моделу, експресионисти проповедали да ум. има нарочите, своје зак., независне од прир., и да ум. треба да слободно ствара нове, аутономне облике, који најбоље и најнепредије изражавају његова расположења и доживљаје; гл. претставници е. у сликарству: Руо, Влајменк, Шагал, Марк, Нојде, Хекел, Шмит-Ротлуб и Кле, у вајарству Лембрук, Барлас и Белинг. Е. у муз., изражавање кроз муз. личних душевних доживљаја, које композитори изражавају и применом егзотичног ритма и мелодије. Е. у поз. уметности, у глуми: испољава се у екстактивном заносу, блештавом патосу, ритмованим монолозима и оштро потенцираним дијалозима; у реквизији: у снажној концептацији реалистичних елемената, истичајују суштине идеје дела, смислој стилизацији форме и освајају публике оптичким контрастима (Тајлов, Мајерхолд, Вајхерт, Хартинг); у инсценацији приказују се символизовањем реалистичног елемента сцене помоћу апстрактних геом. фигура, завеса, косина, контраста светlosti (Сиферт, Пирхан, Кокошка, Штери).

**ЕКСПРОПРИЈАЦИЈА** (лат.), одузимање приватних добара за јавне потребе уз давање правичне накнаде сопственицима, а на начин предвиђен зак.; е. се приступа код грађења жел., путева, тргова, канала и др. у зак. поборјаних објеката, и то тек онда кад се сопственицима не може да постигне покушани споразум (супр. → априоријација); насл. е. извршена за жел. прругу.

**ЕКСТАБУЛАЦИЈА** (лат.), брисање, судска радња којом се исплијава из земљишне књ. земљишно-књижно право.

**ЕКСТАЗА** (грч.), занос, усхићење, претерана радост; душевно стање углавном верског садржаја које мистичари преважиљавају с осећањем и надмашне среће и блаженства; дух ослобођен свега земаљског долази у непосредан додир с божанским. Код душевно болесних е. се јавља код епилепсије и хистерије.

**ЕКСТЕМПОРАЛЕ** (лат.), речи и фразе изговорене као импровизације изван унапред одређеног текста; на сценам: импровизација изван текста улоге. Екстемпорирати, говорити или чинити нешто без претходне припреме; импровизовати.

**ЕКСТЕНЗИЈА** (лат.), пружање, рас простирање, опружене; у мед. 1) покрет уда или његовог дела, при чему се тежи да се уда или тај део доведу у праву линију. 2) метод истезања у хир. и ортопедији за исправљање згрчених увода и враћање поломљених костију у нормалан положај. **Контара** е., сила која делује у противном правцу е.: некад тежина тела, некад завој, или апарат који вуче у супротном правцу. Екстензијан, развучен, проширен. Е. пољопр., када се, у сразмери с површином обрађене земље улаже сразмерно мало рада и капитал. **ЕКСТЕРИЈЕР** (фрд.), спољашњост; у вет.: спољни изглед животиње; наука која изучава спољне облике и одлике животиња: држање, ход, идентитет, старост итд.

**ЕКСТЕРИОРАЛитет**, **екстериоријалитет** (лат.: vanoblastnost), начело јавног међунар. права на основу којег се, у различитој мери, признају у неким случајевима извесне привилегије, као неповредност итд. шефовима држава, дипломатским претставницима и вишивим особљу итд. Екстериоријална лица, која не подлеже територијалном

судству. У нашем праву су е. л.: страни владаоци, дипломатски претставници као и чланови вој. мисија и бродова у нашим водама; њима се судска акта достављају дипломатским путем; против та-квих л. по правилу наши судови не примају тужбе, изузев случаја кад она сама пристану на надлежност, или је спор око непокретне ствари.

**E. право**, у међунар. приватноправним односима, примена права 1 државе ван њене тер.; нпр. правна способност 1 лица цени се и у иностранству по зак. његове државе; вредност уговора цени се по зак. места где је закључен; у таквом случају суд при-менjuje стран зак. само уколико, по његовој оце-ни, не вређа нац. јавни поредак.

**ЕКСТЕРНИ** (лат.), спољни. **Екстернист**, посетилац неког шк. завода који не станује у заводу.

**ЕКСТИНКТОР** (нлат.), шмрк за гашење пожара ка-кав употребљавају ватрогасне чете.

**ЕКСТИРПАЦИЈА** (лат.), потпуно отстрељање оболелог места или целог органа, врста хир. операције. **ЕКСТРА** (лат.), изван, изванредно, особито, преко мере; посебно. **E. дара**, е. тара, нарочита д., која се одбира поред уобичајене; добива се од нето тежине (→ дара). *Extra ecclesiam nulla salus* (лат.), изван црк. нема спасења (начело кат. црк.).

**ЕКСТРАВАГАНТАН** (нлат.), особењак, који се по-наша чудновато, ради бесмислено. **Екстрахагација**, претераност, настраност.

**ЕКСТРАВЕРТИРАНИ ТИП**, који се у свом пона-шању руководи спољашњим мотивима, тј. утица-јима који долазе споља; такав човек чини оно што други чине, или што се по традицији чини; лицен је способности да се самостално опредељује по свом личном нахођењу и увиђању.

**ЕКСТРАВИЛАН** (нлат.), ванварошки реон, део варошког или градског ха-тарa, обично насељен; катастарски планови за e. раде се у ситној раз-мери 1:2500, а за → ин-травилан у крупнијој 1:500.

**ЕКСТРАДИЦИЈА** (лат.), поступак којим држава из-даје другој оптужено или осуђено лице ради су-ћења или издржавања казне; потребна да кривци не избегну казну одласком у државу чије власти нису надлежне да их кажњавају. Често регулисана зак. (чл. 486-499. Јсл. крив. суд. пост.); обично угово-рима уређена међу државама: Југосл. има угово-ре са ЧСР, Пољ., Буг., Уг. итд. Е. се тражи дипломатским путем; пре издавања траженог лица држава испituje да ли су испуњени формални услови за e.; једино Енгл. испituje постојање same кривице. Е. се не даје за полит. вој. кривице и сите иступе; атентати на шефу државе и чланове његова дома нису полит. кривице; државе не издају своје држављане; лице добiveno путем e. суди се само као кривицу за коју e. тражена.

**ЕКСТРАДУРУЛНИ АПСЦЕС** (лат.), гноjni садржај између тврde маждане опне и слепочени (отогени) или чеоне кости (рионени); гноj пробија кост у правцу опне у току акутног или хрон. мастоиди-тиса одн. сицизитиса; значи: главобобла te стране, каткад осељивост на перкусију, обично без тмт. **ЕКСТРАКТ** (лат.), орг. материја, сирупаста или чвр-ста састава, добivena екстракцијом из биљака или животињских органа; налазе вел. примену у мед. Екстракција, извлачење извесних материја из при-бљивих и животињских сировина помоћу растварача (воде, алкохола, бензина итд.); у инд.: биљна уља из уљастих плодова, бојe, штавила (из иситњеног кестеновог, храстовог и др. дрвета) итд. **Лаборатори-ска e.**, врши се помоћу растварача у екстракционом апарату. Е. зуба → зуб. **Екстразирати**, извукни ра-стврљиве састојке помоћу растварача; извадити, исецдити.

**ЕКСТРАМЕНТАЛАН** (лат.), који је изван духа, из-ван свести.

**ЕКСТРАОРДИНАРАН** (лат.), ванредан, изванредан. Екстраординарјус, ванредан проф. унив.

**ЕКСТРАНОПЛАЦИЈА** (лат.), статистичка операција којом се 1 → статистичка серија, нарочито временска, продужава и даље, ван утврђених појава, претпо-стављајући да ће се исте појаве развијати у будућности једнако као и дотада; на основи e. изра-чујано да је број stan. Југосл. на крају 1933. имао да износи 14 518 706 лица.

**ЕКСТРЕМИ** (лат.), крајности; у метеор. крајње вред-

ности, највеће и најмање вредности неког метеор. елемента (тмт., притиска итд.). **Екстремизам**, екс-тремност, претераност у гледишту па извесно питање; у полит. смислу став странака чије је гледање апсолутно, непомирљиво у питању уређења државе и друштва; екстремне странке су комунизам и фашизам. Екстремитет → удови.

**ЕКСУДАТ** (лат.), натол. произведена течност, са-ставни део запаљивих процеса, садржи у себи: фибрин, беланчевине, бела и црвена крв, зрица, крвну плазму и распадне творевине ћелија; може бити: серозна, слузава, крвав, гнојав итд. Ексудативна дијатеза → лимфатични дете.

**ЕКСАЛАЦИЈА** (лат.) 1) издисање. 2) избијање га-сова и паре из активних и скоро угаšenih вулкана (→ мофете, солфатаре, фумароле, гасни извори).

**ЕКСАУСТОР** (лат.), направа за сисање гасова; код локомотива сисањем ваздуха стварају промају у ложишту локомотивског котла (→ вентилатор).

**ЕКСЛЕРЕДАЦИЈА** (лат.), изрично или преућуто искључење сродника из наслеђа; слободна и неограничена за све сродника сем деце и удовице. Рођена, позакоњена и усвојена деца могу се искључити из наследства само изречно, у случајима зак. предвиђеним (напуштање вере, остављање родитеља без помоћи у беди и невољи, раскалашни живот и зличинима). Дете које би неправилно било ексле-редирано може тражити обарање тестамента.

**ЕКСЛИБИЦИЈА** (лат.), излагање, показивање; у спорту пропагандно такмичење, приказивање оди-ка спорта који се изводи. **Експхиционизам**, боле-стан ногон показивања полних делова особама др. пола, праћен полним задовољењем; обично код психичких аномалија мушкараца. Е. психички, скло-ност разврзаном говору пред особама др. пола.

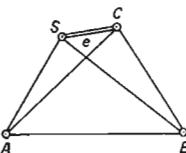
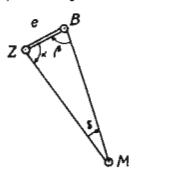
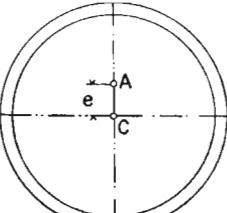
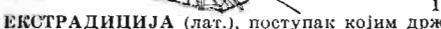
**ЕКСХУМАЦИЈА** (лат.), искошавање мртвца после сахране, најчешће ради судског парења, или ради преноса у др. гробље.

**ЕХС** (лат. скр. за excludit = урезао), на бакрорезу и ауторова имена.

**ЕКСЦЕНТАР** (нлат.), комбинација прстена с дршком и 1 колута који се налагавају на вратило тако да се њихове геом. осовине не поклапају; размак између геом. осовина зове се експцентрицитет; прстен се ослања на обод колута својом унутрашњом по-вршином. Е. служи за претварање обртања у пра-волинско кретање тамо-амо, или у кружно осцилу-јуће кретање, и обратно. Е., уствари, замењује кри-бу и то увек када се крибу не може да примени из конструтивних разлога (нпр. када је крибуји-крак мањи или отприлике једнак полупречнику вратила. Експцентричан 1) који је ван центра. 2) осо-бенак, настран човек, који се попаши необично. Експцентричност 1) налажење ван центра. 2) настрап-ност, осењаштво. Е. алхидаде (e = AC, отстојање врт. алхидадне осовине (која се пројектује у тач-ки A) од центра лимбу-совог C. Да би прави, очитани на лимбусу и при експцентричној алхидади, би-ли ипак тачни, узима се аритметичка средина из чи-тања на оба нонијуса или оба положаја дурбина. Е. дурбинова, отстојање не-согове оптичке осовине од алхидадне врт. осовине, која пролази кроз центар.

Е. земљине елипсе је  $e = \sqrt{a^2 - b^2} = 0,0816968$ ; где a означава велику земљину полуосовину, а b малу (→ елипсоид земљин). Е. значке e, отстојање значке Z од центра B, на којем и она требала да стоји. Ова e. мери се прецизном пантљиком. Е. е станице, отстојање центра С од странице S са које се врши мерење углова, кад то ни-же могућно са самога центра C; → конични пресеци.

**ЕКСПЕЦИЈО** (лат.), правно средство којим се тужени бра-ни од дејства тужбе. Е. (при-говори) могу бити: перимпор-не (које потпуно уништавају дејство тужбе, нпр. приговор застарелости) и дилаторне (које само одговарају дејству тужбе, нпр. приговор о недоспе-лости). Е. преудицијелне, при-говори да се не може расправљати спор док се не реши претходно питање (нпр.: не мо-же се уважити тужба из наслеђа док се не оконча-



спор о брачности тужничевог рођења, јер од тог зависи иского законито право наследства).

**ЕКСЦЕРПИРАТИ** (лат.), исписати, извадити што из неке књ. Ексцерп, извадак, извод.

**ЕКСЦЕС** (лат.), претераност, неумереност; разуда-ност, испад. Е. сферни, отступање збира углова сферног троугла од 180°.

**ЕКСЦИЗИЈА** (лат.), исецање; хир. исецање оболелог места.

**EXCHEQUER-BILLS** (енгл.), бонови енгл. држ. бла-гајне, издавани од 1896. на неодређено време, укинуты 1896./97.; од 1877. г. назад су treasury-bills, врста трезорских упутница на 3-12 мес. за спец. држ. расходе.

**ЕКСЧЕНЦИЈА** (енгл.), размена, мењање; берза.

**ЕКТАЗИЈА** (грч.), делимично или опште проширење органа или канала (кракних судова, душница и др.). **ЕКТОДЕРМ**, ектобласт (грч.), спољашњи клитин лист ( $\rightarrow$  клицини листови); нормално даје кожу и кожне органе, нервни систем и чулне оргane.

**ЕКТОМИЈА** (грч.), исецање; сифике који се ставља иза имена органа, да означи његово исецање односно ваћење (апендиктомија: ваћење слепог прева).

**ЕКТОПЛАЗМА** (грч.)  $\rightarrow$  цитоплазма.

**ЕКУМЕНА** (грч.), обл. и предели на Земљи који су повољни за стапајање људи. Екуменски, васељенски.

**ЕКХАРТ** Магистер  $\rightarrow$  Екарт.

**ЕКХАУД** Јори (Eckhoud, 1854.-1927.), белг. писац новела и романа у којима описује фламан. сељаке; гл. дела: Вишар (новелс), Ноша Картагина, Други живот. Развратници из Аверса (роман).

**ЕКХОФ** Конрад (1720.-1778.), отац нем. глуме, осн. хамбуршког Нар. поз., 1. нем. реалистички глумач.

**ЕКЦЕМ** (грч.)  $\rightarrow$  егзэм.

**ЕССЕ НОМО!** (лат.: Ево човека!), тим речима претставио Пилат Јеврејима Исуса после бичевања, окруњена триком круном и одевена у гримизан плашт, с намером да истакне његовој безбедност и неоснованост страха који су Јевреји од њега имали. Призор обрадили Леонардо да Винчи, Тицијан, Каравађо, Дијер, Рубенс, Ван Дајк и др.

**ЕЛ** (ар.)  $\rightarrow$  ал.

**ЕЛА**, израиљски краљ (910.-918. пре Хр.); убио га његов јаковски замри.

**ЕЛАБОРАТ** (лат.), писмена обрада неког питања (нпр. е. о зак. пројекту).

**ЕЛАГАВАДАЛ**  $\rightarrow$  Хелиогабал.

**ЕЛАМ**, Сузијана, држава на И од доњег Еуфрата. с престоницом у Сузи; њени краљеви заповедали Халдејом (2200.-2000. пре Хр.), затим помагали Вавилон против Асираца, али и сами морали да признају њихову власт; у Царјево доба перс. сатра питаја.

**ЕЛ АМАРНА**, рушевина у Г. Ег. на Нилу.

**ЕЛАПАИ** 1) (фри.), занос, одушевљење. 2)  $\rightarrow$  вапит.

**ЕЛАНД**, швед. острво (1 346 km<sup>2</sup>, 35 000 ст.) у Балтичком М.; земља (шеб. репа); гл. м. Боржхолм.

**ЕЛАНСКО ПСЕТО**, пас сев. типа за вучу, лов и људску исхрану; срезмерних линија, памуљених кратких ушију, сив или црн.

**ЕЛАСТИЧНОСТ** (лат.), особина тела да по претајку дејства спољашњих сила заузму свој првобитни облик и запремину који су тим дејством били изменењени; према правцу дејства сile разликује се е. истезања, савијања и увртања (торзије). Е. иде до извесне границе; кад се она пређе, тело остаје стапајо деформисано.

**ЕЛАТЕЈА**, грч. варош у Фокиди; заузео је Филип Македонски 330. пре Хр.

**ЕЛАФИТЕС** (ст.-гр.). Јеленска О., назив за 7 острваца из околине Дубровника (Олип, Јаклан, Шипан, Лопуд, Колочеп, Дајка и Локрум).

**ЕЛБА** 1) острво између Лигурског и Тиренског М. (223 km<sup>2</sup>); припада Ит.; рудници гвожђа; гл. град Пирото Ферајо. После 1. абордажаје Наполеон на њој провео време од 4/5. 1844.-26/2. 1815. 2) река  $\rightarrow$  Лаба.

**ЕЛБАСАЦ**, варош (10 000 ст.) на р. Шкумби (Арб.); привр. центар за г. и д. део Шкумбине долине; чуven по свом дувану и мастинацијама.

**ЕЛБЕ** Жиг (1752.-1794.), 1 од воја вандејског устанка; потукао је риб. трупе код Торфуа, али потучен и заробљен код Шолеа, па затим стрељан.

**ЕЛБЕРФЕЛД**  $\rightarrow$  Вупертал.

**ЕЛБИНГ**, град (68 000 ст.) у ист. Пруској, на ушћу р. Е. у Фрински Зал.; осн. нем. ритери (1237.); Маринијана црк. (13. в.), музеј, библиотека; инд. машинина, локомотива, аутомобила, цигарета, пива; извози жито и дрво.

**ЕЛБУРС**, највиши врх планин Кавказа (5629 м).

**ЕЛБУРС**, планин, ланац дуг 350 km и састављен од више паралелних венаца на С Перс., поред самог ј. обода Касписког Ј.; највиши врх Демавенд 5 670 м.

**ЕЛГАР** Едуард (\*1857.), енгл. композитор, проф.

чин. у Бермингему; одличан инструментатор, оркестар у мелодиској и хармонској структури, снажан драматичар и пун дубоког рел. осећања, најснажнији у делима ораторијумског облика: Сан Геронтијса, трилогија Апостоли; компоновао још концепт, сонату и романсу за виолину и оркестар, гудачки квартет, хорове, кантате, увертире и др.

**ЕЛ ГРЕКО** (Грк., око 1547.-1613.), шп. сликар, чије је право име Доменико Теотокопулу (рођен на Криту).

Из Грч. отишао у Вен., па у Рим, одатле у Мадрид, али се задржао тек у Толеду, где провео цео век. Највиши радо рел. композиције и ликове, али оставио доста портрета и неколико пејзажа; веома снажан, оригиналан и темпераментан ум., који имао необичну визуелну фантазiju и чудно осећање колорита. У основи његовог сликарства, које даје изједначен људске фигуре и не мара за перспективу, налази се виз. традиција, интерпретирана на барокан начин. Гл. дела: Погреб грофа Оргаза, Благовест, У врту гетсиманској, Толедо, Лабконо.

**ЕЛ ДОРАДО** I од 16. в. земља злату у Ј. Амер. за коју јш. књижевници веровали да се налази између река Амазона (Оринока. 2) уопште земља љубиља. 3) варош (11 000 ст.) у држави Канзас (САД); у околини нафта. 4) нем. насеље (3000 ст.) у архитектонској прв. Мисион-ес на р. Парани, где се сади мате чај.

**ЕЛЕАЗАР** I јевр. првовештник из 15. в. пре Хр., Аронов син и наследник. 2) јевр. ратник, војвода краља Давида коме у 2 маха спасао живот. 3) јевр. првовешт. из 3. в. пре Хр., који посласао ег. краљу Итолемеју 72 старија ради превода Св. писма. 4) јевр. ратник из 2. в. пре Хр., брат Јуде Макабеја; погинуо у борби са сиријским краљем Антиохом Евпатором, 163. пре Хр.

**ЕЛЕАЦАНИ**, грч. филозофи у 6. и 5. в. пре Хр., називани по граду Елеји у ј. Ит., где су живели и учили; гл. Есенофон, Парменид, Зенон Старији и Мелис; оснивачи анисолутног рационализма по којем све што постоји мора да стоји у складу са законима природе, и по којем, обрнуто: што год није у складу са законима природе не може постојати, па ма како се јасно оно нашим чулним чинило.

**ЕЛЕВАТОР** (лат.), дизалица, спирала за дизање робе (нпр. пшенице). Елевација 1) у астр.: висина звезде изнад хоризонта. 2) у вој.: нагиб осовине топа према хоризонту. Елевацији угао, склапају га линија гађања (продужена оса дуже цеви пре опаљења метка) и хоризонт уста цеви (замисљена хоризонтална раван, положена кроз средиште уста цеви).

**ЕЛЕВЕРИЈА**, грч. богиња слободе, у чију су част приређиване сваке 5. год. елевтериске свечаности.

**ЕЛЕГАНЦИЈА** (лат.), фини спољашњост, отмено поноћање, отменост, веома развијен укус. Елегантан, који има елеганције; фино одевен; отмен.

**ЕЛЕГИЈА** (грч.) 1) код ст. Грка првобитно тужбалица, доцније свака мања песма састављена од наизменичних хексаметара и пентаметара; данас је песма стаплоје тоге која опева јад, бол и суморна расположења. 2) муз. композиција, вокална или инструментална, тужног карактера.

**ЕЛ-ЕДРИЗИ** (око 1099.-1164.), ар. географ, Мухамед потомак; написао извод свега ар. знања из геогр.

**ЕЛЕЗОВИЋ** Глиша (\*1870.), филолог и историчар; гл. дела: Речник косовског дијалекта, Тур. извори за ист. ЈСЛ. и др.

**ЕЛЕЈА**, грч. варош у ст. доба у ј. Ит., на обали Тиренског М.

**ЕЛЕКТИВАН** (лат.), савршен; изборан; одређен, наименован бирањем. Е. надлежност 1 суда постоји код парничари писменим уговором одреде унапред суд пред којим ће водити спор.

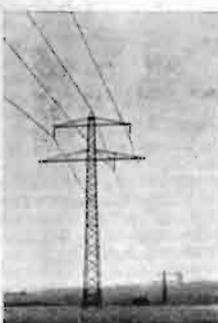
**ЕЛЕКТРА**, кћи Агамемнона и Клитемнестре; освртила са братом Орестом очеву смрт. Тај мотив обрали Софокле и Еурипид у трагедијама (обеима наслов Е.) и Есхил (у драми Кофоре).

**ЕЛЕКТРИФИКАЦИЈА**, изградња ел. постројења (централе, преносне линије и мреже), помоћу којих се може свака кућа у неком граду или обл. снабдевати ел. енергијом за осветљење, моторну снагу и др. примене.

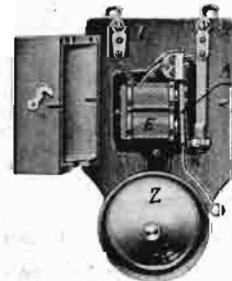
**ЕЛЕКТРИЦИТЕТ**, један од облика у којима се јавља енергија; раније замисљан као неки фини флуид; још у ст. в. запажено да нека тела трењем или загревањем добијају особину да привлаче друга лака тела. Каје се за такво тело да је наслеђивано, а е. оно што изазива ове појаве; постоји позитиван и негативан е.; према данашњим схватањима е. је недељив од материје, исто као маса и инерија; нема е. без материје нити материје без е., само су потребни извесни услови па да се ел. дејствује покажу; у језгру  $\rightarrow$  атома налази се позит. е., а електрони који обилазе око језгра

## ЕЛЕКТРИЦИТЕТ

су негат. наелектрисани; → електрон. Приликом добивања 1 врсте е. увек се истовремено добива иста величина е. другог знака. Величина е. у висини стапла; не може се из ничега створити, нити се може унишитити. Е. додирни, јавља се при додиру 2 хем. различита спроводника. Електрични вод, спроводник, најчешће од бакра или од алюминијума, којим се преноси е. енергија из централа у градове или инд. места где се употребљава; могу бити ваздушни или подземни; у 1. случају они се састоје од голих (неизолованих) спроводника постављених преко изолатора, на стубовима (древним, гвозденим или бетонским), у 2. од специјално изолованих спроводника, подземних каблова, положених у земљи на дубини око 75 см. Е. грејање, трансформација е. енергије у топлотну, врши се веома лако и просто према Шајловом зак.: е. струја  $J$  (мерена у амперима) пролазећи кроз спроводник отпора  $R$  (у омима) загрева га и ослобођава сваке секунде количину топлоте  $RI^2$  (у ватима); на овом зак. засновани сви е. апарати за грејање: е. грејалице које налазе разне примене у кућанству, е. радијатори за загревање кућних просторија и → е. пећи за инд. и лабораторије. Е. г. има вел. предности над свима осталим начинима грејања: чисто је и без дима, даје топлоту одмах и може се лако регулисати. Једини његова мана: у већини случајева знатно скупље од грјаја директним сагревањем дрва, угља или течних горива. Е. елементарни квант → електрон. Е. енергија има предности над осталим облицима енергије у том што се она може лако и без вел. губитака преносити на вел. даљине и трансформовати у др. облике енергије (топлотну, мех., хем., итд.); у прив. праву сматра се за покретну ствар уколико је у власти човековој, а слободна улази у јавни домен државе, и појединци могу да је искоришћавају само с одобрењем Мст. грађевина. Е. жељезница → жељезница. Е. звонце, састоји се од електромагнета Е и арматуре А за коју је у чвршићу чекић који може ударајти о метално звono Z: пролазом струје кроз зајвоје електромагнета, арматура бива привучена и чекић удари о звono; помењањем арматуре, међутим, коло електромагнета бива прекинуто на контакту К, електромагнет престаје да привлачи арматуру и она се, под дејством еластичне опруге, враћа у првобитни положај: е. струја опет пролази кроз електромагнет, чекић напао удари у звono, и ове се појаве непрестано и брзо понављају све док има напона на крајевима звона. Е. инструменти за мерење служе за мерење е. величине; заснивају се махом на хем., електромагнетном, електродинамичном, термичком или индукционом дејствује е. струје; најраспрострањенији: → амперметри, волтметри, ватметри и бројила. Е. инфлуенца, кад се наелектрисан спроводник на изолованом ставити унесе у е. поље, стављајући га нпр. у близину неког наелектрисаног тела, онда се у спроводнику под дејством е. силе пола врши померање електрона, па на 1. крају спроводника има вишак поизн., а на 2. негат. електричног тела. Е. машине постало наелектрисано: поништавајући 1. врсту електричнога на спроводнику (веза са земљом) он остаје трајно електризован и после изношења из е. поља; тај начин електризоваша без трења и директног додира са наелектрисаним телом зове се електризовање инфлукеном. Е. јединице, у целом свету употребљавају се данас истије: за магнетне и е. количине, усвојене на Међунар. конгресу електричара у Паризу 1881. За магнетне количине употребљавају се јединице електромагнетног апсолутног система CGS, а за е. количине јединице практичног е. система, које су мултили или подмултили јединице електромагнетног апсолутног система CGS. Јединице е. енергије у практичном е. систему јесте цаула; у практици се међутим чешће, на место цаула, употребљавају његови мултили: хектоватчас и киповатчас.



(мерена у амперима) пролазећи кроз спроводник отпора  $R$  (у омима) загрева га и ослобођава сваке секунде количину топлоте  $RI^2$  (у ватима); на овом зак. засновани сви е. апарати за грејање: е. грејалице које налазе разне примене у кућанству, е. радијатори за загревање кућних просторија и → е. пећи за инд. и лабораторије. Е. г. има вел. предности над свима осталим начинима грејања: чисто је и без дима, даје топлоту одмах и може се лако регулисати. Једини његова мана: у већини случајева знатно скупље од грјаја директним сагревањем дрва, угља или течних горива. Е. елементарни квант → електрон. Е. енергија има предности над осталим облицима енергије у том што се она може лако и без вел. губитака преносити на вел. даљине и трансформовати у др. облике енергије (топлотну, мех., хем., итд.); у прив. праву сматра се за покретну ствар уколико је у власти човековој, а слободна улази у јавни домен државе, и појединци могу да је искоришћавају само с одобрењем Мст. грађевина. Е. жељезница → жељезница. Е. звонце, састоји се од електромагнета Е и арматуре А за коју је у чвршићу чекић који може ударајти о метално звono Z: пролазом струје кроз зајвоје електромагнета, арматура бива привучена и чекић удари о звono; помењањем арматуре, међутим, коло електромагнета бива прекинуто на контакту К, електромагнет престаје да привлачи арматуру и она се, под дејством еластичне опруге, враћа у првобитни положај: е. струја опет пролази кроз електромагнет, чекић напао удари у звono, и ове се појаве непрестано и брзо понављају све док има напона на крајевима звона. Е. инструменти за мерење служе за мерење е. величине; заснивају се махом на хем., електромагнетном, електродинамичном, термичком или индукционом дејствује е. струје; најраспрострањенији: → амперметри, волтметри, ватметри и бројила. Е. инфлуенца, кад се наелектрисан спроводник на изолованом ставити унесе у е. поље, стављајући га нпр. у близину неког наелектрисаног тела, онда се у спроводнику под дејством е. силе пола врши померање електрона, па на 1. крају спроводника има вишак поизн., а на 2. негат. електричног тела. Е. машине постало наелектрисано: поништавајући 1. врсту електричнога на спроводнику (vezsa са земљом) он остаје трајно електризован и после изношења из е. поља; тај начин електризоваша без трења и директног додира са наелектрисаним телом зове се електризовање инфлукеном. Е. јединице, у целом свету употребљавају се данас истије: за магнетне и е. количине, усвојене на Међунар. конгресу електричара у Паризу 1881. За магнетне количине употребљавају се јединице електромагнетног апсолутног система CGS, а за е. количине јединице практичног е. система, које су мултили или подмултили јединице електромагнетног апсолутног система CGS. Јединице е. енергије у практичном е. систему јесте цаула; у практици се међутим чешће, на место цаула, употребљавају његови мултили: хектоватчас и киповатчас.



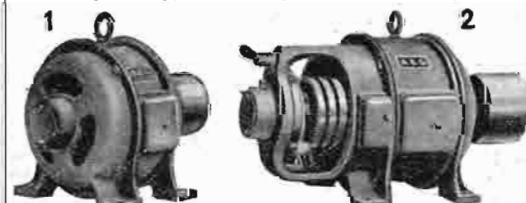
I. Јединице магнетних количина у апс. електромагнетном систему CGS.

Количина	Симбол	Име јединице
Магнетни флука	Ф	максвел
Магнетна индукција	В	гаус
Магнетно поље	Н	ерстед
Магнетомоторна сила	F	цилбер

II. Јединице е. количине у практичном е. систему

Количина	Симбол	Име	Ознака апс. ЕМ. е.	Вредност у
Отпор	R	ом	Ω	$10^9$
Струја	I	ампер	A	$10^{-1}$
Напон	V	волт	V	$10^8$
Количина ел.	Q	кулон	C	$10^{-1}$
Снага	P	ват	W	$10^7$
Енергија, рад.	A	џаул	J	$10^7$
Капацитет	C	фарад	F	$10^9$
Индуктивност	L	хенри	H	$10^9$

Е. коло, када се 2 краја е. генератора, између којих постоји напон, споје е. спроводницима директно или преко е. пријемника и инструментата за мерење, образује се е. к. кроз које свуда пролази иста е. струја. Е. к. је отворено када су на ма којем месту кола е. спроводници прескинuti, тако да тада кроз њега не може пролазити струја. Е. кондензатор, направа од 2 спроводника од којих бар 1 мора бити изолован; служи за кондензоравање електричнитета; најпростији почаст к. који се састоји од 2 металне плоче паралелно постављене 1 према 2. на малој раздаљини; ако се на 1 налази количина електричнитета Е, на 2. ће налазити иста количина ел. само супротног знака; између плоча влада е. поље; однос између количине е. и напона зове се → капацитет к.; он зависи од величине плоча (облога), њихове раздаљине и изолаторске средине између облога; к. се деле по облику и врсти средине између облога (кугласт, цилиндричан или ваздушни, парафински итд.); ради повећавања капацитета уместо 2 узима се више облога; за разне потребе граде се к. са променљивим капацитетом. Е. линија → е. вод. Е. лук, е. пражњење које се беспрекидно врши кроз прегрејане гасове између 2 спровод. под напоном; први је произвео енгл. хемичар Деви 1808.; помоћу моне батерије елемената од 2000 волта, Деви добио између 2. угљена штапића, хоризонтално постављена на отетојању од 11 см, пламен у облику лука и ову појаву стога назвао е. л.: најјачи извор светlosti, а уједно и извор највећег блеска. У осветљењу се примењује за пројекционе апарате и јаке рефлекторе; у графичким радионицама и спектротерапији налази разноврсну примену због своје светlosti богате у ултравибучастим зрацима; → електричне пећи. Е. машине (у електростатици) служе за добијање електричнитета: 2 глав. типа: фрикционе (тренjem стаклне плоче о амалгамисану кожу) и инфлуенентне. Е. мотори, ма-



шине које трајно формишују е. енергију у мех. рад; према прир. струје којом се налазијују се е. м. једносмислене и е. м. наизменично струје. Први се не разликују ни по чему од динамомашине једносмислене струје: то су исте машине које могу радити било као е. генератори, било као е. м.; према томе ти е. м., као и динамомашине, могу имати оточну, редну или сложену побуду; гл. им преимущество у том што се њихова брзина обртана може лако мењати. Међу е. м. наизменично струје најважнији – асинхрони м., → м. с колектором и синхрони м. (На сл.: 1. м. наизменично струје са кратко везаним ротором, 2. исти с прстеновима, 3. м. једносмислене струје). Е. пож, употребљава се у хир. при операцијама; на дршци која је у вези с високо фреквентном струјом (апарат за дијатермију) налази се



## ЕЛЕКТРОАКУСТИКА – ЕЛЕКТРОЛИЗА

полукружна жица која сече слично ножу; рана не крвари, али заражава нешто спорије. Е. отпор, трене између електричнога у кретању и атома спроводника, које се врши када је струја против спроводником и које се противи пролазу струје. Е. о. хомогених металних спроводника управо је сразмеран дужини и специфичном отпору спроводника (онај посљедњи карактеристичан за сваку материју), а обратно сразмеран његовом пресеку. Единица, е. о. у практичном е. систему је Е. Јединица, у којима се на ограничном простору про-



загревање жиља, у е. п. нарочито оним с гасовитим отпором (пламен, лук, е. лук) постижу се највише температуре. Од преко 3000°. Осим наведених е. п. употребљавају се и такве у којима се у материјалу који треба да се загреје (метали, легуре) индукује е. струја и претвара у топлотну енергију; њихова предност у томе што материјали који се загревају не долази у општитет у додир с отпорником, односно електродама. Индукциона п. никсне участаности је стварно статички трансформатор који има на секундурама само 1 завојак састављен од отпорника; и, п. високе участаности садржи такође примарна намотај, али њен отпорник не образује затворено ѕоко, него се у њему индукују само вихорне струје, које га загревају. И. п. ради само с наизменичном струјом. Е. п.ље, простор око на-електрисаног тела у којем се запажа дејство е. сила: има своју јачину (интензитет) и свој правца (смисао); јачина е. п. је сила која дејствује на јединицу позит. електричнитета; симиса одређује правца линија-ја сила од позит. ка негат. наелектрисаном телу или е. п.љу; ако је тело изоловано у простору, линије-је сила потичу од њега радијално, а њихов број на 1 см<sup>2</sup>, њихова густина, одређује исто времено и јачину п. п. је векторска величина, као и сила. Е. постројења, у којима се производи е. енергија оди, врши трансформацију неког другог облика енергије у е. Према облику почетне енергије разликују се 2 вел. групе: термичке или калоричне и хидроелектричне или хидрауличне централе. У техничким централама почетна топлотна енергија, која се добива сагоревањем ма-ка-вог горива, а у хидроел. п. почетна енергија кинетичка, коју садржи вода у кретању. У прво време, услед тешкоћа у развојењу е. енергије, е. фабрике подизане у центру градова и због тога добиле назив централе. Међутим доцније, пошто су тешкоће у развојењу е. енергије свладане, подизане ц. на периферији градова, па чак и на вел. отстојањима (100 и више км) од њих. Прву е. ц. подигло је у Њујорку, 1882., Единсово друштво за осветљење; то је била калорична ц. и имала парну машину од 125 HP и е. динамомашину од 80 киловата. Данас међутим, постоји у свету веома вел. број е. ц., од којих многое имају снагу од 100 000 и више киловата. Прва е. ц. у Србији пуштена у рад 1884. године имала динамомашину и напајала 30 сијалица и 2 лучне лампе, које су осветљавале чаурицу Вој.-тех. завода у Крагујевцу. Електричният производе-да-нас у Југосл. 618 предузећа; поједине бан. имајују Савска 153, Дравска 123, Дунавска 99, Моравска 58, Дринска 50, Врбаска 30, Вардарска 25, Прим. 22, Зетска 18, на тер. Управе гр. Београда 40. Величина производње е. по бан.: Дравска (247,6 мил. kw), Прим. (188 мил.), Савска (89,9 мил.), Врбаска (63,6 мил.), Управа гр. Београда (49,5 мил.). Е. рад: е. струја I (мерена у амперима), пролазећи кроз неко коло на чијим крајевима влада напон V (у волтима), изврши за време t (у секундама) с. р. A (ауаули-ма) дат обрасцим A=IVt. Е. реонатор, е. коло са стављено од отпора, самондукције и кондензатора променљивог капацитете помоћу којег се може мерењем напона на крајевима кондензатора, извршити анализа наизменичне струје, тј. одредити чланови Фуријевог низа од којих се испитивањем струја састоји. Инд. наизменичне струје немају уопште облик правилне синусоиде, него синусоиде мање или више деформисане, која се, према Фуријеву, може увек расчланити на мање или веће број правилних синусонда (хармоника). Е. р. је

дело Србина Михаила Пупина, који је 1. извршио анализу наизменичне струје 1894. у Амер. Е. риба → рибе. Е. сваривање → заваривање аутоген. Е. сијалица → сијалица. Е. спага. с. рад произведен или утрошен за јединицу времена ( $\rightarrow$  е. јединице). Е. струја, преношење електричнитета кроз е. спроводник; као што се кроз цев воде креће са вишег нивоа на нижи, замисља се да се исто тако кроз спроводник креће позит. е. са вишег потенцијала на нижи ( $\rightarrow$  е. јединице). Према томе да ли струја тече колом стално у 1 смеру или пак, у скако секунди, мења више пута свој смер у колу, разликују се  $\rightarrow$  једносмислене и  $\rightarrow$  наизменична струја; више наизменичних струја, које испуњују нарочите услове, називају се  $\rightarrow$  полифазне или вишесфазне струје; међу њима најважније  $\rightarrow$  трофазне струје. Е. филтар, служи за пречишћавање гасова од суспендованих делића који се у њима налазе; гас се пропушта између нарочитих електрода које чине ф., а између којих влада напон од више десетина киљада В; овде је искоришћена појава  $\rightarrow$  Јонизације гасона. Е. централа  $\rightarrow$  е. постројења.

**ЕЛЕКТРОАУСТИКА**, наука која проучава претварање ел. енергије у акустичну и обратно, у циљу изградње таквих телефонских апаратова, водова и уређаја који ће ова претварања што верније извршити, односно који ће уносити што мање изобличења (деформације); њен важан део телефонска акустика, која изучава производње, простирање, проридирање и примање звукова, органе говора и слуха, и бави се анализом говора, песме и муз., директним или индиректним путем помоћу телефонских струја.

**ЕЛЕКТРОАНАЛИЗА**, електролитичко издавање метала или поједињих хем. једињења ( $\rightarrow$  електролиза) из раствора или растопа у циљу квантитативног аналитичког одређивања или квантитативног одавања; има многоструку примену.

**ЕЛЕКТРОБИОЛОГИЈА** (грч.), наука која проучава ел. појаве код живих бића.

ЕЛЕКТРОДЕ (грч.), спроводници 1. врсте, разноврсног облика, уводе (или одводе) е. струју у спроводнике 2. врсте — електролите (чврсте материје, растворе, растопе, хомогене течности, гасове, паре); већином се израђују од метала или неких оксида метала и од различитих врста угљена.

**ЕЛЕКТРОДИЈАГНОСТИКА** (грч.), испитивање болести помоћу ел. струје; за постављање дијагнозе употребљава се једносимислене (галванска) и називнома (фарадична) струја, која изазива скрцање мишића при надражају одговарајућег живца или самог мишића непосредно; ако су болесни, њихова осетљивост се потпуно губи или тражи већи напон.

**ЕЛЕКТРОДИНАМИКА**, грана науке о електричности која изучава мех. дејство између ел. спроводника кроз које пролази струја.

**ЕЛЕКТРОКАРДИОГРАМ** (грч.), графички регистрована акциона струја срца тј. кривљува промена биоелектричне струје која у срцу настаје за време његове контракције; у клиници, по изгледу ове кривљење, изводи се закључак о функционалном општењу срчаног мишића.

**ЕЛЕКТРОКИНЕТИЧКЕ ПОЈАВЕ**, ел. појаве које производи електричност у кретању.

**ЕЛЕКТРОКОАГУЛАЦИЈА** → дигитерија.  
**ЕЛЕКТРОЛИЗА** (грч.) 1) електрохем. процес разлагања чистих хомогених материја, растворених, разтопљених или чврстих хем. јединица ел. струјом; производи разлагаша под утицајем једносмислене ел. струје издавају се на самим електродама или постају у њиховој непосредној близини; наизменична ел. струја не изазива трајне промене. Пријарни производи е. су само водоник и метали, а сви остали су највећим делом секундарни или терцијарни; они потичу од даљег хем. реаговања пријарно извођеног продукта, који реагује или због своје непостојалости или због вел. хем. афинитета с једнородним молекулама или молекулама растварача, растворене материје, електродним материјалом и др. 2) лечење галванском струјом (електротерапија и галванотерапија), којом се може изазвати распадање сковка организма. Е. се уништавају ситни израштаји на кожи и отстрајају длаке (епилијација). Активна позит. електрода је од племенитог метала (платине), да је произведени хлор не би нагризао. Електролити, спроводници ел. струје (спров. друге врсте) код којих се спровођење ел. струје врши транспортом материје — јона — ја једновремене хем. промене на електродама или у спроводнику; могу бити течни (хомогене течности, раствори, раствори), чврсти и гасовити. **Електролитичка дисociјација** → дисociјација. Е. кондензатор → кондензатор.

## ЕЛЕКТРОМАГНЕТ — ЕЛЕКТРОЧЕЛИК

**ЕЛЕКТРОМАГНЕТ**, језгро од гвожђа или неког челика на којем су чамотани завојци изоловане жице и које дејствује као магнет само када кроз завојке пролази струја. С е. могу се добити много јача дејства него са → магнетима. Имају вел. примену у елтхн.: употребљавају се у ел. машинама и апаратаима, телеграфији и телефонији, у жељ. сигналним направама итд. Електромагнетизам, грана науке о електричности која изучава односне између ел. струје и магнетизма и мех. дејства између струје и магнета. Електромагнетска теорија светlosti, која (по Максвелу) сматра да је светlost таласање етера исте прир. као и електромагнетско, а разликује се само у дужини таласа. Е. таласи, периодичне промене е. стања у диелектрику (у вакууму) које се шире од извора е. осцилација.

**ЕЛЕКТРОМЕТАЛУРГИЈА**, део металургије, бави се теоријским проучавањем и тхн. добивањем метала електролитским путем директно из руда одн. раствором и растоном или електролитским прецишћавањем метала (рафинисањем) одн. електротермским начином.

**ЕЛЕКТРОМЕТАР**, апарат за мерење количине електричнога и потенцијалних разлика; по својој конструкцији најчешћи 1 променљив (варијабилан) кондензатор, јер има 2 метална дела (плоче, листиће и сл.), оба наелектрисана, а бар 1 је покретан. Већина е. заснована је на Кулонову зак.; најчешћи типови: Браунов, квадрантни, са влакнами. Има их који су конструисани полазећи од др. принципа, као нпр. капиларни, код којег се за мерење потенцијала искоришћује промена површинског напона живе приликом електризовања; у последње време има их конструисаних и с електронским девима. Најпростији е. електроскоп, којим се доказује да ли је 1 тело наелектрисан и, ако јесте, која се врста електричнога на њему налази.

**ЕЛЕКТРОМОБИЛ**, ел. аутомобил који покреће електромотор, напајан из батерије (акумулатора) постављене у симим колима.

**ЕЛЕКТРОМОТОР** → електрични мотори. Електромоторна сила у елтхн. неког ел. генератора: укупна ел. снага коју он производи када одаје струју од 1 ампера.

**ЕЛЕКТРОН (Е)**, елементарни квант (најмања неделива количина) негат. електричнога, престављају у преносном смислу атом електричнога; саставни део сваког атома сваке материје. Његова ел. вредност  $1,59 \cdot 10^{-19}$  ел.-магн. јединица (CGS), или  $4,77 \cdot 10^{-19}$  ел.-статичних јединица (CGS), одн.  $1,50 \cdot 10^{-19}$  кулона. Његова маса је  $8,98 \cdot 10^{-28}$  г, а однос ел. набоја и масе има вредност  $1,76 \cdot 10^8$  кул. г<sup>-1</sup>.

Атомска тежина негат. електричнога, одн. количина која се једини са 1 грам-еквивалентом хем. материје износи  $5,5 \cdot 10^{-4}$  г. Е. метал, лака легура алуминијума и магнезијума; лако се реже, лије и кује и због своје веома мале специф. тежине ( $1,8$ ) налази вел. употребу за израду делова за аероплатне и аеропланске моторе. Електропска (катодна) лампа, саставој се из 1 стаклене посуде, из које је изведен ваздух до веома ниског притиска, и електрода, којих може бити 2, 3, 4, 5, 6 и више; према броју електрода, деле се на: диоде, триоде, тетроде, пентоде, хексоде итд.; 1 од електрода, названа „влакном“, игра улогу катода која услед загревања еmitује електроне; 2. електрода, која се ставља на виши електрични истосмерни напон, назива се „плочом“ и игра улогу аноде; остала електрода, које се стављају на ниже ел. напоне, играју улогу помоћних анода и називају се најчешћи решеткама или мрежама; влакна се загревају директно или индиректно, било једносмисленом, било наизменичној струјом; напон анода, који је увек позитиван, креће се од неколико десетина до неколико хиљада V; решетке се стављају на различите напоне, који могу бити позитивни, негативни или равни нули. Услед бомбардовања анода катодна лампа се загрева; стога се код мањих плоча стављају довољно далеко 1 од др. како би се саме хладиле, а код већих се предвиђа вештачко хлађење. Е. л. имају снагу од неколико десетина миливатта до неколико десетина KV; примене су првенствено у радиотехн.; с обзиром на употребу деле се на пријемне и предајне, а према функцији на → детекторе, осцилаторе и појачаваче (амплификаторе).

**ЕЛЕКТРООПТИКА** и магнетооптика, део науке о

светlosti у којем се проучавају утицаји ел. и магнетних сила на светлосне појаве (→ Земанов и Керов ефекат).

**ЕЛЕКТРООСМОЗА**, појава при проласку ел. струје кроз какав раствор подељен полупорозном дијафрагмом у 2 дела; манифестије се неједнаким подизањем и спуштањем нивоа течности у катодном, односно анодном простору; разлика у висини нивоа с обе стране дијафрагме пропорционална је залози напона између електрода.

**ЕЛЕКТРОПЛАТИРАЊЕ** → галваностегија.

**ЕЛЕКТРОСКОП** → електрометар.

**ЕЛЕКТРОСТАТИКА** (грч.), најстарији део науке о електричнитету, заснован још око 600. пре Хр. открио да при трошњији нилибар (грч.: електрон) привлачи лака тела; проучава ел. у миру, на изолаторима или на изолованим спроводницима; осн. огледи и зак. изведени и одређени од половине 16. до краја 18. в. (→ Кулонов зак., електрицитет).

**ЕЛЕКТРОТЕРАПИЈА**, лечење ел. струјом помоћу разних апаратова. Долазе у обзир: галванијека, фараично, електростатична и високофреквентна струја.

**Гальвано-** и **Фарадетерапијом** лече се: оболења периферних живапа (најчешће парализа личног и жичног живапа), болести мишића (дистрофије, миастенија итд.), оболења мозга и кичмене мождине (мождане хемиплегије, paralysis agitans, хореја, кичмене узетости, табес итд.), неурозе (хистерија, неурастенија итд.). Фарадична струја, која не изазива хем. ефекте, од користи нарочито код парализе која не показује знаке дегенерације. Статички електрицитет (Франклинизација) делује на ангиспазме, оживљава метаболизам у облику јачег одбаџивања угљене киселине и појачаног знојења, повољно утиче на спавање. Статичка струја се може директно одводити са статичке машине на болесника или преко кондензатора (Лајденове боце). Од електрода употребљава се најчешће: плочаста за главу, обична плијаста, шиљасти венац и чвораста електрода. Зрачење преко шиљастих електрода зове се и статички душ или статичка бања, која се употребљава код функционалних неуроза ради умирења и прибављања добrog сна (код неурастеније, хистерије, мигрене итд.). Високофреквентна струја са нижим и вишним вредностима учестаности, такође наизменична струја, која се разликује знатно већим бројем периода од обичне са 50 периодом у 1", у мед. се употребљава као → дјатермија и → дарсонвализација.

**ЕЛЕКТРОТЕРМИЈА**, употреба ел. енергије за производњу топлоте у циљу загревања или извођења хем. процеса на високим темп.: једини начин да се тхн. постигну високе темп. од око  $3000^{\circ}$  (→ ел. пећ).

**ЕЛЕКТРОТЕХНИКА**, грана тхн. која изучава производње и преносење ел. енергије, као и њене корисне примене: ел. осветљења, моторне снаге, телеграфије и телефоније, радиотехн. итд. Елтхн. индустрија, у Југосл. се ослања на стране инд. и њихова предузећа (АЕГ Унион, Сименс. Тунгсрам, Браун-Бовери, Филипс итд.).

**ЕЛЕКТРОФОР** → електричне машине.

**ЕЛЕКТРОФОРЕЗА**, издавајање, концентровање суспендоване материје из раствора у близини анода и осиромашење у близини катода под утицајем подногог напона ел. струје (→ катофреза); има практичне примене за издавајање воде из тресета, из колондија растворених боја итд. (→ електроосмоза).

**ЕЛЕКТРОХЕМИЈА**, научна дисциплина која испитује везу и односе између ел. и хем. енергија; углавном изучава понашање јона, претварање хем. енергије у ел. (галванички елементи) и претварање ел. енергије у хем. (→ електролиза). Техничка е. примењује се у инд. размјерама теориска сазнања и искуства у циљу производње хем. материја за потребе тхн. хем. и инд. и др. Многе тхн. важне хем. материје могу се добити рационално само елхем. методима. Електрохемски еквивалент ( $F = \text{Фарадеј}$ ), количина електричнога од  $96494$  кулона, која реагује са 1 грам-еквивалентом хем. материје. Е. реакција, киселост или базичност неке течности; одређује се квалитативно, употребом известних биљних боја (нпр. лакмусом, који је првен у киселој, плав у базичној, а љубичаст у неутралној средини); квантитативно, помоћу титрације с нормалним растворима одређује се целокупна киселост или базичност, док се стварни степен киселости или базичности неког раствора мери непосредним одређивањем концентрације водоничних односно хидроксилиних јона. Ова стварна (јонска) е. р. обелажава се са pH или са CH: нпр. е. х. р. човечје крви (венске) pH=7,35 (дакле слабо базична), човечје мокраће (при мешовитој исхрани) pH=5 (дакле јаче кисела).

**ЕЛЕКТРОЧЕЛИК**, челик добијен у електричним пећима.

**ЕЛЕКТУАРИЈУМ** (лат.), кашаст лек; садржи пра-  
никове растворене у сирупу или меду.

**ЕЛЕМЕНТ** (лат.) 1) основни сastавни део нечега;  
2) у хем.: материје (елементарне материје), које се  
хем. путем не могу разложити на простије састојке;  
досад је са сигурношћу познати 89 различитих х. е.,  
а на основи рентгенског спектра сматра се да су  
у прир. могућа још три. 3) прир. сила, стихија. **Еле-  
ментаран**, почетни, основни, најпростији по састој-  
ству: стихијски. **Електрични квант** → електрон. **Е.  
испогода**, невреме, олуја, ваздушна бура, која при-  
чинjava штету. **Е. штета**, која настаје услед е. не-  
погода (кише, града, поплаве итд.).

**ЕЛЕНА**, варош (277 ст.) у Буг., у сев. подгорини  
Старе Пл.; израда Јилимова и ћебета.

**ЕЛЕНЩЛЕГЕР** Адам (1779.-1850.), вел. дански пе-  
сник; творац данског романтизма; писао песме и трагедије;  
гл. дела: Ерик и Абел (трагедија), Скупљење песме и Нордички  
богови (епски спев). Из индо-  
страница објавио своје најпо-  
знатије трагедије: Балдуру и Ха-  
кои, али му највеће песничко  
дело: Аладин.

**ЕЛЕОНORA I** Аквитанска (122.-  
1204.), прво жена франц. краља  
Луја VII, који је отерао при по-  
вратку из 2. крст. рата, па за-  
тим жена Хенриха Плантагенета,  
енгл. краља. 2) Аустријска (1498.-1558.), сестра цара  
Карла V; као удова порт. краља Емануела Срећног  
удала се за франц. краља Франкоа I.

**ЕЛЕРОНИ**, покретливи додаци на задњим ивицама  
краја којим пилот нагиње авиона д. и л.

**ЕЛЕУЗИНА**, ст. град у Атици, чувен због Деметри-  
ног храма. Елеузинске мистерије, обреди слављени  
у част Демете и Персефоне.

**ЕЛЕФАНТИАЗИС** (грч.), необично повећање запре-  
мине неког дела тела (коже и поткожног ткива)  
најчешће из удовима, услед трајног и тврдог едема  
изазваног перменајем циркулације нарочито у  
лимфним судовима (њихово запушавање услед за-  
пљења); знак многих болести.

**ЕЛЕФАНТИНА**, острво на Нилу, према Асуану;  
веома напредно у ст. в.; чувено са рушевина ст.  
храма.

**ЕЛЗАС** → Алзас.

**ЕЛЗЕВИР**, штампарска и књижарска радња у Хол.:  
оси. је Луј Е. (1540.-1617.), књиговезац и књижар у  
Антверпену.

**ЕЛЗИРОВА ЗЕМЉА**, поларна острва з. од Грен-  
ланда.

**ELIGENDÖ**, culpa in e., грешка у избору личности; по грђ. праву ко узме у службу неспособна лица, скитнице, неваљаљце, злочинце, лица без исправа, одговоран је за итету коју они учине лицима са којима долазе у додир као његови службеници; исто тако пуномоћник овлашићен да пре-  
носи пуномоћноста одговара за добар избор лица на које је пуномоћство преено.

**ЕЛИГИЈЕ** св. (588.-658.), заптитик кујуџија; за-  
живота вештац урезају металу, затим бисек у Ноа-  
јону; управљао ковнициом новца у Паризу, Марсеју  
и Арлу.

**ЕЛИДА**, ст. грч. област на Пелопонезу; гл. градови  
Елида и Олимпија.

**ЕЛИ, ЕЛИ, ЛАМА САБАКТАНИ** (арамејски: боже  
мој, боже мој, зашто си ме оставио), узвик Христов  
када је на крсту умирао.

**ЕЛИЗАБЕТ I** варош (115 000 ст.) и пристаниште у  
држави Ну-Черсеју (САД); инд. Синглерових ши-  
вањних машина; околина богата угљем и гвожђем:  
извоз руде. 2) → Елизавета.

**ЕЛИЗАБЕТИЛ**, варош (11 000 ст.) у Белг. Конгу  
(Афр.); гл. место прв. Катаяга. ЕЛИЗАБЕТПОРТ → Порт Елизабет.

**ЕЛИЗЕЈСКА ПОЉА I** по грч.-рим. митол. места у  
доњем свету где живе душе добрих и поштених  
људи који су живели по вољи богова. 2) вел. бул-  
вар у Паризу, с дворацем у којем живи франц. прет-  
седник рпб.

**ЕЛИЗИЈА** (лат.), избаџивање неког самогласника,  
нпр. ил. (или).

**ЕЛИЗИЈУМ** → Елизејска поља.

**ЕЛИЈАКИМ**, иудејски краљ (608.-591.); довео га на  
престо ег. фараон Нехао; збацили га Бавилонци и  
одвели у ропство.

**ЕЛИКСИР** (ар.), раније: лек који исцељује (нпр. е.  
живота); у алхем.: метали и супстанце за које се  
мислило да се могу преобразити у злато и сребро;  
данас у фармацији мешавина сирупа и алкохолата  
(ретко у употреби).

**ЕЛИМИНИСАТИ** (лат.), издвојити, удаљити, из-  
бавити, изоставити.

**ЕЛИН ПЕЛИН** (Дим. Иванов, \* 1878.), буг. књиж.,  
1 од најбољих претставника буг. сеоске приповет-  
ке и дечји песники.

**ЕЛИОТ I** Томас Стерис (Thomas Stearns, \* 1888.),  
енгл. песник и књиж. критичар, пореклом Американац;  
извршио вели. утицај на песничку школу „има-  
жиста“. 2) Џон (1600.-1690.), амер. прот. мисионар,  
називан апостол Индијанаца. 3) Џорџ (1819.-1880.).  
псевдоним славне енгл. романијске Мери Ан  
Еванс (по удаји Крос); писала мисиона и тужна  
дела; елијака велином старији свет из ун-  
трашњости Енгл. и сукоб између вишег и нижег же-  
вота у човеку; дела обилују хумором, дубоком и  
увер. осећањишћу, и реализмом пројектим шир-  
оким и нежним милојеђем; гл. дела: Адам Бид,  
Воденица па Флоси, Сајлас Марнер, Ромола, Фе-  
ликс Холт, Мидлмарк и Даниел Деронда.

**ЕЛИПСА** (грч.) 1) равна крива 2. степена, геом. ме-  
сто тачака чији је збир отстојања од 2 дане тачке  
(жиче) сталан ( $\rightarrow$  конични пресеци); површина  
е. =  $a + b$ , где су а и б дужине вел. и мале полуосе,  
2) стилска фигура: изостављање неког реченичног  
дела, који је јасан из оните смисла рече-  
нице, нпр.: дрво (се  
ослања) на дрво, а чо-  
век на човека. Елип-  
сограф, справа којом  
се прва елипса: нај-  
простија е.: 2 игле за-  
бодене у елипсне  
жиче, парче конција  
(дужине вел. елипсне  
осе), чији су крајеви  
везани за те игле, и  
перо за извлачење  
елипсне линије. Елип-  
соид, крива површина  
2. степена; обртни е.

настаје обртњем елипсе око 1 њене осовине, а  
онији е. кад кружни пресеци обртног е. пређу у  
елипсе. Е. земљин, теоретички облик Земље; њена  
полуосовина или полупречник полутарев износи  
 $a = 6\ 377\ 397,156$  м; мала земљина полуосовина или

$\frac{1}{2}$  осовине које се Земља окре-  
ће =  $b = 6\ 356\ 078,963$  м; разлика из-  
међу вел. и мале полуосовине  
 $a - b = 21\ 318,193$  м; Земљина

сплоштеност  $\frac{1}{r} = \frac{a-b}{a} = \frac{1}{299,1518}$

или заокругљено  $\frac{1}{r} = \dots \frac{1}{300}$

за известна рачунара претпостав-  
ља се да Земља има још идеал-  
нији облик од е., тј. да је она лопта, па се узима

да њен средњи, заокругљени полупречник  $r =$   
 $a + b = \infty 6\ 366\ 740$  м.

2) Елипса (Елиза), друго име → Дионе.

**ЕЛИСА** (франц. *hélice*, из грч.), пропелер, вртешка,  
дрвена или метална даска, погодна облика, која  
обртњем у ваздуху или води претвара обртно кре-  
тане мотора, за који је притврђена, у вучну снагу  
поплавачки брод или авион. У почетку шароброди  
имали точкоје; Аустријанац Ресел 1829, први при-  
менио е. Параходи имају обично 1 испод кормила.  
а путнички и ратни бродови по 2, 3 и више. Е. има  
3-4 крила; авионских е. има и са 3 крила.

**ЕЛИСОВА ОСТРВА**, група о. у Тихом Ок.; површи-  
на 37 км<sup>2</sup>, 3 600 ст. Припадају В. Брит.

**ЕЛ КАИР**, пол. (221 000 км<sup>2</sup>, 25 000 ст.) у Перс. Зал.;  
степенског карактера; под енгл. заштитом.

**ЕЛИМЈАДЗИН**, ман. недалеко од Еривана; седи-  
ште патријарха свих Јермена.

**ЕЛ ОБЕИД**, варош (18 000 ст.) у Англо-ег. Судану  
(Афр.); трг за гумаракију.

**ЕЛОГИЈА** (лат.), данас: похвала, похвални говор, па-  
негирик. Код ст. Латина *elegium* називана похвала  
јунакима и уопште заслужним људима, која испи-  
сивана на надгробном споменику, ликовима преда-  
ка и сл. Хришћ. уз посмртне похвале излагали своја  
учења и е. давали облик молитве. Академске е.  
садрже и биогр. података о умрлим писцима и на-  
учицима.

**ЕЛОЈЗА**, љубавница филозофа → Абелара. По њо.  
називан Новом Е. чувени роман Ж. Ж. Русоа у обли-  
ку писама.

**ЕЛОНГАЦИЈА** (лат.), угаоно растојање 2 небеска  
тела гледано са Земље ( $\rightarrow$  дигресија).

**ЕЛОРА**, село у држави Хајдерабад (Индира) са чу-  
веним храмовима будиста и браманаца у пећинама.

**ЕЛОХИМ** (јевр.), бог.

**ЕЛ ПАЗО** варош (110 000 ст.) у држави Тексас  
(САД), на р. Рио Гранде дел Норте; трг за стоку,

2) Елипса (Елиза), друго име → Дионе.

**ЕЛИСА** (франц. *hélice*, из грч.), пропелер, вртешка,  
дрвена или метална даска, погодна облика, која  
обртњем у ваздуху или води претвара обртно кре-  
тане мотора, за који је притврђена, у вучну снагу  
поплавачки брод или авион. У почетку шароброди  
имали точкоје; Аустријанац Ресел 1829, први при-  
менио е. Параходи имају обично 1 испод кормила.  
а путнички и ратни бродови по 2, 3 и више. Е. има  
3-4 крила; авионских е. има и са 3 крила.

**ЕЛИСОВА ОСТРВА**, група о. у Тихом Ок.; површи-  
на 37 км<sup>2</sup>, 3 600 ст. Припадају В. Брит.

**ЕЛ КАИР**, пол. (221 000 км<sup>2</sup>, 25 000 ст.) у Перс. Зал.;  
степенског карактера; под енгл. заштитом.

**ЕЛИМЈАДЗИН**, ман. недалеко од Еривана; седи-  
ште патријарха свих Јермена.

**ЕЛ ОБЕИД**, варош (18 000 ст.) у Англо-ег. Судану  
(Афр.); трг за гумаракију.

**ЕЛОГИЈА** (лат.), данас: похвала, похвални говор, па-  
негирик. Код ст. Латина *elegium* називана похвала  
јунакима и уопште заслужним људима, која испи-  
сивана на надгробном споменику, ликовима преда-  
ка и сл. Хришћ. уз посмртне похвале излагали своја  
учења и е. давали облик молитве. Академске е.  
садрже и биогр. података о умрлим писцима и на-  
учицима.

**ЕЛОЈЗА**, љубавница филозофа → Абелара. По њо.  
називан Новом Е. чувени роман Ж. Ж. Русоа у обли-  
ку писама.

**ЕЛОНГАЦИЈА** (лат.), угаоно растојање 2 небеска  
тела гледано са Земље ( $\rightarrow$  дигресија).

**ЕЛОРА**, село у држави Хајдерабад (Индира) са чу-  
веним храмовима будиста и браманаца у пећинама.

**ЕЛОХИМ** (јевр.), бог.

**ЕЛ ПАЗО** варош (110 000 ст.) у држави Тексас  
(САД), на р. Рио Гранде дел Норте; трг за стоку,

инд. гвожђа; саобр. чвор и гранична станица за Мекензи.

**ЕЛСНЕР** Јојеф Клавер (1760.-1854.), композитор, диригент и муз. писац, уч. → Шопенов: значајан за развој пољ. муз.: компоновао: 3 опере, 1 ораторијум, концерте за разне инструменте, камерну муз., 3 симфоније и др.

**ЕЛСТЕР**, баша у Нем. (3000 ст.), на р. Белом Е., д. притоки Зале.

**ЕЛСХАЈМЕР** Алам (1578.-1620.), нем. сликар и гравер: значајан по том што је пре Караваца и Рембранта давао слике у оштром контрасту светlostи и сенке.

**ЕЛТВЕ**, варош (33 000 ст.) у Шп. (пров. Аликанте) у чијој се близини налази чувена шума с урмијима дрветима.

**ЕЛУВИЈУМ** (лат.), растресити слој на површини земље, постao распадањем стена на подлоги.

**ЕЛ ФЕРОЛ** → Ферол.

**ЕЛФИ**, у герм. митол. будљива демонска бића: ципови и патуљци, час лудима помажу час им наносе штету: Штекиривим утицајем уведен у популаризован у савр. књиж. енгл. и н.м. као пежни и љубазни патуљци.

**ЕЛДЕ Теодор** (1823.-1900.), нем. историк: бавио се много ист. реформације код Словенаца, о којој написао много расправа и књ.

**ЕЛЧИЈА** (тур.), посланик, изасланик.

**ЕМАЛЬ** (фр.), спољна стакласта превлака на предметима од гвозденог лима: посуђу, калама за купање итд. Добива се топљењем смеше: кварца, глине, фелдспата, криолита, боракса и оксида калаја: стопљена маса хлади се водом, меље у прах и разређује у кашу у коју се замачују предмети за емаљирање; предмет се суши и уноси у пећ, где се загрева толико да се слој е. стопи у стакласту масу. Прво се израђује основни е. и тек преко њега, на сличан начин, други, дефинитивни, који може да буде различито обоян. 2) врста ум. рада, која се састоји у том што се метална плочица, стакло или порцелан, на којем се ради слика или декоративни мотив, превузе масом од истопљеног стакла различних боја; тим путем рукотворина добије вел. постојаност и ванредно леп слај. Начина има неколико, а били су познати већ Египћанима. У Евр. се најлепши е. радио у ср. в., нарочито у Виз., где се најрадије служили златним плочицама. У 16. в., у Лиможу (Фр.), створена нарочита врста сликарског е., у којем се одликовали чувени ум. Лимузен и Пенико.

**ЕМАНАЦИЈА** (лат.) 1) истицање, исхоење, зрачење. 2) у ст. гр. филозофији (код Платона и др. неоплатоничара): учење да свет пропуски из стваралачке енергије из «Једног» (божанства); према њиховом учењу, ова енергија бива све слабија што се више удаљава од центра; последњи ступањ овог процеса је материја. 3) радиоактиван племенини гас; познате су 3 изотопе: радијумова е. → радион, постаје из радијума; торијумова е., постаје из торијума x; има атом. теж. 220; и актинијумова е., постаје из актинијума x; има атом. теж. 219; најистојајнија је радијумова.

**ЕМАНУЕЛ** Срећни, порт. краљ (1495.-1521.), за чије је владе Васко де Гама опловио Афр. и стигао у Индију, а Кабрал открио Браз; изагнао из Порт. потомке Мавара, који били гл. земљорадници, и тим проузроковао екон. опадање своје државе.

**ЕМАНЦИПАЦИЈА** (лат.), ослобођење од зависности, потчињености, туготворства; у праву стављање малолетног лица старијег од 17 г. у положај пунолетног; врши се на малобу малолетника па одobreњује родитеља, одн. старатеља, одлуком скреког суда, ако суд нађе да је малолетник зрео и да постоји важан разлог: женидба, самостално гајдinstvo, отварање трг. или зан., радње и ступање у јавну службу; еманциповани је ослобођен очинске власти и може самостално закључивати правне послове, али не може отуђити ни оптеретити и непокретно имање, изузев ако је еманципован због трг.; ако не води добро своје послове суд може опозвати е.

**ЕМАСКУЛАТОР** (лат.), хир. справа у облику клемца, употребљава се у вет. за штрење м. домаћих животиња; по нитројењу врши и у исто време компресију крвних судова да би се избегло крварење.

**Емаскулација**, обострана кистетација човека.

**ЕМАУС**, село крај Јерусалима, где се Исус после вајарења јавио ученицима Луки и Клеопи.

**ЕМБАРГО**, амбарго (шп.), запт. задржавање одлуком власти 1 страног брода у неком пристаништу; привремена забрана напуштања неког пристаништа; конфискација. Примењује се као препресаја или као претходна мера пре рата. Генералији е., ако се задржавају сви бродови, нпр. због одржавања ратних тајна, тада се мора платити отиштета.

**ЕМБЛЕМ** (грч.), знамење, симбол, символична фигура с изреком; ознака, значка.

**ЕМБОЛИЈА** (грч.), нагло заустављање емболуса, страног тела, које се дотле кретало крвотоком, у неком крвиом или лимфном суду кроз који не може више да пролеће услед своје величине: емболус пристиче од тромбуса или је састављен од ћеличних елемената (рака), масти, бактерија, паразита, најдужа и др. гасова; према томе више врста е.: ћелична, мастина, ваздушна, гасна и др. Последице е. различите нпр: локална анемија праћена некрозом ткива услед притиска у потпуности пределу; стварање → инфаркта: локална анемија мозга (е. покладним размекијем) са следственим одузетостима: е. неких делова мозга и артерија срца изазива напрасни смрт (кашља).

**ЕМБРИОН** (грч.), заметак, клица, зачетак будућег организма постао из јајета. Код животиња се е. за време развића налази у унутрашњости јајних опни или у родитељском телу; код биљака е. вишеструкојено које се код цветница налази у семену. Код чека е. отприлике до 4. месеца, докније → фетус. Ембриологија, ембриогенеза, наука о развићу ембриона од момента оплођеног јајета до изласка ембриона из јајних опни или до рођења, а код биљака до сазревања семена и појаве самосталности биљке. Е. према томе део онтогенетског или индивидуалног развића (→ онтогенија). Ембрионалан, који се односи на ембрион или припада е., за разлику од ембриолошког, који се односи на ембриологију. Е. завоји → амнион, алантон. Е. развиће, обухвата део индивидуалног развића од оплођења јајета до момента изласка ембриона из јајних опни или до момента рођења (код животиња) или до момента клијања семена (код биљака цветница); увећ почиње деобом (сегментацијом) јајне ћелије и умножавањем не-диференцираних е. ћелија; гл. ступњеви е. р. животиња су → бластула и → гаструла који следују деобијајне ћелије; делови тела ембриона постају диференцирајући делови гаструле. Код многих животиња јављају се извесни е. органи пролазног трајања. Код виших биљака е. ћелије постали деобом јајета, дају најпре е. зачетак (или преембрион) лоптастог изгледа и његов ногас (суспензор). Преембрион се даље диференцира у ембрион на којем се у већини случајева могу јасно разликовати е. органи: коренак (радикула), стабаонце (хипокотил), клицини листови (котиледони) и клицин пупољчић (плумула). У извесних биљака се ембрион у семену одвојеном од биљке налазе у врсма слабо диференцираном стању, а њихово диференцирање се наставља тек по одвајању семена од биљке или при клијању семена; нарочито су недиференцирани ембрјони у паразитских и епифитских биљака, које у прир. тешко налазе одговарајуће услове живота; мањом потрошњом материјала око изградње ембриона омогућава се тим биљкама продукција већег броја ситних семена, која има вел. значаја у њиховој борби за опстанак. Уопште ток. е. р. стоји под утицајем одређених фактора → развића. Ембрионова кеса, ћелија која се налази код цветница на семеном заметку, а постаје клијањем макроспоре: једро макроспоре дели се и образују се по 4 једра (по 1 тетрада) па сваком полу е. к.: од 4 једра на микропиларном полу 3 се заодену цитоплазмом и ту се обраћују 3 ћелије јајног апаратса: јајна ћелија и 2 синергиде: на халазном полу образују се на сличан начин 3 ћелије антиподе: оба преостала једра тетрада приближе се 1 другом и стопе у 1, централно једро е. к.; на тај начин је формираје е. к. завршен и она је сада зрела за оплођење. Е. к. је гаметофит, хомолога проталијуму пырата, који је код цветница веома редуциран; из оплођеног јајета постаје ембрион, а после оплођења централног једра у е. к. (двојно оплођење) настаја деобе и стварање ендосперма. Код човека → амнион. Ембриотомија, акушерска операција; комадање детета још док је у материци, да би се поробај што брже завршио у интересу живота матере. Е. може се вршити и код животиња.

**ЕМДЕНСКА ГУСКА**, раса г. енгл. порекла; бела са жутим кљуном и ногама; најкрупније беле г., такмича тулуској; одличног меса.

**ЕМЕН 1** (Велики), р. у Швајц., дуга 73 км. д. притока Ара; у долини се гаје млекне краве и прави сир ементалац. 2) општина (280 км<sup>2</sup>, 45 000 становника) у Хол.: сточарство и прерада сточних производа. Ементац, 1 од најфинијих сироваца са шупљикама величине 0,5-1 см; производи се поглавито у долини р. Емена, у Швајц., а и код нас у Слов.; прави се од пуног млека, којем се додаје мало шафранове боје у трг. долази у котурима тешким 60-90 кг, пречник 70-90 см, дебљине 10-15 см.

**ЕМЕРГЕНЦЕ** (лат.), израштаји на епидерму баљака, слични длакама, са том разликом што у грађи е. учествује сеем епидерма и већи или мањи део хиподермалног ткива; служе као органи за прихватање, закачивање бильке или као жељеде, нпр. бодље код купине, тентакле код росуље.

**ЕМЕРИК**, имре, мађ. краљ (1196.-1204.), син Беле III; заузео део Буг. и назавао се краљем Бугара, затим помогао Немањином сину Вукану да збаци Ст. Првовенчаног, па узео титулу срп. краља; за време борбе са мађарим братом Андријом Млечини му отели Задар (1202.).

**ЕМЕРИТУС** (лат.): који је отслужио, испунионисани светит., уч. или проф.

**ЕМЕРСИЈА** (лат.), излазак сателита из сенке планете.

**ЕМЕРСОН** Ралф Валдо (1803.-1882.), англо-амер. мислилац и песник; претставник мистичног идеализма, чије су идеје гл. извор енергије савр. духовног живота Амер.; песме му просте, а мисионас. гл. дела: *О природи, Репрезентативни човек, Есеји, а значајна и његова преписка с Карлајлом.*



**ЕМЕРТОВ ЗАКОН**: линеарна величина једне → ејдеске слике стоји у управној сразмери према именом отстојању од ока: на двапут већем отстојању е. с. се 2 пута увећава, и обратно.

**ЕМЕСА**, место у Сирији, на обали Оронте, чувеноу ст. в. са свог дивног храма богу Сунца.

**ЕМИГРАНТ** (лат.), исељеник, полит. избеглица из своје земље. **Емиграција** → исељавање.

**ЕМИЛИЈА**, предео у с. Ит., између Апенина, р. Пса и Јадр. М.; производи поглавито конопљу и шећ. репу; гл. град Болоња.

**ЕМИЛИЈАН** (Aemiliānus), рим. цар (233.-254.), убијен од својих војника.

**ЕМИН** паша (Едуард Шницер, 1840.-1892.), испитиваč и администратор Ег.; убијен 1892.

**ЕМИНА**, илан. органак Балк.; у и. Буг. ј. од р. Камчије; у Црној М. се спушта стрмим отсеком од 100 м.

**ЕМИНЕНТАН** (лат.), истакнут, важан, одличан. **Еминиција**, титула кардинала и раније црк. кнезова.

**ЕМИНЕСКУ** Михаел (1850.-1889.), рум. песник и мислилац; у песмама дубок и мисаош, недостизан у лепоти израза и муз. језика; писао песме, новеле и романе.

**ЕМИР** (ар.), кнез; на И и у сев. Афр. (код Арапа) господар (поглавито неограничен) неке покрајине, државе (емири).

**ЕМИСАР** (фриц.), обично тајни изасланик.

**ЕМИСИЈА** (лат.) 1) изаштилање, одавање енергије: звучне, светлосне, ел. 2) издавање новчаница и хартија од вредности. **Емисиони курс**, е. течај, е. цена, цена по којој се обвезница 1. зајма, који се остварују, пуштају у продају; нпр. ако се 5% обвезнице 1. зајма од 10 мил. д. које гласе на 100 д. продавају по 90 д. добије се стварно 9 мил. д.; дужник обично отплаћује сваку обвезницу по помињаним (по суми на коју гласи), и за стварно добивених 9 вратије 10 мил. Е. радио станица → радио станица. **Емитовати**, издати, пустити у оптицај новчанице и хартије од вредности.

**ЕМОНА**, име → Јубљање у ст. в.; осн. на 2000 г. пре Хр.; припадала прво Илирима и Келтима; од 34. пре Хр. пала у руке Римљана, који су је опасали зидом и кулаима; последњи пут се помиње 408. г., кад се под њом улогори визиготски краљ Аларик.

**ЕМОЦИЈА** (лат.), узбуђење; у флиз.: осећање свести о каквој објективној, етичкој, естетичкој итд. вредности; тим се разликује од чулног осећања, бола или задовољства, која прате чулне утиске.

**ЕМПЕДОКЛЕ** (490.-430.), грч. филозоф и лекар; творац 1. теорије о постanka живих организама; по његовом мишљењу све што постоји састоји се из 4 елемента: ватре, ваздуха, воде и земље, а лубав и мржља су основне снаге које проузрокују њихово мешање; жива бића су постала од земље, и то прво бильке, а затим животиње, од којих су прво постали њихови појединачни делови, као нпр. очи, главе, ноге, руке, зуби итд.; написао научни спев Природа; по предању скочио у вулкан Етну.

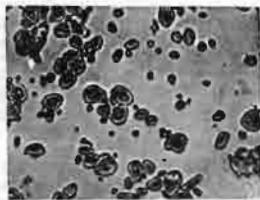
**ЕМПИЈЕМ** (грч.-лат.), учење да је уметство једини извор сазнања и једини разлог његовог објективног важења; по е. све сазнање потиче из уметства и ничег нема у разуму што претходно није

било у уметству. **Емпириораполизам**, флиз. правac који у себи спаја емпиранизам и рационализам. **Емпирички**, основан на уметству.

**ЕМС** 1) река у сз. Нем., улива се у Доларт (Сев. М.), 371 км, пловна; с више канала везана за Везер и пристаништа на Сев. М. 2) град и бања (алкално кисела терма) на р. Лану (Пруска).

**ЕМУ** (Drometus Novae Hollandiae), птица тркачица, мрка чекињаста перја; постојбина јој Аустралија.

**ЕМУЛЗИЈА** (лат.), нестабилан раствор (колонд) уљастих течности у води и др. растворима или обратно; стабилност зависи од врсте и величине честица у које је течност диспергована у растворачу; приређе је млеко. Е. фотографска, смеша соли сребра и жепатина; сачињава свегласно осећљиви слој, у којем се ствара негат. или позит. епика, па се зато дели на негат. или позит. е.; дебљина слоја на плочама или филму 0,1-0,01 мм. (на ел.: микрографија соли сребра у е. слоју увел. 3 300 пута).



**ЕМФАЗА** (грч.), свечано, надувено државе; јако наглашавање у говору, изразитост. **Емфатички**, узбуђен, нарочито истакнут говор.

**ЕМФИЗЕМ ПЛУЋА** (грч.), спиња, стално проширење плућних меухрића и кракних ограника душнице; јавља се код наклоњених старијих особа и после хроничних плућних болести (хром. бронхитиса, астме и др.), где постоји сталан кашаљ; затим код дувача у стакленим фабрикама, музиканата и др. **Езици**: кашаљ и гантав при раду, нарочито у каснијем периоду када је срце заморено, ослабљено и пропилено; у плућима се чују кркори.

**ЕМФИТЕОЗА** (грч.), установа рим. права; уговор по којем 1 лице може на тврдем земљину подизати своју зграду, или то земљиште обраћавати плаћајући увек исту год. кирију, тако да је и право на својину и право на е. наследно; одговарало феудалним схватањима; данас не постоји.

**ЕИ** (Aisne), река у Франц. л. притока Оазе, дуга 280 км, а пловна 116 км; у свет. рату око ње вођене вел. битке.

**ЕИАНТЕМ** (грч.), промене на слузокожама код обобљења ослоном на кожу (оспа на слузокожама); обично видљив на крајнима, мекон и тврдом непуц једрелној слузокожи; има сличности с ослоном на кожу.

**ЕНАРЕ**, вел. јез. (1420 км<sup>2</sup>) на С Финске; у њему многа острва.

**ЕНВЕР-паша** (1878.-1922.), тур. ген.; члан младотур. покрета, судовлао у младотур. револуцији 1908. и започињајући султана Абдул-Хамида 1909.; душа тур. отпора у Триполису против Италијана (1911.-1912.); оборио Назим-пашу (1913.), повратио Једрене од Бугара, а 1914. као германофил увукao Тур. у рат против Антанте; после слома централних сила (1918.) побегао у Нем., одатле у Рус., Туркестан; погинуо у борби са црвеном армијом.

**ЕНГАДИН**, предео у долини г. Ина (Швајц.); развијен туризам и зимски спорт (Санкт Мориц).

**ЕНГЕЛ** I) Ерист (1821.-1896.), нем. статистичар; творац Енгеловог зак.: ако расте благостање 1. породице, онда процент од прихода наменен исхрани. 2) Јохан Христијан (1770.-1814.), мађ. историчар; теоријозан, али пријатељ Сл.; дела му представљају читаву ризницу ист. грађе, мада су непрегледна; писао много; гл. дела: *Историја Мађ. и суседних земаља*, *Ист. Дубровника* и *Историја мађ. државе* (све на нем.).

**ЕНГЕЛЬБРЕТСДАТЕР** Дороте (1635.-1716.), норв. песникиња из доба хуманизма; писала песме рел. садржине и пеала без веће оригиналности.

**ЕНГЕЛС** Фридрих (1820.-1895.), нем. социјалист, економист, филозоф и један од оснивача научног социјализма; 1842. отишао у Енгл. (Манчестер) да преузме вођство 1. очеве фабрике и тамо се упознао са војним опијатичким и чартистичким покретом; затим се упознао и са Марком у Паризу 1844. и склонио са њим трајно пријатељство које по објијекту било од пресудног значаја; с Марком 1847. написао Комунистички манифест као програм Савеза комуниста и заједно с њим играо гл. улогу при стварању 1.

Интернационале; пред крај живота вел. делом напустио своје раније револуционарне социјалистичке



идеје и прихватио реформистичке погледе; гл. дела: Порекло породице, приватне својине и државе Положај радничке класе у Енгл., Анти-Диринг. Лудвиг Фајербах. Развитак социјализма од утопије до науке. Бакунисти на делу, Станбено питање итд. ЕНГЛЕЗИ, живе у већем делу о. и државе Вел. Брит.; народ мешовитог порекла: у расном погледу основу чини нордиски, али веома чест и медитерански тип, а у језику се стопили келтски, герм. и ром. елементи. Некада у целој В. Брит. живели Келти (од којих знатни остаци у Шкотској и у Енгл. су), са којима се мешала и стопила англосаксонска племена, досељена у 5. и 6. в., а средином 11. в. и поромани Нормани. Захваљујући изузетно повољном положају своје земље и њеном рудном богатству, Е. постали трг. и инд. народ и завладали цел. деловима Земље; с тим у вези било и вел. иславање (од 160 мил. душа које говоре енгл. око 1/2 их у С. Амер.); у отаџбини већином живе по грађевима, те код њих веома мало остало од ранијег начина живота и од ст. обичаја. Имају своју посебну, англиканску црк.

ЕНГЛЕСКА — Вел. Британија. Е. болест → рахитис.



више није сазивао пуних 11 година; за то време у управи земљом помагали му је лорд Страфорд и еп. Лод; покушај Лодов да преведе Шкоте у англиканизам довео до нар. устанка у Шкотској; Чарлс I сазвао одмах парламент и затражио потребан новац за борбу, али убрзо дошао с њим у сукоб и распусто га (кратки парламент); кад су му шкотски устаници потукили вој., Чарлс сазвао 2. парламент, који заседао 13 год. (други парламент) и готово одмах по свом састанку осудио Страфорда и Лоду на смрт, а од краља је затражио да укине све таксе које је сам увео; покушај Чарлса да затвори вође опозиције довео до побуне народа у Лондону и грађ. рата у Е.; потучен од вој., коју сакупио нар. вођ Оливер Кромвел, краљ побегао код Шкота, а ови га продали Е. парламенту; кад парламент почeo да се колеба у погледу става према краљу, Кромвел извршио држ. удар, удаљно I део посланика из парламента и утицао да га остале (криј парламент) осуде на смрт (1649.); у Е. после тога заведена рпб. којом, као вој. диктатор, управљао Кромвел све до своје смрти (1649.-1658.); затим на челу рпб кратко време био његов син Ричард, а кад он поднео оставку, шкотски ген. Џорџ Монк ушао с вој. у Лондон и сазвао н. парламент (конвент) који за Е. краља изабрао Чарлса II, сина Чарлса I. Е. господиће, институт Маркизи, ж. калуђерски ред у Баварској и Аустр., за васпитање девојчица, осн. 1609. у Јорку (Енгл.). Е. историја. Прво стање било келтског порекла и делило се на Каледонце, Пикте и Брите; око половине 1. в. пре Хр. на њих напада Цезар, а освајаја пружили и др. рим. императори, који покорили Брите. а Пикте и Каледонце потисли на С од Гремиџенских План.; кад Римљани повукли своју вој. ради одбране на континенту (5. в.), Каледонци напали на Брите, који позвали у помоћ герм. племена Англе и Сасе; ови одбили нападаче, али потчињили Е. и основали у њој 7 краљевина, које ујединио саксонски краљ Егберт (830.); Брити се повукли пред Англичима и Сасима у Вел., Корнвелс, Шкотску и Ирску. У току 9. и 10. в. на Е. напали Данци, чији краљ Канут Вел. успео да прогна саксонску династију; после његове смрти она се опет вратила и убрзо изумрла (1066.). На Е. престо се онда попео нормандски војвода Вилијам Освајац, чија династија владала око 60 год.; после тога њено место заузела дин. Плантагенет (1145.-1485.), опет пореклом из Фри., у којој имала целу Аквитанију и више ма-

њих обл.; њени I. владари (Хенри II, Ричард Ја-  
вово Срце, Јован без земље) водили с Фрц. дуге, али несрћне ратове; стога се е. племство побу-  
нило и нагнало Јована без земље да потпише → Вел. повељу о слободама (1215.), која касније, за-  
једно с → Оксфордским статутом, послужила као основа е. парламентаризма; ипак и ратовима није  
могло да се стапе на пут; они избили за владе  
Едуарда III и трајали више од 100 год. (стогод-  
рат, 1337.-1453.); крајем ср. в. Е. захватиле ди-  
настичке борбе између породица Јорк и Ланкастер  
(рат двеју ружа, 1453.-1485.). Династија Тјудор  
(1485.-1603.), коју осн. Хенри VII, извела реформаци-  
ју и завесла англиканизам и апсолутизам; у њено  
доба, нарочито за владе Хенрија VIII и његове  
ћерки Јелисавете, Е. знатно унапређена полит.,  
култ. и екон.; под Јелисаветом појачана флота,  
отпетла колонизацију у С. Амер. и развијена инд.  
Династија Стјуарт (1603.-1714.) покушала да учврсти  
и појача апсолутизам, али тиме изазвала 2 рево-  
луције; осн. династије Џемс I, ранији шкотски  
краљ, ујединио Шкотску, Е. и Ирску и гонио  
верске дисиденте, због чега кат. склонили заверу  
(→ барутна завера) која није успела; његов син  
Чарлс I завео апсолутистичку владавину и тиме  
довео до I. е. револуције (1648.), која се завршила  
његовом осудом на смрт (1649.), прогласом рпб. и  
диктатором Оливера → Кромвела; после Кромвелове  
смрти на Е. престо дошли синови Чарлса I; ме-  
ђутим раскинутиштво Чарлса II и тежња Џемса II  
да поврати кат. изазвали 2. е. револуцију (1688.);  
Џемс II побегао у иностранство, и на престо дошли  
његове ћерки: Марија (1688.-1702.) и Ана (1702.-1714.);  
приликом Маријиног ступања на престо, народ на-  
гнао њу и њеног мужа да потпишу Декларацију  
права, којом у Е. прекинута борба између Е. на-  
рода и владара и обезбеђен парламентаризам; по-  
ред свих тржишава којима је била наложена у току  
18. в. Е. ипак унапредила инд. и трг., развија мор-  
ницију, осн. колоније у С. Амер. и Индијском Ок.  
и отела од Хол. њене с.-амер. колоније, а од Јамајку. Хановерска династија (од 1714.) пре-  
пнујућа управу земљом парламенту и мин.; у 1.



време за владе Џорџа I и II, Е. од парламентаризма  
имала и доста штете, јер развој страначког живота  
и куповина гласова довели су до ширења корупције  
и опадања морала и вере; али у њој се ипак нашло  
људи (пастор Весли, политичар Вилијам Пит ста-  
рији), који умели да изведу свестран препород у  
народа; кад Џорџ III покушао да ојача краљ. власт  
на рачун парламента, најшао је на много чврстих  
карактера који су сазивом митинга и писањем у  
дневним листовима устављали најшире нар. слоје-  
ве и нагнали га да се одрекне своје намере; у току  
18. в. Е. водила 2 колонијална рата (1744.-1748. и  
1756.-1763.), у којима је отела од Шп. Флориду, а  
од Фрц. Канаду, Индију, Сепедан и делове Малих  
Антила и Луизијане, али после рата са својим ко-  
лонијама у С. Амер. (1775.-1783.) морала да им  
 призна независност; поред свега тога Е. се крајем  
18. в. истакла као највећа екон. сила на свету; до  
тог довели: развој свих привр. грана, нарочито  
инд., у којој је примена кокса у високим пећима  
и мех. преслице, мех. чунка и разбоја у изради  
тканина омогућила производњу на вел.; тај развој  
био привремено заустављен ратовима с Фрц. ре-  
волуцијом и Наполеоном (1793.-1815.); у њима Ен-  
глези однели 2 сјајне победе код Трафалгара (1805.)  
и Ватерлоа (1815.). Е. владари после бечког конгреса  
(Џорџ IV, Вилијам IV, Викторија → сл.). Едуард  
VII и Џорџ V препуштали су вођење држ. послова  
државнимцима, од којих су најзначнији Роберт Пил,  
Дизрели и Гледстон; њих тројица решили путем  
постепених реформа најважнија питања унутарње

политике: измену изборног зак., питање радника, житни закон и слободе трг., и литање Џирске; изборни закон измене у више мањова: 1829. додели право гласа и избора кат. (еманципација кат.), 1832. укинуты «турули градови» и синжен изборни закон. 1887. дато скоро опште право мушкарцима и установљен демократски режим. 1888. жене добиле право гласа. а 1919. дозвољен и њихов избор за посланике. У Д. дому; положај радника побољшања Зак. од 1886: житни закон. укинут (1846.); исте године заведена и слобода трг.; у погледу Ирала, који се побунили 1848. и припремили и устанак 1876., донесено је неколико зак. којима забрањено англиканској свештеници купи бир по Џирској (1869.), а е. лендзордовима да терју закупце са имањем, ако уредно плаћају закупину (1870.); пајазад 1922. Џирска добила и хоморул; напоредо са реформама настављено и ширење



Е. у ратовима са Афганистаном и Пенџабом (1840.). Индијом (1857.-1858.). Кином (1847.-1860.). Абесинијом (1868.) и заузимањем Ег. (1882.). Ј. Бирме (1885.). Г. Низа (1899.). Трансваила и Оране (1899.-1901.); за време свет. рата Е. учествовала на страни Антанте, обезбедила својом флотом спађавање из колонија и заузела Месопотамију. Палестину (1917.) и Сирију (1918.); стога на версајском миру добила мајдат над нем. војницима у и. и ј. Афр.; у екон. погледу Е. се у току 19. в. стално одржала на степену највеће силе на свету; тек крајем 19. в. њој почеле озбиљно да конкуришу САД и Нем.; после свет. рата Е. влада се напала пред веома тешким проблемима (примена нових екон. закона, поскупљавање национална и обнова држ. фин.). који су изазвали читав низ штрафкова и др. темпоноа; поред тога Е. је морала готово стално да стишава немире у Џирској, која је од свет. рата непрестано захтевала да јој се признаје самосталност; тешко стање Е. погоршавали су још и нереди у Индији. Ег. и Палестини, као и њена не увек срећна спољна политика; од 1935. на е. престолу се налази Едуард VIII. син Порта В. Е. језик спада у групу з.-герм. ј.; најближи му сродници: фински, хол., флангански и никонски дијалект; најнајобичније речи сличнодневног говора и летења књижње, претежно су герм. као што је и грам. у основи герм.; стицајем разних прилика изговор е. ј. се мењао више него правопис; отуда правопис далеко од фонетичког: у његовој развоју разликују се углавном 3 периода: 1) ст. е. или англосаксонски (5.в.-1150.) био чисто герм. веома различит од модерног, са сложеним грам. 2) ср.-е. (1150.-1500.) развио се под утицајем нормано-франц. упростио се у погледу грам., изменено се много у погледу правописа; лишио се многих герм. речи, примио многе нормано-франц. 3) модерни е. (1500. до данас) развио се из ј. којим говорено на е. двору у Лондону, тј. из ј. средњине Е.; богатио се страним речима, лишио се неких ст. речи уочвршћивао правопис и усавршио се у погледу тачности. Е. књижевност, одликује се тим што је у њој осн. герм. тип спојен са франц. елегантацијом племенитотипу класични и козмополит. естетрашићу. Ст.-е. доба (7.-11. в.) дало је најстарији песнички споменик Беонулф (око 700.), еп с мотивима из сканд. легенде; у духовном поснинству: легенде о Синевулфу, а у прози: арапе, правне испрате и преводе с лат. јез.: цветно доба за владу Алфреда Вел., који је и сам био писац и преводилац. Ср.-е. доба (12.-15. в.), после освојења Е. од Нормана у њој превлађује франц. јез.; књиж. на англосакс. јез. скоро иначе; утицај франц. јез. на е. вел. и благотворан; у 14. в. завршава се процес стапања Нормана са старо-седеопима, и у исто време ствара се нови е. јез. Нормани су донели легенде о краљу Артуру, које опевао (око 1300.) Дајмон; у исто време јавља се полит. и соц. поезија: највећи ум. 14. в. Чосер (Chaucer, 1340.-1400.), писац Кентербериских прича; под утицајем Бокача сликао савр. е. друштво; утврдио владу лондонског дијалекта; на духовни живот имао јак утицај Виклиф (1320.-1384.), претече реформације, превео Библ. на е. и борио се противу папског ауторитета и кат. догми; црк. драма достигла своје цветно доба; 15. в. мало значајан у књижње: оживео интерес за нар. поезију; вел. популарност стекле баладе о Робину Худу. Н.-е. доба (од 16. в.). Томас Мор (Утопија, 1516.), најизразитији претставник е. хуманизма; супротно средњев. спиритуализму, развио идеје о срећи на земљи; под ит. утицајем писцу се роман и поезија: Џон Лили (1554.-1606.) романом Ефус створио цветни стил назван «ефуизам»; Филип Сидни (1554.-1586.) спојио пастрорални и витешки роман; највећи есај достигла књиж. ренесанс у поз., где Бел (1495.-1563.) комадом Јован

без земље наговестио Шекспирову епоху; утицај класичне комедије и трагедије веома јак; подражава се Платону и Сенеки: I. класичну ориг. трагедију створили Т. Саквил и Т. Нортон 1562. У Јелисаветино доба (1558.-1603.) поз. достигло расцвет који ист. не памти; оно је одговарало укусу свих класа друштва: приказивање су трагедије краљева и археократије, породичне драме грађ. статежа и грбове елико с друштвеног дна: међу многобројним драматичарима петичу се: Лили, Роберт Грин, Марло, Кид, Наш, а нешто касније: Вен Чонсон, Вебстер, Џон Флечер, Форд, Чапман; далеко изнад свих Шекспир, у коме су ренесансне тенденције допиле до најдубљег израза, у његовом интересовању за човекову природу и личност, за његове страсти и потхвate; у Шекспировом поз. има најраскошнији материјала за глумачку игру: ову књиж. епохи запришила пуританска револуција; поезија уступила место прози, а забавна књиж. полит. и научним насправама: Милтон. Хобе и Лок претстављају Кромвелово време: Милтон изражава пуританске идеале, а Лок, као претходник Руиса, развији идеју о друштвенном уговору. После рестаурације Стјуарт поз. се опет отвара, јавља се галантна лирика и класицизам франц. типа, чији је претставник Драјден (1631.-1700.). У доба просвршности превлађује дидактика, сатира и моралист. књиж.: такви су часопис Стила и Адисона, поезија Попа и романи Ричардсона, Стерна, Филдинга и Голдемита (Пекфилдски свешт.); у поз. је такође створена реалист. сентиментална драма: Данисел Дефо (Робинсон Крузо), идеолог ср. друштв. слојева, и Џонатан Свифт, једнак сатиричар савр. друштва; у 2. половини 18. в. има талената у свим књиж. обл.: Смолет у роману, Шерилан у комедији; Колинс и Греј у лирици. Романтизам као пик. није постојао. мада се гл. идеје романтизма налазе код е. писаца: тежња за индивидуалом, слободом, интересом за народност, стварину, ср. в. шире се и идеје франц. револуције: Роберт Бернс, песник села и поклоник франц. револуције: Водсворт, глава поесијске школе; Колриџ, сликар природе и патријархалне средине; Бајрон, претставник револуције, романтике, извршио огроман утицај на евр. поезију: Шели, вел. лиричар, слично Бајрону, спојио свој фантастични свет с револуцијом; Валтер Скот створио ист. роман, у којем спаја реализам са богатом романтом; маштлом: реалист. роман број осваја књиж.: Булвер продужава традиције романтизма, али Дикенс, најславнији писац викторијанске епохе, даје широку слику савр. друштва: Текереј, опттар сатиричар, песништвени распложени; у поезији такође превлађују соч. теме. Крајем 19. в. реалист. и соч. тенденције уступају делимично место идејама индивидуализма и естетизма: Џон Ракин, естетичар, противник индустријализма, утицају на поезије: Ростета и Морис; значајни песники: Тенисон, Роберт Браунинг са женом Елизабетом Б., Свингер: највећу популарност стекао Оскар Вајлд, «краљ естета»; инд. унела у књиж. теме: урбанизам и машинизам: Бернар Шо. блистав и парадоксалијан сатиричар: Х. Велс, писац фантаст. романа будућности: Радјанд Киплинг, песник в. колонија. П. Мерелот отвара пут спиритуализму и новој рел.: машинизам стварији струји песимизму у в. поезији: Чемс Томсон, Томас Харди, Позеф Конпад; Арнолд Бенет слика провиниц. буржоазије; Честертон, проповеда активизам; у савр. е. к. осећа се јак рус. утицај и оптпрена критике али конструтивне идеје нису довољно јасне. Е. комедијанти, глумци који су крајем 16. и почетком 17. в. у мањим трупама гостовали по Е. и Нем.; чувене вође тих трупа били Томас Саквил, Џон Спенсер, Џон Грип, Ралф Риџ, Браун, Ренолдс; играли ист. драме у слободној импровизацији и у стилу грофеског натурализма. Е. мере: 1) за дужину: империјал-јард. 0,91438 м: дели се на 3 стопе (фита) по 12 цола (инча): у практици обично 12 јарда = 11 м; зак. е. миља има 1760 јарда = 1609,3 м; морска миља = 1855,1 м (у практици 1852. м). 2) за површину: акн: 4840 квадр. јарда = 40,4671 а. 3) за запремину: рецистер-тона за мерење запремине лађа: 100 кубних стопа (2,38 м<sup>3</sup>). 4) за тежину: трг. Фунта (таунд), окружено 453,6 г; дели се на 12 упција (онција) по 16 драхма; мпожина: тона, која има 20 хундрдвејтса (центијера, «кјута»); пентнер има 4 квартера по 28 фуната: 1 центнер 50,8 или 50½ кг. 5) за течности: империјал-галон (1 галон = 4,543 л.). 6) за жито: империјал-квантар (290,781 л); дели се на 8 бушела (бушел 36 348 л) по 8 галона, 7) за фунција мерења (злато, сребро, дроге) служе трој-тегови: 1 трој-пензија (Фунта) дели се на 12 трој-онца (унција) по 20 пеније по 24 грејна; 1 трој-Фунта има 5760 грејна, чврни 373,242 г; 1 трој-онца = 31,1035 г. Е. музика.

почела да се развија у најраније доба; познато је да је постојала још у рим. доба; и, потетрек добила ширењем хришћ., али касније укаулупљена прописима ркат. црк.; најранији пример полифоније јавио се почетком 13. в., кад је постала чувена »рота«; под утицајем нар. мелодија у 14. в. ритам освежен и постао разноврснији, и хармонија благоворнија; у то време Е. је предњачила у муз. са чувеним композиторима Џојом Данстаблом и Лионелом Пувером; њен тадањи развој прекинуо рат 2 руже. До и. развоја дошло за династије Тјудора под утицајем реформације, која ослободила муз. дотадањих верских стега; и. композитори: Кристофер Тај, Роберт Вајт, Томас Талис инспирисали се више текстом него традиционалним схватањима и били више индивидуални у тих. средствима. У доба Јелисавете и непосредно после ње (16. и 17. в.) муз. стварање достигло врхунац; развоју вокалне, прк. и световне муз. много доприени: проналазак штампања нота, појава мадrigala; у то време на њој радили: Вилијам Берд, Морли, Давленд, Роберт Консон, Орландо Фибоон, Томас Велс, Џон Вилбай и Џон Бенет. У исто време јавила се и е. бинска муз. с прототипом опере (маске); њени творци су: Хенри Лоус, Матју Лок, Симон Ивс и највећи е. муз. генији Хенри Парсел и Георг Хендел (Немац); после њих у е. м. настаје застој и она попада под утицај евр. вел. музичара (у 18. в. Менделсон); крајем прошлог в. у е. м. се јавио препород; е. композитори су се вратили времену Парсела, вар. муз. карактеристикама, што довело до н. полета и појаве многих добрих музичара: А. Макферена, В. Стерндала Бенета, А. Селивана, А. Макензија, Х. Парса, Ч. Коуена, К. Станфорда, Е. Елгара, Ф. Брица, А. Бокса, Бендиамина Дела, Е. Гуенса, Ј. Ајрленда, П. Холста, Л. Бернера, Р. В. Вилемса, Гренвилла Банкока, Цирила Скота, д-ра Волкера, д-ра Х. П. Алена и др. Као жарничте нове е. м. служе унив., муз. акад. и коледи. Е. начин (хол. или штафеленачин или метод) рачунања интереса у текућем рачуну, степенасти начин изналажења интереса: сваком се салдује рачуна интерес, и то почев од позиције најраније па до позиције најдоњијег рока; да се добије разлика (салдо) између 1 позиције и најближе по року, пише се степенасто — од позиције до позиције сређено по роковима; по том се овај метод зове и степенасто или ит. М. Е. папиљон зец, раса малог раста (1500 г), бела са црним окружним пегама правилно распоређеним по телу, око носа, ушију и очију црна ноја. Е. пуковорви кон, најзнатанјија пуковрвна раса тркачких коња; добivena у Енгл. укрштавањем домаћих коњица с ар. пастувима, одличном исхраном, тренажом и селекцијом; карактеристике: чистокрвност, жустрини, хитрина, енергија, висина преко 158 см, издужене линије тела (знак бразне), дуг танак врат; груди дубоке и сразмерно узане; сапи издигнуте и оборене (последица галопа). Е. полукурви к., добiven укрштањем пуковрвног е. к. са др. расом; пастуви е. расе употребљавају се у целом свету за поправку расе у разне зоотхи. сврхе, стога постоје разне врсте п. е. к. Е. рог, дрвени дувачки инструмент са дуплом трском, чији обим  $h^1$ , што звучи за чисту квинту ниже; најбољи тонови од  $d^1-a^2$ , што значи

леси (Оксфорд); правих ренесансних и барокних грађевина у Е. нема; али се зато, већ у 17. и 18. в., развио класицизам (катедрала св. Павла у Лондону), који владао и кроз целу 1. пол. 19. в. (Брит. музеј у Лондону). Сликарство се, у сп. в., углавном сюдило на минијатуре, којих има много и веома лепих; за ренесанс и барок, оно крклаво и чисто локалног значења, тако да се доводе страни (Холбайни, Ван Дајк) кад треба израдити добре портрете; 1. вел. е. сликар Хогарт; 1. нац. сликарска школа, обраzuје се тек у 18. в.; то су, у 1. реду, портретисти високог друштва (Гейнолдс, Генеборо, Ромин), али има и пејзажиста (Вилсон, Кром); од 19. в. Е. већ има разноврсно и богато сликарство (Консегбл, Турнер, Берн-Џонс, Вотс и др.); најзначајнији савремени сликари: Џон, Сникерт, Стир и Грант (сви заступљени у Музеју кн. Павла у Београду). Е. фунта стерлинг, лив-стерлинг, јединица новца Е. (скр. £), дели се на 20 шиллинга (s), сваки шиллинг на 12 пенса (пенса, скр. d, од ст. деноара); зове се и совернь, јер је обично на површини лик суверена (владаоца). Л. с. значи управо 1 ливр (мера за тежину) »остерлинг«; 1. новца им. трговаца. Е. црвењо → Фери-оксид. Е. црква → англиканска црква.

ЕНГЛЕР Адолф Хенрих (1844.-1930.), нем. ботаничар. бавио се систематиком и биљном геогр.; има велики број радова из систематике, биљне геогр., ист. вегетације.

ЕНГЛЕР Доминик (Ingres, 1780.-1867.), фрц. сликар, следбеник Давидовог класицизма, 1. од највећих евр. у. 1. пол. 19. в.; радио портрете (Лепа Зелија, Г-ђа Ривијер, Г. Берген), наге фигуре (Одисиска, Иазор → сл.), класичне, рел. и нет. композиције (Едип и сфинкс, Апотоза Омирова, Богородица са дететом итд.); 1. од највећих модерних пратча.

ЕНГРАМ (грч.), утисак у централном нервном систему, који заостао од неког опажања или сазнавања и служи као основ сећања.

ЕНДЕМИК (грч.), стања или честа мала епидемија у 1. месту. Ендемит, врста животних бића ограничена на узану обл. ван које не живи; у нашој земљи има велики број врста ендемичних организама. Ендемичан, домаћи, ограничен на 1 одредијену обл.

ЕНДЕРВАЈЛАНД, земља у Антарктику између 67° ј. ш. и 50° ј. дужине.

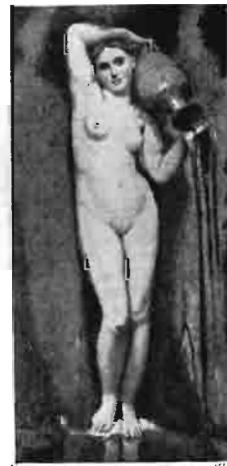
ЕНДИ Пол-Венсан д' (d'Indy, 1851.-1932.), фрц. композитор, осн. нац. муз. удружења и Schola cantorum; у првим делима под утицајем Вагнера и Ц. Франка, али ускоро постао самосталан у стварању; полифони мајстор, кроз чија се дела провлачи хроматика; компоновао: 3 симфониске поеме, 3 симфоније, 2 свите, симф. трилогији Валенштјаји, комаде за појединачне инструменте и оркестар, 2 гудачка квартета, клавирску и виолинску сонату, мистерију Легенда о св. Христифору, муз. драму, хорове, и др.; написао Науку о хармонији и др.

ЕНДИМИОН, пастир ретке лепоте, љубавник богиње Селене, која с њим имала 50 синова; на Селенину мобу Зевс му дао да заспи вечним сном и да у њему сачува своју лепоту.

ЕНДОГАМИЈА (грч.), обичај по којем брак могу међусобно да склапају само чланови 1 исте групе (братаства, племена, хорде или касте); супр. → егзогамија.

ЕНДОГЕН (грч.), унутрашњег порекла; у мед.: постоји у организму; развио се под утицајем унутарних узорака; супр. егзоген. Е. силе, унутр. земљине сили (земљина тежа и др.) које изазивају тектонске поремећаје и др. појаве у земљиној кори; супр. → егзогене силе.

ЕНДОДЕРМ (грч.). 1) крајњи, унутрашњи слој ћелија примарне коре који опкољава централни цилиндар корена; налази се у стаблу неких водених биљака; иначе у стаблу сухоземних биљака место е. скробна сара; и е. и скробна сара су гранични слојеви примарне коре, па се стога називају 1. именом флоиотерма (→ изданак). 2) код животиња е. или ендобласт, унутрашњи клинички лист, даје превну слузокожу и древне жлезде с јетром и гуштера-чом, а плућа код сисара.



г-д<sup>2</sup>. Е. славна револуција, побуна е. народа против Цемса II (1888.) услед његова покушаја да уведе апсолутизам и поврати католичанство; назvana славном стога што је прошила близ крви; завршила се бекством Цемсога у Фриц и довођењем ја в. престо његове ћерке Марије и њеног мужа Вилијама III Орајског. Е. спанијел, раса паса за лов на води; коврџава, бела и мрке длаке → спанијел. Е. стил веслаја, завеслаја дужи и спорији; чамаџија плови равномерно. Е. уметност, итентантивно се почиње развијати с примањем хришћ., још дуго потом чувајући старе „варварске“ особине. Најбогатија архт., која има непрекинут развој од раног сп. в. до данас; прве интересантне грађевине (било од дрвета) нису се очувале, али дуго утицаје на начин схватања и грађења е. архитеката; ром. стил краткотрајан; гл. стил готски, у којем се у Е. градило од 2. пол. 12. па све до почетка 17. в.; прошао кроз више фаза, идући од једноставног ка фантастично декоративном; специфичне особине хоризонтално распуштањавање фасаде, вел. употреба стакла и оскудица у пластици и у сликама; најважније средњев. грађевине: катедрале у Дуррему (11. и 12. в.); Питерборгу (12. и 13. в.); Велсу (13. и 14. в.) и Честеру (14. в.); подигнуто, у исто време, и много тврђава и дворова, али они касније веома рестаурисани; од цивилних грађевина најзначајнији ко-

**ЕНДОКАНИБАЛИЗАМ**, код неких људождерских племена једо се и месо од салпеменика, и то умрлих (супр. → ензоканибализам); → антропофагија.

**ЕНДОКАРД** (грч.) → срце. *Endocarditis acuta*, заражење унутарње срчане опне, нарочито на залисцима; узрок: разне инфекције (реуматизам, агинса и др. инфективне болести); тмт. повећана, пуло убрзан, на срцу се чују шумови; болесник осећа лунање срца; акутни најчешћи прелаз у хронични (→ *vicium cordis*). Ендокард → перикард.

**ЕНДОКРИНОЛОГИЈА** (грч.), грана мед. која се бави проучавањем особина и функција ендокриних → жлезда.

**ЕНДОМЕТРИТИС** (грч.), запаљење слузокоже материце, инфективно оболењење, јавља се обично после нечистог рађеног побачаја, порођаја или услед гонорониче, тбк. инфекције; може бити и малагне прир.; знаци: бело прање (леукореја) и неурендна менструација.

**ЕНДОПАРАЗИТИ** → паразити. Ендоплазма → цитоплазма.

**ЕНДОСКОП** (грч.), инструмент у облику цеви, с 1 сочивом (окулар) или 2 (окулар и објектив), спадбен в. ел. осветљењем; служи за преглед (ендоскопија) шупљина и канала у човечком телу који се могу осветлiti. Више врста е.: према органију зависи његова дужина и дебљина: за желудац гастроскоп (преглед: гастроскопија); за једњак езофагоскоп (езофагоскопија); за дебело црево ректоскоп (ректоскопија); за грудни кош торакоскоп (торакоскопија); за уретрски (уретроскоп); за мокраћну бешичну цистоскоп (цистоскопија).

**ЕНДОСПЕРМ** (грч.), ткиво које постоји у ембриоповој кеси после оплођења ћене централ-једра; садржи хранљиве материје (скроб, масти, целулоза, беланчевине) које служе за развијање ембриона до сазревања семена и доцније за клијање и прве ступњеве развијања младе биљниче.

**ЕНДОТЕЛ**, ендотелијум (грч.), унутарњи епителјум саграђен од спољштених ћелија, поређаних у 1 реду; покрива унутарње шупљине (унутарње површине крвних судова, површији слоја сероза). Ендотелијом, тумор који се развија на плујној и трбушној марамици и на мекој опни централног живчачног система; добројудни споро расте, не разорава околну ткиву, не даје метастазе; злонудни број расте, разорава околну ткиву; е. можданих опни врше притисак на мозак или мождану опну и тим изазијују тешке симптоме.

**ЕНДОТОКСИН** (грч.), токсин који се налази у ћелији бактерије из које се издваја тек кад се разори величично ткиво (нпр. код пневмокока).

**ЕНДРЕ — Андрија.**

**ЕНЕАГОН** (грч.), деветоугаоник → полигон.

**ЕНЕЗИДЕМ**, грч. филозоф из Кноса на Криту; оснивач скептичке школе; учио око 70. г. по Хр. у Александрији; поставио 10 тропа (начина) против могућности сазнавања истине.

**ЕНЕЈ** 1) по грч. митол. калидонски краљ, Дејаниријин отац. 2) по грч.-рим. легенди тројански краљевин, син Пријама и Афордите; после пропasti Троје дошао да потражи н. отаџбину у Ит., где му краљ Латин дао за жену своју кнег Laviniju, због чега ратовао с њеним додаталпним вереницима; његов син, Асканије или Јул, осн. града Алба-Лонге, био предак чувене породице Јулија, из које су били Ромул и Рем, доцније и Цезар.

**ЕНЕРГЕТИКА** (грч.), наука о енергији; осн. је Р. Мајер, а њен најистакнутији преставник В. Оствалд; енергетско склапање света свода материју и дух, 1 речју сва бића и бивања, на енергетске појаве и њене зак. Енергетски квант → квант.

**ЕНЕРГИЈА** (грч.) 1) снага, крепост, морална јачина, чврстина, одлучност. 2) способност неког тела да вршење рада; у мех. се разликују: кинетичка е. кретања и потенцијална е. мируја, положаја; сем тога постоје топлотна, светлосна и ел.; е. се не може створити ни из чега ни уништити, али може прећи из 1 врсте у другу, нпр. мех. у топлотну и обратно, мех. у ел. и обратно, ел. у топлотну итд.; њена количина у висини је стална (принциј о конзервацији, одржавају е.). Енергичан, снажан, крепак, морално јак, чврст, одлучан.

**ЕНЕСКУ Жорж** (\*1881.), рум. виолинист и композитор; компоновао: сонату за виолину и клавир, концертну симфонију за чело и оркестар, рум. посму за оркестар, 2 рум. рапсодије за оркестар, 2 симфоније, оперу Един и др.

**ЕНИГМА** (грч.), загонетка. Енigmatican, загонетан.

**ЕНИЕ Квинт** (Ennius, 238.-169. пре Хр.), први рим. песник, творац нац. римског епа. Аиали (18. књ.) у којем изнео целу рим. ист. до свог времена.

**ЕНИС БЕХИЦ**, савр. тур. песник.

**ЕНКАУСТИКА** (грч.), сликарска техн., у вел. упо-

треби код Грка, Римљана и у Виз.: боје, у којима има воска, грејају се учвршћују на дасци или мраморне плоче.

**ЕНКЕ** Јохан Филип (Eckse, 1791.-1865.), нем. астроном; израчунао димензије Меркура и истакао се својим радовима о кометама, специј. о комети која носи његово име.

**ЕНКЕЛАД**, најчувенији међу титанима који се побунили против Зевса; побегао на Сицилију, где га Зевс сахранио испод Етне.

**ЕНКЛАВА** (франц.-лат.). 1) држава без излаза на море, 2) део тер. државе, потпуно окружен страним земљиштем. 3) имање без излаза на слободан пут, потпуно окружено тврђим; у гајдинству назгодно, јер захтева нарочите приступе, даје могућност за шум. штете итд.; још теже осећа сопствени енклавираног поседа у свом ловишту, јер су седни власници дочекује дивљач, чим иступи из његова ловишта; Зак. о лову прописује да право лова на ње припада сопственику излученог ловишта, који зато тер. има да плати сразмерну отштету.

**ЕНКЛИТИКА** (грч.: «наслоњеница»), кратка, ненавлашћена реч која се изговара с речју испред себе као 1 реч; у ех. језику су е.: 1) скр. садашње време глагола бити: сам, си, је, смо, сте, су; 2) аорист гл. бити, кад служи за грађење погодбеног начини: бих, би, бисмо, бисте, би; 3) скр. сад. време гл. хтети: бу, беш, бе, бемо, бете, бе; 4) скр. облици личне заменице 1., 2. и 3. лица: ме, ми, те, ти, се, си, га, је, ју, јој, нас, нам, вас, вам, их, им; кад дође више е. заједно, прво стоје глаголске, па онда заменичке е., изузев гл. је; ипр.: ми смо вас звали; суд ће га казнити; или: он вас је звао.

**ЕНКОЛПИОН** (грч.: украс за прса), иконица бого родице коју је ин. носи на ланину на прсима (→ панагија); на 3 ректорије.

**ЕНКРATИТИ**, хидроарастати (грч.), храниш. секта чије се присталице причешићивале водом, због уздржавања (на 3 акварија); вођ Татијан (170.).

**ЕНЛИЛ**, богтворац код ст. Халдејаца, обожаван у Нипуру.

**ЕНЛОГ** (грч.), пољопр. стручњак, агроном или пољопр. хемичар, који се бави испитивањем и анализом вина. Еннологија, наука о познавању и испитивању вина; често се употребљава и назив винска хемија. Енлошка станица, установа која научним аналитичким и експерименталним радом помаже унапређење виноградарства и винарства, истражује и утврђује податке који служе као научна подлога за доношење зак. мера у циљу заштите и унапређења виноградарства и винарства. У Југосл. 4 с. с.: у Београду, Загребу, Букову и Вршцу и 2 отсеха при пољопр. огледним и контролним станицама у Сплиту и Марибору; ове с. и отседи врше и све анализе, према одредбама Зак. о вину и Правилника за његово извршење.

**ЕНОНА**, рим. варош с. од Задра, данас → Нин.

**ЕНОН** 1) Кајнов син. 2) отац Метхузалемов.

**ЕНПРОМПТИ** (франц.: imprompti), одмах, без припреме; у муз.: инструментална композиција у слободном или у троделном облику.

**ЕНС** 1) река у Аустрији, д. притока Дунава, дуга 260 км, а плошина на дужини од 31 км. 2) варош (5 000 ст.) у Аустрији, на Е., инд. алкохола и метала.

**ЕНС REALISSIMUM** (лат.), најреалијије и, према томе, најсавршеније биће, тј. бог.

**ЕНСИНА** Хуан дел (1489.-1533.), исп. песник и драмски писац; био најпре у вој. служби, затим постао свешт.; чувен по својим драмским еклогама (*Ekloga o Filenu* и др.), због чега добио име оца исп. поз.; остали његови комади већином религиозни.

**ЕНСОР Џемс** (\*1860.),engl. сликар и гравер, прво реалист, затим преко импресионизма пришао колористичком сликарству; префињен гравер; највећи био, модерни сликар.

**ЕНТАЗИС** (грч.), ширење, испупчавање; у класичној архт. стабло стуба сужава се од основе према капителу; сужавање обично по благој лучпој линији, тако да стуб, почев оздо навише, добива раширеност, е.

**ЕНТАМОЕВА BUCALIS** (лат.), протозоа; налази се у устима, нарочито у прљавим превлакама на зубима; не изазива болесна стања.

**ЕНТЕЛЕХИЈА** (грч.), свата која има сама у себи циљ и савршенство и која као таква постоји у организму и одређује све бивање у њима; специфично животна снага, па се не може свести на физ. и хем. силе (→ витализам).

**ЕНТЕРИЈЕР** (франц.), унутрашњост 1 собе, прк. или дворане, ум. намештене или насликане. Први и највећи мајстори у сликању е. били хол. сликари 17. в., на 1. месту Вермер из Делфта, затим П. де Хох, Терборх, Метсу, Вите, и др. У савр. ум., е. опет заинтересовао вел. сликаре (Бонар, Вијар); у јсл.

сликарству, узимали е. као тему прво реалисти (Крстин), потом нарочито данашњи сликари (Тартаља, Райдовић, Челебоновић).

**ЕНТЕРИТИС** (грч.), запаљење слузокоже танког прева, акутно или хронично; узрок тровања храном, инфекције и разне болести; знаци: болови у трбуху с бурљањем, метеоризам, проливи; у акутном е. тмт. повицена. **Ентеротозис**, спуштеност древа код астеничних и особа са слабом конституцијом, честа после наглог и јачег мршављења и код особа са млитавим трубушним зидом (после порођаја); болесници се жале на оболења у трбуху, често пате од затвора.

**ЕНТОМОЛОГИЈА** (грч.), наука о инсектима; примењена е. значајна практична наука са задатком да изналази методе за сузбијање и уништавање штетних инсеката.

**ЕНТОМОСТРАКЕ** (грч.), 1 од 2 вел. група ракова (љускара), и то примитивнијих; вел. број врста мањом малих облика и различито саграђених; број телесних чланака им варира према врстама; неки живе утврђени за подлогу; други паразитски; вештина живе слободним начином живота и често својом бројношћу играју вел. улогу у екон. води; одлична храна за рибе; живе у морима и слатким водама.

**ЕНТОМОФИЛИЈА**, ентомофилне бљике → гоидиоплија.

**ЕНТРОПИЈА** (грч.), 1 од величине које карактеришу топлотно стање материјалног система; количник довођене топлоте и апсолутне тмт. даје прираштај е. **ЕНТУЗИЈАЗАМ** (грч.), одушевљење, занос, отрасно узбуђење за неку идеју или идеал; прискорерна радост.

**ЕНУКЛАЦИЈА** (нлат.), врста хир. операције којом се изјушћује нпр. ограничен тумор из неког ткива или органа.

**ЕНФИЛД**, варош (60 000 ст.) у гроfovству Мидлсекс (Енгл.); предградје Лондона; фабрика пушака.

**ЕНХАРМОНИЈА** (грч.), акустички исто звучавање, али разноврсно писање појединачних тонаова у лествици.

**ЕНЦЕФАЛИТИС** (грч.), запаљење мозга, знаци: главоболја, гађење, бесвесно стање, уснуост, иссанџица, немир, забуњеност, делиријум, разне одузетости, губитак говора, убрзан или успорен пулс, повећана тмт. итд. Више облика: акутно (не гнојаво) хеморагично з. м.; хеморагично з. м.; гнојаво з. или маждани апсес. Узроци: код деце нарочито дејце инфективне болести; код одраслих инфлуенца, запаљење плућа, трубушни тифус, пегавац, хронични алкохолизам, повреде и гнојава процеси на глави порођајно тровање крви. **Епидемичан** е., заразно оболење мозга, тешко по последицама; инкубација око 10 дана; почетак постепен унага, тмт. јака главоболја, често повраћање; сањивост, одузетост очних капака, дрхтање очних јабучица, дрхтање удува и др. нервни симптоми јављају се доцније и могу остати после прележање болести; проузрокован често непознат; има везе са грипом. Лечење симптоматично, крвију или серумом преблелих; предохрана: чувати се оболелих.

**ЕНЦИКЛИКА** (грч.), посланица, у 1. реду папски циркулар, свечана посланица кат. свештенству или само бискупима.

**ЕНЦИКЛОПЕДИЈА** (грч.: заокружена обука) 1) у облику речника састављена збирка свега знања; може бити: систематска са логичким и реалним са азбучним распоредом материјала; научна, кад излаже чисту науку или својим општим карактером одаје такву тенденцију; практична, којој више циљ практична обука и упућивање преко краћих популарних чланака у све обл. људског знања и занимања. Као претече е. у ст. в. важе Аристотелова дела. Плинијев *Народни историја* и др.; у ст. в. разне збирке теол. и фил. знања; I. е. у свар. смислу саставили фрц. енциклопедисти с Дидером и Даламбером на целу; међу друге важније е. убрајају се: Е. британика, Мајеров и Брокхаузов Конспираторијони лексикон, Ларус, Масариков Словник науки, Српског језика и др. Од домаћих е. вредне спомена: → Народна е. СХС (1928), *Поучни словар* (1931), Лексикон Мицерва (1935.) и → Свешиње (1936.). 2) чуvena Е. која излазила у Паризу 1751.-1777. (17 томова in folio; 5 томова додатка); уредници: Дидро и Даламбер; сарадници: Волтер, Руо, Монтескије и др. Дело пројекта вером у прогрес и хуманитарне идеје: рел. се критикује и напада; полит. идеје умерене: вредност дела неједнака; већина чланака претставља компилације; прилоги вел. саун. писаца нису многобројни; успирко свега, дело извршило огроман утицај; то је споменик у славу научне и критичке људске мисли; имало много непријатеља, који су оме-

тали изложење; због напада на веру, била забрашена 1752.; изашла у целини захваљујући енергији и покртвавању главног уредника, Д. Дидра. Е. британика, најобимнија и најбоља енгл. е., по следње (14.) изд. 1929. **Енциклопедист**, човек вео ма учен, који познаје многе науке. **Енциклопедисти**, група фрц. научника и филозофа из 18. в., окунућених око Енциклопедије, коју су издали Дидеро и Даламбер; према фаз. изазорима делили су се: мајеђу духовног и материјалног света и да су духовне еретијалисте, који доказивали да нема разлике изнојаве нарочита врста кретања материје, и сензуалисте, који целокупно људско сазнање сводили на просто примање утицаја из спољњег света; проповедали слободу и једнакост и нападали на веру.

**ЕНЦИМИ** (грч.), **ферменти** (лат.), орг. азотна једињења с. вел. молекулами, по елементарном саставу слична беланчевинама; имају способност да комиликована орг. јединења (беланчевине, масти, угљене хидрате итд.) разлажу на простије састанке и преводе у растворљив облик, чиме помажу организмима код исхране; дејствују као катализчи, у малим количинама и само својим присуством; приликом дејства на е. се не депаљавају никакве притетне промене. У прир. веома распрострањени у организму за варење и крвном сируму код животиња, у биљном соку и микроорганизмима; могу се одвојити и изазивати дејства изван организма. До данас нису направљени синтетички. Дејствују под нарочитим условима и у највећој погодности средини; на обичној и мало повишену тмт. најбоље дејствују; изнад 80° њихово дејство сасвим престаје, а исто тако и на тмт. испод 0°; дејство специфично: сваки е. изазива само 1 одређен хем. процес (→ класац).

**ЕНШЕД**, варош (51 000 ст.) у Хол.; инд. памука.

**ЕО IPSO** (лат.), самим тим, само по себи, без другог,

без даљег, самим тим што ..., значи да је 1 чињењица немисиона последица друге (нпр.: наслеђе се у случају нечије смрти е. и. отвара).

**ЕОЗИН** (грч.), калијумова со тетрабромфлуоресцина (СмИоВг); у слабо киселом купатилу боји вулу и свилу у изврсредним превеним преливима. **Еозинофилан**, ћелице које се лако натапају еозином. **Еозинофилија**, посвећаје броја еозинофилних леукоцита; најчешће означава присуство паразита у организму (глисте, пантъличаре).

**ЕОЗОИК** → археозоик.

**ЕОЛ**, син Зевса и нимфе Меналипе, грч. бог ветра који пушта буру; владао на о. Липарима, где примио Одисеја. **Еолова кугла**, шупља лопта с искривљеним цевчицама, која се може обратити, кад се кроз њих пропушта пара. **Еолски**, што долази од ветра. Е. ерозија, одирање земљишта које врши ветар свом брзином и мех. снагом; ствара драјкантере, пустинско сање, е. столове, стеновите пустине или хамаде, а е. акумулација бархане (сипове), дуне, одни, пешчаре и песковите пустине (ерг); ови облици е. рељеф на земљиној површини.

**ЕОЛИДА**, Еолија, ст. грч. област у М. Аз. између Троје и Јоније; гл. градови: Киме и Лариса. Еолци, ст. грч. племе; изгнано са Пелопонеза од Дордца, насељило се у М. Аз. Е. скала, тонска врста код ст. Грка, која почивала од тона а.

**ЕОЛИЈЕН** (фрц.), полуусвилена тканина слична + рипсу.

**ЕОЛИТИ** (грч.), камење у прир. облику, које примит. човек употребљавао као 1. оруђе у почетку преист. доба.

**ЕОЛСКА ОСТРВА** → Липарска Острва.

**ЕОН**, еон (грч.), време, животно доба, вечност, непроменљиво трајање; период од створења до пронасто света.

**ЕОС**, грч. богinja зоре (јутарње руменило), ћерка Хипериона и Хелије, жена Тифонова; волела Кефалу, Ориона, Клиту и Ритону; од њених спнова најчувенији етнопски краљ Мемнон, ког је убио Ахил; Е. плаче непрестано за сином, и њене сузе падају на земљу као роса.

**ЕОЦЕН** (грч.), одељак старијег терцијара (палеогена), за време којег је наталожена дебела серија седиментних стена (кречњака, пешчара, глинца и др.) у обл. око Сред. М., онда поплављених морем, као и у неким мање-више изолованим басенима (Париско-лондонски, у ј. Рус. и др.). Еоценски седименти код нас распрострањени дуж Јадр. обале, у си. Босни (пл. Мајевица) и дуж Вардаре у Ј. Србији; од фосила нарочито су карактеристични фораминифери из рода *Nummulites* и *Alveolina* (особито у кречњацима), затим разне школке, пужеви, јежеви итд.; у е. отпочео јачи развој сисара; клима скоро у целој Евр. била топла те су расле палме.

**ЕП**, епос (грч.), спев, обухвата целину борби или догађаја; често је скlop епских песама о извесним

лицима и радњама, које су могли настати и раније; тако нпр. се мисли о постанку Илијаде и Одисеје. Од нар. е. чувени још у санскриту *Махабхарат* и *Рамаяна*, код Немада *Небедузија*. По мотивима и обраћи с. може бити: ист. (Илијада, Осмац), романтички (Бесни Роланд), побожни (*Слободођени Јерусалим*), флиз. (Дантевова *Божанствена комедија*, Јеванђелска *Лучка микрокозма*), сатирична (Бајронов *Дон Хуан*); стил у е. истрагају карактерише се опишишћу и мирноћом, уједначеним ритмом; динамика епског истрагаја састоји се у наизменичности опиша и нарације; у е. стилу може се наћи реалтизам највише украса и фигура, Еупеја, вел. епски сис, може бити нар. (Илијада) и ум. (Бесни Роланд); вел. ист. романе такође се називају е. (Рат и Мир од Толстоја). Епска поезија, битно објективна, супр. од лирске, која је субјективна. Е. и. у основи притоведачка и највише се бави авантурама и јуначким подвизима појединих лица и група (нпр. Хомерова Илијада онега јуначке борбе око Троје, а Одисеја доживљаје грч. јунака Одисеја). Е. и. код свих народа има своју установљену метрику: код Грка и Латина хексаметар, код Француза Александринац, код насл. десетерац и сл. Наша с. п. ст. је датума, мада се први сигурији помени о њој јављају тек у 14. и 15. в.; остала је у односима; обично је навали с колена на колено, у највећем броју су јуначке, али има мањи број митол. и др. песама (Свешти благо дијеле, Змија младожења); вел. број их групирају као крупних ист. лица и догађаја (око Немањића и косовског боја, Краљевића Марка, Вранковића и Јакшића, Црнојевића, око хајдука и усека, око борби Црногорца с Турцима и око ослобођења Србије); у исту врсту долазе и песме муз. из Б. и Х.; нар. и. постапаје су и за мај. буне, у време балк. ратова и свет. рата, па постају и данас; наше е. песме наване у двоструком метрици: у десетерац (много обичној) с цезуром после 4. слова, с веома лепим стилским украсима, живим сликањем и много динамике; и у другим стиховима од 13 и 16 слогова; ове дуге песме, бугаршице, нађене само у рукописима, као да су књиж. перекла; после 17. в. рапирене по свим крајевима, наше земље и наване све до 2. пол. 19. в., а у неким динарским овл. и данас; у Црној Гори нава се и о догађајима свет. рата, Краљевој погибији у Марсеју и догађајима из најскорије прошlosti. Код цивилизованих народа е. и., ако није сасвим напуштена, јавља се изузетно и ретко. Е. попуштање, кад се помиње на више места неки догађај истим стиховима; уобичајено у нар. поезији.

**ЕПАМИНОНДА** (око 400-362. пре Хр.), тебански војвода; преуређио вој. и стварио беотски савез; потукао Спартацке код Леуктре (371.) и код Мантике, где смртно рађен.

**ЕПАНДГОГА**, и. издање виз. законника у 40 отсека, израђено за време Василија I Македонског.

**ЕПАНИЈЕЛ**, итичар за зов на води и мочварама; сразмерних линија, дугих клемнавих ушију; сличан браку или складици, глава плюснатија, љушка четвртаста; гл. одлика у дланци: кратак на лицу и глави, предњој страни ногу и сапима, сп. дужине на осталим деловима тела, а много дужа на ушима, врату, грудима, задњој индији ногу и доноју ивици репа; деле се на 2 групе: а) вел. ловачки: ст. фриц. е., висок 55 см, тежи, тром, бео или мрк с пресканим тачкама, као и ст. фриц. брак; никардиски, пољуковрачсте прене длаке; бретонски, бео и мрк; поистодемар, мускулозан, бео и мрк, одлика: прамен дланке између ушију; белг, угаситија од фриц. са честим сивим пегама; нем., снажан и висок, дуже длаке, мрк с белим пегама на грудима или бео с мрким пегама; исп., бео или угаситомрк, шарен: енгл. → сетеर; б) мали собни, закржљали, али луксузни и скупи иси, имају кратку заокружљену главу, испане вел. очи, широку, кратку вушку, лубању знатно већу од лада: фриц. кенец е., бео и мрк са тачкама; пас краља Чарлса (King Charles), бео гардон-сетера; бленхайм, бео с мрким пегама; риби, бео као ирски сетеर; Јап., бео са црним пегама; пекински пас, црвен, сур, црни, бео, тиграст; папион, угаситомрк или бео и мрк.

**ЕПАРХИЈА**, дијенеза (грч.), обл. којом управља епископ. Епархијски духовни суд, до 1930. постојао у свакој е. у Србији; имао претседника (протојереја), 2 сталне члане (светши. мисрског реда) и ванредне чланове (мирског и монашког реда); за прив. право важан стога што је у колегијуму од 3 судија судио у 1. степену брачне и бракоразводне спорове. Законом о спр. прав. цркви заменен е. црк. судовима. Е. прирез, по уставу спр. прав. цркве е. има право да пропише прирез на непосредни порез спр. чланова до 10% (по одобрењу мин. фин.) за матер. потребе е.; одлуку доноси е. савет, у спр.

прав. пркви претставништво е. самоуправе; сачињавају га црк. и световна лица, бирана на 6 год.; стара се о средствима за потребе е. прирезу; састаје се 1-2 пут год. Е. управни одбор, у спр. прав. цркви извршила (управни и надзорни) власт у спољашњој управи, орган е. савета; има 11 чланова (5 светши. лица, 6 световника); ради стално, с помоћним особљем. Е. прквени суд прав. црк. решава у 1. степену све управне ствари, нарочито брачне спорове у грађанима 1. е.; орган е. у суђењу по свети. кривицама; има 2 члана, светши. лица, с претседником спр., секретара и потребно особље.

**ЕПЕ** (фриц.), врста мача.

**ЕПЕЈ**, творац древног коња помоћу којег се Грци увукли у онсаџеју Троји.

**ЕПЕНТЕТСКИ** (грч.), уметнут; тако се зову сугласнице уметнути у средини речи, нпр. λι између в, м. и и ј (квр-ју- крв-љу — крвљу; прим-љен — примљен); и у речи унићи (у-и-ићи); д у ждерати, ждребе.

**ЕПИ** (грч.), предметак у сложеницама са значењем: па, над-, по-.

**ЕПИГЕНЕЗА** (грч.), схватање да клица од које почиве индивидуално развиће не садржи у себи преформирају делове и органе будућег организма, него да се они стварају, постају у току развића; развиће је виз и. стварања из неоганизованог почетног материјала; ова теорија потпуно супр. теорији преформације. Теорију е. у модерном облику, заступа данас већина биолога; у индивидуалном развићу сложенији ступњеви пропиетичу из простијих који су им претходили.

**ЕПИГЕНЕЗА** (грч.), речка доловна клипастог облика, усечена у узвишење изнад низак земљишта; постаје на тај начин што се првобитно усекала у неке стени које су покривале и узвишење и околне ниже земљиште; кад је своју доловину укљештила у чвршће стени подлоге, онда мекше стени однесте, а појавило се узвишење.

**ЕПИГОНАТИОН** (грч.) → пасберденик.

**ЕПИГОНИ** (грч.) 1) синови оне седморице који су безуспешно опсајвали Тебу у жељи да освете Полинију; 10 год. касније синови заузељи Тебу. 2) уопште наследник, последник, нпр. наследница Александра Вел.

**ЕПИГРАМ** (грч.), кратак надгробни напис у прози или најчешће у стиху код ст. Грка; код Александријанаца е. је идила и кратка елегија; код Латина кратка заједњава песма с општим поентом или жаојем на крају, и то значење е. задржа до данас.

**ЕПИГРАФИКА** (грч.), проучавање ст. написа.

**ЕПИДАМНОС**, грч. насеобина Коркире и Коринта на обали Јадр. М.; данас Драч.

**ЕПИДАУР** (Epidaurus) 1) лат. име → Цавтата; прво грч., па рим. колонија; 1. пут се помиње 47. пре Хр., за време борби између Цезара и Помпеја; после 600 г. пао у руке Сл., испред којих 1 део становништва побегао у Дубровник. 2) место у ст. Арголиди, на обали Егзеког М.; чувене рушевине поз. и Ескулаповог храма.

**ЕПИДЕМИЈА** (грч.), појава заразног оболења у исто време код вел. броја лица 1 места, покрајине, државе. Епидемиологија, наука која проучава е. и епидемична оболења.

**ЕПИДЕРМ** (грч.) 1) покожица, епитељијално ткиво које облаже површину тела вишећеличних животиња; има као гл. функцију заштитну улогу; његова спољашња површина попајчешће покрivenа дебљим или тањим слојем нарочите материје, кутикуле, коју луче покожничне ћелије; код кичмача е. увек вишеспојан; спољашњи слојеви орођивају, изумиру и периодично се одбацују (перутање, пресвлачење); на рачун е. постаје низ различитих кожних органа (крљуцти, длаке, перје, нокти, кожне жлезде и др.). 2) код биљака примарно покорично ткиво које покрива лишће и млада (још већа) стабла; обично се састоји од 1 слоја ћелија, које су тесно међусобно спојене; код биљака ксерофита; код водених биљака (хидрофита) веома сушни и врелих станишта е. често вишеспојан: спољашња мембрана епидермске ћелије најважнији део у фзл. погледу: деоља од осталих мемброна (бочних и унутарњих) и уз то покрivenа 1 слојем кутине (масне материје која не пропушта воду и гасове); тај слој, кутикула, чини једноставну скраму целог е.; кутикула нарочито дебела код биљака ксерофита; код водених биљака (хидрофита) веома танка и недовољна да биљку заштити од сунчева (водени биљке се бразо сасуше ван воде); преко кутикуле се у многим биљака излучује и тањи или дебљи слој воска, чија улога такође ограничава транспирације (на лишћу купуса, на плодовима шљиве, винове лозе); у неких палма тај слој дебео

ЕНГЛЕСКО СЛИКАРСТВО



1. Реполдс (1723.-1792.): Портрет. — 2. Гензборо (1727.-1788.): Дечко у плавом оделу. — 3. Ромниј (1734.-1802.): Портрет г-ђе Робинсон. — 4. Хогарт (1697.-1764.): Врак по моди. — 5. Констебл (1776.-1837.): Пејзаж. 6. Росети (1828.-1882.): Благовести. — 7. Воте (1817.-1904.): Нада, — 8. Берн-Џонс (1833.-1898.): Краљ Кофетоа и простириња.

ШПАНСКО СЛИКАРСТВО



1. Веласкез (1599.-1660.): Венера и Амор. — 2. Мурило (1618.-1682.): Безгрешно зачење. — 3. Ел Греко (1548.-1625.): Скидање одеће са Христа. — 4. Гоја (1746.-1828.): Даме на балкону. — 5. Зулага (\* 1870.): Повратак с боја бикова.

до 5 mm. па се може и тки. искоришћавати као биљни власак; епидермске ћелије су живе; са дебљином стабла могу се делити; у њима, по правилу, нема хлоропласта; изузетно се у неких биљкама које живе у хладу и у води налазе хлоропласти и у е. (последица слабог осветљења у околним биљкама); у већине биљака израшћују из е. длаке (трихоме), разноликих облика и функција; на липцу остаје е. целог живота тог органа; на стаблу га обично после 2 g. замењује секундарно покорично ткиво (перидерм); изузетно код неких биљака може остати е. више год.

**ЕПИДИДИМИС** (грч.) → семник. Епидидимитис, запаљење епидидима, најчешће гонореично (састоји се у обичним знацима запаљења, гдеак с гнојењем); тбк. запаљење изражено специфичним гранулацијом ткивом.

**ЕПИДИЈАСКОП** (грч.), пројекциони апарат који служи за пројектовање слика у пропуштену светлости (дијапозитива и провидних тела) и за пројекцију у одбивеној светлости (**епидијаскопска пројекција**): на последњи начин се на платној пројектују пртежи из књ. или испровидни предмети (→ сл.).

**ЕПИДОТ**, хидратисани силикат алуминијума, гвожђа и калијума; веома чест састојак стена, затвореног зелене боје.

**ЕРІДОТИУМ**, рим. насеље у Далм., код Перушића. **ЕПИЗЕУКСА** (грч.), понављање 1 речи у истом стику (Хао му је, жао што се раставља мора).

**ЕПИЗИОТОМИЈА** (грч.), засецавање завршног прстене порођајног канала, да би се проширењем вулве брже завршило порођај, а нарочито да би се спречило неправилно вел. цепање међице.

**ЕПИЗОДА** (грч.), кратак догађај везан за низ догађаја који чине целину; пролазан догађај; у књиж. умести, споредне појединости (у сповима, романами, драмама), које су у вези са гл. предметом али нису неопходне.

**ЕПИЗООТИЈА** (грч.), појава заразне болести у исто време код вел. броја животиња 1 места, покрајине, државе; е. животиња одговара епидемији код људи.

**ЕПИКА** (грч.) → еп.

**ЕПИКАРД** → перикард. **Епикари** → перикарп.

**ЕПИКЛЕЗА** (грч.), у прав. црк. молитва за призывање св. духа да освети и претвори хлеб и вино у тело и крв Христову; код рк. нема е.

**ЕПИКТЕТ** (око 100. по Хр.), филозоф стоичке школе по обелобојен; проповедао стоицизам у Риму. **ЕПИКУР** (311—270. пре Хр.), грч. филозоф; сматрао

да је чуло опажање једини извор сазнања стварности и једини мерници његовог објективног важења; да су стварни само празан простор и атоми који се у њему крећу; да се душа састоји из лаких, финијих, најпокретљивијих скруглих атома; по њему: сазнање служи рушњу предрасуда, које загорчавају живот; циљ живота је срећа, срећа је у задовољству, највише задовољство се састоји и у отсуству боли и у дунесном миру; гл. врлика је разумно увиђање онога што служи и што нарушавају душевни мир. Епикурејзм, учење које се пошично доводи у везу са Епикуром, а по којем је чулино задовољство једини мотив људских радња и једини циљ живота; сам Е. напротив сматрао да су духовна задовољства кориснија, јер су трајнија од чулиних.

**ЕПИЛАЦИЈА** (лат.), скидanje длака препаратима или ел. путем ради улопливавања или лечења.

**ЕПИЛЕПСИЈА** (грч.) → падавица. Епилептичар лице које болује од епилепсије.

**ЕПИЛОГ** (грч.), поговор, закључак књиж. дела, нарочито поз. којим се разумира смисао радње или даје слушаоцу независно завршно објашњење дела; завршетак неке радње.

**ЕПИМЕНИД** из Кноса, грч. филозоф из 7. в. пре Хр., по предању син Нимфе; принесују му важну улогу у развоју и полит. установа у Атени. **ЕПИМЕТЕЈ**. Прометјев брат, Пандорин муж; отворио Пандорину кутију из које сишала на земљу сва зло, а остало само нада.

**ЕПИНАСТИЈА** (грч.), јаче растење органа на његовој горњој страни; томе наспрот стари хипонастича

(орган јаче расте на доњој страни); услед појединачног растења на антагонистичним странама јавља се покрет савијања, при чему она страна која јаче расте постаје конвексна; е. и хипонастича могу бити изазване спољашњим чинионцима (тежа, светлост и др.); хипонастичном, а под утицајем теке, исправља се полегла стабљика птичије; њом се подиже увис кориз. грана смрче кад јој се врх гл. стабла уништи (разори муња, сломе птице); хипонастичним и епинастичним растењем, а под утицајем топлоте и светlosti; и исједицко, ексцентрично дебљање грана бива е. (лишћари) или хипонастичном (чепинари).

**ЕПИР**, обл. између Јонског М., зал. Арте, пл. Пинда и р. Војуше; велики део у Грч., мањи на С у Арб.; карсна обл. под голим кречњачким планом; плодног земљишта има у првим. Јањинска котлина око Јањинског Ј. у унутрашњости такође плодна, али доста нездрава и мочварна; гл. места Јањина, у Грч., и Аргирокастро, у Арб. **Епирска деспотовина**, настала после есн. Латинског Царства 1204. као једина грч. држава на Балк.; у њој владала династија Анђела; најмоћнији члан те куће био деспот Теодор, доносије цар; освојио целу Македонију и град Солун и био 1 време најснажнији владар на Балк.; његову кћер Ану узгојио за жену срп. краљ Радослав; Теодора победио 1230. код Клокотнице буг. цар Јован Асен II; династија Анђела држала се у смањеној држави, водећи тешке међусобне борбе; с њом у 2-3 маха улазили у савез и Срби, да би ломили моћ Виз. династија Анђела изумрла у м. линији 1318., а 20 год. после Виз. натурила Е. д. своју власт; за време грађ. ратова освојио Епир цар Душан, 1344., и поставио ту за намесника свог шурaka Јована Асена у валонској обл., а свог брата Симеона за намесника у Арити; после Душанове смрти те обл. знатно поделе, држали срп. династи, али не за дуго време; последњи били: Симеонов син Јован Урош (до 1381.) и Тома Прељубовић (до 1385.) у Јањини.

**ЕПИСКОП** (грч.: надзорник), наследник апостолског достојанства у хришћ. црк.; неограничену дух. власт примио полагајем руке других е., одн. са симаих апостола (тзв. континуитет апост. наследства); имају власт у црк. да разређавају и вежу, да врше тајну свештенства и да освећују св. миро и антиминс; уч. вере, за коју доносе правила на васељ. сабору; врховна су управна власт у епархији; бира их Св. архијерејски сабор, а рукополажу најмање 2 е.; знаје о достојанству у прв. црк. панагија, крст, митра (крона), жезло, а у рк. црк. и прстен. **Викариј** е., помоћник епископа. **Епископалија** систем, у хришћ. црк. гледише да врховна власт у прв. почиње на скупу свих е., наспрот новијем (од 1870.) папском с., по којем пуну власт почива на папи. Е. црква → англиканска црква. Епископат, част и служба еп. одн. биск.; скуп, заједница еп. одн. биск. чеке црк. или области.

**ЕПИСПАДИЈА** (грч.), урођена мана мокраћне цеви мушкираца, с излазним отвором на горњем делу уда.

**ЕПИСТАКСИС** (грч.), крвављење из носа, обично с предњег дела селптума; обилатим и честим крвављењима код старијих особа узрок артериосклероза, ређе тумори (малигни) носа.

**ЕПИСТЕМОЛОГИЈА** (грч.), наука о најопштијим условима истинитости, тј. објективног важења научног сазнања; обухвата логику и теорију сазнања. **ЕПИСТОЛА** (грч.), писмо, посланица, нарочит назив у Н. завету. Епистолар, у рк. цркви свештеник који при вел. миси чита посланине стоеји на дистрибуторима.

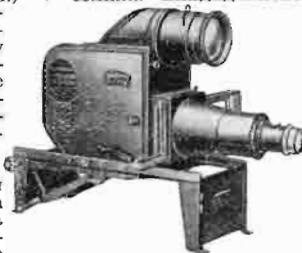
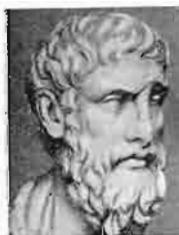
**ЕПИСТРОФЕУС** (грч.) → пришљен.

**ЕПИТАЛАМ** (грч.), сватовска песма у част младенца; треба да буде жива, весела и кратка са јаким пречиљима.

**ЕПИТАФ** (грч.), напис на надгробном споменику.

**ЕПИТЕЛ** (грч.), ткиво саграђено од слојевито распољењених ћелија, обложе спољашњу површину тела и површине унутарњих орг. дуља; може бити саграђен и од више слојева ћелија; има разноликих врста е. по облику ћелија, по грађи и по функцији (плоснати, коцкасти, цилиндрични; трепљави: покровни, жељездани, чулини, попни); е. у суштини најмање диференцирано ткиво: у току развија прво се јавља и од њега постају остало ткива. Епителном - рак кожни.

**ЕПИТЕТ** (грч.), атрибут (лат.), рец, најчешће приједев, стављен уз именницу да је тачније определи или јаче истакне неку особину именованог лица или ствари, нпр. тиха вода (кад приједев иде уз помоћни глагол ниме е.). Стални е., показује сталну особину не-



ког предмета, нарочито у нар. песништву, нпр. бело лице, бритка сабља.

**ЕПИТИМИЈА** (грч.), у прав. прк. казна за верне и свешт. ради отказања греха.

**ЕПИТОМА** (грч.), извод, обично из какве књ.

**ЕПИТРАХИЈ** (грч.: оковратник), у прав. прк. део свешт. одежде изложен крстовима, без које свешт. не смештавиши ни 1 прк. радњу; ставља се око врата и досеже скоро до ногу.

**ЕПИФАНИЈА** (грч.), јављање; нарочито јављање бога људима; код прав. Богојављење, водокрштење 6./1., код ркак. исти дан: Три краља.

**ЕПИФЕНОМЕН** (грч.), појава која само прати неки процес, а која није у ставу да проузрокује никакв. др. појаву.

**ЕПИФИЗА** (грч.), пинеална жлезда, ж. с унутр. лучењем, лежи иза и више ср. коморе мозга, величине зрина грашика, предњим делом везана за мождану масу; разликује се по грађи од можданог ткива, има у себи сопних наслага, што даје утисак песка (мождани песак); њено ваљење повлачи код неких животиња прерано полно сазревање (рану појаву секундарних сексуалних карактера); код човека тумори е. дају исте појаве; екстракти е. убрзани изазивају пролазак пад крвног притиска и дају резе, а слабо повећање лучња млека.

**ЕПИФИЛУМ** (Eriphyllum, фам. Cactaceae), украсне биљке, с црвеним цветовима и пљоснатим листићем; переклром из Браз.

**ЕПИФИТЕ** (грч.), биљке које се настањују на др. биљкама или из њих не узимају храну; оне су само паразити простора; обично развијене у влажним шумама тропских предела; у нашим крајевима већином само маховине, липшији и алге, биљке које су способне да издрже екстремно сушне.

**ЕПИФОРА** (грч.), понављање исте речи или групе речи на kraju неколико стихова (или неколико реченица); старији примит. начин улепшавања стихова; служи појачавању утиска (нпр. Криму колац неколико пута, Звизну пала неколико пута...).

(→ анафора).

**ЕПИХЕРМ** (око 550.-460. пре Хр.), грч. комедиограф;

најпознатији претставник дорско-сицилијске комедије; избегавао сатири и напад на личност и претпостављао благи хумор, карактеристичне типове и комичне ситуације.

**ЕПИЦЕНТАР** (грч.-лат.), тачка на земљиној површини непосредно изнад тачке трусиног удара (хипопентар), у којој се потрес најбрже и најаче осети; од њега се потрес унаоколо површински распростране.

**ЕПИЦИКЛ** (грч.), крива коју описује 1 тачка која се креће равномерно по кругу чији центар описује

сталан круг (деферент); по Птолемејовој теорији путање Сунца, Месеца и планета су е. са центром деферента у средишту Земље; ова теорија заменеана хелиоцентричним системом. Епинциклида, равна крива; тачка круга који се кротља без клизања по чврстом кругу описује е. ако је покретан круг споља, а хипонциклида ако је у чврстом кругу.

**ЕПОДА** (грч.), врста песме код ант. народа.

**ЕПОЛЕТЕ** (франц.), ознаке које официри nose на ра-

менима као знак свог достојанства и за распознавање чинова; са спољње, горње стране су металне, а с унутарње, доње, потпишане чвржом боје рода вој.;

код нижих официра су средином расечене; код виших официра састављене, а код ген. израђене у виду плетенице; на металном делу е. официри nose звездице беле боје, чији број зависи од чина.

**ЕПОХА** (грч.) 1) време, доба, дужи период времена.

2) у књ.: полазна тачка, дан у који се дисконосију или од којег се рачуна интерес, дан у који је последњи пут закључен текући рачун (обично 30./6. или 31./12.). Епохалан, трајне вредности по свомим последицама; који почиње н. епоху.

**ЕПРУВЕТА** (франц.), стакlena посудица цевастог облика за извођење хем. опита; у њој се може кувати на отвореном пламену.

**ЕПСОМ**, варош (20 000 ст.) у Енгл., 22 км јз. од Лондона.

**ЕПУЛИС** (лат.), бенигни тумор на гигигији осредње чије којинизације; често виси на петељци; хистолошки има карактер саркома са диновским ћелијама; лечење оперативно, ексцизација заједно с пецистом, гдеакад и са концију.

**ЕРПУР СИ МУОВЕ** (ит.: инак се креће, тј. Земља), изрека која се приписује Галилеју: да ју је изрекао после принудног одрицања Коперникових учења.

Ег, знак за хем. елемент ербијум.

**ЕРА** 1) (лат.), рачунање год. по нарочитом систему

почевши од неког важног догађаја; данас у општији употреби хрип. е., по којој сунчана год. почиње 1./1., а год. се броје од рођења Христови; увео је

Дионисије Мали (6. в.), на З почела за Карла Вел. 9. в.), а на И тек од Петра Вел. (18. в.); друге е.: од створења света, од којег до рођења Христови има по јевр. рачунању 3761, а по париградском 5508 год.; Диоклесијанова е., од 284. г. по Хр.; Јерменска е. од 622. г. (Мухамедова сеоба из Меке у Медину), а служи се Месечевом год.; за прерачунање у године хришћ. е. имају израђене табеле, за априксимативно одређивање одбјају се од хеџра броја год. 3%, а остатку дода 622. Нарочите врсте: индикт (лат.), размак од 15 год. по попису стан. у рим. царевини, и олимпијска е., код ст. Грка, која рачунају по олимпијадама, тј. размацима од по 4 год. 2) → Ере.

**ЕРАЗМО** Дидије (Ротердамски, 1467.-1536.), хол. науčник, књиж. и филозоф; 1) од највећих хуманиста из доба ренесанса (→ сл.).

**ЕРАР** односно (лат.), израз одомаћен за обележавање државе као личности у прв. праву.

**ЕРАР Себастијан** (Erard, 1752.-1831.), израђивач муз. инструментата; имао своје фабрике клавира у Лондону и Паризу; радио на усавршавању муз. инструментата.

**ERRARE HUMANUM EST** (лат.), особина је људи да греше, тј. сваки човек може да по-

греши. **Errata** (ми. од лат. erratum: погрешка), погрешке, списак штампарских грешака у неком штампаном делу. Е. corrige, исправи погрешке.

**ЕРАСИСТРАТ**, грч. лекар из 3. в. пре Хр.; прва секција људске лешеве.

**ЕРАТИЧНЕ** (лат.: залутале) СТЕНЕ, блокови стена у растроситом материјалу с. од Алпа; пренели их из вел. даљине и сталожили дилувијални ледници.

**ЕРАТОСТЕН** (276.-195. пре Хр.), грч. филолог, математичар и географ; директор Александријске библиот.; први израчунао обим Земље по Александријском по-дневку; уморио се глађу у 80. год.

**ЕРБИЈУМ**, (Ег), хем. елемент из групе обојених земља; атом. теж. 167,7; његов оксид (Ег. О<sub>2</sub>) и соли носи читаву ружичасту.

**ЕРВЕ Флоримон Ронже** (Hervé, 1825.-1892.), франц. оперетски композитор; компоновао преко 80 оперета; најбоља: Мамзел Нитуш.

**ЕРВИН фон Штајбах** († 1318.), средњевековни грађевинар, радио зап. фасаду катедрале у Страсбургу.

**ЕРВИНГ Едуард** (Irving, 1782.-1834.), снажак говорник, пуритански, оснивач Апостолске цркве у Енгл.

**ЕРВЈЕ Пол** (Hervieu, 1857.-1915.), франц. књиж. и писац романа, приче и поз. комаде, у којима износи проблеме породице.

**ЕРГ 1)** јединица за рад у апсолутном систему мерад који изврши сила од 1 дина на путу од 1 см; 2) песковити део пустиње у Сахари; ошири научни термин за

песак, пустиње (→ сл.).

**ERGA OMNES** (лат.), значи да по-снапац правда може то право вршити не само према ономе с ким га је уговорио већ и према трећим лицима;

носилац хи-

потеке нпр. нападају се од свих (е. о.) сопственика интабулисане ствари; супр. → inter partes.

**ЕРГЕЈА** (тур.), установа за гађење коњи и штале; е. су држ. и приватне; држ. служе унапређењу коњарства, гађење паству, кобиле за приплод и ждребад; држ. е. у Југосл. → Душаново, Љубичево, Караборђево, Петрово, Мркоњићево и Александрово.

**ЕРГЕИЕ**, р. (230 км дуга) у евр. Тур., л. притока Мариче; извире на пл. Странци.

**ЕРГОСТЕРИН** → витамини.

**ЕРГОТИЗАМ**, тровање главницом (ерготином); јавља се после употребе ерготинских препарата у већој количини у циљу побачаја; и код исхране где жито



није пречишћено; знаци: повраћање, квартене из носа, главобоља, грчеви (конвулзије) или изумирање удова (гангрена). Ерготин, збирни назив за лекове из ражне главинице (*Secale cornutus*); употребљавају се код квартене материце.

**ЕРДЕВИК**, село (4 200 ст.) на ј. подножју Фрушке Горе, у срезу илочком (Дунавска Бан.); инд. кудеље. **ЕРДЕДИ** (Erdödy) 1) Иван (1760.-1806.), хрв.-далматински бан (1790.-1806.); одлучно се одупро па мај. сабору у Будиму захтеву да се у Хрв. постепено уведе мај. језик. 2) Петар, бан хрв.-далм.-слав. (1557.-1567.), водио боре са Турицима и прославио се победом над Мустафа-пашом Соколовићем код Обрешке (1565.); која је њему и његовим наследницима донела грофовску титулу. 3) Тома (1558.-1624.), бан хрв.-далм.-слав. (1584.-1595. и 1608.-1624.), син претходног, водио огорчене борбе са Турицима; много до-прине поразу бос. паше Хасана Предојевића код Сиска (1593.).

**ЕРДЕЉ**, Трансильванија, покрајина у зап. Рум. (61 622 km<sup>2</sup>) између Карпата и Бихар Пл.; вел. и висока потолина, ивиčни део Панонског Басена; конт. клима; изворишица р. Самоша и Морица, који теку према Пан. Басену, и Олте, која тече према Блатшкој Низији; стан. (3,2 мили.) Румуни (60%), Мађари (30%), Немци (9%) и др.; пољопр. обл.; у ивиčним план. вади се и злато; од свет. рата припада Рум.; гл. град Клуж, већи град Брашов, Сибињ.

**ЕРДЕЉАНОВИЋ** Јован д-р (\*1874.), проф. енг. на Унив. у Београду, члан Акад. наука; гл. дела: Доње Драгачево, Кучи, Братојскији, Постојанац имена Пипера, Етничко сродство Бокеља и Црногорца, Неколико етничких проблема код ЈЖ. Сл., Стара Црна Гора, О пореклу Буњеваца.

**ЕРЕ**, ерп. нар. група у обл. Старом Влаху; стан. хомогено и с изразитим динарским особинама; говоре ијекавским дијалектом, бистри, живог духа, довитљиви, пуни хумора; до недавно им гл. занимљавају кирилица, готово већ ишчезло, и сточарство, уз које се све више одају земљи; настањени на вел. висинама и у селима разбијеног типа, живе патријархалним животом; куће поглавито дрвене; ноћња једноставна и скромна, превлађује тамна боја; мушкарци носе кратке а широке пеленгире (чакшире), јелек, копоран, а зими и кабаницу са капуљачом; у љ. ноћњи карактеристичан → зубул од белог скунса.

**ЕРЕБ**, по грч. митол. мрак између Земље и доњег света, син Хаоса и Ноћи; узео учешћа у борби Титана противу Зевса, који га бацио у Тартар.

**ЕРЕБРО**, вароши (38 000 ст.) у Швед. на з. обали Јелмарског Јез.; трг. и инд. гвожђа.

**ЕРЕБУС**, живи вулкан (4050 м) на Рросовом О. (Антарктик).

**ЕРЕДИЈА** Жозе-Марија (Heredia, 1842.-1906.), францескик; у својој збирци *Трофеји* дао савршене премерке парнасовске поезије.

**ЕРЕЗИХТОН**, син 1 тесалиског краља; увредио Деметру, која га казнила таквом глађу да је пождерала себе самог.

**ЕРЕКЦИЈА** (лат.), навала крви у сунђерастојој телу пениса и уретре под утицајем еректилних живаца: рефлексна радња са рефлексним центром у кичменој мождини; омогућава полни сношав; изостаје код неких повреда кичмене мождине и неких психичких промењава (сексуалне неурастеније); код неких оболења може да буде дуготрајнија и болнија (→ прајаплизам).

**ЕРЕМИТИ** (грч.), пустињаци. Еремитаж (фрц.) 1) осамљено место, пустињачки ман. (отуд. код пас Ремета у Фрушкој Гори). 2) име највећег музеја у Ленинграду, са чувеним збиркама ант., протоист. и модерне ум.

**ЕРЕНБУРГ** Илија (\*1891.), талентован и продуктивнији савр. рус. књижевник; почев као естер и мистик, после револуције пришао совјетској власти, у низу романа приказао унутарни живот и типове послереволуционарне Рус. романи: *Хулио Хуринто, Живот и смрт Николе Курбеве, Рвач, Други дан*; критикују капитализам, али налази мане и комунизму.

**ЕРЕНИК** → Рибник.

**ЕРЕНТАЛ** Алојз Лекса (Aehrenthal, 1854.-1912.), а-у. дипломат и државник; мин. спољних послова (1906.-1912.); извршио анексију В. и Х. (1908.).

**ЕРЕ PERENNUS** (лат.): трајније него да је од бропзе), вечно.

**ЕРЕРА** Фернандо де (Herrera, 1534.-1597.), 1 од најбољих исп. песника 16. в.; вако прк. лице, по угледу на Петарку, имао своју Лауру којој је испевао виз љубавних песама; или су много боље од тих петаркистичких поезија његове 3 вел. поеме (Дон Хуану од Аустрије, У смрт Себастијана од Португала-

лије и Победа код Лепантита), у којима достиже снагу и речитост библ. пророка; поред тога написао и неколико ист. дела (о Томи Мору и Карлу V). **ЕРЕТРИЈА**, ст. грч. вароши на Евбеји, уништена у 1. грч.-перс. рату, 490. пре Хр.

**ЕРЕХТЕЈ**, легендарни осн. атичке државе после потопа, син Геје; за време његове владе навалио Евмолпо, син Посејданов, са Трачанима и Елеузинцима на Атину и на заповест пророцтва жртвовао Е. 1 од својих кћери боговима доњег света и победио противнике. ЕРЕХТЕЈ, храм подигнут у 5. в. пре Хр. ЕРЕХТЕЈу, на атинском Акропољу, у атичко-јонском стилу; 1902.-1909. реконструисан.

**ЕРЖЕ**, једно од 2 племена код → Мордвина.

**ЕРЗЕРУМ**, вилајет (33 980 km<sup>2</sup>, 270 380 ст.) и утврђен град (48 500 ст.) у јерменском делу Турс., на надм. в. 2038 м; важно стратеш. место и чврт караванских путева Перс.-Црно М. и Кавказ-М. Аз.; тржиште за стоку (коњи), крзно, вуну и бакар; развијена инд. кожа и ћилима; жел. пругом преко Тифлиса везан за Црно М.

**ЕРИВАН**, гл. место (65 000 ст.) у Јерменiji; трг за поврће, вариво, воће и дуван; унив. и конзерваторијум.

**ЕРИГЕНА** Јован Скот (9. в.), рел. филозоф из Ирске; убили га (по легенди) у Фран. његови ученици.

**ЕРИГОН**, ант. име Црне Реке у Ј. Србији.

**ЕРИГОНА**, љубавница бога Баха; да би је завео Бах се претворио у грозд.

**ЕРИДА** (Erida), грч. богиња неслоге и сваје; баптила лабуку од злата са написом »најлепши« међу ботиње; одлуку донео → Парис у корист Венере, која му у накнаду дала лепу Јелену.

**ЕРИДАН**, античко име р. Поа.

**ЕРИДУ**, место у Доњој Халдеји, на обали Пере. Зал., 1 од средишта најстарије халдејске културе; данас Абу-Шареин.

**ЕРИЗИПЕЛ** (грч.) → првени ветар.

**ЕРИЈАД**, гл. место (20 000 ст.) султаната Непда у плодној оази на Арабском Пол.

**ЕРИК** I) име 14 швед. и 9 данских краљева; најчвренији Е. XIV (1560.-1577.), син Густава Вазе, који дуго ратовао против Данске; заочен са престола и бачен у тамницу, у којој и умро. 2) Црвени, нормански поглавица; открио у 10. в. Грекланд и слао експедиције у правцу С. Амер.

**ЕРИКА** (Erica, фам. Ericaceae), вишке од 400 врста

по план. и разноликима у Евр., медит. обл. и Ј. Афр.; евр. врсте високо или ви-  
сокошибље, с линеарним, зижделеним лишћем, ситном звончастом круницом зеленкасте, беле или првено-  
касте боје; плод чаура. У макији Јадр. Прим. веома честа вр丝 (E. aegyptaea); врштине са. Евр. састављене од неколико врста е. и вреска (Calluna vulgaris); неке се гаје по баштама.

**ЕРИКС**, место на ст. Сицилији, у подножју истоименог брда; порушене по време пуниског ратова.

**ЕРИМАНТ** (Erymanthus); план. у Аркадији (2224 м), где се по грч. митол. крио еримантички вепар, ког убио → Херакле.

**ЕРИН**, ст. име Јрске.

**ЕРИНИЈЕ**, по грч. митол. женска бића с косом од змија, служитељице господара доњег света (доњије број сведен на 3: Тизифона, Алекто, Мегаира); прогоне сваког ко учини какав морални преступ; суфемистички називане сумениде; код Римљана е. одговарају Фурије.

**ЕРИО** Едуар (Hégiot, \*1872.), фран. политичар; вођа радикалних социјалиста; више пута мин. и претседник владе (1924. и 1932.-1933.).

**ЕРИС** → Ерида.

**ЕРИСТИКА** → хеуристика.

**ЕРИТЕМ** (грч.) → првенило коже.

**ЕРИТРЕЈА**, ит. колонија у си. Афр., прим. Црвеног М. (120 000 km<sup>2</sup>, 407 000 стан.); стан.nomadски Данакили (у прим.) и хришћ. земљорадници Абиџинци на висини; ширење Ит. почело 1881.; гл. место Асмара. Еритрејско Море (Mare Erythraeum), ант. име за Црвено М.

**ЕРИТРИЗАМ** (грч.), појава, готово патол., да се у народу који иначе има црну косу рађају лица са првеним; код неких раса нема е., нпр. код Црнца; чест код евр. Јевреја.

**ЕРИТРИНА** (Erythrina, фам. Papilionaceae), шиб или дрво, с трајним перастим лишћем и крупним, јасноцрвеним цветовима које опрашују колибри.



E. indica се употребљава у тропима за прављење хлада у плантажама бобера; E. corallodendron из тропске Амер., даје лако коралско дрво.

**ЕРИТРОЦИТИ** (грч.), првена крвна зрница ( $\rightarrow$  крв). **ЕРЈАВЕЦ** Фран (1834.-1887.), књиж., проф. прир. наука; у књиж. се јавио рано пишувач приповетке; објавио више збирки, али без трајне вредности; више му се цене путописи и популаризација науке. **ЕРКЕЛ** Ференц (1810.-1893.), мађ. композитор; компоновао и мађ. нар. химну.

**ЕРКЕР** (нем.), озидани испад на фасади 1 зграде у виду продолжења унутарњег простора (доксат, затворени балкон); повећава собу и њену удобност; ако је испад доста вел., могу се начинити прозори и на бојним видовима е., те се на тај начин из собе види цела улица.

**ЕРКМАН-ШАТРИЈАН** (Erckmann Chatrian A., 1826.-1890.), франц. писци из Алзаса који су у заједници, у романима и новелама, описивали обичаје свог завичаја и ист. мотиве; најпознатије новеле: Историја 1 регрута из 1813., Ватерло. Историја 1 сељака; драме: Пријатељ Фриц и Ранцау послужиле Маескању као либрето за истомене опере.

**ЕРЛИХ** 1) Ламберт д-р (\* 1878.), кат. теолог и етиолог, б. проф. богосл. и мисионар, од 1922. проф. Унив. у Љубљани; гл. дела: Кат. црква. Порекло аустрал. редефа. 2) Паул (Ehrlich, 1854.-1895.), нем.

лекар, радио много на серотерапији; 1910. открио салварзан; Нобелова награда 1908. ( $\rightarrow$  сл.). 3) Хуго (\* 1879.), архитект, довршио за-греб. Берзу, пројектовао зграду новог тхн. фак. у Загребу и више прив. зграда; радио разне грађевине на Јеленевском Ј.

**ЕРМАН Абел** (Hermann, \* 1862.), франц. књиж.;шибао нарочито у спољним романима "исконо и снобовско друштво (Каријера).

**ЕРМЕНЕВТИКА** (грч.), наука о тумачењу текстова Св. писма.

**ЕРМИЛ и СТРАТОНИК**, београд-

ских мученици из 315. г.; црк. им слави помен 13. I.

**ЕРНСТ** 1) Ото (1862.-1926.), нем. песник, драмски писац и новелист; познат нарочито по саoseћајним и свежим пратама из детаља живота; најбоље дело аутобиограф. роман: Семперова младост. 2) Паул (1866.-1933.), нем. књиж.; гл. дела: Chambre séparée, Пруски дух, Злато, Каноса, Бруххилда, Аријадна на Паросу, Кримхилда (драме); Узани пут срећи (роман), Цароставник (ист. еп); Слом марксизма и Слом нем. идеализма (расправе).

**ЕРОВО ЈЕЗЕРО**, у Аустрали, веома слано (10-13 000 км<sup>3</sup>); ниво колебљив и са 12 м нижи од морске површине.

**ЕРОГЕНЕ ЗОНЕ** (грч.), места на кожи чије мех. дражење може изазвати полни надрахав.

**ЕРОЗИЈА** (лат.) 1) у мед.: површински јасно ограничени недостатак слузокоже обично запаљивог поре-кли; некад малагичне природе; тада означава почетак рака. 2) у геол.: разоравање земљице површине дејством спољашњих сила: текуће воде (флувијална одл. ледничка е.), ветра (солска е.), морских и јез-таласа (маринска, морска и лакустриска, језерска е. одл. абразија); то су врсте мех. е. Постоји и хем. е. (хем. растворавање стена), нарочито изразито у кречњачким стенама, гипсу, соли и леду. Све ове е. стварају ерозивне облике у рељефу земљице површине. Е. селективна, ледничка, при којој се мекије стene у подлози брже еродирају, а чвршиће спорије; због тога уздуžни профил валови неједначен. Ерозивна база, ниво на којем се зауставља и према којем се управља рад е. сила; за реке постоји: доња е. б., морска ниво, и секундарна или локална е. б., која може бити прелом у паду на уздуžном речном профилу, ушће притоке, ниво уметнутог јез. итд. Е. терминанта, нормална курva пада, крајњи уздуžни речни профил: његов пад је р. толико снизила својом еrozijom да више на њему не може бити еrozije. Е. циклус  $\rightarrow$  геогр. циклус. Е. ченови  $\rightarrow$  геолонике оргуље.

**ЕРОС** 1) грч. бог љубави (лат. Амор), син и пратилац Ареса и Афродите, заминио јако дете с крилима; иде наг и поси златни лук и стрелу којом рањава људска срца. 2) по Платону: тежња душе за сазнањем стварних идеја које лесно изнап чулије стварности и чине свет за себе.

**ЕРОСТРАТ** из Ефеса, западио 256. пре Хр. храм богиње Артемиде, који је сматран за 1 од 7 чуда ст. в., да би му име остало забележено у ист.

**ЕРОТЕМАТСКИ**, еротематичан (грч.), поступак или

метод када се задавањем питања ученицима, на

која они одговарају, излаже неки предмет; с. методом се служио Сократ.

**ЕРОТНОС** (грч.) 1) чињенице сексуалне љубави и њихова теорија, љубавна вештина и њена теорија (ars amandi), извесни предмети уколико они изазивају еротично интересовање, ипр. еротика — еротична књиж. 2) љубавни загрљај, на грч. новуј ретка слика; чепча слика: сатир без одела грабонимфу која се отпма. 3) посебна врста рим. улазница у блудилишта (сплитрије) с немогућим сликама. Еротични тип, лице код којег искључује мотив сваког дезања, размишљања и опредељивања уопште потичу из сексуалитета.

**ЕРОТОСКРИТОС**, грч. ет из критско-миниског доба.

**ЕРСИЉА** и Зуљига Алонсо де (1535.-1594.), 1) од најпознатијих исп. епских песника; као млад човек отишао у Ј. Амер., где се борио против Араукана (Чиле); најбоље дело Араукана, вел. спев у 37 песама, у којем опева поменуту рат у Ј. Амер.

**ЕРСКИН** (Erskine) 1) Пон (1509.-1591.), шкотски племиња, заштитник прот.; у његовом замку створени су основи калвина, покрета у Шкотској. 2) Пон (\* 1879.), амер. песник и романописац; гл. дела: Приватни живот десп. Једене, Адам и Ева.

**ЕРСТЕД** 1) Ханс Кристијан (Oersted, 1777.-1851.), дански физичар и хемичар; први за-

казио (1819.) дејство ел. струје на магнетну иглу и тим омогућио да се пружи електромагнетизам и утврде његов закон. 2) јединица магнетног поља у анон-датном и електромагнетном систему CGS; јединица јединица магнетног поља која се у науци и техни употребљавала. (На сл.: Е. Ханс К.)



**ЕРТОРГУЛ**, тур. поглавица из 13. в., син Сулејман-шаха; отац Османа, оснивач османлиске династије.

**ЕРУДИТ** (лат.), свестрано образован, учен човек. Ерудиција, широка образованост, ученост.

**ЕРУРИТАТИ** (лат.); извадити, извући; пронаћи.

**ЕРУПЦИЈА** (лат.), избијање магме на површину Земље ( $\rightarrow$  лава) кроз канал или кроз пукотину, при чему се ствара вулканска купа или плоча. Ерутивне стене, постале очвршћавањем и искристалиса-њем магме на површини Земље; неки петрографи овако називају све магматске стене.

**ЕРФУРТ**, највећи град (143 000 ст.) у Тирингији (ср. Нем.), на р. Гери и на раскрсници ст. путева; већ 741. г. биск. седиште; многе црк., унив. (1392.-1816.), музеји; инд. металне робе и хемикалија; трг. семеном и расадом за више. Ерфордски програм нем. социјалдемократске странке прихваћен на њеном конгресу у Е. 1891.; саставио га Карл Кауци: њим замењен дотадашњи реформистички готски програм (донет 1875.). Е. п. у свом теоријском делу марксистички, али у свом практичном делу такође реформистички. Поред нем. соц.-демократије држале га се пре рата и све друге соц.-дем. странке које су припадале 2. Интернационали. Е. састанак, између Наполеона и Александра I, на којем су (12./10. 1808.) закључили конвенцију (требало да остане тајна 10 год.) и потврдили савез закључен у Тилзиту 1807.; конвенција утврђује основе будућег мира: признање Наполеонове династије у Ши., рус. супремости у Финској, Влашкој и Молдавији, одбранбени савез против Аустрије.

**ЕРХЕМ-наша** (1823.-1910.), тур. војсковођа; истакао се у тур.-грч. рату 1868.

**ЕРЦГЕБИРГЕ** (Рудне Пл., чешки: Крушине Горе), на граници Нем. и ЧСР; планина (гранит, гнајс), дуга 150, а широка 60-70 км; највиши врх Кајзерберг (1244 м); пошумљене; зимски спорт и више вазду-шиних бања; на с. подножју богати рудници кам. угља.

**ЕРЦХЕРЦОГ** (нем.), надвојвода; титула принчева из хаббуршких династија.

**ЕРЦИЈАС ДАГ**, највиша планина (3960 м) у М. Аз. ЕС, 3. ступањ основне С-дур скале, снжен хроматским знаком бе.

**ЕСАД** 1) Ефенди (Мехмед Е., 1789.-1848.), тур. држ. хроничар и писац познатог дела о уништењу Јаничара 1826. ?) Е-паџа (1856.-1920.), арб. ген. државник; за време свет. рата пристајао у Антанту; послан да изузимања Арб. од стране Аустријанаца, организовао малу вој. у Солуну, али се због Италијана понукој у Париз (25 000 ст.) и пристанаште у Далекој на з. обали Јиланда: извози стоку; стан. се бави и риболовом.

**ЕСДРЕЈОН**, Израел, чуvenи јевр. лекар из 5. в. пре Хр., ком је Артаксерко Дугорук дозволио да одведе из Бавилона у Јерусалим 1775. својих супародника; поново установио култ Јехове.

**ЕСЕЈ** (енгл.-фр.) 1) покушај. 2) крања, не строго научна расправа о неком опште разумљивом и занимљивом предмету. **Есејист**, писац есеја.

**ЕСЕКИБО**, река у Брит. Гујави (Ј. Амер.).

**ЕСЕКС** (Essex), грофовство на ји. Енгл.; гл. град Челмсфорд.

**ЕСЕКС Давре Роберт** (1567.-1601.), енгл. гроф; прво љубимац, затим противник краља Јелисавете, погубљен због завере против ње.

**ЕСЕН** (Essex) град (650 000 ст.) на Руру у Рајској Обл. (зап. Нем.); до 1803. мања варовница; разнило се благодарећи повољном саобраћу и рудничним угљем, који омогућили таленице, највећу фабрику челика и машине на свету (Круп) и хем. производњу.

**ЕСЕНИ** (јевр.: лекари), чувена јевр. секта у доба Христа; проповедала заједницу добра (комунизам), од никовала се строгим начином живота и пожртвованим неговањем болесника; веровала у магију и судбину одричучи слободу воље.

**ЕСЕНЦИЈА** (лат.) 1) суштина, оно што јебито у метафиз. смислу. 2) концентрисан екстракт најважнијих састојака прир. производа, или вештачка хем. јединица, мириш, укус, или боје прир. производа (рум., воћна, медна); употребљавају се за израду животних намирница и посластица да би им се дао мириш и укус; код нас се е. назива и конц. сировићни киселина (80%), добијена инд. сухом/дестилацијом дрвета. **Есенцијала**, битан, суштествен.

**ЕСКАДРА** (фр.), тактичка јединица у морнарици, настаје спајањем разног опремљених састава у 1 такт. целину под самосталним командом у миру ради периодичног и једнообразног школовања и вежбања опремљених састава јединице; дели се на дивизије. У влов. израз е. замењен после свет. рата изразом влов. пук. **Ескадрила**, осн. јединица у вој. влов. одговара чети у пеш. и има обично 6-16 аероплана. Ескадрон, осн. јединица у коњици, одговара чети у пеш.; у миру 120-150, у рату 150-200 људи, подељених у 3-4 воде; љутото му наоружано сабљом и карабином, а има и 8-10 пушко-митраљеза.

**ЕСКАРИОЛ** → салате 8).

**ЕСКВИЛИН**, 1 од 7 брежуљака на којима лежао ст. Рим.

**ЕСКИВИРАЊЕ** (фр.), избегавање; у спорту избегавање удараца у борби хитрим покретима тела, нарочито главом; потребна јака еластичност врата и трупа.

**ЕСКИЛСТУНА**, варош (32 000 ст.) у Швед.; инд. чечели, семина и др.

**ЕСКИМИ** (алгонкински): они што једу преосно ме-

со; нар. име **Инукт**, народ дуж сев. обала С. Амер. (од Аљаске до Лабрадора) и на Гренланду, свега око 30 000; више растуралих племена; живе поглавито од колпених и морских сисара, риба и птица; лети живе у покретним шаторима, зиме у колибима; одећа од крзна; породица патријархална; рел. чине анимизам и шаманизам. Ескимски језик спада у арктичку групу монголских ј. с прилепцима. Е. пас, пас сев. типа за вучу, лов на зверове, за људске исхрану, кожа за израду одела; сразмерне силуете, кратких начуљених ушију, обрастао густом, дугом, курјачком или риђусором длаком, развијен и јак. Е. раса → арктичка раса.

**ЕСКИ ЦУМАЈА** (тур.: Стара Џ.), варош (10 490 ст., Бугара и Турака) на Буг., на жел. прузи Варна-Софија; занати и земља; чувен панаћур, највећи у Буг., који се дрижи у мају.

**ЕСКО** (Escaut, нем. Шелда), река, извире у Франц., протиче кроз з. Болг. и Хол., улива се у Сев. М.; дуга 430, пловна 310 км.

**ЕСКОБАР И МЕНДОЦА Антонио** (1589.-1669.), исп. језуит, чувен казуист; бранио начело да циљ оправдава средство.

**ЕСКОНТ, есконтирање** (фр.) 1) исплатила неприскеле мен. коју прши банка или неко др. лице на које је та мен. пренета у спојину, по одбитку интереса од дана памирења до доспелости мен. (интерес се даје

исподсатору који је исплатио мен. пре доспелости) 2) куповина трг. хартија од вредности којима још није дошао рок плаћања за нешто ниже суму од оне на коју гласе (→ дисконт). Есконтер, есконтина банка, е. посао → дисконти посао.

**ЕСКОРТ** (фр.), вој. пратња, из почести или ради заштите.

**ЕСКУДО**, јединица новца Порт., дели се на 100 центавоса.

**ЕСКУЛАП**, Асклепиос, грч. бог лекарства. Аполонов син; није се задовољавао само лечењем болесника, већ вакерсао и мртве; стога га згромио Зевс, на молбу Ада, бога подземног света (→ сл.).

**ЕСКУРИЈАЛ**, вел. мај. и дворац краја Мадрида (Шп.) саграђен га Филип II у 16. в.; има вел. библиотеку; гробница шп. краљ. породице.

**ЕСЛИНГ** → Асперн и Еслинг.

**ЕСМАРКОВА ПОВЕСКА**, гумена п. којом се спречава циркулација крви у 1 уду, код крварења или при операцији.

**ЕСМЕРАЛДАС**, варош (6 000 ст.) и пристаниште истоимене пров. у држави Еквадор (Ј. Амер.).

**ЕСНАФ**, руфт (ар.), цех (нем.), удружење лица која се баве радом; у прошлости имали широк значај: штитили матер. интересе својих чланова и потрошача, стварали се о реду у е., о немоћним и болесним члановима, нарочито о спроchedи умрлих чланова, итд. Чланови е. сва лица која се даве оди. занатом у неком месту, или само мајстори имали сва права. У вези с еснафском организацијом појавио да све радње истој зан. буду у истој улици: тог и дана има на Б. Н. и на И. Власти у е.: еси. збор или лонџа и одбор којем на челу промајстор или устлабаша. Почеки и елементи еси. организације код евр. народа пореклом из низорим. доба и Виз. (где еси. законодавство уређено у 10. в.), или с. били веома развијени и код источњачких народа, одакле, у тур. доба, било много утицаја на балк. е.: најстарији познати е. код столара у 13. в. у Дуброњику. Модерним законодавством и код нас сасвим умањен значај е.; у Југосл. их заменила принудна удружења занатлија (Зак. о радњама од 1931.) и зан. коморе, или еси. дух и обичаји владају и данас у многим земљама. Еснафско или мајсторско писмо, сведочанство које надлежни еснаф издавао додаташњем помоћнику (калфи) о производњи за трговца или за занатлију, с правом на уживање свих е. благотешњака, на основи успешног положеног испита пред еснафом. Е. уредба, зак. који 1848. прописао кн. Александар Караборђевић; I. зак. мера којом у ослобођеној Србији држ. власт регулисала занатство и трг. Зан. подељење (§ 1) на е. и нееснафске; подела осталла све до данас у нашем законодавству (зан. везани и невезани за стручно оспособљавање).

**ЕСПАДА** (ши), мач; гл. борац у борби с биковима, наоружан мачем (еспадила).

**ЕСПАНИЦА** → рецепција.

**ЕСПАРЗЕТА** → детелина турска.

**ЕСПАРТО** (ши), сухо лишће и стабљике траве халфе (*Stipa tenacissima*) и неких сродних трава које успевају у Шп., Алжири и Тунису; служи за разне плетарске радове.

**ЕСПЕРАНТО**, мевнар. вештачки језик, назван по псеудониму његова творца д-ра Заменхофа, лекара из Варшаве (1887.); има свега 16 грам. правила; речи узете већином из ром. и герм. ј.

**ЕСПИНЕЛ Гомез Адорио** (1550.-1624.), исп. писац и музичар; увео 5. жицу на гитару.

**ЕСПИНОЗА Дијего** (1502.-1572.), исп. државник, кардинал и гл. инквизитор за владе Филипа II.

**ЕСПИРИТО САНТО**, браз. државица (44 684 км<sup>2</sup>, 590 000 ст.) у прим. Атланског Ок.; извози каву, памук, дрво; гл. место Викторија.

**ЕСПЛАДА** Оскар (\*1886.), исп. композитор; компоновао оркестарска, камерна и клавирска дела на основи нар. муз., а в. оперу.

**ЕСПЛАНАДА** (фр.), чист простор у тврђавама између града и утврђења; шеталиште настало рушењем ст. утврђења.

**ESPRESSIVO** (ит.), изразито.

**ЕСПРОНСЕ/ЛХОСЕ де** (1809.-1842.), исп. песник, најизразитији претставник романтизма у исп. књиж.; услед полит. борби морао да бежи из Шп.; живео дуже времена у Енгл. и Паризу; оставио за собом одличну збирку Песама, спевове: *Баволи свет, Студент из Саламанке*.



од крзна; породица патријархална; рел. чине анимизам и шаманизам. Ескимски језик спада у арктичку групу монголских ј. с прилепцима. Е. пас, пас сев. типа за вучу, лов на зверове, за људске исхрану, кожа за израду одела; сразмерне силуете, кратких начуљених ушију, обрастао густом, дугом, курјачком или риђусором длаком, развијен и јак. Е. раса → арктичка раса.

**ЕСКИ ЦУМАЈА** (тур.: Стара Џ.), варош (10 490 ст., Бугара и Турака) на Буг., на жел. прузи Варна-Софија; занати и земља; чувен панаћур, највећи у Буг., који се дрижи у мају.

**ЕСКО** (Escaut, нем. Шелда), река, извире у Франц., протиче кроз з. Болг. и Хол., улива се у Сев. М.; дуга 430, пловна 310 км.

**ЕСКОБАР И МЕНДОЦА Антонио** (1589.-1669.), исп. језуит, чувен казуист; бранио начело да циљ оправдава средство.

**ЕСКОНТ, есконтирање** (фр.) 1) исплатила неприскеле мен. коју прши банка или неко др. лице на које је та мен. пренета у спојину, по одбитку интереса од дана памирења до доспелости мен. (интерес се даје

исподсатору који је исплатио мен. пре доспелости) 2) куповина трг. хартија од вредности којима још није дошао рок плаћања за нешто ниже суму од оне на коју гласе (→ дисконт). Есконтер, есконтина банка, е. посао → дисконти посао.

**ЕСКОРТ** (фр.), вој. пратња, из почести или ради заштите.

**ЕСКУДО**, јединица новца Порт., дели се на 100 центавоса.

**ЕСКУЛАП**, Асклепиос, грч. бог лекарства. Аполонов син; није се задовољавао само

лечењем болесника, већ вакерсао и мртве; стога га згромио Зевс, на молбу Ада, бога подземног света (→ сл.).

**ЕСКУРИЈАЛ**, вел. мај. и дворац краја Мадрида (Шп.) саграђен га Филип II у 16. в.; има вел. библиотеку; гробница шп. краљ. породице.

**ЕСЛИНГ** → Асперн и Еслинг.

**ЕСМАРКОВА ПОВЕСКА**, гумена п. којом се спречава циркулација крви у 1 уду, код крварења или при операцији.

**ЕСМЕРАЛДАС**, варош (6 000 ст.) и пристаниште истоимене пров. у држави Еквадор (Ј. Амер.).

**ЕСНАФ**, руфт (ар.), цех (нем.), удружење лица која се баве радом; у прошлости имали широк значај: штитили матер. интересе својих чланова и потрошача, стварали се о реду у е., о немоћним и болесним члановима, нарочито о спроchedи умрлих чланова, итд. Чланови е. сва лица која се даве оди. занатом у неком месту, или само мајстори имали сва права. У вези с еснафском организацијом појавио да све радње истој зан. буду у истој улици: тог и дана има на Б. Н. и на И. Власти у е.: еси. збор или лонџа и одбор којем на челу промајстор или устлабаша. Почеки и елементи еси. организације код евр. народа пореклом из низорим. доба и Виз. (где еси. законодавство уређено у 10. в.), или с. били веома развијени и код источњачких народа, одакле, у тур. доба, било много утицаја на балк. е.: најстарији познати е. код столара у 13. в. у Дуброњику. Модерним законодавством и код нас сасвим умањен значај е.; у Југосл. их заменила принудна удружења занатлија (Зак. о радњама од 1931.) и зан. коморе, или еси. дух и обичаји владају и данас у многим земљама. Еснафско или мајсторско писмо, сведочанство које надлежни еснаф издавао додаташњем помоћнику (калфи) о производњи за трговца или за занатлију, с правом на уживање свих е. благотешњака, на основи успешног положеног испита пред еснафом. Е. уредба, зак. који 1848. прописао кн. Александар Караборђевић; I. зак. мера којом у ослобођеној Србији држ. власт регулисала занатство и трг. Зан. подељење (§ 1) на е. и нееснафске; подела осталла све до данас у нашем законодавству (зан. везани и невезани за стручно оспособљавање).

**ЕСПАДА** (ши), мач; гл. борац у борби с биковима, наоружан мачем (еспадила).

**ЕСПАНИЦА** → рецепција.

**ЕСПАРЗЕТА** → детелина турска.

**ЕСПАРТО** (ши), сухо лишће и стабљике траве халфе (*Stipa tenacissima*) и неких сродних трава које успевају у Шп., Алжири и Тунису; служи за разне плетарске радове.

**ЕСПЕРАНТО**, мевнар. вештачки језик, назван по псеудониму његова творца д-ра Заменхофа, лекара из Варшаве (1887.); има свега 16 грам. правила; речи узете већином из ром. и герм. ј.

**ЕСПИНЕЛ Гомез Адорио** (1550.-1624.), исп. писац и музичар; увео 5. жицу на гитару.

**ЕСПИНОЗА Дијего** (1502.-1572.), исп. државник, кардинал и гл. инквизитор за владе Филипа II.

**ЕСПИРИТО САНТО**, браз. државица (44 684 км<sup>2</sup>, 590 000 ст.) у прим. Атланског Ок.; извози каву, памук, дрво; гл. место Викторија.

**ЕСПЛАДА** Оскар (\*1886.), исп. композитор; компоновао оркестарска, камерна и клавирска дела на основи нар. муз., а в. оперу.

**ЕСПЛАНАДА** (фр.), чист простор у тврђавама између града и утврђења; шеталиште настало рушењем ст. утврђења.

**ESPRESSIVO** (ит.), изразито.

**ЕСПРОНСЕ/ЛХОСЕ де** (1809.-1842.), исп. песник, најизразитији претставник романтизма у исп. књиж.; услед полит. борби морао да бежи из Шп.; живео дуже времена у Енгл. и Паризу; оставило за собом одличну збирку Песама, спевове: *Баволи свет, Студент из Саламанке*.

**ЕСТАВЕЛА** (фр.), отвор на површини карата, који

после киша и топљења снега избацује («ригас») воду као врело, а за време сунце је «гута» као понор.

**ЕСТАМПА** (фрц.), отисак слике гравиран на металној плочи.

**ЕСТЕ, ит.** кнезевска породица која је од 13. в. владала Фераром, Моденом и Ређијом.

**ЕСТЕЗИОЛОГИЈА** (грч.), наука о чулним органима.

**ЕСТЕРИ**, једињена киселина с алкохолима; при виховом стварању издваја се вода; могу се употребити с ангор. солима.

**ЕСТЕРЛИНГ Андерс** (\*1884.), швед. песник чије пе-сме дају дивне описе прир. у ј. Швед.; пуне лирског штимува и флз. размишљања; карактеристична збирка: *Буктиње на бури; касније прелази на књиж. критику.*

**ЕСТЕРХАЗИ** (Esterházy), мађ. племићка породица; дала Мађ. знатан број политичара и свешт.

**ЕСТЕТ**, естета (грч.), човек који естетичке вредности сматра за централне вредности живота и у свему тражи и на свему ценi једино лепоту; човек од укуса. Естетика, наука о лепом у ум.; дели се на 2 дела: 1. изучава лепо (дeфиниција, карактер прир. лепог, модификације лепог: комично, трагично, узвишиено); у 2. се изучавају разне ум. као реализације лепог: 2 врсте е.: флз. е. изучава лепо по себи и ум. као део 1 флз. система (метод дедуктивни и дискуреивски као и за остале флз. проблеме); научна е. одбације појмове и њихове дефиниције, бави се само чинијацима поједињих ум. (њен метод емпирички, индуктиван; њен циљ: објашњење естетичких феномена и постулирање њихових зак. који важе за све); не бави се лепим по себи, тј. лепим ум. Флз. е. има као помоћне дисциплине: теорију сазнавања, логику, исих., этику и социол., а научне: биол., физ., мех. и мат. Историја е. почиње од Платона; у ст. в. гл. естетичари: Платон, Аристотел и Плотин; у ср. в.: св. Августин и св. Тома, а у н. в.: Волф, Баумгартен, Дибо, Берк, Менделсон, Кант и др. Естетички зак. садрже скуп општеважења правила за 1 групу сличних е. феномена (нпр. з. о архт. хармонији). Естетска анализа, проучавање књиж. дела ради проналажења и објашњавања е. вредности дела; при е. а. проучава се утисак целине, композиције, песничке појединости и уопште употреба стилистичких елемената. Е. власница, образовање укуса; разним средствима спроведено образовање осећања лепог код деце у обл. лепе књиж. и осталих ум.; служи се књиж. делима и ист. књиж., вештина (цртање, писање, свирање, певање и играње); најбољи они метода рада који заступају начело највећег личног учешћа дечјег у том образовању (радни методи), нпр. извршно читање дела од класичне вредности, цртање слободном руком, певање класично лепих муз. комада. Е. гимнастика, хармонијска г., систем ж. вежбе заснован на → Делсартовим зак. спојеним с елементима дисања, лабављења и затезања мишіна; осн. → Стебин Геновева. Естетицизам, неумесно уношење естетских прописа, обзира и принципа у друге култ. области.

**ЕСТИ**, западнофински народ (нар. име Виролаизет), 1,1 мил., од којих највећи део у → Естонија, а остатак у суседним деловима СССР; око 2500 и у сев. Кавказији; гл. занимање сточарство; развијено пчеларство; већином прот., мањим делом прав.; језик им сличан с мај.

**ЕСТИРА**, Јеврејка рођена у Вавилону, жена перс. краља Асураса; измолила милост за своје сунадрнике које прогонио Аман.

**ЕСТОНИЈА**, самостална рпб. (47 549 km<sup>2</sup>) између Балтичког М. (Финског и Ришкиог Зал.) и јез. Пејпуса; припадају јој и о. Езел и Даге на Балтичком М.; обала на С стрма и стеновита, на Ј ниска и пешковита; унутрашњост низија са многим јез.; у клими сев. утицаји; ср. годишња тмт. +4,8°, зимска —5,3°, летња +14,8°, воденог талога напада годишње до 688 mm; од река пловне само 2: Нарова и Ембах; на Нарови, близу Нарве налази се водопад са 90 000 кс, што представља више од 1/4 целокупне водене снаге у Е. (170 000 кс). Е. припада зап. део Чудског Јез.; морска обала је јако разуђена, али величина залива нишу добри за бродарство; најбољи зал.: Таллински и Балтички Порт не смрзавају се зими, док се Перновски и др. смрзвавају; Е. сиромашна у прир. богатствима; има шума (24% свег земљишта), тресета (мочваре заузимају до 15% земљишта), пловаче, ширкињаци, фосфорита, гипса и доломита; стан. (0,1 мил.) → Егги, на дosta високом ступњу образованости (50% исписмених); Е. има и своју трг. флоту; 25% стан. живи по градовима; престоница Ревал. Е. у ср. в. освајали Дапци и пем. витешки редови; почетком н. в. (1561.) пала под Шведе, а 1721. под Русе; крајем свет. рата (1918.) запосели је Немци,

али после њихова пораза, она се исте год. ослобо-дила и постала самостална.



**ЕСТРАГОН** (*Artemisia dracunculus*, фам. *Compositae*), вишегод. жбунасто разграната биљка, висока до 1,20 м, миришљава; ободни цветови главице белочасни, унутарни жућкасти; у степским и полу-пустинским пределима ср. и ј. Рус. у готово целим Сибиру, у зап. деловима С. Амер.; у Евр. се гаји у топлијим и сујљим крајевима; употребљава се као зачин (додаје салати, слачици и др.) и за спровлађивање сирбета.

**ЕСТРАДА**, узвишен под у сали за оркестар, леваче, говорнике.

**ЕСТРАДА ПАЛМА** Тома (1835.-1908.), кубански патриот и државник; 1. претседник рпб. на Куби (1899.-1906.).

**ЕСТРАХ** Карл (\*1873.), нем. географ, проф. унив. у Утрехту; бави се поглавито геоморфологијом; проучавају Ј. Србију и Буг.

**ЕСТРЕМАДУРА** 1) степски предео на висоравни ср. Шп.; гл. занимање стан. сточарство (мерино овце). 2) прим. предео у јз. Порт.; гаји се жито, винова лоза, ј. воће.

**ЕСТРИХ** (срлат.), материјал за гладак под без пукотина (цемент, иловача, гипс, терацио итд.).

**ЕСТУАРИ** (лат.), левакасто проширене речне ушија, у која улази море за време плиме.

**ЕСХАТОЛОГИЈА** (грч.), учење религија о животу после смрти, страшном суду и пропasti света.

**ЕСХИЛ** (525.-456. пре Хр.), грч. трагичар; учествовао у биткама код Маратона и Саламине; дао tragedijи облик који задржала и допуније; прича се да је написао 90 tragedija, од којих сачувано седам: *Персијанци, Седморица против Тебе, Оковани Прометеј, Молитвљке и трилогија Орестије*.

**ЕСХИН** (389.-314. пре Хр.), атички беседник и државник, противник Демостена, а присталица макед. краља Филипа, због чега га Демостен оптуживао да је поткупљен.

**ЕТА 1)** брдо у ст. Тесалији на којем се Херакле по-лео на ломачу; данас Катавотра. 2) народ → Аети.

3) грч. слово (η).

**ЕТАБЛИРАТИ** (фрц.), наместити, основати, уредити, наставити (нпр. трг., завод итд.). Етаблисман. стан неког предузећа.

**ЕТАЖ** (фрц.), спрат. Етажни, који припада 1 спрату (нпр. е. грејање).

**ЕТАЖЕР** (фрц.) полица за књ. и разне сијнице.

**ЕТАЛОН** (фрц.), основни, нормални примерак једи-нине мере за дужину или тежину, израђен од по-стојање материје; према њему се израђују све мере и тегови 1 земље и служи за поређење и контролу мера у употреби.

**ЕТАМИН** (фрц.), танка памучна тканина слична платну, јако пресована и изглаждана; израђује се

од свиле, или свиле и вуне; употребљава се по-глavitо за израду постava.

**ЕТАН**, безбојан гас; има га у прир. гасовима као и гасу за осветљење.

**ЕТАПА** (фр.), место где се заустављају трупе на маршу; распојачаје између 2 овака места; раздео неког планског посла; одређен део тркачке стазе. Етапни, који се односи на е.; који се врши у е.

**ЕТАР** → етер.

**ЕТАТИЗАМ** (фр.: état = држава), привр. систем где држава узима на себе сувише много учешћа и надзора у привр. животу, потискујући приватну иницијативу и слободно самоопредељивање појединача; ако је то без нарочитог привр. и соц.-полит. плана, него само из бирократских повода, сматра се као штетна појава. Етатизирати, преузети у држ. руке.

**ЕТАЦИЗАМ**, мишљење да се грч. слово η (ετατ) има да чита као е, по ст.-грч. изговору, а не као и, по и.-грч. (→ итацизам); е. код нас уведен у зап. крајевима.

**ЕТВИ** (фр.: étui), направа (кутија, футрола, корице и сл.) за чување неког предмета; омот за робу.

**ЕТЕЗИЈЕ** (грч.), периодичан, монсунски сличан дневни ветар у и долу Сред. М.; дува у правцу СИ и ЈЗ од краја Јуна до половине септ.; настаје услед разлика у темп. мора и околног копна.

**ЕТЕЛВОЛФ**, енгл. краљ (839-858.), храбро одбијао нападе Далата на Енгл.

**ЕТЕЛРЕД I** 1) Е. I., енгл. краљ (866-871.), погинуо у борби са Дајпима. 2) Е. II., енгл. краљ (978-1016.), прво платно норманским гусарима да се повуку из његове земље, затим се храбро борио против њих.

**ЕТЕОКЛЕ** и **Полиник**, синови Едипа и Јокасте;

пробили један другога у рату »седморица против Тебе«.

**ЕТЕР** (грч.) 1) у грч. физ. најфинија врста праматерије; код Аристотела пети елемент (отуда квинтесценција) који испуњава небески простор изнад Месеца; код стоичара фини праматерија, названа још и пнеума (вестрий, дах), из које се постаје, која у свему дела и у коју ће се све вратити после сагревања целокупног света. 2) светлосни е., замисљена линиондерабилна средина (без текиње) која испуњава лелу вакууму; уведена је у физ. као хипотеза да се објасни простирање светлости, зрачне топлоте и електричнога. 3) етил-етер ( $C_2H_5O$ ), бистра, безбојна, лако покретљива течност, карактеристична мириза, клучна на 35,6%; специф. тежина 0,736 на 0°; брзо се испарава на ваздуху при собној темп., лако запалив, због чега га ваља држати далеко од ватре; гори светлим пламеном; смеше његовог паре и ваздуха веома експлозивне; слабо се раствара у води, много боље у мастима и алкохолу; тхн. се добија загревањем концентроване киселине и етил-алкохола на 135-140°; у мед. се употребљава у облику капилица на шећер код неких желудачних оболењева; на кожи брзо испарава те изазива осећај jakе хладноће; раствара масти, те се примењује за чишћење коже; гл. употребља у хир., за изазивање паркозе; у том случају мора бити веома чист и мора се брижљиво чувати у прописним боларама на мрачном и хладном месту. Етерична уља, испарљиве уласте материје са карактеристичним пријатним мирисима, добијене из цвећа (ружино, поморандично, рузмариново, бергамотово уље итд.); употребљавају се у парфимерији и фабрикацији сапуна; терп. уље за израду лакова и у фармацији. Етероманија (грч.), претерана употреба етра, који се удаље или пије мешан са ракијом; следују појаве трошавања сличне алкохолном пијанству.

**ЕТЕРНИТ**, грађевински материјал израђен од смеђе цемента и → азбеста пресованајем у облику танких плоча; служи за покривање кровова и облагани снопних зидова зграда.

**ЕТЕРОВИЋ** Карло (1874-1935.), писац теол.-флз. расправа и књиж. историчар; гл. радови: **Фра Андрија Качин-Миошић**, **Филип Грабовац**, **Стјепан Златовић**.

**ЕТИВАЖА** (фр.), већа сушница за шљиве, које се у њој остављају 10-12 часова, прво на топлоту од око 80°, па постепено до 100%; етивирање се врши у сандуцићима 12 или 25 кг, који се поређају на железна кола и увуку у сушницу; има циљ испаривање преостале воде из шљива и њихову стерилизацију, да би се очувале од кварења и оспособиле за далеки транспорт.

**ЕТИДА** (фр.: étude = студија), муз. комад пед. и тхн. значаја; заштићен у ауторском праву.

**ЕТИЈОН**, краљ киликиске Тебе, Андромахин отац; погинуо са седморицом синова од Ахилове руке.

**ЕТИКА** (грч.), наука о моралу и нормативним законима којих људи треба да се придржавају у свом делу; скуп правила о моралу; о томе шта је морал, какав је циљ живота и шта је мерило човек-

кова делања почели да расправљају ст. Грци; софисти (са Протагором на челу) истакли »човек као меру свију ствари«, и тврдили да појединач не може допустити ограничење свог природног права вештачки створеним друштвеним нормама; против овог индивидуалистичког учења софиста устао Сократ, који изједначио »врлину« са »знањем«: Цлатон је, својом метафизичком етиком заснованом на величој идеји добра, противставио осећајно материјалном; наслупрот Сократу и Платону, Аристотел је видио највиши циљ човекова делања у »среник и највиши моралне врлине не само у знању већ и у сопственом вољи, која бира у поступцима »златну средину«; Плотин је обраћао мистичну страну Платоновој учењу; по њему човек припада у исто време материји и духу, а блаженство стиче се аскетизмом, тј. ослобођењем од потреба тела, као извора зла; ст. Грци дали су још 2 етичка система: епикурејизам и стојијанизам; епикурејизам претставља даље развиће е. софиста и њихових следбеника хедониста; Епикур је давао предност уживаштима вишег реда (мирног живота у пријатељској средини); е. стојија про-дужавала је учење киника, тражила основ морала у самоодржљи и завршавала се мржњом према заједничтву; у спр. в. у Евр. господарните идеје хришћ. е. које су блиске неоплатонизму; у доба пето-сексансне многи филозофи устали против хришћ. е. кетизма и покушали да оснују е. природног разума; Хобз је тврдо да је морал у основи егоистичност једини и да сама нужда нагоня човека да се одреће насиља и одреди правила заједничког живота; Спиноза је сматрао да човек, као активно разумно биће, утврђује своју природу, у исто време обезбеђује могућност заједничког живота и свог благостања; Адам Смит и др. допунили су егоистичко учење симпатичним инстинктом као моралним осећајем, према којем човек треба да дела мислећи о среним својим браће; Дидро, Хелвепијус и Холбах узе-ли су почетну тачку моралног понашања човека сојонистичку активност, која се регулише навикама стеченим у друштвеној средини; они су тврдили да су друштвена средина и законодавство променљиви, па да стога прихватају и еволуцију моралних норми, а да је ради поправке морала и друштва потребно из основа променити и друштвени средини; фрд. материјалисти противставили су хришћ. е. сојонистичко учење о моралу, засновано на општој користи и тражили су изједначење свих људи на земљи; сојонисти-утописти Овен, Сен-Симон, Фурје и др. заснивали су е. на заједничким интересима доведеним у склад преуређењем државе и друштва, на разумној основи; у 19. в. Кантова е. гospодарила у Нем., по њему је критеријум морала »чиста воља«, која не зависи од дане моралне средине; морални закони су заједнички и потпуно ослобођени спољног света; карактер наших делања тражи потпуну аутономију воље; категорички императив и чиста воља, на основу које се он јавља, може бити остварен само у друштвеној средини; унитаристичко учење Бентама и Стјартса Мильја почива на срећи што већег броја људи, морално се одређује не по свестви већ по користи коју појединачи доносе друштву; према дијаљективском материјализму економске структуре друштва је реални основ који одређује садржину соц. полит. и духовног живота, као и садржину етичког принципа дане друштвене формације; морал сваког доба имао је карактер владајуће класе; данас све више узима мања е. сојонистичка која се уздиже изнад сталежа. Хришћ. е. проучава све као глађиши Христове науке. Етичан, моралан. Етички сојонизам, сојонистички систем који се оснива на идеалистичким претпоставкама и наглављава е. страну сојонизма (нпр. утопистички, интегрални и синтетички соц. колективистички анархијзм).

**ЕТИКЕТА** (фр.) 1) комадић хартије на кутији, кутији, боди са ознакама каквоће и количине robe или именом творице. 2) етикеција, дворски премонитар; прописи за понашање у отменом свету.

**ЕТИЛ**, једновалентни радикал, који се састоји од угљеника и водоника; улази у састав многих органичних сајенса. Е. флуид, трг. назив мешавине тетрастила олова и 1 бромне соли, одличан → антидетонант. Етилен, гас без боje, укуса и мириза; има га у гасу за осветљење; употребљава се у фабр. и периф. Етилестер сирбетне киселине ( $(CH_3COOC_2H_5)_2$ ), кључна на 55°; добија се из алкохола, сирбетне и сумпорне киселине; служи за справљање воћних сокова и као средство за набубривање у инд. експлозива.

**ЕТИМОЛОГИЈА** (грч.), наука, део лингвистике, о пореклу, првом значењу речи; корен речи, порекло. Етимолошки правопис, писање не по садашњем

изговору, него онако како одговара етимологији; тако би се писало: србки (према Србин), сватва (према сват), врабца (према врабац); код Срба се писало е. п. до реформе Вука Карадића, а код Енглеса, Француза, Немаца, Руса и др. и данас.

**ЕТИНГЕР Јосин** (1828–1908.), шумарски стручњак, бавио се проучавањем фауне и флоре наших крајева; важнија дела: Српско-хрв.-слав. дивље животиње, звери и птице, Обедска бара (нем.), Шумско дрвеће и грмље у Хрв. и Слав., Хрв. ловици, Шум, ловачки лексикон.

**ЕТИОЛМАН** (фриц.), болесно становље биљке или појединих њених органа, проузроковано недовољним или потпуним отсуством светlosti, или гладовањем (нарочито у оскудици азота), услед чега зелени органи постају бледи или бледожути, интерниониде се јако издужује и постају мекане и слабе, лиске лишића или јако издужене и узане или веома редуциране и ситне, лисне дрпке веома издужене; етиолирани органи немају доволично чврстоће, јер се у њима слабо образују мех. ћелије; уопште у грађи таквих органа запада се заостајање на ранијем ступњу диференцирања (хипоплазија).

**ЕТИОЛОГИЈА** (грч.), наука о узроцима, прв. болести, Етиологија, узрочници.

**ЕТИОПИЈА**, Абисинија, Хабеш, држава у си. Афр. (1,12 мил. km<sup>2</sup>, 12 мил. ст.); ступњевите висине (око 3210 м, Данаш 4684 м), рашиљена дубоким речним долинама, а ограничена стрмим и високим отсецима; доста рудног бога; клима тропска до 1800 м виине, суптропска до 2500 м, изнад тога, на висини, умерена; углавном припада сливи Нила, оди изворишта Нилових притока: Собата, Плавог Нила (извире из јез. Цане) и Атбаре; доста топлих и минер. извора; фауна: слон, лав, мајмуни, носорог, крокодил; постојина каве. Стан.: Етиопљани (Абисинци), Праци и остаци Хамићана; вера: хришћ. (коптска, етиоп. црк.), мојсјевци, мусл. и много-боњици; земља и сточарство; извоз: кају, памук, каучук, слонову кост, коже и власак; саобраћ. поглавито каравански. Е. била настала до 3. в. пре Хр. племенима сродним ст. Египћанима; затим у њу дошли насељеници из ј. Ар., који покорили ст. стан. и држали их под својом влашћу од 3. в. пре Хр. до 4. в. по Хр.; у хришћ. препли у току 4. и 5. в., али усвојили монофизитство; почетком 10. в. обл. Аксум издавала се у посебној држави и остало независно до половине 13. в., кад је владар Икон-Амлак по-ново воспоставио јединство и увео централизам; па челеу државе био краљ (пегу), а покрајинама управљали намесници (рас), који признавали његову врх. власт; у 18. в. држава се опет распала на Тигреју, Амхару, Годам и Шоу; њих уједињио не-гус Теодор (1855.) који после пораза у борби с Епелгезими извршио самоубиство (1868.); покушај Ит. да заузму целу Е. (1896.) спречио ногус Менелис по-бедом код Адуе; после његове смрти (1913.) настале борбе око престола; из њих изашао као победник Халиле Селаси I (1930.) који није могао да се одупре нападу Ит. (1935.) који напустио земљу (1936.). **Етиопљани**, по ст. Грцима: прво сви народи тамне боје коже, доцније само стан. Етиопљи; данао на науци: хамитешка племена у сев. и ср. делу Етиопије, помешани са семитским племенима из ј. Ар. (око 14 мил.); примили хришћ. у 4. в. (монофизити); у нар. животу много сличности с ар. (мушикари носе ар. одело); стапнују у каменим грађевинама или једноставним округлим колибама од сламе; занимљиве црк. у пећинама, често веома вел. Етионски језик чини с ар. љужну групу семитских језика. Е. књижевност, настала под утицајем хришћ. које је већ у 4. в. про-дрло у Етиопију; стара е. к. писана у тзв. — ге језу, а доцније и садашња на — амхарском (такође семитски језик); у основи се састоји од превода Библ. и разних других веоских дела, али има и неколико хроника; амхарски управо и нема друге к. осим извесног броја забележених нар. песама. Е. раса или хамитешка грана медитеранске расе, којој припадају хамитешки народи у Афр., има: висок раст, витак стас, коврчаву косу, жућкасту боју коже, танак и оштар нос, долихонефалну лубаљу; јавља се свуда у и. и.ј. Афр.: најистијији јој претставници Бене и Гале. Е. црква, осн. у 4. в., концем 5. в. сав народ у Е. покрштен; свешт. дошли из Ег., због тога под влашћу ег. (коптског) патријархата; у Е. касније завладала — монофизитска јерес, па је црк. због борби са свим ослабила.

**ЕТНА**, живи вулкан на Сицилији (3279 м); врх под трајним снегом; лава избија из доњег дела; има опсерваторију.

**ЕТАНАХ** (грч.), пар. или земаљски кнез; наслов с правом заступљања народа даван појединим патријарсима од Турака.

**ЕТНОГРАФИЈА** (грч.), описивање народа, описан

део → етнологије, описивање и проучавање појединачних етничких заједница (племена, народ, група и сл.); назив излази из употребе. **Етнографски музеји**, установе које прикупљају, чувају, сређују, излажу и научно обрађују предмете матер. и духовне културе. У Југосл. те предмете прикупљају најпре архт. и општи м.; Е. м. у Београду осн. 1901., у Загребу 1919. у Јубљани 1921.; осим њих постоје е. одељења у Зем. музеју у Сарајеву и Музеју Ј. Србије у Скопљу; Градски е. м. у Сплиту, а и неколико држ. и приватних м. имају и мањих колекција е. предмета. Е. стил, кад се у песничком или забавном делу доноси много описа нар. обичаја и веровања (нпр. у Приповјетима С. М. Јубише, Сељани Ј. Веселиновића и др.).

**ЕТНОЛОГИЈА** (грч.), наука о народима: о постанку и о развијанju народу (употеше етничких заједница: племена, народ, нар. група итд.) и њихових особина; гл. јој задатак: да утврди зак. етничког развијатка људског рода; посебан део е., који проучава сваку посебну сточичку групу, зове се често → етнографија; почети се као науке падају у 1. полов. 19. в.; етнолошким проучавањем нације народа 1. почех да се бави Вук Карадић.

**ЕТНОПСИХОЛОГИЈА** (грч.), наука, осн. око 1860., која, за разлику од индивидуалне псих., проучава душевне особине великих заједница, »пар. душу«; многи научници под е. подразумевају изучавање душевних особина и дух. културе примит. народа (рел., језика, обичаја, ум.); етно-исих., проучавањима Ј. Ж. Сл. бавио се највише Ј. Цвијић.

**ЕТНОС** (грч.), чета, племе, народ. **Етички**, који се односи па етнос (народ, племе), уочиши заједницу чистих или сличних особина у погледу расе, језика и културе; наредни.

**ЕТОЛИЈА**, обл. између Акаршије и Фокиде, Патрашког и Коринтског Залива (Грч.); на И 2 вел. планине, Вардузија (2415) и Киона (2510 м), а на З низије под језерима и барутињама; у вишим сувијим деловима низије виногради, маслињаци и садови извршна дувана. **Етолски савез**, играо значну улогу у грч. ист. после смрти Александра Вел. **ЕТОЛОГИЈА** (грч.) 1) наука о боравишту и о начину живљења (нарочито животиња). 2) наука о етничким наивикама и обичајима појединих народа или етничких група.

**ЕТРОПОЛЕ**, варошица (2274 ст.) у Буг., у долини М. Искре, некада знатна варош; сточарство и дводелство; дрварска школа.

**ЕТРУРИЈА**, обл. и држава ст. Ит.; основали је Етрурији, који у току 8. и 7. в. пре Хр. заузели још и Лацијум и Римску Кампањију на Ј и део Цисалпинске Галије на С; врхунац достигла у 6. в. пре Хр. кад је закључила савез са Карthagином и добила па ће цело Тиренско М. и о. Сицилију и Корзику; убрзо затим почела да опада; уништили је и покорили Римљани после битке код Сентина 295. пре Хр. Етрурији, Тусци или Расени, у ст. в. стан. Етрурије (данса Тоскана); мисли се да су били аријског порекла и да се у Јт. доселили из М. Аз. око 10. в. пре Хр.; извршили вел. култ. утицај на Римљана, којима у 1. време владали; имали развијено грађевинарство, вајарство, пљољар., металургију, керамику и морсиловство. Етрурска краљевина, осн. 1801. уговором између 1. конзула Бонапарте и Ит. трајала до 1808., кад је присаједићана Наполеонозом царству; 1809. опет од њега одвојена и претворена у јојединицу: од 1860. ушла у састав Сардинске Краљ. Е. уметници, јавила се у 8. в. пре Хр.; пуне самониклих особина, али под утицајем грч., а још више источњачким; у архт. употребљавала свод и лук; у вајарству се осећа склоност као реализму, коју наследили Римљани; занимљиви кипови, саркофази (→ сл.) и фигуре животиња; развијена и примењена ум., на 1. месту у бронзи и теракоти.

**ЕТС**. (скр. за лат.: et saetera), и тако даље. Еп. знак за хем. елемент европијум.



**ЕУ-** (грч.), предметак у сложеницима са значењем: добар, леп, срећан.

**ЕУАТЛОС**. Протагорин ученик по ком добио име чуvenи софијистички парадокс који гласи: Е. обећао ће Протагори платити хонорар када буде добио 1. парницу; пошто није хтео да покуша да неког

брани, П. га тужи суду, и ту се Е. овако брани: Ја ти, П., не морам ни у којем случају платити, јер ако ме суд осуди да ти платим, не морам ти платити на основу погодбе, пошто сам 1. парнику изгубио, а ако ме не осуди, нећу ти платити стога што ме суд ослободио.

**ЕУБУЛИД**, грч. филозоф из 4. в. пре Хр.; изврстан дијалектичар и Аристотелов противник.

**ЕУГЕНИКА** (грч.), наука о одржавању и поправци људских раса (→ расна хис.); заснива се претежно на науци о наслеђу, на основи испитивања наслеђа нормалних и натрол. особина човека, као и спољашњих услова (соц., екои. и др.), од којих зависи ток наслеђа у вел. људским групама (популацијама, класама, чигавим народима); е. истражује могућности за побољшање односно суждијање и искроењивање појединих наследних особина и наследних линија; ослања се на социол. у најширем смислу речи; обухвата у кружу својих испитивања соц. односе, кретање стап., брак и породицу, размножавање и смртност у популацијама и класама, уколико сне то врши утицај на наслеђе код човека. Практичан програм е. веома простран: обухвата позитивне (ширење еугеничних знања, уношење еуген. начела у законодавство, савети за склапање бракова, заштита даровитих породица, побољшање соц. услова и др.) и негативне мере (спречавање бракова, стерилизација и побачај код рђавих наследних линија, као што су малоумни).

**ЕУГЕНОЈ** (грч.), гл. састојај карапилићевог уља; служи за синтетичко добивање ванилина.

**ЕУДЕМОНИЗАМ** (грч.), учење да је блаженство гл. сврха човечјег дела; према томе да ли се мисли на блаженство, срећу, у чулном или духовном смислу, разликују се негативни и позитивни е.

**ЕУДОКС** 1) **Книџанин** (409.-356. пре Хр.), грч. астроном, ком приписују проналазак сунчаног сата. 2) из Кизика, грч. морепловач из 2. в. пре Хр.; био у служби Александријских владара; доноси до Инда преко Црвеног М. и Индиског Ок. и предузео пут око Афр.

**ЕУДОКСИЈА** 1) жена виз. цара Аркадија, коју у својим проповедима нападао св. Јован Златоуст због раскоши и раскалашног држаша. 2) кћи виз. цара Теодосија II, жена Валентијана III; после мужевљеве погибије морала да пође за његовог убицу цара Максима; из мржије према овом позвала Вандале у Ит. и провела неко време у њихову ропству. 3) жена Теодосија II, помагала књиж. и певала црк. песме. 4) жена Василија I Македонца. 5) жена Константина XI Дуке; владала кратко време Виз. као регенткиња; збачена 1071. 6) → Евдокија.

**ЕУКАЛИПТУС** (Eucalyptus, фам. Myrtaceae), високо дрвеће, од којих неке врсте достижу до 155 м, а стабло у близини земље има у обиму око 30 м; гранање сразмерно слабо и почиње тек од 70-90 м висине, где стабло у обиму око 12 м; расте брзо и успева на најспромашнијем земљишту; листићи има много жлезда с етерским уљем. Постоји око 160 врста, већином у Австралији; гаје се сада свуда у тојлијим крајевима као украсна дрвта у парковима, а као одбрана од малије у топлим барским пределима (исушије земљиште). У Ј.

Евр. се често гаји E. globulus, чије дрво отпорно и чврсто и употребљава се, као и дрво од неких аустралиј. прста, за грађење лађа, израду покућанства, жељ. прагова итд. У мед. се употребљава етерско уље из лишића у облику капљица или за инхалацију код запаљења у душницу; приписује ће и као саставни део масти са гвјаждоловом код запаљења плутнне марамице и код тбк.

**ЕУКЛАС** (грч.), сликат алуминијума и берилнијума; моноклиннички минерал, зеленкасте или плаве боје, знатне тврдине (7), савршене цепљивости; употребљава се као драги камен.

**ЕУКЛИД** 1) грч. математичар (306.-283. пре Хр.); написао у Александрији, око 300. пре Хр., чуvenо дело Елементе и њим ударио темељ планитетрији. 2) атички архонт из 4. в. пре Хр., за чијег архонтовања враћен демократски режим, после прогонства 30 тирана. **Еуклидски број** → број еврштен. Е. геометрија, «обична» елементарна геом., која се ослања на аксион паралелизми (Еуклидов аксиом, → не-еуклидска геометрија).

**ЕУМЕЈ**, Одисејев синђар и верни слуга; помогао

Одисеју да се по повратку из Троје отресе Пенелопиних просилаца.

**ЕУМЕН** 1) Е. I. пергамски краљ (263.-241. пре Хр.), оси. пергамске краљевице. 2) Е. II, перг. краљ (197.-159. пре Хр.), пријатељ Гималана, који су повећали његову државу; помагао књиж. и ум. и осн. чувену перг. библ. 3) војвода Александра Вел., краљ Кападокије и Пафлагоније; убијен по наредби свог противника Антигона 317. пре Хр.

**ЕУМЕНИДЕ** → Ериније.

**ЕУМОЛП**, рапод из Туракије, Посејданов син, осн. елеузинских мистерија и 1. светиц. Деметре и Диониса; његови потомци, еумолпи, били стално Деметрини светици у Елеузини.

**ЕУНАП**, јеленистички филозоф из 4. в.; написао дело: Животи филозофа и софиста.

**ЕУНОДИЈЕ** св., дрк. писац из 5. и 6. в.

**ЕУПАТРИДИ**, атички племићи, прво само по крви, посle и по новцу; у 1. доба имали већа права од осталих Атињана, али им их донације одузела демократија.

**ЕУПЕН-МАЛМЕДИ**, 2 пруске обл. (1 036 km<sup>2</sup>, 60 000 ст.); версајским угвором припада Белг.

**ЕУПОЛИС** (446.-411. пре Хр.), грч. песник и комедиограф, Аристотелов такмичар; написао петнаестак комедија, од којих се сачували само одломци.

**ЕУРИБИЈАД**, спартански краљ, и врх. командант грч. вој. у рату са Спартом; заједно с Тимистоклом победио перс. флоту код Саламине. 480. пре Хр.

**ЕУРИДИКА**, нимфа, жена грч. певача Орифеја, који је толико волео да је за њом отпала у добиј свет да је изведе; добиј је, али се, у повратку, окренуо и тако је понова изгубио.

**ЕУРИКЛЕЈА**, Одисејева дадиља, која га је прва лознала кад се вратио из Троје, прерушен у пројака.

**ЕУРИМЕДОН**, р. у М. Аз., на којој Кимон победио Перејанце. 413. пре Хр.

**ЕУРИНОМА**, по грч. митол. кћи Океана и Тетиде; изродила са Зевсом Грације.

**ЕУРИНИД** (480.-406. пре Хр.), 3. вел. грч. трагичар,

песник људских страстија; у својим комадима расправљао физ. питанја; често се служио с деин. ех машинама; написао 73 трагедије, од којих се сачувало 19; најпознатије: Медеја, Ифигенија, Алкеста, Хиполит и Киклон.

**ЕУРИСТЕЈ**, легендарни микенски краљ; наредио Херкулу да изврши 12 дела; убио га Херкуло син Хил.

**ЕУРИСТЕН** и Прокле, близанци, Аристодемови синови и преци краљ. породица у Спарти: Еуристен и Проклида.

**ЕУРИТ**, краљ Тебе, вешт стрелац; имао нарочито лепу ћерку Јолу, за коју се отицао Херкул.

**ЕУРИТЕРМАН**, израз који означава живо биће способно да издржи вел. тимт. промене у средини у којој живи (→ стептерман).

**ЕУРИТИМА** (грч.) 1) благогласност у реченицима и периодима; у добром стилу потребно да буду равномерно развијене и добро каденираје реченице. 2) н. врста игре у којој играчи покретима највише руку изражава тонове и људске гласове.

**ЕУРИТОПА** → ареал.

**ЕУРОЛОК**, Одисејев друг који се једино одупро Кирейиних чарима: згромио га Зевс, јер је поклао Аполонова говеда на Спилији.

**ЕУРОПИЈУМ** (Eu), хем. елемент из групе обожених земаља; атом. теж. 152; његов оксид (Eu<sub>2</sub>O<sub>3</sub>) и соли слабо ружичасто обояни.

**ЕУРОС**, и. ветар код ст. Грка.

**ЕУРОТА**, р. на Пелопонезу; противала кроз Спарту; данас Васили.

**ЕУСЕБИЈЕ** 1) (267.-340.), еп. из Кајарпје и хришћ. писац; написао Светешну ист. у којој средно и тачно изнесе установе и 1. развој хришћ. прик. 2) св., папа (310.); каменован од аријевца кад га из Рима изнгао дар Константи.

**ЕУСТАХИЈЕВА ТУБА** (tuba auditiva), цев између ждрела и ср. уха, служи за пролаз ваздуха; саграђена делимично од кости, хрскавице и опне; обложенна слузокожом.

**ЕУТАНАЗИЈА** (грч.), лепа смрт, лепо достојно умирање; као схватање сматра: да неизлечивом болеснику лекар треба да укаже помоћ у циљу олакшавања и прекраћења мука; као покрет захтева: ослобођење од казне за оне који би извршили тзв. убиство из милосрђа и легализовање еутанастичких схватања.

**ЕУТЕКТИКУМ** (грч.-лат.), смеша кристала 2 материја (метала, хем. једињења), које се растављају у течном стаклу 1 у др.; имају константну тачку кристализације и сталан састав, али не претстављају хем. једињење; величина кристала компонената које издавају у еутектичкој смеши различита је од кристала који се издавају под др. условима и при



др. саставу тих смеша; топе се на најнижој температури од свих смеша истих компонената.

**ЕУТЕРПА**, код ст. Грка муз муз. и лирике.

**ЕУТИДЕМ**, бактријски краљ из 3. в. пре Хр.; осн. бактријске државе, ратовао са Антиохом Вел., али касније се са њим измирио и склопио савез.

**ЕУТРОПИЈЕ**, рим. историчар из 4. в.; написао *Кратку рим. историју*.

**ЕУТРОФАН** (грч.: богат храном), израз који се употребљава да означи воде, текуће или стајаће, које се одликују високом продукцијом органских материја у облику живих бића; Дојранско Јез. нпр. је типско језеро.

**ЕУФЕМИЗАМ** (грч.), ублажавање, казивање заобилазним путем (нпр.: весело место пијан, нејак м. слаб; загледа чаши у дно, м. пије; раставити се са душом, м. умрети).

**ЕУФУЛУЗИЈА**, претерано кићен енгл. прозни стил, по роману Еуфулес од Чона Лилија.

**ЕУФОНИЈА** (грч.), благозвучност, згодан распоред гласова ради избегавања несклада. Еуфонијум, бас-труба.

**ЕУФОРИЈА** (грч.), претерано расположење болесника, безбрижност и веселост и поред тешког стања; долази код душевних и живчаних оболељења, тбк., код тројавања: алкохолом, етром, морфијумом, кокајном и др. болести (→ маније, прогресивна парализа).

**ЕУФОРИОН**, грч. песник и граматичар из 3. в. пре Хр.; написао много разних дела, од којих се сачували само одломци.

**ЕУФОС-СТАКЛО**, жутозеленкасто стакло које апсорбује ултравибничасте зраке; употребљава се за израду заштитних начара.

**ЕУФРАТ**, река Пр. Аз., извире на Јерменској Висини: постаје од Зап. и И. Е. или Карап-Суа (444 km дуг) и Мурат-Суа (668 km); дуг 2775 km; састаје се с р. Тигром (обухватајући Месопотамију) и чине Шател-Араб који се, делтом од 7 рукава, улива у Пере. М.; за речни саобраћај већег стила неподесан; највише стање воде има у марта и априлу, најниже у окт.

**ЕУФРОСИНА**, код ст. Грка 1 од 3 Грађије.

**ЕУХАНДАР**, легендар. кнез у Лацији; примио Енеју.

**ЕУХЕМЕР**, грч. писац из 4. в. пре Хр.; написао уточнистички путачки роман; по њему богољуби су људи, који су себи дали имена божева да би имали већи узглед код својих поданика (еухемеризам).

**ЕУХЕТИ**, хришћ. јеретици из 5. в., настањени у Јерменској и Сирији; гледали у молитви једини средство да спас душе, а одбацивали су, тајне.

**ЕФ (I)**, 4. ступањ у осн. С-дур скали. Еф-кључ или бас-кључ пише се на 4. линији у нотном систему и означава мало I.

**ЕФЕ** (фр.: effet), ударац у куглу (на бильјару) са стране, дубоко или високо, да се појача ротација и угао одбијања од мантинела; исто у лопту код ногомета.

**ЕФЕБИ**, младићи и девојке код ст. Грка.

**ЕФЕДРИН**, препарат и хем. и по дејству сличан → адреналину; добија се из дрвета Ефедра vulgaris или хем. путем: дејство му слабије али дуже траје; даје се у таблетама или инјекцијама код астме.

**ЕФЕЗ**, ст. варош у Јонији, на обали Јонског М. Ефески сабор, 3. васељенски с 431. г.; осуђено учење Несторија царигр. патријарха да је богочовица само христородица тј. да се са Христом човеком бог тек каеније сједини и да су 2 природе у Христу строго одељене. Е. с. доносе учење да су у Христу, 1 лицу, 2 природе, божанска и човечанска.

**ЕФЕКАТ** (лат.) 1) резултат неког узрока, дејство, утицај. 2) рад извршен у јединици времена. Јединице: у апс. систему мера (CGS) ерг секунда, 10 милиона пута већа јединица у истом систему је ват (Watt, W); у тих. систему, у којем је јединица рада кг-м, јединица е. кољска снага (HP) која износи 75 кг/сек.; кољска снага једнака 736 вата; у електротехници јединица е. 1 волт  $\times$  1 ампер = ват; изведене јединице одатле хектоват (100 W) и киловат (1000 W), хектоват и киловат сат; две последње су јединице рада. 3) у машинству погрешно употребљавана скраћеница за ступањ е. (коефицијент корисног рада) којим се означава количник измене добијене и уложене енергије у 1 истом размаку времена (ступањ е. парног који је однос измене топлоте у пари произведеног за неко време и топлоте унете са горивом за то исто време). Ефекти, хартије од вредности, исправе које претстављају извесну вредност; немају стварну, унутарску или матер. него им вредност у претстави да се за њих може добити више него што по својој суштини вреде; е. претстављају, дакле, идеалну робу; 2 гл. групе е.: а) новчани е. или повочани папирни, којима се полаже право на поља (нпр. мени, банкнота, облигација итд.), б) робни е. или е. робе, којима се полаже право на робу (нпр. еспанцица, коносамент); новчани е. деле се на оне

који сопственику не доносе никакав приход (новчанице, папирни новац, купони, мен.) и оне који власнику доносе приход (облигације, акције итд.); за последњу врсту се највише и најобичније употребљава назив е. Ефективе банке, које се баве трговањем и спекулацијом хартијама од вредности (ефектима). Е. берза, на којој се навећикоја тргује хартијама од вредности, страним мен. (девизама) и страним новцем (валутом). Е. прећа, шарена прећа добијена упредањем 2 или више различито обојених жица. Е. конац, шарена конац добијена упредањем различито обојених жица. Е. посао, посао с ефектима. Е. угља, нарочита врста вештачког угља, која служи као изразд угљених електрода за ел. осветљење; електроде су напољене солима, или метализиране, да би се смањио ел. отпор. Е. чек, којим се располаже хартијама од вредности, депонованим код банке; таквим се ч. налаже депозитару да доносицу ч. изда или од њега прими известан број хартија од вредности у корист власника рачуна ефектива. Ефектива, стваран, уставар, Е. вредност, стварна, за разлику од номиналне вредности (номинале), па коју гласи хартија од вредности; нпр. 2½% обвезница ратне штете гласи на 1000 д. (номинала 1000 д.), а цена по којој се може продати или купити креће се у 1. половини 1936. г. око 360 д. Е. вредност напона, равна је квадратном корену из сп. вредности квадрата наизменичног напона за време од 1 периоде. Е. в. наизменичног синусоидног напона мања је  $\sqrt{2}$  пута од његове максималне вредности. Е. вредност струје, равна је квадратном корену из сп. вредности квадрата наизменичне струје за време од 1 периоде. Према томе, е. в. наизменичне струје развија исто топлотно дејство као једносмислену струју исте бројне вредности. Сви ел. апарати за мерење мере само е. в. наизменичне струје и у говору о наизменичним струјама — ако се кипата специјално не назначи — подразумевају се увек само њихове е. в. Е. в. наизменичне синусоидалне струје мања је  $\sqrt{2}$  пута од њене максималне вредности. Е. исплата, исплата у готовом новцу (→ исплата). Е. послови, стварно обављени послови; берзански послови код којих се продавац обвезује да ће их стварно примити и положити одговорајућу суму. Од ових послова разликују се привидни или премиски и. (→ диференцијални п.).

**ЕФЕЛИДИ** (грч.) — сунчане леђе.

**ЕФЕМЕРАН** (грч.: Једнодневни), кратковремен, про-лазан. Ефемериде 1) астр. таблице у којима су прорачунати дневни положај и подаци о појавама небеских тела, обично за год. дана унапред. 2) → вол-дени цвет.

**ЕФЕМИНАЦИЈА** (лат.), слаб, више женски карактер, нарочито код хомосексуалних мушкараца. Ефемина-тор, у вет. хир. справа за кастрацију женских гра-да. ЕФЕТ, у Атини план кривичног суда, који је установио → Дракон.

**ЕФИЈАЛТ** 1) грч. издајник, који код Термопила показао Персијанима план стазу и омогућио им да зату Леонидса и њега. 2) атички државник (500.-457.), Периклово пријатеље; увео знатне демократске реформе; убијен од аристократа.

**ЕФИРА** (εφύρα), ларва извесних медуза (спиromедуза); постаје деобом из ступња полипа (→ сл.).

**ЕФЛОРСЕНЦИЈА** (лат.), исце-тавање; појава неких минер. у су-шним обл. на површини земље у облику белочастог праха, из ра-створа који се капиларношћу пе-ње ка површини (чијска шалитра и др.).

**ЕФОД** (јевр.), одећа првосвеште-ника у Ст. завету; од њега настао → омофор.

**ЕФОРИ** (грч.), 5 високих чиновника у Спарти, биралих на 1 год.; вршили надзор над свим грађанима и имали право да ухапсе и изведу на суд и саме кра-леве. Ефорус, виши прот. свешт., управник бого-словског завода.

**ЕФРАЈИМ**, Јосифов 2. син; праотац 1 од 12 јевр. племена, које било веома моћно у доба судија.

**ЕФУЗИЈА** (лат.), излив.

**ЕХИДНА**, по грч. митол. пола змија, родила Кербера, Химеру, Сфингу, лернејску хидру, Горгону, немејског лава и др.

**ЕХИНОДЕРМЕ** (грч.) → бодљокошци. Ехиноиди — морски јежеви.

**ЕХИНОКОКУС** (*Taenia echinococcus*), врста псеће пантичаре малог раста (3-6 mm), чија бобица живи у унутарским орга-нима (јетри, превима, плућима) овце, говече-



та, ређе пса, вука, коња и многих др. сисара; нарасте у величине детиње главе; испуњена течном-шћу (писта), садржи многобројне глаџе пантљичаре, а поред њих и већи број мањих меухура, у којима се такође јавља већи број глава; скака глава способна да се развије у и. пантљичару. Е. се јавља и код човека, проузрокујући тешку оболењену (ехинококозу); човек се зарази намирницама загађеним јадима пантљичаре, која пси у измету избацију; из превраччава човека јаја се преносе у крвоток, одатле се разносе по целом телу, најчешће се развијају у јетри, плућима, ређе у бубрежу, мозгу и др. органима, гдеакад постоје у организму више циста, које се могу заглојити; лечење операцијом.

**ЕХИНУС** (грч.-лат.), архт. елемент омиљен у класичној грч. архт., израђен у облику стилизованог листа повијеног надоле чиме символизује ношење терета; гл. применена на капителу дорског стуба.

**ЕХНАТОН**, надимак ег. фараона Аменхотепа IV.

**ЕХО** 1) у грч. митол. нимфа претворена у стену стога што је најутила Херу; осуђена да понавља последње речи оних који јој се обратију питанјима. 2) → одјек. **Ехолалија**, у неким душевним оболењима болесник бесмислено понавља сваку реч коју чује.

**ЕХТЕРНАХ**, варош (3 000 ст.) у Луксембургу; бенедиктински ман. (осн. 698. г.) у којем се 3. дана Духова пазова специјална литија са скоковима.

**ЕХУД**, 1 од јевр. судија који ослободио Јевреје од Мозабита.

Е. С. (лат., скр. exempli causa), например, **ЕЦТАЛ**, долина реке Ец, д. притоке Ине, у сев. Тиролу. Ецталски Алпи, план. масив који се стрмо уздиже између масива Решеншајдека и превоја Бренера; највиши врх Вилдплици (3 774 м.).

ЕЧ → Адија.

**ЕЧГАРАЈ** Хозе (Echegaray, 1832.-1916.), шп. научник, политичар и драмски писац; написао преко 60 комада, највише под утицајем Диме-Сина и Ибзена: У крилу смрти, Лудило или светост, Велики подврбач; 1904. добио Нобелову награду.

**ЕЧЕГЕ**, у етиопској црк. старешина свих монаха, био царев исповедник, пратио цара на путовањима; угледна и утицајна личност у Етиопији.

**ЕЦВОРТ** Марија (Edgeworth, 1767.-1849.), енгл. романијерка; већином описивала живот Ираца и деце; најбољи роман: Замак Рекрент, Ирски велепоседник у Лондону и Ормонд.

**ЕШАЛОТА** → лук козјак.

**ЕШАРПА** (фр.) 1) појас или трака која се носи пребачена преко груди, 2) у вој.: појас од сребрне тканине, широк 47 mm, проткан са 3 реда тробојке по 9 mm; има на крају сребрну плочу са златним грбом наше краљевине; носе је официри за време дежурства, уз свечану одећу за строј и ван строја; забрањено да се носи ван службе.

**ЕШАФО** (фр.) 1) дашчана платформа за извршење смртне казне, губилиште. 2) сценско повишење средњевековнија мистерија за истичање важних личности или сцена.

**ЕШЕВЕРИЈА** (Echeveria или Cotyledon, фам. Crassulaceae), вишегод., сукулентне биљке, с лисном розетом, стан. сушних предела, пореклом из Ср. и Ј. Амер., украсне биљке; више култ. врста.



**ЕШЕНБАХ** Волфрам (Eschenbach, 1170.-1210.), вitez и највећи нем. средњевековни епски песник; нешто тврда стихија; гл. дела: Парсијал, Титурел.

**ЕШИКИЈИЕ** (фр.), феудални суд нормандских војвода; кад је 1499. створен у Руану стапни суд за Нормандију, заместо повременог, он је задржао исти назив, док су остали француски судови називани парлментима; у Енгл. је исти назив служио за центр. франц. управу и рачунски суд.

**ЕШКЕНАЗИ** → Јевреји.

**ЕШКИЋЕВИЋ** Васа (\* 1873.), еликар, ћак И. Рјепића; највише радио сцене из ослободилачких ратова.

**ЕШЛУК** → лук козјак.

**ЕШПРЕЛА** → Соро де Ешпреда.

**ЕШТАФЕА**, штафета (фр.) 1) јахач-гласник, ратни курир. 2) трчање с додавањем палице, зубље, повеље, обично 4 тркача; при свечаностима трчање на далеке пруге (соколска је од Сарајева на Опленец 1935.; од Олимпије у Грч. до Берлина за Олимпијаду 1936.).

# Ж

Ж, ж 1) 8. слово ћирилице; у. присл. живете; ј (жек), 30. слово латинице. 2) звучни, шуштави сугласник.

**ЖАВА**, план. (953 м) ј.-ји. од Метковића (Прим. Бан.).

**ЖАБА** 1) (Batrachia, Anura), ред водоземаца здепаста и спљоштена тела без репа, задњих ногу много већих од предњих; вел. устима и језиком спреда сраслијим а позади слободним којим хватају плен; претежно сухоземни животиња, живи на влажним местима, мада многе врсте подједнако добро живе у води и на суху; извесне врсте под земљом или на дрвећу; јаја са спољашњим оплођавањем полажу у воду, по правилу обмотана слузавом, пиктијастом опном; развије тече с преобразјајем: ларва (пуноглавац) у почетку нема плућа ни удова, лише цркагама, има реп; извесне врсте ж. негују своје младе; већи број врста у различитим деловима света. По веровању Јсл. и неких др. народа у Евр., ж. је света животиња: симбол плодности, материце и мајке; стога се не убија, а ватив нероткиња у Ср. Евр. има облик ж. 2) у поморству: дрвени или метални колут у окнују који се провуче коноп за дизање или вучење терета (→ сл.). Крастана ж. (Bufo vulgaris), врста ж. здепаста тела и кратких задњих ногу, живи на влажним местима у пољу и врту; корисна поћна живо-

тиња која се храни пужевима, првима, гусеницама; кожа богата жлездама с отровном течношћу; вел. број сродника.

**ЖАБЉА** перспектива (у фотогр.), добива се када је тачка снимају узета сувише ниско; даје деформисане слике, на којима доњи делови постају несразмерно вел. горњи мали; такву п. добијају аматери, који при снимању држе апарат »на трбуху« или на ниским ногама.

**ЖАБАЉ**, варош (4170 ст.) и среско место у Дунавској Бан.

**ЖАБИЦА** 1) задњи део копита код папкара састављен од еластичног рожајастог ткива. Трула ж., услед нечишћоте и инфекције у жабичној бразди наступа туруљенс; ж. се претвара у смрђавиву масу; лечи се: чишћењем и мазањем дезинфекцијоним течностима (катран, раствор плавог камена). 2) → о уницја.

**ЖАБЉАК** (Jablanica) варошица (227 ст.) под Дурмитором, у обл. Језера; надм. п. 1450 м (Зетска Бан.). 2) развалине града близу ушва Мораче у Скадарској Јез.; био гл. место Црнојевића до пада под Турке (1478.) и у доба Скелдер-бега (1514.-1528.).

**ЖАБЉАК** → љутњи.

**ЖАВЕЛОВА ВОДА**, водени раствор натријум-хипоклорида ( $\text{NaOCl}$ ) добијен увођењем гасовитог хлора у раствор натријум-хидроксида, или електролизом натријум-хлорида; дејствује оксидацијоно; употребљава се за бељење памука, памучних тканина и биљних текстила, влакана, као додатак код прања руља и за дезинфекцију.

**ЖАВОРЊАК** (Delphinium consolida, фам. Ranunculaceae), веома распрострањена евр. једногод. биљка, унесена и у С. Амер.; лепо плаво цвете с другом остругом; налази се у житу поред различака; расте и на међама, сушним ливадама и проређеним шумама; садржи 2 алкалолида још поближе неиспитана. Раније се у мед. употребљавао за чишћење превра и појачање дијурезе, ређе за истеривање глиста и умирење кашља, а споља против шупе; данас се не преписује.

